# 敲咚咚教案5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2022-12-23

*教案在制订的过程中，我们肯定要注意与时俱进，出色的教案往往都是根据我们自己的教学目标来思考的，以下是职场范文网小编精心为您推荐的敲咚咚教案5篇，供大家参考。敲咚咚教案篇1一、活动目标1、感知小鼓和小锣敲出的不同音色和节奏，初步学习分角色演唱*

教案在制订的过程中，我们肯定要注意与时俱进，出色的教案往往都是根据我们自己的教学目标来思考的，以下是职场范文网小编精心为您推荐的敲咚咚教案5篇，供大家参考。

敲咚咚教案篇1

一、活动目标

1、感知小鼓和小锣敲出的不同音色和节奏，初步学习分角色演唱歌曲。

2、借助敲鼓和锣两种乐器的动作，提示记忆歌词，体验鼓和锣对话的情趣。

二、活动准备

锣和鼓各一只，歌曲图谱一份，钢琴伴奏以及“小企鹅”和“小老鼠打喷嚏”的音乐游戏。

三、活动过程

1、导入活动师：寒冷的冬天来了，小企鹅们都要出来活动啦！

（师幼跟琴练声：小企鹅，鹅鹅鹅，摇摇摆摆爱唱歌，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦。）

师：哎呀，活动一下真舒服。让我们轻轻回座位休息一下吧！小企鹅唱得真好听，这么好听的歌把谁引来了，瞧！（教师直接出示鼓）

师：小鼓也想唱歌的，你听！

（教师敲：咚咚）

2、熟悉鼓的节奏师：小鼓是怎么唱歌的？（咚咚）哦，我敲小鼓咚咚（教师随机出示图谱1）我们一起看图说，（师幼看图说）加上动作来试试。

师：我们的小鼓除了会这样“咚咚”的唱歌，还会唱更好听的歌呢！小耳朵听好了（教师敲）小鼓是怎么唱的？（指名说）

师：小鼓究竟是怎么唱歌的，让我们再来听一听。（教师再敲小鼓）

师：小耳朵真灵！原来小鼓是这样唱的（随机出示图谱2）让我们看图说一说。（师幼看图说）师：把你们的小鼓敲起来！（加动作敲）

3、熟悉锣的节奏师：这么热闹的鼓声把谁给引来啦。（教师出示锣）小锣也想唱歌呢，听好了，（教师敲锣）小锣怎么唱歌的？（指名说）

师：哦，我敲小锣锵锵。（直接边说边出示图谱3）看图试试，（看图说）拿起你的锣来敲一敲，（加动作敲）

师：小锣还想唱歌的，你们看！（教师直接出示图谱4）谁会唱？（指名两个幼儿）真能干！我们一起看图试试。

（师幼看图说）小锣拎起来试试（加动作敲、教师手指图谱）

4、鼓和锣合奏师：把前面的鼓也请过来一起试试。

（看图说）小鼓手敲的真好听！（教师直接出示相同节奏谱5）让我们一起把鼓和锣敲起来吧！（敲一遍）

师：真热闹，我们的鼓和锣还会这样唱呢！（教师边敲边说）|咚锵|咚锵|咚锵咚咚|锵-|它们是怎样唱的？（指三名幼儿，教师接幼儿的话后面说）

师：让我们一起看图说一说（师幼看图说两遍）谁来试一试（指名两个幼儿）师：让我们加上自己的动作试试。（加动作试）

5、学唱歌曲师：老师还能把它们唱出来，你们信不信？听好了！（教师清唱一遍）好听吗？（好听）来点掌声啊（幼儿鼓掌）教师边教边唱一遍）

师：让我们看着一起来试一试。（师幼看图唱两遍）好、让我们跟着琴声来唱一唱。（弹琴，教师用点头、嘴形暗示，手指图谱）

师：现在，我们把下面的节奏加上去唱，大家一起把鼓和锣敲起来吧！（教师边敲边唱）师：这一半小朋友愿意做什么？（鼓）好，你们做锣，我做指挥来一起试试。（教师注意手暗示）师：交换再来试试。（对半交换敲）

四、结束活动

师：敲锣打鼓真高兴！让我们听着音乐跳起来吧！（听音乐“小老鼠打喷嚏”做游戏）

敲咚咚教案篇2

目标：感受音乐的节奏，能在唱到\"咚咚啪\"时做出相应的动作。

内容：音乐游戏--咚咚啪

重点：喜欢做不同的\"咚咚啪\"

难点：乐意跟上音乐一起做

形式：集体

准备：音乐

过程：

一、礼物导入，激发幼儿兴趣。

1、今天，史老师给你们带来一个礼物，猜猜是什么？想不想知道是什么？来，一起喊：一、二、三………

2、哦！原来是面大鼓。\"嗨！小三班的小朋友，你们好？我的名字叫大鼓，你们愿意和我做朋友吗？那你们知道我是怎么玩吗？来，谁来试一下？

二、反复练习\"咚咚啪\"

1、我也想试一下，你们看我是怎么敲的？

2、谁看到我是怎么敲的？咱们一起试一下。

3、刚才，咱们做了一个\"很大很大\"的啪，现在做一个\"很小很小\"的\"啪\"。 你们想想，怎么样做就是\"很小很小\"的啪呀？(再小小的，咚咚啪)

玩累了没有、咱们一起休息一下吧！好了，伸个\"大懒腰\"吧！好舒服呀！咱们做一个\"大懒腰\"的咚咚啪，好不好？（大懒腰，咚咚啪）

4、刚才做了一个\"大懒腰\"的咚咚啪，走路时的\"咚咚啪\"怎么做？（走来走去、咚咚啪）

5、你们看我在干什么？（师做转个大圈，咚咚啪）

6、你们看我在干什么？跑得时候怎么做呢？（跑来跑去、跑来跑去、咚咚啪）《强调跑的时候不要挤》

三、欣赏vcd，让幼儿完整充分地感受旋律，同时激发幼儿的表现欲。

老师这也有些小朋友会做\"咚咚啪\"想不想看看他们是怎么做的。

四、跟上音乐动起来。

他们做的好不好？咱们和他们比一比吧！你们准备好了吗？那咱们开始吧！

五、通过互动来巩固动作。

1、刚才，小三班的小朋友做的真棒，现在，老师要请几个小朋友来做一下，然后每个小朋友再请一个客人老师和你一起做。

2、咱们请所有的客人老师一起做，好吗？（客人老师，咱们一起做，好吗？）延伸：

幼儿创编其它的\"咚咚啪\"

附：歌词

大懒腰，咚咚啪，大懒腰，咚咚啪，咚咚啪、咚咚啪，再小小地咚咚啪；走来走去、咚咚啪，走来走去，咚咚啪咚咚啪，咚咚啪，一起前进咚咚啪；跑来跑去跑来跑去咚咚啪，跑来跑去跑来跑去咚咚啪，咚咚啪、咚咚啪、我们转个大圈咚咚啪。

敲咚咚教案篇3

活动目标

1.通过欣赏理解儿歌内容，让幼儿体验关心他人的情感。

2.能正确演唱象声词，感受乐曲欢快活泼的情绪。

3.引导幼儿初步根据歌曲的内容，学习创编表演动作。

活动准备

1.课件-声音：娃娃的哭声

2.布置娃娃家

活动过程

一、导入

1.发声练习：我爱我的小动物

引导幼儿知道那些是象声词？什么是象声词？

2.课件：有小雨点`小青蛙

复习歌曲《小树苗快长大》

二、展??

1.体验我和小鼓玩得真开心

（1）出示一只布娃娃，引导幼儿与娃娃打招呼。

（2）老师敲鼓。

幼儿敲几下，小鼓就响几声，表示小鼓真听话。

（3）个别幼儿敲鼓

请名幼儿带有节奏变化的敲鼓，在敲上打出不同节奏。

（4）幼儿欣赏歌曲第一段

（5）幼儿再自由玩鼓

（6）老师引导幼儿共同敲鼓

老师敲鼓，幼儿听着老师发出了指令敲鼓，可以带有节奏的变化。

（7）欣赏儿歌第一段或跟着念。

2.体验理解关心小妹妹的思想情感。

（1）放娃娃的哭声

引导幼儿猜猜讲讲娃娃为什么会哭？

（2）幼儿自由讲述，引导幼儿讲出是小娃娃要睡觉了。

（3）哄娃娃睡觉，师生共同唱\"摇篮曲\"。

（4）师生共同把小娃娃送到小床上睡下。

老师以自己轻轻地唱，轻轻地哄，轻轻地走，轻轻说话等言行和情绪来感染幼儿，使那种关爱他人的情绪得到扩散，

从而理解小妹妹睡觉了，我们不能影响她的思想情感。

（5）欣赏儿歌第二段。

3.幼儿与小鼓说悄悄话。例：小鼓你别响了，小妹妹睡觉了等等。

引导幼儿轻轻走，轻轻地用儿歌第二段的内容与小鼓说悄悄话，让小鼓别再响了，把对儿歌的理解化为具体的行动。

4.老师完整念儿歌，幼儿跟念。

5.幼儿轻轻走出活动室。

教师：小妹妹睡觉了，我们去操场上玩吧，幼儿模仿小猫走轻轻离开。

三、结束

引导幼儿在午睡时，同伴可以引导幼儿用关心他人，不影响他人的正确行为来表现。

敲咚咚教案篇4

音乐可以给人快乐，可以让人忘记烦恼，还可以带走寂寞。总之，音乐虽然不是万能，但和金钱一样，没有它万万不能。

除此之外，音乐还能造就天才。科学研究表明，音乐的波动能以生物电的形式影响人的记忆神经元，刺激大脑的神经回路，像架设桥梁一样，它可以使大脑的神经元上的突触数增加、轴突变粗，从而使大脑内的信息交换加快、思维能力增强，即记忆力增强、思考反应能力变快。

幼儿园小班音乐游戏《咚咚啪》

目标：感受音乐的节奏，能在唱到\"咚咚啪\"时做出相应的动作。

内容：音乐游戏------咚咚啪重点：喜欢做不同的\"咚咚啪\"难点：乐意跟上音乐一起做形式：集体准备：音乐过程：

一、礼物导入，激发幼儿兴趣

1、今天，史老师给你们带来一个礼物，猜猜是什么？想不想知道是什么？来，一起喊：一、二、三………2、哦！原来是面大鼓。\"嗨！小三班的小朋友，你们好？我的名字叫大鼓，你们愿意和我做朋友吗？那你们知道我是怎么玩吗？来，谁来试一下？

二、反复练习\"咚咚啪\"1、我也想试一下，你们看我是怎么敲的

2、谁看到我是怎么敲的？咱们一起试一下。

3、刚才，咱们做了一个\"很大很大\"的啪，现在做一个\"很小很小\"的\"啪\"。 你们想想，怎么样做就是\"很小很小\"的啪呀？(再小小的，咚咚啪)4玩累了没有、咱们一起休息一下吧！好了，伸个\"大懒腰\"吧！好舒服呀！咱们做一个\"大懒腰\"的咚咚啪，好不好？（大懒腰，咚咚啪）

4、刚才做了一个\"大懒腰\"的咚咚啪，走路时的\"咚咚啪\"怎么做？（走来走去、咚咚啪）

5、你们看我在干什么？（师做转个大圈，咚咚啪）5、你们看我在干什么？跑得时候怎么做呢？（跑来跑去、跑来跑去、咚咚啪） 《强调跑的时候不要挤》

三、欣赏vcd，让幼儿完整充分地感受旋律，同时激发幼儿的表现欲

老师这也有些小朋友会做\"咚咚啪\"想不想看看他们是怎么做的。

四、跟上音乐动起来

他们做的好不好？咱们和他们比一比吧！你们准备好了吗？那咱们开始吧！

五、通过互动来巩固动作

1、刚才，小三班的小朋友做的真棒，现在，老师要请几个小朋友来做一下，然后每个小朋友再请一个客人老师和你一起做。

2、咱们请所有的客人老师一起做，好吗？（客人老师，咱们一起做，好吗？）延伸：

幼儿创编其它的\"咚咚啪\"附：歌词大懒腰，咚咚啪，大懒腰，咚咚啪，咚咚啪、咚咚啪，再小小地咚咚啪；走来走去、咚咚啪，走来走去，咚咚啪咚咚啪，咚咚啪，一起前进咚咚啪；跑来跑去跑来跑去咚咚啪，跑来跑去跑来跑去咚咚啪，咚咚啪、咚咚啪、我们转个大圈咚咚啪。

敲咚咚教案篇5

活动目标：

1.学唱歌曲，感受乐曲欢快的气氛。

2.体验节日的快乐。

3.在学会歌曲的基础上初步掌握（）的玩法，学习按游戏和音乐的要求，相应的按节奏变换动作，感受游戏的乐趣；

4.借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

活动准备：

1.小锣、小鼓若干；音乐；2.有玩小锣、小鼓的经验。

活动过程：

一、引出主题：

说说我们怎样庆祝新年？在新年里小朋友们会干什么？

二、玩锣鼓：

出示锣鼓，提问：这是什么？怎么玩？

以\"咚咚锵\"的旋律为背景音乐。

1。请幼儿个别幼儿上来敲敲小鼓。

2。两人自由结对地进行敲打。

3。幼儿边玩边念儿歌。

三、学唱歌曲：

1。跟着老师敲出的节奏进行念儿歌2。幼儿拍出节奏3。随歌曲音乐，用拍腿和跺脚来表示锣和鼓的节奏。

4。学唱歌曲引导幼儿跟着老师欢快的演唱。

还可以分成小鼓、小锣两组进行演唱。

5。表现歌曲，体验过节的快乐。

（鼓励幼儿边唱边模仿敲锣打鼓的动作）

活动反思：

活动一开始我直接以\"锣\"和\"鼓\"这两种乐器导入课题，而小朋友之前已经认识过这两种乐器。我询问幼儿\"它是谁？会发出怎样的声音呢？\"然后进行敲鼓敲锣。幼儿当时一看到鼓和锣顿时来劲了，积极性非常高，我趁机让幼儿认真听讲以至后面能将节奏准确的念出来。接着我说：\"下面老师敲鼓、锣，你们听听老师敲的是什么节奏，敲完请小朋友仿敲，\"敲出鼓和锣的节奏让幼儿熟悉，之后又通过课件图谱让幼儿认识节奏并学会打击，幼儿掌握节奏之后，我边敲边唱整首歌曲。在幼儿有一定的印象之后，紧接着发散幼儿想象创编能力，创编用身体动作来演奏歌曲节奏部分。最后我还邀请另一位老师和我分角色边敲乐器进行对唱。当然活动中我还存在着一些不足之处，像一开始敲鼓时，幼儿用数字来数老师或者自己敲出的节奏，当时我没有及时给孩子们纠正过来。之后唱到结束休止符时，幼儿念出的节奏也不够准确。最后分角色扮演进行游戏，因为道具提供的有限，导致幼儿不能人手一份用乐器进行分角色游戏。还有前面鼓和锣单敲的时候，幼儿能够很好的敲出来，但是当鼓和锣合奏的时候，幼儿之间的衔接并不是很好，出现\"断裂及慢\"的现象。之间的合作不是很完美。但是庆幸的是孩子们都能够清楚的知道自己的\"职责\"是什么？教学目标基本达成了

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com