# 幼儿园小班美术树教案优质5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-21

*通过教案的设计，教师可以根据学生的学习需求，提供有针对性的教学支持，制定有趣味性的教案能够提升课堂氛围和学生的参与度，以下是职场范文网小编精心为您推荐的幼儿园小班美术树教案优质5篇，供大家参考。幼儿园小班美术树教案篇1活动目标1、学习正确的*

通过教案的设计，教师可以根据学生的学习需求，提供有针对性的教学支持，制定有趣味性的教案能够提升课堂氛围和学生的参与度，以下是职场范文网小编精心为您推荐的幼儿园小班美术树教案优质5篇，供大家参考。

幼儿园小班美术树教案篇1

活动目标

1、学习正确的拓印技能，能用简单的工具拓印。

2、认识黄色、蓝色和绿色，知道蓝色和黄色相加会变成绿色。

3、乐意探索色彩知识，体验自由创作的乐趣。

活动准备

1、课件—什么颜色

2、红、黄、蓝三色颜料，画纸，拓印用的玩具，抹布

活动过程

一、认识蓝色，学习拓印，初次作画。

1、教师：这是什么颜色？什么东西是蓝色的？

2、教师：我们请蓝色到纸上做游戏，请你看清楚我是怎么做的。

3、教师演示：

（1）伸出手，将袖子往上提。

（2）拿一个玩具，在蓝色颜料盘里蘸一蘸。

（3）把蘸好颜料的玩具轻轻按在纸上，不要移动。

（4）拿掉玩具，蓝色就跑到画纸上去了。

（5）重新蘸颜料，在画纸上找个空的地方再印一次。

4、幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿保持画面整洁，不要把画纸弄脏，手上脏了要用抹布擦，印三—五个圆。

就放下手中的玩具轻轻回到自己的座位上。

二、认识黄色，实验验证，二次作画。

1、教师：刚才蓝色到画纸上做游戏了，它的好朋友也想来，这是什么颜色？什么东西是黄色的？

2、教师演示：

让黄颜色和蓝颜色亲一亲，还可以抱一抱，再来一个大大的拥抱。

3、幼儿二次作画，教师指导。

提醒幼儿保持画面整洁，不撒颜料，随时用抹布擦手，当音乐结束后带着自己的画纸回到座位上。

4、提问：当黄色和蓝色亲一亲抱一抱的时候发生了什么奇怪的事情？

5、教师实验：将事先准备好的蓝色和黄色颜料混合，引导幼儿观察颜色的变化，认识绿色。

三、作品展示，带领幼儿赏析。

请小朋友来说一说你最喜欢哪一幅画，它像什么？

幼儿园小班美术树教案篇2

活动目标

1、让幼儿尝试用若干颜色合理布局画面，感受色彩搭配的和谐之美。

2、尝试用两种颜色惊醒搭配，利用生活中的废旧材料制作各种烟火，激发幼儿乐意参与美术活动的兴趣体验美术创作的成功感。

活动准备

1、色彩搭配图画2张（一张颜色间隔开的搭配，一张是同种颜色挤在一起）

2、烟火范画2张（一张是各种颜色随意搭配，一张是同种烟火两种颜色搭配在一起的），黑色卡是每人一份，各种颜色，废旧的茶叶包。

活动过程

一、导入活动，感知色彩的搭配出示两幅色彩搭配的画。

1、教师：小朋友，今天老师带来两幅画，我们来欣赏一下，你觉得这两幅画有什么不同？

（幼儿说一说理由2）

2、教师：那小朋友来猜一猜这两幅画谁完成的时间更快一点呢？

（出示两幅空白的画）

教师：请两名幼儿一起来比一比赛，看看哪一副完成更快一些呢？

3、幼儿尝试涂色，教师讲评两名幼儿涂色的方法。

（若两名幼儿涂色不好或者是一名幼儿好，一名幼儿不是很好）

（1）那有什么办法让这两幅画同时完成呢？

（2）教师小结：刚才小朋友画的都很好，老师这里有一种新方法们可以让小朋友画的又快又好，我们可以用同样的颜色在需要的地方图上颜色，涂好后再换另外一种颜色涂，这样就会又快又好。

二、介绍烟火的制作的方法

1、教师：学好这些本领，我们就可以我们今天的创作了。

2、教师：小朋友，你们见过烟火吗？你见过的烟火是什么样子的?

（五彩缤纷的，很漂亮的，很多种颜色向四面散开来）

出示烟火范画2副（一副是单色散乱排列，一副是两种颜色搭配一起的）

3、教师：老师这里的两幅烟火有什么不同，你觉得哪一副更加好看呢?”

4、教师：你知道老师这里的烟火是怎么变出来的吗？

（幼儿大胆想象）

三、介绍制作烟火的材料

1、教师：这美丽的烟火就是用这茶叶包变出来的，看，我们在夜中放烟火啦！

（茶叶包）

2、教师示范：

（1）用茶叶包蘸上颜料，在盆子边上刮一刮，然后举起来，手要举得高一些，这样烟火开的才会更漂亮注意：

在需要画上“红色”烟火的地方用茶叶包蘸上颜料画出烟火，然后再换一种颜色画上你需要的颜色的烟火，如果你想让烟火更漂亮一些，你可以换一种颜色在刚才画的烟火处在画一次，要对准一些，注意颜色搭配一下。

（2）教师：让我们的烟火放射光芒吧！（在烟火上撒上闪粉）

3、幼儿操作

教师：你们想不想也燃放烟火呢？但是老师有四点要求：

（1）注意色彩搭配要间隔开来.

（2）茶叶包从颜料盆里拿出来要在边上刮一刮，不能让颜料滴下来，用完后还是放到原来的盆子里。

（3）画烟火时手要举得高一些，这样烟火开的才会更漂亮.

四、作品展示

1、教师：请已经完成的小朋友拿着你的作品到前面来？小朋友看一看水的烟火更漂亮呀，为什么？

2、教师小结：不管单独散乱的烟花，还是两种颜色搭配的都很漂亮，但是我们觉得两种颜色搭配起来的烟火更加漂亮，效果更加好看。

3、烟火晚会就要开始了，我们现在就请周围的小朋友一起来参加烟火晚会吧！

幼儿园小班美术树教案篇3

目标：

1.学会使用剪刀沿线剪。

2.用对称的方式粘贴蝴蝶，并合理布置画面。

3.培养幼儿良好的作画习惯。

4.在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

准备：

幻灯片，范例，正方形手工纸，剪刀，胶水，蜡笔，抹布

过程：

1.出示幻灯片，引起幼儿兴趣;提出问题：美丽的画面怎么样才能成为自己的。

2.教授使用剪刀的方法，并示范把正方形剪成三角形的方法;用对称的方式粘贴蝴蝶，并对幼儿提出卫生要求。

3.幼儿作画，教师巡回指导，提醒完成的幼儿可以用蜡笔增添花草进行装饰。

4.展示幼儿作品，请幼儿对同伴的作品进行评价(每位幼儿两张贴花，贴在自己喜欢的画面上);挑选几张贴花较多的`作品，请幼儿说说优点，教师择优进行点评。

5.布置幼儿作品上墙。

反思：

这个活动是为了省优质园区调研准备的，那我也对这次活动进行充分的准备，并制作了相应的幻灯片配合教学。

活动在小七班进行过一次试教，由于他们班幼儿之前经常练习剪面条，所有，剪刀的使用技能较好，只有极个别幼儿不能按要求完成。在粘贴过程中，当时也由于时间的关系，接下来的评价等活动内容就没有继续。

活动的第二次是在自己班里进行，当天是区各幼儿园的教研员来进行试调研。之前，我们班也对剪刀的使用进行了一定的练习。活动的难点有两个，一个是把正方形的手工纸沿着对角线剪，另一个是对称的粘贴。解决第一个难点，我制作了一个幻灯片，把沿线剪的步骤一步步用图示示范，效果还不错。在试教活动中，我发现有一位幼儿在用对称的方法粘贴蝴蝶的时候，把两个角先粘在一起，然后再贴到画面上去。于是我利用了这个方法解决了第二个难点，而且幼儿也掌握的不错，没有出现上次的错误。

最后的评价，我给幼儿每人发两个贴花，让他们找自己喜欢的图画贴上，然后再让他们说说喜欢的理由，而我也找几张按要求制作的，画面布置较好的图画讲解。

活动的最大缺点是时间有点拖，听课教师建议我之前的讲解还可以再简略一点，并建议是否可以一组一张大纸，这样，能力强的幼儿可以多贴几个，能力弱的幼儿还可以再次看看制作的步骤，这样能顾全每个幼儿。

一个活动的好坏，与幼儿相关知识经验的循序渐进的发展有着密不可分的关系，前期经验准备充分，活动自然会流程完整。

幼儿园小班美术树教案篇4

活动目标：

1、用泥条弯曲连接制作蝴蝶，表现蝴蝶的不同动态。

2、巩固连接的技能。

3、能大胆创作，进一步提高动手能力。

活动准备：

1．故事《三只蝴蝶》。

2．陶泥人手一份。

活动过程：

l、故事导入，引起幼儿的兴趣。

(l)教师讲故事，揭示活动内容。

故事的导入能从一开始就吸引住幼儿的注意力，为接下来的制作活动打下良好的基础。

(2)教师：蝴蝶长什么样子？ （幼儿讨论）

(3)教师小结：蝴蝶翅膀两边的图案和花纹是一模一样的，这叫对称。

2、学习蝴蝶的制作方法。

(l)集体讨论蝴蝶的制作方法。

教师：你准备怎样制作蝴蝶？

(2)教师小结：先搓一段粗一点的泥条做蝴蝶的身体，然后搓两根细一点的泥条盘成蝴蝶的翅膀，再用两根细小的泥条做成蝴蝶的触角。

在这里，教师采用了边示范边讲解的教学方法，让幼儿对蝴蝶的制作方法一目了然。

3、幼儿制作，教师指导。

要点提示：

1)将蝴蝶的身体、翅膀、触角组合在一起时要注意连接牢固。

2）启发幼儿想象出蝴蝶飞舞的各种姿态，注意各部分连接的不同位置，制作出各种动态的蝴蝶。

4、展示作品，幼儿互评，教师进行点评。

活动建议：

活动延伸 结合故事开展“三只蝴蝶”的制作活动，学习用不同颜色的颜料对蝴蝶进行涂色，而后表演该故事。

幼儿园小班美术树教案篇5

设计思路： 小班幼儿很喜欢吹泡泡，没事的时候总喜欢在嘴里玩着泡泡沫，但是这是很脏的一个行为,教师说了很久都没有效果；还有个别小朋友把周日买的吹泡泡玩具带到了幼儿园，她们都很感兴趣，还告诉我他们会追着阳光下的彩色泡泡跑来跑去，兴奋的不得了。于是我就抓住了幼儿喜欢吹泡泡的这个兴趣点，何不开展一节吹泡泡的活动。于是，我设计了这节美术活动——泡泡吹画，让幼儿在吹吹、玩玩、画画中体验美术活动的无穷乐趣，以培养幼儿对色彩的感受力。

活动目标：

1．尝试运用吹泡泡的方法作画，体验不同作画方式的乐趣。

2．在活动中培养幼儿良好的绘画卫生习惯。

活动准备：

物质准备：范例；红、黄、绿三种颜料的洗洁精水；吸管；画纸；垫板。

知识准备：已经会用吸管吹泡泡。

活动过程：

一、带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

1.（幼儿围在教师身边）教师：前两天我们在外面玩了吹泡泡的游戏，现在老师来吹泡泡，你们试试看用小手能不能把这美丽的泡泡接住?

（教师吹泡泡吸引幼儿注意力，幼儿主动接泡泡。）

2.教师:刚才你们接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？（引导幼儿说出泡泡不见了）

3.教师:这些美丽的泡泡停留的时间太短了,宝宝的小手碰到就破了,不见了,真可惜。宝宝能想个办法把这美丽的泡泡留住吗？（幼儿讨论，教师肯定幼儿的讨论结果：画下来、拍照…）

二、出示泡泡画范例，引起幼儿作画兴趣

1.师出示范例和作画材料，和幼儿共同讨论怎样吹出彩色的泡泡画。

（引导幼儿说出是用吸管吹出的泡泡画，请幼儿认识作画材料：三种颜色洗洁精水、吸管）

2.教师示范作画步骤：拿相应的吸管轻轻的蘸上颜料——拿平吸管，轻轻的吹出泡泡，并在画纸上留下彩色的泡泡。（配上短小的儿歌：小吸管，喝口水，蘸一蘸，舔一舔，吹一吹，接一接，彩色的泡泡出现了。）

3.请幼儿作画，教师巡回指导。

（1）提醒幼儿用不同的颜色吹出彩色的泡泡。

（2）帮助幼儿掌握吹泡泡的方法。

（3）鼓励幼儿大胆作画，在画纸上吹满泡泡。

（4）提醒幼儿注意卫生，不要把染色的泡泡吸入嘴中。

三、请幼儿欣赏自己的作品，鼓励幼儿发挥想象，说一说吹出的泡泡画像什么？(圆圆的泡泡像气球、像皮球等等)

温馨提示：

本次活动重难点是将吹出的泡泡轻轻地放在画纸上，并留下彩色泡泡。

延伸活动： 投放材料于美工区，请幼儿继续创作。

小班生活化美术跟进式活动：美丽热带鱼

版画活动《美丽热带鱼》这是我作为青年教师汇报课中第一次尝试跟进式的课堂。版画作为艺术创作的一种形式，对幼儿的观察力、想象力、表现力都有一定的促进作用，《美丽热带鱼》就是利用了生活中各种材料进行创意拼贴和组合，最终变成各种形态的热带鱼。

跟进王叶芳老师的课堂让我受益匪浅，她的奇思妙想、新颖的活动形式、良好的教态，激起了幼儿浓厚的活动兴趣、操作欲望。整个活动，让孩子们在即时贴上将各种材料摆摆、拼拼、贴贴与老师刷刷、印印的过程中 共同体验制作版画带来的乐趣。

聆听王老师的课，真为王老师的苦思奇想赞，在我看来王老师执教的这堂生活化美术活动已经是一堂非常成功的课堂了，要跟进这一堂课，必须更深入思考，更向原创课者王老师多请教、多探讨、希望在请教、探讨后，能有利思索，自己能多些积累、多份收获、多学习她人的教学方法，提高、改变、突破自己的课堂教学能力。

美术活动中材料的提供与幼儿的制作有着十分密切的关系，材料越丰富，幼儿的发散性思维越好。制作时利用材料的性质特点进行操作，满足幼儿的多种需求，让每个幼儿在活动中都充分发挥自己的独特性，尊重每位幼儿创作方式，充分体现教育的民主性。

在材料准备中，ppt的制作有部分改动，通过创设情境引导幼儿观察、比较，发现大海里的热带鱼可以是各种各样的`。我增添了材料瓦楞纸、家中剩余的窗帘边、还有邻居家扔弃的废旧草席，这些都是日常生活中比较多见的物品，希望孩子们变出来的鱼更有“动”感，更生动、活泼。小布块、硬纸也稍有小改动，形状更多、选择更广。

幼儿操作桌上摆放各种材料的筐筐选用了长方形，将一类类操作小材料摆放的整整齐齐让幼儿选择时能一目了然。材料明显改变的是将拓印时用的白卡纸改为泡沫棉，避免白卡纸与即时贴粘在一起不易撕取下。

版画的活动形式是比较新颖的，但考虑到班中幼儿的年龄特点及实际能力，拓印这一部分需在老师的帮助下才能完成，故请多名同事一同帮助拓印。还将创设情境的化妆间（刷版画颜料处）与摄影棚（拓印处）各黏贴了刷子和相机的图像，让幼儿更直观两处的用途，并将这两处搬至活动室的左前处，让幼儿将变好的热带鱼上颜料与拓印时不拥挤、更宽式。并将幼儿的作品以多人的形式展现在泡沫棉上，起初我让孩子们手拿作品，引导幼儿快速找到自己拓印热带鱼，用简单的语句向同伴介绍用了哪些材料，但发现孩子们手拿作品比较累，引导他们将所有的作品一同放在地上互相欣赏、介绍、评价，让欣赏与评价变得更加的便捷和有效，让幼儿再次体验到了制作成功的快乐感觉，

值得反思的是：幼儿用毛线先变出热带鱼的样子，有个别幼儿需教师在旁鼓励、引导才敢于动手尝试。在我示范讲解变鱼时可以将变鱼身与鱼尾有区分、思路更清晰。幼儿制作好的鱼拓印前让幼儿自我欣赏、拓印后可以集中展示、欣赏，让幼儿有多次成功的体验。

执教跟进式的美术课堂活动让我学习多多、收获多多，希望有多机会向他人学习。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com