# 小学美术鱼教案8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-18

*为了更好地调动学生的积极性和参与度，提高教学的活跃性和效果，写好教案很重要，优秀的教案设计能够提高教师的专业素养和教学水平，以下是职场范文网小编精心为您推荐的小学美术鱼教案8篇，供大家参考。小学美术鱼教案篇1教学内容：对五官的观察，了解各种*

为了更好地调动学生的积极性和参与度，提高教学的活跃性和效果，写好教案很重要，优秀的教案设计能够提高教师的专业素养和教学水平，以下是职场范文网小编精心为您推荐的小学美术鱼教案8篇，供大家参考。

小学美术鱼教案篇1

教学内容：

对五官的观察，了解各种表情，通过一些基本形用夸张、变形的画法，画一幅自己的肖像画。

教学目标：

知识、技能：学习对五官的夸张、变形手法。用自己构想的方法进行表现。训练学生的观察、记忆能力，发展形象思维。培养学生的创新意识。

过程、方法：通过运用分析法、观察法 、讨论法等教学方法，进行观察、欣赏图片、使学生了解人的脸形、五官、表情进行夸张变化的表现方法

情感、态度：通过活动引发学生的美术兴趣，同时培养学生的集体意识。

教学重难点：

重点：掌握变形、夸张手法。通过观察范画，学会观察人的特点。进一步学习绘画方法。

难点：观察的方法。用夸张、变形的手法画出自己的特征。

课前准备：

教材、课件、镜子、人物自画像、彩笔、画纸。

组织教学：

一、导入新课：

通过看图片使学生初步了解自画像与其它绘画的区别。

检查学生用具准备，并集中学生的注意力。

出示一些人物的自画像。

提问：这些人物你们都熟悉吗？你觉得他们的画像怎么样？跟平时的画像有什么区别？

二、讲授新课：

这样能让学生更具体，更形象地体验到自身与他人的不同。

让学生照镜子，主要是组织学生以同桌的形式一起来照一照，仔细观察自己的五官及头发，同学间互相找特点。

请几个同学说说相互之间的特点。

进一步讲解五官的种类及特点，使学生有深入的体会。

了解自画像的步骤。

自画像的特点是把人物外形及表情夸张变形。把人物最有特点的地方表现出来，并不是丑化。

教师演示画法。

出示范画请同学们欣赏。

三、布置作业：

通过对自己的观察，画出自己的单色稿。

四、巡回指导：

发现问题予以纠正，并注意安全。

教师进行公平公正的辅导，并对一些创作过程中出现困难得学生及时加以指导。

五、展评作品：

提高学生的观察能力。

教师让学生将单色稿贴到前面，根据画像中的特点，让大家猜猜是谁。

六、小结：

进行相应的表扬与鼓励。

教师对于抓住自己特点的画面，能让学生一眼就认出的画面，进行表扬。并针对容易出现的问题进行分析解决。

小学美术鱼教案篇2

为了让学生感受正负图形的独特魅力，拓展创新思维，能将正负形的设计方法学以致用于生活。提供了小学美术正负图形的教案希望对老师们有帮助！

教学目标：

1.学生欣赏正负图形，有效强化观察的整体性、选择性和多样性。

2.学生分析、体验大师的正负变异作品，初步了解大师设计正负图形在形的重复、多形组合、解构与重构、形的虚实表现以及图底反转等构成方式和形成风格上的区别。

3.学生能感受正负图形的特殊魅力，拓展学生的创作思维，了解正负图形独特的艺术价值。

教材分析：

正负形，正形与负形相互借用，在一种线形中隐含着两种各自不同的含义。

在一个正负图形中，一般包括有图案的部分及衬托图案的部分。属于图案的部分一般称为“图”，也叫做“正形”；而衬托图案的部分称为“地”，也就是“负形”，按照“相互统一、相互排斥”的这一物理学原理，正负线形成了各不相让的局面。正是由于这种抗衡、这种矛盾而显示出艺术化图形的特殊魅力和视觉上的满足与快感。

图底关系，有时就被称为正负形、反转现象或视觉双关原理。大师们精到掌握和运用图底关系、矛盾空间等错视原理使正负形作品大放光彩。

设计师们利用正负图形这种形式，让我们了解如何感受共享空间的存在，以及它们的美妙之处。正负形在我们生活中常被采用，如: 儿童的智力填充游戏，在我国道教文化中广为传播的太极图形——中国先哲们很早就认识到阴和阳对立的互补性，并且把它们之间的相互作用看成是所有自然现象和天地人关系的本质。同时本课中借助了埃舍尔的较多作品，让我们了解到在常人看来，理性的思考与生动自由的想象似乎是矛盾的，其实在设计家眼里，这二者的结合正是通往自由创作的途径。世界上一切相反的事物，往往都互为其根，相互依存。

教学重点：

欣赏大师作品，学生感受“正负图形”的艺术价值。

教学难点：

学生对“正负变异”图式的创作尝试。

教学过程：

课前准备

（学生）彩纸和剪刀等。

（教师）课件，彩纸和剪刀等。

教学过程

1.观察“错觉图式”的导入。

（1）游戏激发兴趣。

提问：是你的眼睛骗了你，还是精心设计的图形迷惑你了？它们的构成有一定的规律吗？引导学生找出共用的关键线形，同时课件显示“图”与“地”的区别。它们的创作分别有什么含义吗?

（2）广告引导探索。

畅谈：直觉与联想，在正形与负形中完美体现，使招贴的主题淋漓尽致。

那么要如何进行图形的表现，实现图形创意的视觉化呢？

一般来说有：形的重复表现、多形组合表现、解构与重构、同构异质表现、形的矛盾表现、形的虚实表现、形的谎诞表现等等。

2.体验“正负变异”的情感，设疑解惑。

（1）课件播放埃舍尔的作品集《错乱空间》，让学生解析这些作品的神秘所在。

①形的重复表现。

②多形组合表现。

③同构异质表现。

④解构与重构。

⑤形的虚实表现。

2）课件播放福田繁雄的作品。

（3）欣赏评析，引导创作。

比较性的教学欣赏有利于加强学生对作者及作品表现风格的理解。通过反思欣赏内容，注重学生个体与群体间的交流，加强了学生对正负图形形成的理解，即让“元素”直接呈现,“自觉”组合的不同秩序和方式,使正负变异产生不同的情感分析,这一过程中,创造能力的培养是关键。在以上欣赏的过程中，图形各构成的概念无须多做任何讲解, 体会其形式美才是关键，人们往往十分注重实空间的利用，实空间的外形，而很多人往往忽略了对虚空间的利用和把握。正负形的训练目的正是强调虚实的同等重要性。引导学生要用三只眼去观察生活，充分利用一切可利用的元素。

3.实践“正负变异”的魅力，探索设计。

（1）展示范作，为学生创作提供创意与造型灵感。

（2）学生为自己创设一种物与物之间，人与物之间的或对立或依存的关系，比如“大鱼吃小鱼”，“风车转”“蚕吃桑”……

（3）学生随堂剪纸作品尝试：

（4）小结：大量大师经典正负形，让学生感受其概括、夸张、归纳、简洁、添加等手法突出对象的特征的方式，形象鲜明、典型、强烈。交流总结,正负图形使创作者和欣赏的再创作者走进了一片如此广阔而神秘的创造图案的新天地。

小学美术鱼教案篇3

课题：

妈妈的节日

课时：

2课时

课堂类型：

造型表现

教学目标：

1、让学生了解妈妈的辛苦与喜好，感受母爱的崇高和伟大。

2、引导学生运用简单的创意、描绘、制作，在妈妈的节日中为妈妈送上自己的一份心意。

教学重、难点：

1、通过绘画表达了自己的愿望。

2、为妈妈做一件礼物。

教具学具：

绘画与手工用具

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课：

1、导入：小朋友知道三月八日是什么日子吗？（妇女节）在妈妈的节日里，你为妈妈做了些什么？你知道妈妈的生日是哪一天吗？

2、新授：

师：看来，我们每个小朋友都非常爱自己的妈妈，现在我要请小朋友来讲讲你自己的妈妈，也可以把你妈妈的照片拿上来给其他小朋友看看。

：妈妈每天除了上班，还要照顾我和爸爸，做家务，打扫卫生。妈妈对我们的爱是最无私和伟大的。你懂事了妈妈会开心，你遇到烦恼时，妈妈会理解你，帮助你。妈妈永远是你心灵的庇护所。

3、作品赏析

讨论：有哪些日子是妈妈的节日？在节日的时候，自己可以为妈妈做些什么呢？

看其他小朋友是怎样来表现的：书中图例

4、发展阶段：妈妈的生日不一定都有蛋糕，但一定少不了我的祝愿。请你动手为妈妈制作一件礼物吧！用自己的方式和行动来表达你对妈妈的爱。你最想做一个什么礼物送给妈妈？

我们可以用哪些材料来制作礼物呢？

彩纸、布、皱纹纸、干花，线……

三、学生作业，教师辅导：可以拼贴，也可以做成立体的，颜色搭配和谐，造型新颖。

四、：表扬优秀作业

小学美术鱼教案篇4

教学分析

?卷纸动物》是小学美术二年级的内容，通过卷纸动物的设计与制作，发展学生的立体造型能力及形象思维能力，让学生掌握如何用基本的卷纸方式制作小动物，并且在愉快的美术活动中，让学生感受到卷纸活动的乐趣，同时也激发了学生对小动物的爱心。

教材中大篇幅展示了卷纸动物范作，让学生在充分欣赏感受的基础上，展开想象的翅膀，激起创作的欲望。教学中要注重引导学生欣赏分析，从中学会一些基本的卷纸造型方法，同时启发他们创造出更多的卷纸造型方法。要改变简单的传授、模仿为主的教学方法，重在培养学生自主探究的学习能力。教学目标：

1.初步了解纸立体造型的方法与动物的有关知识。

2.通过卷纸动物的设计与制作，发展学生的立体造型能力、形象思维能力和动手能力。

3.体验美术活动的乐趣，激发学生对美术的学习兴趣和对小动物的爱心。

教学重点：用基本的卷纸方法，设计制作具有立体效果的动物形象。

教学难点：能让动物站立，并表现出自己的独特创意。

第一课时

课前准备

（学生）胶水、剪刀、各种色卡纸或其他质地较厚的彩色纸

（教师）多媒体课件、卷纸动物范作

教学过程

1.动画激趣，导入新课。

（1）课件展示（动画）：讲述人类与动物的生存关系，激发学生对动物的兴趣。

（2）出示范作导入，激发学习兴趣。揭示课题：《卷纸动物》。

2.范作欣赏，学习探究。

（1）课件展示：学生作品。设问：这些可爱的小动物是由哪些方法卷成的？

（2）让学生说说“卷纸动物”的形体结构特点及基本形体的卷折方法。

3.小组讨论，启发创新。

（1）分学习小组讨论探究“公鸡”的外形变化与表现方法，启发学生想象创新。

（2）小组汇报交流，教师小结提示：不管怎样变化，都要抓住表现对象的主要特征。

4.学生练习，体验表现。

参照喜欢的一件范作，尝试卷折一只动物，教师个别指导。

第二课时

课前准备

（学生）胶水、剪刀、各种色卡纸或其他质地较厚的彩色纸

（教师）多媒体课件、卷纸动物范作

教学过程

1.演示激趣，创新训练。

（1）教师演示两种基本形体的卷折，学生看一看、说一说像什么。

（2）让学生尝试用不同卷法表现不同动物的基本形体，进行创新训练。

2.讲解示范，掌握步骤。

（1）提问：怎样制作一只形象丰富的动物呢？引导学生集体讨论制作过程（2）教师小结补充，让学生了解掌握从整体到局部的基本制作步骤（可借助课件演示）。

3.学生练习，表现创新。

（1）明确作业要求：为自己设计制作一只喜爱的卷纸动物。

（2）学生创作练习，教师巡视指导。

4.展示交流，互评互学。

（1）作品展示：在教室（或操场、草地）布置一个动物“王国”。

（2）指导学生互评互学。

小学美术鱼教案篇5

教学目标1．通过欣赏与感受活动，了解瓶子的造型特点及其美化方法。

2．通过剪贴、画的技法，提高学生的审美创造能力和审美评价能力，培养他们对美术活动的兴趣，体验创造成功的`快乐。

3．培养学生对生活的热爱之情。

重点、难点重点：对瓶子造型特点的感受以及装饰、美化瓶子方法的了解。

难点：如何做一个有特色的装饰瓶。

资源准备

教学过程

一、组织教学

二、创设情境，引出课题

出示展板：美丽的森林。

1、每个小组派一个代表找小动物。

2．请把找到的小动物带回小组讨论：这些小动物都是用什么材料和方法制作成的？

3．小组代表回答，学生说教师板书：剪、贴、画

4．引出课题——《瓶子变个样》

三、讲授新课

（一）学习从不同角度观察瓶子（出示）

1．瓶子正着摆时可以变成什么？

2．瓶子倒着摆时又可以变成什么？

板书：变换角度

（二）游戏“找朋友”（贴图）

小组讨论：根据瓶子的不同外形特征（高、矮、胖、瘦）找合适的瓶子做朋友。

板书：外形特征

（三）欣赏

1．比较第一页中的两幅作品，引导学生感悟：色彩的搭配（板书）

2．提出要求：

a认真观察作品中你喜欢的色彩搭配，创作时用到自己的作品中。

b哪个瓶子变得最有创意，请把它记下来。

（四）学生创作——摘星赛

看了这么多不同的瓶子变身，同学们想不想自己动手做一个呢？

那我们就来个摘星大赛吧。

出示比赛规则

四、评价展示

教师组织，师生互动

教师对学生的作品给予评价和鼓励

五、课后拓展

以上就是一秘范文为大家带来的8篇《小学二年级美术教案》，希望对您有一些参考价值。

小学美术鱼教案篇6

教学目标

1．认识纸张的可塑性，感受美术活动的乐趣。

2．学习会动的小纸人的特点及制作方法，培养学生自主、合作、探究的学习能力。

3．培养学生的动手能力及创新精神。

教学重点：通过不同的渠道探究会动的小纸人的特点及制作方法。

教学难点：探究纸弹资的制作方法。

教具准备：纸弹簧对比教具、小纸人一个、纸弹簧作品若干、纸弹簧玩具一个、纸条若干、剪刀、胶水、双面改、手工纸。

学具准备：瓶盖一个、纸条两条、手工纸、剪刀、胶水、双面改、彩色水笔。

教学过程：

一、导入并揭示课题

1．观察小纸人的变化（捏住后松开弹起），发现小纸人的特点（会伸缩、会摇晃）。

2．问题讨论：小纸人会动的部分在哪里？它像什么？给它起个名称（纸弹簧）。

二、探究如何制作纸弹簧

（教师发给同桌一个两头一样大小的白色纸弹簧。）

1．感受纸弹簧的弹性及活动的特点（摇一摇、捏一捏）。

2．同桌通过观察或拆开老师发给的纸弹安，探究纸弹簧的制作方法并尝试制作。

3．请个别的制作成功的学生介绍纸弹簧的制作方法。（学生互相帮助）

三、进一步探究制作小纸人

1．对比观察自己制作的彩色纸弹簧和老师发给的纸弹簧有什么不同的地方。（彩色纸弹簧一头大一头小，白色纸弹簧两头一样大）

2．为什么制作小纸人的纸弹簧需要一头大一头小？自学课本找原因并添加小纸人的头及胳膊（提醒学生添加部分如何讲究技巧才能做得又快又好）（学生互相帮助）。

四、欣赏同学的作品

完成作品的学生将自己的小纸人拿到台上展示。

五、延伸

1．会动的纸玩具哪几个部分用纸弹簧制作？

2．纸弹簧还可以作成其他造型吗？欣赏其他纸弹簧造型作品：龙、小猫、毛毛虫、小蛇、小鹿，认识纸张的可塑性。

3．生活中有哪些地方用到弹簧？（手电筒、自动笔、弹簧秤、床垫、沙发）

六、课堂小结

今天你学会什么，你怎么学，向谁学？制作小纸人的方法很多种，学习方法也很多种。

课后笔记：

教师的思考：

1，如何让学生自主、合作、探究小纸人的制作，在做中学，在做中体验美术活动的乐趣。

2．让学生了解学习方式的多样性。

具体做法：

1．每两个学生发给一个纸弹簧，在拆中观察发现纸弹簧的制作方法。引导同桌一起探究、向自己的同伴学习、互相帮助。

2．教学生学会看书上的步骤图，让学生通过自学，学习纸弹簧的制作方法。

情况记录：

1．学生的学习兴趣浓厚、积极性高，看得出学生已感受到活动的乐趣。大部分学生能通过“小老师”──白色纸弹簧学会纸弹簧的折法。聪明的同学能很快总结出折纸弹簧的学习方法：“我们可以将纸弹簧拆开看看是怎么做的，只要拆一小段就能学会。”

2．教学氛围较为轻松活泼，许多学生能互相帮助，如有的小朋友不仅自己学得快，还为全班同学作示范，而且乐于帮助他人。

3．学生自学小纸人的脑袋和胳膊的添加，许多学生并不完全根据书上的步骤图制作而有自己的创新。如安装脑袋的方法有三种以上，有的学生还给小纸人加两条腿，有的小纸人有两个脑袋。可以看出学生通过看书上的步骤图学会了基本制作方法并且有自己的创新。

4．课的延伸部分不仅让学生欣赏到不同的纸弹簧作品，同时让学生明白纸弹簧作为折纸的基本方法还可以进行不断地变化和创造。如：当老师问学生纸弹簧还可以做成别的造型吗？就有同学说什么都可以做。的确，只要动动脑筋还可以创造出许多不同的作品。

本课的收获：

1．本课的问题比较集中在纸弹簧的折法上，适合让学生通过自主探究学习的方法获得新的知识与技能。

2．开放式的学习方式让学生获得的不仅是某种知识与技能。在学生之间的互动，师生之间的互动以及学生与书本的交流中不仅锻炼了交往的能力，同时让学生了解到学习的途径是多方面的，可以是来自于教师、学生、书本，甚至是作品本身（如纸弹簧），因此学生的学习能力得到发展。学生在解决问题和与他人交往的过程中态度、情感价值观也得到发展。

小学美术鱼教案篇7

一、认知目标：

了解有关吃虫草的自然知识，并选用多种方法来表现吃虫草捕虫的情景。

二、技能目标：

通过欣赏、观察、表演等形式了解吃虫草捕虫的经过，并运用各种方法进行绘画、制作。

三、情感目标：

渗透可持续发展的思想，培养学生热爱大自然的情感。

重点：了解吃虫草的知识，能用所学的方法来表现吃虫草吃虫的情景。

难点：画面表达清晰，有遮挡关系，具有情趣性。

教学方法：

对话式导入，综合探索、交流、观察、讨论及小组合作的方法贯穿于教学的始终。

一、导入：

1.你见过吃虫子的草吗？生答

2.现在我们就来看看吃虫草是怎样吃虫子的？（教师出示课件：放录像学生观看，毛毡苔、猪笼草、捕蝇草、狸藻捕虫的情景。）

二、新授：

1.看了这些吃虫草捕虫子的情景，你们想知道它们的名字吗？（课件出示吃虫草图片和它的名称，学生了解吃虫草的种类）

2.如果你是一株吃虫草，你会怎样吃掉小虫子？请同学上台表演。（用肢体语言表现吃虫草吃虫子的情景，使学生发挥想象力并引起学生的学习兴趣。）

3.问：你是靠什么来吸引小虫子的？（生答）

4.我们来看看吃虫草是怎样吸引小虫子的（出示课件：吃虫草各种形态、不同色彩的图片，学生欣赏。）

学生总结并板书：形状：奇特、

颜色：鲜艳、

气味：芬芳

教师小结：吃虫草的捕虫器总是散发着迷虫的魅力。在世界各地的很多地方还有其他的吃虫草，我们没有见到过，你们来看小朋友们想象中的吃虫草是什么样子的。（课件出示小朋友们的画。让学生了解表现吃虫草不同的方法，同时开拓学生的视野。）

三、课堂制作：

1.教师示范：

这么多漂亮的吃虫草，我也想做一个（教师拿出纸盒用彩色纸装饰成吃虫草，贴在准备好的吃虫草画中。）我将它种在吃虫草丛中，让它多吸引小虫子，为我们的庄家多消灭害虫。

2.你是不是也想拥有一株漂亮的吃虫草呢？同学们来看要求：（课件出示）

3.学生创作

看谁制作的吃虫草能将老师这里的小虫子吸引过去。

作业提示：发挥你的想象力，用你学过的方法表现吃虫草捕食的情景。可自己表现，也可以小组合作。

要 求：1.吃虫器要新奇独特，画面要饱满，有疏密变化。

2.添画草梗、叶梗、叶子、小虫等，要变化形状。

3.色彩要丰富鲜艳，尽最大可能来吸引小虫。

四、展示作业：

请各组将自己的作品拿到讲台上。

1.说一说自己是怎样设计的吃虫草，用什么方法表现的？

2.其他同学对他的设计有什么好的建议？

（教师给设计有创意的作品贴小虫子，鼓励学生课下继续创作。）

小学美术鱼教案篇8

教学目的：

1.学会用纸张，运用折、撕、贴的方法制作简单雪花图形。

2.培养学生的动手动脑能力和认真细致的好习惯。

教学重点：训练学生的造型能力。

—、组织课堂纪律。

二、谈话导入。

1、谈话：冬天里的雪花，你见过吗?我省的闽西、闽北一带冬天可见下雪，其他地方要想见到雪就难了。但小朋友在图画书里，电视上，一定见过飘飘扬扬的雪花。

2、下雪是一种帛然现象，即空气中的小水气，在高空遇冷便会凝结成小冰晶，许多小冰晶在空中相碰凝结成一朵朵小雪花，从天上落下，就是下雪了，冬天里的雪花是晶莹美丽的，每一朵雪花都是一个有趣的图案，既有规则，又好看。用一张白纸就能撕出小雪花来，你相信吗?下面我们不妨来试一试。

3、制作步骤：选一张白纸，裁成正方形，先对折，然后再按教材右下图中的虚线向内折两次即可，在折好的纸上可先用铅笔画些凹凸的线条(曳口教材例图所示)，然后慢慢地用手指按线把它撕下来，撕完后把纸打开，就成了六角形的雪花。白纸对折后，也可按教材左下图的图示折三次撕纸的方法，这样撕出的雪花图形更饱满，结构变化更多。

撕纸雪花完成后，可用深蓝色彩纸衬底，使雪花更美，更白。也可以如教材所示，画出一扇积雪的窗户，涂上深蓝色的背景，再把撕好的雪花贴在画面，就成了一幅雪花飘飘的美景了。

三，巡回辅导。要由计划，有步骤地进行，既要照顾全班同学，又要注意对个别同学的帮助。

四，进行小结。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com