# 美术关于树的教案推荐7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-21

*制定多样化的教案能够满足学生对不同学习方式的需求，通过教案的设计，教师可以根据学生的学习需求，提供有针对性的教学支持，下面是职场范文网小编为您分享的美术关于树的教案推荐7篇，感谢您的参阅。美术关于树的教案篇1课 型：综合课教学方法：讲解、演*

制定多样化的教案能够满足学生对不同学习方式的需求，通过教案的设计，教师可以根据学生的学习需求，提供有针对性的教学支持，下面是职场范文网小编为您分享的美术关于树的教案推荐7篇，感谢您的参阅。

美术关于树的教案篇1

课 型：综合课

教学方法：讲解、演示与手工制作相结合。

一、教学目的

1、通过对形体变化的训练，培养学生对造型的感受力，想象力和创造力。

2、通过形象思维活动，激发学生学习兴趣，增强学生求知欲望。

二、教学重点与难点

1、重点：平面和立体的过渡------半立体构成。

2、难点：什么是构成和构成制作方法。

三、教具与学具准备

1、教具：

（1）立体和半立体构成图片；

（2）立体、半立体构成成品若干；

（3）实物彩印包装盒和湖南竹编半笠等；

（4）画好并剪下的六面平面正方形；

（5）由十二根塑料管串成的立方形六面体；

（6）学生平面构成的优秀作业若干并贴好。

2、学具准备：剪刀、单面刀片、直尺、圆规、铅笔、硬纸板。

四、教学步骤

第一课时

1、组织教学，并检查学生所要求带的工具。

2、拿出学生做的平面构成作业挂在黑板的一头，启发和回忆学过的平面构成。

提问：什么是平面构成？

平面构成--------是在二维平面上进行的造成活动，它的构成元素是点、线、面、按一定的法则，用规则或不规则的方法造成新的美的形态，使人产生有规则的起伏，有节奏的韵律、有条理的动感和新颖、奇特的视觉感受。

3、出示半立体构成的制成品和一张根据平面构成做成的半立体构成的三角点构成。

提问：这个制作演示的过程叫什么？（在黑板上的中上部板书“构成”二字。）

构成-------是一种造型或造物的活动和形式。构成是三项构成的总称，即平面构成。立体构成和色彩构成。

而立体构成即是我们今天所要讲的内容。（在黑板上部“构成”两字前加“立体”二字。）

4、前面我们回忆了平面构成是在二维平面里的造型活动，它所产生的效果只是平面的图案，而立体构成是将形态要素按照一定的法则创造出实际占据三维空间的立体形态的造物活动。

5、立体构成有半立体构成，线立体构成，面立体构成，块立体构

图四 图五 图六

成和混合构成。请同学们看课本p21，左上图是线立体构成，左2是面立体构成，左3是面立体构成，右上为块立体构，右下为混合构成。

6、立体构成应用于建筑设计、商品、产品、工业设计等。

7、现在请同学们拿出一张卡纸将其裁成四个正方形小方块。（图四）

①拿出其中一小块，在它中间画两条虚线（图五），要使用权面能凸起一块，必须画两条虚线。

②用剪刀背尖或刀背尖用力在虚线上画印痕。

③在实线的位置上用刀 切口，把中间的小方块切割下来。（图五）

④用手指进行折叠、边讲解边示范、边检查学生制作的情况。

8、待大部分学生作业完成了，问同学们是否可得出结论。

小结：用一张平面的纸（材料）通过加工，使部分立体化，而形成平面与立体之间的造型，这就是半立体构成。

第二课时：半立体构成

教学步骤：

1、组织教学：检查学生点、线的构图。

2、上节课，大家做半立体构成面的单位形，现在请同学们能否讲一下，什么是半立体构成？（学生回答）

3、半立体构成-------就是用平面的.材料，通过加工使部分立体化而形成平面与立体之间的造型，它是立体构成和平面构成同样都是可以用点、线、面构成，所使用的材料有纸、玻璃、塑料、金属、石膏、陶土、木材等。我们现在用纸来做。

面的半立体构成较为容易，同学们都已做了二个。（要求同学们将画好的点和线构图拿出来）

4、点的半立体构成（出示点、线制成品）

构成点的凸起与下凹的基本单位形有圆点、椭圆点、半圆点、方点、三角点以及同学们已画好的方点、圆点和三角点的构图。

①先作方点的半立体构成，分四步：

a. 在纸上画好方点位置、在平面方形中画“米”字虚线；

b. 在虚线上用刀背用力画印痕；

c. 在实线的位置上用刀切口；（注意“米”字四周实线的四角处不要切割，以免全掉下来）

d. 进行折叠：用手把交叉的虚线向上捏凸起，把十字虚线按下去。

②三角点半立体构成和方点差不多。（图六）

③下凹圆点的半立体构成方法和上面相同，只是把两半圆部分按下去。

5、线的半立体构成。

和线平面构成一样，有直线、弧线、折线等半立体构成。（在平面的纸张上制作凸起和下凹线有一定的局限性，如曲线就很难折叠成。）

同学们画好的构成是凸起的线半立体基本单位形。步骤：

a.在平面纸上作凸起的线必需画三条虚线或四条虚线；

b.在画好的虚线位置上用刀背尖画印痕；

c. 在实线位置上切口；

d.折叠。（先把中间一条虚线捏凸起来，另二虚线朝反方向捏）

小结：

上节课做而半立体构成和今天天做的点、线半立体都是基本单位形，如把点、线的单位形有规则的上下左右排列就会形成大片的构成图样。

请同学们注意，点线的半立体是看它所处面积的大小而，如在一张小纸上可以说它是面，在很大一张纸上的面的半立体可以说成是点的半立体。另一方面，在设计构图时要注意切口的两边都要没有点或线，否则凸起部位不能持久，很难立起。

6、下面请同学们根据上面所讲方法每人设计一个有规则的点或线，或面的大片半立体构成，设计时首先构好图，哪一部分凸起，哪一部分 下凹，哪个地方需切割......这些都要在设计图中构思好，这磁才能产生半立体的效果。

出示一些半立体制作品供学生参考，并要求学生不要仿老师示范的形态。

7、行间辅导。

8、根据大家制作情况进行小结。

美术关于树的教案篇2

活动目标：

1、鼓励幼儿大胆想象，尝试借助报纸拖色的色块想象成不同的动物，发展幼儿想象力。

2、感受创作的乐趣，体验成功的喜悦。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

报纸、各色颜料、油画笔、大画纸、动物图片ppt；

活动过程：

（一）观察绘画材料

师：看一下今天的绘画材料有什么？

师：报纸可以怎么画画呢？

（二）幼儿探索绘画方法，教师总结提升技巧

师：谁来试一下报纸是怎么画画的？还有什么方法？

老师提升：小小报纸本领大，既能看来又能画，抓在手里揉一揉，再和颜料握握手，握完小手点点头，颜料不会到处流。

转：报纸球转一转，大大的脑袋就出现；

拖：报纸球拖一拖，变条小蛇爬山坡；

点：报纸球点一点，就像恐龙在眨眼；

扭：报纸球扭一扭，找出动物好朋友。

（三）幼儿集体作画，教师巡回启发（音乐）

（四）色块想象

1、观察动物，经验铺垫

师：小小色块真神奇，里面藏着小秘密，到底什么秘密呢？眼睛快快看这里！（动物ppt）。

2、观察色块，发散想象

师：好多小动物都藏到色块里了，大家快来把他找出来。

3、自由表现，大胆创作

师：现在我们要添画一些东西，让它看起来更像，你们觉得要添画什么？

（五）作品展示，分享成果

师：你的色块里面藏着什么小动物啊？用报纸球画画你感觉怎么样？

活动延伸：

和幼儿一起观察晴朗的天气下，观赏白云在蓝天下的千姿百态、变化多端。调动幼儿的对借形想象的兴趣，激活孩子的创新思维和想象能力。

活动反思：

整个活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常得感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，这是非常开心的，每个环节也初步达到预设的目标。在活动中，通过看一看、说一说、做一做等各种体验，激发幼儿学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。

美术关于树的教案篇3

教学目标：

1、通过回忆是学生了解我们的课余生活是丰富多彩的，培养血学生注意观察生活、热爱生活，体会美好生活的情趣。

2、使自己进一步掌握人物动态的画法和要领，将记忆中的自己的生活用绘画的方法表现出来。

重点：用绘画的形式表现出放学后的场景。难点：人物活动的动态，人物之间的关系及构图。本课知识点：人物活动动态的表现。学习材料：绘画工具

教学过程

一、激趣导入

教师请五位学生背好书包，上讲台表演，其他学生观察，说一说他们在干什么？根据学生的`回答，教师出示课题：放学了

二、愤悱点拨

1、提问：放学后，你通常干些什么？讨论交流。说说本校放学时的情景。启发、引导：

1、你在放学的路上，碰到过哪些让你难以忘记的事情？2、在放学时，同学们的表情和动作是怎样的？学生观察回答欣赏分析人物动态、表情、等特征，为下一步作画打基础学生以小组形式开始讨论，然后选代表回答问题。

3、课件出示优秀作品欣赏。学生观察，从人物动态、环境上进行

4、介绍绘画的方法，教师边讲边示范。要注意人物的比例关

系及动态的表达，线条的运用。

5、教师讲解本次创作的要求：主要是以人物绘画为基本素材，然后对所画的内容进行扩展进行创作。

三、大胆创作

1、小组讨论，说一说自己准备画什么？

2、学生动手作画，教师巡视辅导。小组讨论学生动手作画四、互动评价

美术关于树的教案篇4

教学目的：

1、通过冷暖两种色调对比，学习用冷色来表现夏天的夜晚，从色彩入手，培养孩子绘画的表现力。

2、尝试用喷刷做画的游戏方法绘出美丽的夜色，感受色彩的变化美，培养幼儿初步的审美能力。

准备：

1、做画工具牙刷，废塑料筐残片剪成的喷刷用具每人一个，三色水粉（蓝、绿、青）、剪纸若干份，颜色卡幼儿人手一份，教师示范用纸、录音机、磁带各一。

2、课前让幼儿认识剪影并观察美丽的夏夜。

过程：

1、引出课题：放音乐《夏夜》将幼儿带到夜暮降临、万物寂静的特定环境中，提问：

①请小朋友听一段音乐，你在音乐中听到了什么？这段音乐表现的是什么时候？（如小蟋蟀叫、月亮、星星出来了等、晚上）

②夏天的夜晚是什么样的？（从周围的环境和色彩两个方面引导），（如月亮出来了、蓝蓝的、静悄悄的、忙碌了一天的人们都已进入了梦乡、花睡了、宝宝睡着了、小星星也睡着了等等）。

2、同时出现冷暖色调的颜色卡，让幼儿选择适合做夜色的颜色，然后按冷暖分开，对比与思考，加深对冷暖色彩的理解和认识。

红色背景，颜色鲜艳、热烈、使人兴奋、激动、高兴。

黄色背景，暖和，明亮，鲜艳夺目。

绿色背景，安静、使人的眼睛舒服、富有梦境。

蓝青色背景，冷、宁静、安静。

3、我们来画一幅美丽的夜色，教师不完整示范，只讲清喷刷做画的方法以及需要注意的地方，并且让1—2名幼儿试试：

4、绘画游戏，教师给幼儿提供一些冷色，要求幼儿喷刷美丽的夜色。

①启发幼儿考虑好画面的整体布局，注意物体之间的前后关系。

②在幼儿做画过程中，教师注意引导并提醒幼儿做画时的卫生习惯。

5、感受：欣赏作品，让幼儿体验美丽的夏夜，（夜深了，宝宝已睡得很香了，小朋友们互相看看，看谁的宝宝睡的最香，轻轻走出活动室）

活动评析：

1、从构思上，突出表现两点，审美性和游戏性

在这节课上，采用我国传统的民间剪纸艺术，如夏日的荷花、酐然入睡的婴儿，手拿摇扇在躺椅上乘凉的的老爷爷和趴在地上打瞌睡的小猫儿，树上一对相依相偎的小鸟、夜色中的楼房建筑、以及夜空中眨着眼睛的星星和月亮，构成了一幅完美的夜色剪影图，给幼儿以充分的视觉享受。另外，在幼儿喷刷做画过程中，伴随一曲《渔舟唱晚》，古筝声声，情色融融。在这里，教师给幼儿创造了一个美的空间，把幼儿带到了美的意境中，这样，情景交融，融情于景，给幼儿以美的享受，培养了幼儿初步的审美能力。

在喷画中，采用游戏的形式，幼儿手拿牙刷，在喷刷用具上做“下小雨了”的游戏，一边喷刷，嘴里边发出“沙、沙、沙”的声音，孩子们或站着，或坐着，不拘形式，整个教学过程，孩子们沉醉在艺术酒吧中，似工匠，又象是艺术家，兴趣非常的浓厚，圆满的完成了教学任务。

2、在教学过程中打破传统的教学模式：

①、不完整示范的教学方法。在教学过程中，教师不进行完整的示范，只讲明喷刷的方法和需要注意的地方，而对教学中的精彩部分——“喷刷的效果”采用设埋伏的方法，给孩子留有想像的空间，让幼儿自己去发现剪影艺术的美，当一幅幅美丽的夏夜图展现在孩子们面前时，一声声的惊叹声，把整个教学推向了高潮。

②在冷暖色彩的对比思考中，教师则从幼儿身边的东西，如对暖色调的理解，教师从你看到红色想到了什么来启发引导幼儿，如太阳，红绸子、小红花等等，然后从太阳和太阳光带给人的感觉，如红绸子表现的是节日的热闹场面，给人的感觉很热烈，使人兴奋和激动，太阳光则很亮、很刺眼，来加深对暖色的理解。绿、蓝、青色则是草地、大海、冰雪、夜空、湖泊的颜色，从它们带给人的感觉来启发引导幼儿，加深对冷色的认识。

②、在课后不进行作品评析，让幼儿自由欣赏作品，去感受和体验美丽的夏夜。幼儿三个一群，五个一簇，象是在欣赏艺术作品，又象是在观赏美景，有身临其境之美。

④、在为幼儿选择操作材料时，教师没有根据个人的情趣和爱好去限制孩子的想法，而是给幼儿多种剪纸材料，让他们自由布局，给他们提供充分的自我表现的机会，这样，有利于激发幼儿的表现欲和创作欲望。

美术关于树的教案篇5

一、教学目标：

1、 知识目标：

（1）学会多角度、多视点欣赏、评述《捣练图》；

（2）了解唐代人物画概况；

（3）了解中国古代人物画的发展；

（4）学会美术欣赏的学习方法。

2、能力目标：

（1）培养学生运用信息技术查阅、收集资料的能力；

（2）培养学生观察思考后分析、解决问题进行研究性学习的能力；

3、情感目标：

（1）提高学生美术学习的兴趣和欣赏、审美水平；

（2）体会中国古代人物画，特别是唐代仕女画独特的艺术魅力；

（3）了解唐代历史，激发学生的民族自豪感。

二、教学重点：多角度、多视点欣赏、评述《捣练图》

三、教学难点：美术欣赏的学习方法

四、教学方法：讲授法、讨论法、合作学习、研究性学习

五、教学过程：

（一）、布置课前学习任务。

教师要求学生查阅书籍，或上网查询网页、网站，收集、整理和《捣练图》相关的信息资料。（可制成读书卡片）

（二）、播放影视剧《大明宫词》片段，导入新课。

激发学生的学习兴趣，让学生产生共鸣，对唐代妇女的社会生活状况有个直观印象。导入《捣练图》。

（三）、尝试以制作简单网页的形式学习《捣练图》及唐代仕女画：以网页设计贯穿课堂教学始终，在此基础上学生进行自主学习和研究性学习。

（1）版块设计：

学生在掌握一定制作网页方法和要求的基础上，分组讨论网页版块组成。教师给予适当指导。讨论后师生共同总结确定。 版块一：仕女画（相关文字、图片）

版块二：宋徽宗赵佶（相关文字、图片）

版块三：唐女性形象（相关文字、图片）

版块四：画家小传（相关文字、图片）

版块五：思考与讨论

（2）围绕《捣练图》进行研究性学习，充实网页版块。

1、分组讨论以上前四个版块。通过汇总已备学习资料，查阅书籍，上网等形式，将和本专题相关的知识和信息归并，经讨论一致同意后整理成文，由各组派代表陈述本组观点。

2、重点分析第五版块，确定研究内容。

教师点拨学生从不同角度确定“思考与讨论”版块的内容。学生思考、讨论、分析、解决，总结。

（1）从美术的`角度（《捣练图》传达的直接信息）

内容分析；构图样式；绘画技法；色彩；细节描写；艺术风格等

（2）从历史的角度（《捣练图》传达的间接信息）

主要通过画中唐代妇女经济；文化；政治；民族关系：地理角度（信息综合）

?捣练图》与你了解的西方古代人物画相比有什么不同？收集西方古代人物画资料。

（四）、学习结果检测、呈示。

1、随堂检测

由教师出题或学生出题，学生抢答，检验学习结果。（题目如下：） 作者及年代； 《捣练图》属于什么画种； 采用什么构图样式； 采用哪些绘画技法； 色彩特点； 作品风格等

2、版块评比。

将网页上传到校网站或因特网，对各小组设计制作的版面进行评比，设以下几个奖项：组织奖、创意奖和技术奖，并给予一定的奖励。

3、撰写感受或美术论文。

将学习过程中的所见、所闻、所想、所感、结论及制作网页的经过等记叙下来

将研究性学习的结果或对其中较感兴趣的一点撰写成美术论文。

美术关于树的教案篇6

活动目标

培养对手指点画的兴趣。

学用不同的绘画方式画毛毛虫。

活动准备

毛毛虫的卡通图片。

水盆、手巾、调色盘、水粉颜料和纸。

活动过程

1、宝宝们看看这是什么啊?是不是可爱的毛毛虫啊?穿着绿衣裳的毛毛虫好看不啊?

2、宝宝们喜欢毛毛虫么?漂亮的蝴蝶就是毛毛虫变得，你们知道么?

3、我们美术课总是用笔画画，今天我们来学习新的绘画方法，用我们的手指来点画好不好?宝宝是不是没有用过手指点画啊?

4、那我们今天就来学学，手指点画非常好学，就用我们的手指沾上颜料，往画纸上点出自己想要绘画的图案就行，现在就和老师点出一条绿绿的毛毛虫吧!

5、我们先认识点画要用的美术材料，再进行手指点画。

6、我们可以先数数毛毛虫身上有几节，按节数点出来，再给毛毛虫添上眼睛。

7、看看图片上毛毛虫的身体形状有好多种，我们也点出来不同的毛毛虫身体形状。

8、点完的宝宝们要把手洗干净，以免弄脏衣服，共同欣赏宝宝们的毛毛虫。

活动延伸

让幼儿发挥想象力，大胆点出自己想点的东西。

美术关于树的教案篇7

一、活动目标：

1、能在西瓜皮上联想出多种物体，并通过添画表现其主要特征，激发想象力 。

2、能主动参与创编活动，用连贯的语言大胆地表达自己的想法，发展语言，丰富联想。

3、在活动中充分体验创作的快乐，培养幼儿间的合作精神。

二、活动准备：

1、实物：半个西瓜皮;半个西瓜皮的图片人手一张。

2、小动物卡片、画有几个西瓜皮的背景图、泡沫板、实物投影仪

三、活动过程：

1、引导幼儿对西瓜皮进行初步想象。

——今天老师带来了什么?(半个西瓜皮)

——这半个西瓜皮看上去像什么?(小船、小床、碗……)

——那西瓜皮口朝下看上去又像什么?(小伞、屋顶、台灯……)

2、对西瓜皮想象并添画，尝试用句子进行描述。

——西瓜皮会变魔术，瞧!它变出了什么?(秋千)，谁会在上面玩呀?(小猴子、小松鼠……)

——听，老师把这幅图编成了两句话：西瓜皮，变秋千，松鼠荡来荡去真有趣!

——小朋友，你们想不想也让西瓜皮变个魔术?变好魔术后想一想，哪个小动物会用它来干什么?

——幼儿自由想象添画并讲述。(提醒幼儿相互讲述)

——请个别幼儿讲述

幼a：西瓜皮，变帽子，小兔戴在头顶上遮太阳。

幼b：西瓜皮，变雨伞，下雨小猫用它来撑伞。

幼c：西瓜皮，变木桶，小狗用它来舀水。

幼d：西瓜皮，变篮子，小羊用它装青草。

——请幼儿把作品展示在泡沫板上，大家一起欣赏。

3、引导幼儿再次对西瓜皮展开想象，小组合作创编《有趣的西瓜皮》的故事。

——老师出示背景图，示范编故事：

有一群小动物到草地上玩，发现地上扔了许多西瓜皮。小动物们想：西瓜皮扔了多可惜呀!小猫捡了个西瓜皮说：“让我来做个翘翘板吧!” 它到树林里找来一块木板，放在西瓜皮上，做成了一个翘翘板。小猫和小狗一起玩，翘呀翘，玩得真开心! 小朋友，西瓜皮有许多，别的小动物会用西瓜皮来做什么呢?他们会怎么说，又会怎么做呢? 请你们也来编个故事吧!一组上的小朋友你先编，再我编，再他编，大家一起接龙编个动听的《有趣的西瓜皮》故事吧!

——幼儿分组创编故事

每组提供一幅画有几个西瓜皮的背景图、若干小动物(提醒幼儿选好小动物，再讲述)

活动结束：

——请个别小组讲述 鼓励小组间相互讲述。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com