# 幼儿园美术教案反思5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-16

*教案需要根据学生的学习需求和兴趣，灵活选择教学方法和策略，实用的教案能够帮助我们更好地与学生进行互动和交流，促进良好的师生关系和学习氛围，职场范文网小编今天就为您带来了幼儿园美术教案反思5篇，相信一定会对你有所帮助。幼儿园美术教案反思篇1活*

教案需要根据学生的学习需求和兴趣，灵活选择教学方法和策略，实用的教案能够帮助我们更好地与学生进行互动和交流，促进良好的师生关系和学习氛围，职场范文网小编今天就为您带来了幼儿园美术教案反思5篇，相信一定会对你有所帮助。

幼儿园美术教案反思篇1

活动目标：

1、能根据11只小猫的行为动作和表情，培养阅读理解和阅读预测的能力。

2、初步感受生活中规则的重要性。

3、运用已有的知识经验，创新续编故事，大胆想象和讲述。

4、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备：

绘本《11只猫做苦工》4-12页

活动过程：

一、导入音乐导入，（播放《智慧树》开场音乐）师：小朋友们，让我们一起伴随着音乐开心地旅游吧！

二、展??

1、师（播放课件）：看，这里有11只小猫也去旅游了。我们一起来看看，它们都去了哪些地方？经历什么有趣的故事吧！

2、逐幅观察并理解画面内容第5页：重点引导幼儿理解\"禁止\"的意思提问：小猫们看见花园的第一个反应是什么？\"禁止采摘\"是什么意思？

小结：禁止禁止就是不行！不能！不可以！不能够！小猫们会采花吗？

第6页：重点观察猫队长的动作神态提问：谁是和其他小猫不同的？猫队长的动作和神态好像在说什么？

第7页：突出\"人人都采花、戴花\"的趣味性师：花儿好看我不摘，结果每人采了一朵戴在头上。

第8-11页：迁移前面的讲述经验，简略阅读和理解。

提问：\"危险，禁止过桥\"、\"禁止攀爬树木\"这个标志告诉我们什么？如果你是小猫，你会怎么做？小猫们又是怎么做的呢？

第12页：重点引导幼儿猜测情节的发展提问：这次小猫们会钻进去吗？如果进去了会发生什么事呢？

3、鼓励幼儿用绘画的形式续编故事。

（1）幼儿绘画，教师观察。

（2）鼓励幼儿大胆想象不同的故事。

（3）请幼儿讲述自己创编的故事，鼓励幼儿大胆讲述，发展语言表达能力。

（4）同伴之间互相讲述自己的故事。

（5）教师也讲述自己的不同的故事。

三、结束在音乐中结束活动师；小朋友们为11只小猫编了这么多好玩有趣的旅游故事，小猫们玩得可开心了。现在，旅游结束了，我们休息一会吧。

活动二：早期阅读--《十一只猫做苦工》

活动目标：

1、进一步感受生活中规则的重要性。

2、能积极和同伴团结、互相帮助。知道团结起来力量大。

3、学会积极想办法解决问题。

活动准备：

1、绘本人手一册

2、教师自制绘本课件

3、幼儿活动前已经进行过绘本的创编活动

4、禁止标志牌一块

活动过程：

一、导入师（出示绘本《十一只猫做苦工》）：小朋友们，还记得我们讲故事的11只小猫吗？看，这就是书的封面。这本书的名字是什么？

二、展??

1、师：我们已经为这11只小猫编了好多不一样的故事，现在，我们再来看看这11只小猫还经历了哪些好玩、有趣的故事吧！

2、师（点击课件相应画面13页）：11只小猫一个接一个钻进了大口袋，接下来会发生什么呢？（点击14页）

3、师：小猫们刚钻进口袋，口袋就嗖的一声收紧了。原来这是大怪兽的口袋，它抓走了这十一只小猫。

提问：你们觉得大怪兽会怎样对待小猫呢？

4、师（点击课件15页）：大怪兽把11只小猫抓去，就让它们做苦工。

提问：大怪兽都让小猫们做什么苦工？你们看，小猫们的表情是怎么样的？它们的心里又是怎么想的？小猫们会一直甘心就这样做苦工吗？

提示：大怪兽那么大，小猫那么小，请小朋友帮小猫们想想办法，怎样才能智取怪兽、脱离苦海呢？

5、师幼一起看19-21页，揭示小猫们智取怪兽、脱离苦海的方法。

19-21页：引导幼儿观察小猫前后表情的变化。

提问：小猫用什么办法打败了大怪兽？

6、猜测故事的结尾提问：回家的路上，小猫们又一次面临考验\"禁止穿行\"，它们会怎么做呢？为什么？如果不横穿马路，那应该走哪里？（迁移生活经验）

7、24页：揭示故事的结尾

8、完整欣赏故事，经验提升

（1）完整观看课件，教师讲述故事并鼓励幼儿跟随讲述。

（2）总结经验提问：现在你们明白了吗？为什么愉快的旅游会变成做苦工？从这个故事中你懂得了什么道理？

三、结束

1、出示\"禁止大声喧哗\"的警告牌，帮助幼儿理解。

2、进行自我教育并落实行动走出活动室。

活动三：谈话活动--愉快的旅游

活动目标：

1、对谈话感兴趣，并能积极参与，能用连贯的语言讲述自己在即在旅游中的所见所闻和感受。

2、学会注意倾听同伴的谈话，能迅速理解别人讲述的内容，想同伴学习讲述经验。

3、在谈话中萌发爱护环境、爱祖国的的情感。

活动准备：

1、幼儿自己准备旅游的照片、纪念品或土特产。

2、教师准备一些着名景点的图片和视频。

3、布置一个旅游品展览区，展示幼儿带来的旅游纪念品。

活动重点难点：

1、重点：积极参与谈话，能用连贯的语言讲述自己在旅游中的所见所闻和感受

2、难点：幼儿独立讲述自己在旅游时的所见所闻，能有调理的讲述。

活动过程：

1、创设情境，引出话题，激发幼儿的谈话兴趣师：今天，我们一起动手布置了一个展览会，我们来看看都有哪些展览品吧！（照片、纪念品、土特产、幼儿的旅游绘画、《11只猫做苦工》的地图插页等）师：在假期里。小朋友的爸爸妈妈都带你们去了很多地方旅游，我们一起来讲讲关于旅游的故事吧！

2、鼓励幼儿围绕话题自由交谈

（1）让幼儿在小组内自由结伴交谈，注意倾听同伴的讲述。

（2）教师要求幼儿围绕话题讲述自己在旅游中的感想。

注意：给每个幼儿充分表达的机会；让幼儿丰富在集体和小组的不同情境中的谈话经验。

3、教师引导幼儿逐步拓展谈话范围（在集体中交流旅游时的所见所闻和感受）提问：

（1）旅游时有看到了什么？你都经历哪些有趣的事情？

（2）哪些事情是第一次经历的？

（3）哪些事让你印象深刻？

（4）你今天带来了什么纪念品和土特产？

注意：在这一过程中，教师逐步提出问题，层层深入引导幼儿发表自己的感想。不仅帮组幼儿围绕话题谈话，而且能够让幼儿在不知不觉中学会更好的倾听、对话等，提高幼儿的语言交往能力。

4、让幼儿回家给父母或其他家人讲述在幼儿园发生的有趣的事情。

5、思考旅游时需要带哪些东西。

活动四：讲述活动--我认识的安全标志

活动目标：

1、认识\"小心触电\"、\"禁止烟火\"、\"绿色食品\"、\"施工重地\"等安全标志，清楚、连贯地讲述其含义。

2、扩展认识社会事物的兴趣，有安全意识，能遵守社会规范。

3、培养幼儿清楚、完整、连贯的独白语言能力。

活动准备：

1、将\"小心触电\"、\"禁止烟火\"等安全标志贴到硬纸板上，制成一个大转盘。

2、画有高压电线、加油站、蔬菜站、水果店、仓库、施工区的大挂图。

3、与大挂图内容相关的各种标志若干。

4、常见的安全标志若干。

活动过程：

1、感知理解讲述对象教师用儿歌引出活动内容，\"开心大转盘，一摇它就转，转转转，大家仔细看。\"

2、运用已有的经验讲述

（1）教师将转盘的指针指向\"小心触电\"的标志。

\"你知道这个标志的名字吗？\"\"它告诉人们什么？\"\"经常在什么地方看到它？\"\"为什么会有这个标志？\"

（2）请一名幼儿将指针指向\"禁止烟火\"的标志。

\"标识上有什么？\"\"这条红色的斜线表示什么？\"\"你在什么时候、什么地方看到过它？\"\"它告诉人们什么？\"

（3）再请一名幼儿将指针指向\"绿色食品\"的标志。

\"你在什么时候、什么地方见过这个标志？\"\"它的名字叫什么？\"\"它告诉我们有这种标志的食品在种植和加工过程中，不喷农药，不加添加剂，是对我们的身体无害无污染的食品。\"

（4）教师转动大转盘，指针指向\"施工重地\"，引导幼儿观察这个标志的特点。

\"你们在哪些地方见过这个标志？\"\"它告诉我们什么？\"

3、引进新的讲述经验

（5）出示大挂图，请幼儿根据画面的内容，在合适的区域贴上\"小心触电\"\"禁止烟火\"等安全标志。并向其他幼儿讲述这样做的原因。

4、巩固和迁移新的讲述经验请幼儿为班级或幼儿园、家庭设计一个安全标志，并讲述其含义。

活动五：听说游戏--红绿灯（反义词）

活动目标：

1、教幼儿正确使用反义词，丰富幼儿的词汇。

2、提高幼儿遵守游戏规则的自觉性，能够服从\"警察\"的指挥。

3、培养幼儿思维的敏捷性，在游戏中能快速反应说出反义词。

活动准备：

1、红、黄、绿灯

2、警察帽子

3、方向盘人手一个

活动过程：

一、设置游戏情境，引发幼儿兴趣教师展示警察帽、红绿灯指示板和方向盘师：今天，我们来玩一个游戏，游戏的名字叫\"红绿灯\"。我们先来学两首儿歌：\"红灯停、绿灯行、黄灯亮了等一等。\"

二、交代游戏规则，明确游戏玩法教师戴上警察帽，通过讲解让幼儿初步了解游戏的基本玩法和基本过程，激发幼儿对游戏的兴趣。

玩法：

1、全班分为四组，每组有一名小朋友扮演警察，手拿红绿灯指示板，其他小朋友手拿方向盘当汽车司机。

2、警察说出一个词语或一个句子，司机必须说出相反地词语和句子。

3、如果司机回答正确，警察就说\"对对对，请你通过红绿灯\"，并出示绿灯；如果司机回答不出或回答错误，警察就说\"错错错，请你好好想一想\"，并出示红灯；如果等待回答问题的小司机太多，警察就出示黄灯，让其他小司机等一会。

三、教师指导幼儿进行游戏

1、师：我们先来一起进行游戏，看看哪个小朋友能快速准确的回答对老师的问题。

我说上，你答下；我说向左转，你答向右转；我说大皮球，你答小皮球；我说我饿了，你答我饱了等等。

2、教师与全体幼儿进行游戏。教师扮演警察，幼儿扮演司机，教师先念游戏儿歌，然后与司机对话说反义词，教师出示绿灯后，幼儿一个跟着一个在教室里做开汽车的样子走一圈后回自己的位置，让幼儿对游戏有亲身的感受和了解。

四、幼儿自主游戏

1、教师让幼儿轮流扮演警察和司机，进行独立游戏活动。

请一个幼儿扮演警察，手拿红绿灯指示板，请另一位幼儿扮演司机，手握方向盘与警察进行反义词练习，回答正确就在教室里开行一圈后，迅速将方向盘递给同伴，回答错误，警察就出示红灯，司机必须马上把方向盘给同伴，自己停止游戏一次。

2、将幼儿分成4组，采用轮流扮演警察的形式，分散自主游戏活动，让幼儿有更多的机会参与游戏。

五、教师评价游戏，总结今天我们一起玩了《红绿灯》的游戏，学到了更多的反义词。警察小朋友很认真地指挥交通，小司机也很遵守交通规则。我们每个人做的都很棒，给自己鼓鼓掌吧，我们都是最棒的！

活动反思：

我以一个很有趣的故事情境贯穿活动，激发了幼儿学习的兴趣，活动设计有整体感。活动环节紧扣目标，把握目标把握得很好。充分开发利用教具，达到预期效果。符合大班幼儿的发展特点。所以刚开始幼儿参与的积极性都很高，但是，游戏时，由于教师对幼儿的要求只讲了一次，理解能力差的孩子对于游戏规则不太清楚，参与游戏的积极性不高。保育员扮演怪兽，几个胆小的女生因为害怕怪兽，不积极参与游戏。所以今后设计活动教师应把握幼儿的认知特点，不仅注意活动的趣味性、可操作性，还应注意幼儿发展的差异性，对于理解能力差的孩子多一些关注，对于胆小的孩子多一些引导，一切以幼儿的发展为出发点。活动设计注意整体性连续性，还要注意发挥游戏活动的功效，各个活动环节要紧扣目标。争取每个幼儿在活动中都有好的发展。

幼儿园美术教案反思篇2

十月底我园进行了青年教师公开课展示活动，在这次公开课中，我上的是中班美术活动《手形变变变》，它的目标是

1、欣赏手形作品，感受手形作品所展现的独特的美。

2、描绘手形，并能利用手形进行简单创意绘画。

3、大胆介绍自己的创意绘画，与同伴分享。

首先我是以变魔术游戏引入，“今天，老师要变个魔术给小朋友看，瞧一瞧老师的手会变出什么东西来?”。然后提问：“我们的小手可以变成兔子，蜗牛，孔雀还可以变出别的一些什么东西?”让小朋友们自由想象，再一起用手来变一变。最后黑板上出示图画，牵引到是用什么把它变出来的，是怎么变出来的，最后请小朋友们自己来变一变。

整堂课，我觉得上的效果不是很好，有很多不足，第一，上课前，让小朋友们都坐在自己的小组里，没有围成一个半圆，导致很多小朋友都分心，不能集中精神认真听我上课。第二，分给小朋友画画的纸张太大，个别小朋友画了很多画，最后涂色的时间都没有了，而且还导致课堂时间超时。第三，出示图画过早，可以放到最后再请小朋友们来欣赏，然后把图画撤掉，让幼儿自由想象画。第四，最后一环节的评价因为课堂时间拖堂，没有进行一个最后的评价。

通过这次青年教师公开课展示活动，我认识到自己在教学活动上存在很多不足，今后我会更加努力，不断提高自己的教学水平，最后感谢领导和各位老师对我本次活动的评价和指导。

幼儿园美术教案反思篇3

活动目标：

1、通过勾画动态影子，再进行借形想象画。

2、感受与同伴合作的乐趣，体验艺术的趣味。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

活动准备：

1、材料准备：油画棒、水粉、笔刷、彩卡。

2、幼儿知识经验准备：玩过各种影子游戏，了解各种动物，知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

3、教师自身知识准备：游戏音乐，寻找一片适合影子画的空地。

活动过程：

一、观看影子舞视频，引出话题

今天老师为小朋友带来了一段视频，我们一起来看一看。

小朋友刚刚看到了什么?(动物……)

这些动物是什么变得呢?(影子)

小朋友的身体能摆出特别的造型吗?小朋友们都试一试吧。

我们怎样才能将影子留在我们的纸上?

什么样的情况下我们才会有影子?

我们的影子某些地方在画纸上重叠了怎样画呢?(遮挡)

二、幼儿作画

今天小朋友要将我们的影子画到纸上，听好老师的要求：

整张纸上要画满影子;线条不要断开，要拉好手;要用到藏起来和跑出去的方法。

三个小朋友一组，一个小朋友摆造型，两个小朋友用黑色油画棒勾画出影子，然后再交换。

三、借形想象

我们的影子里藏了很多的小动物，小朋友可以从不同的角度进行想象，给小动物画上五官，动物的眼睛要画大，身体可以画上花纹，向里、向外添加都可以。

四、作品展示

小朋友说一说你把影子变成了什么动物?

小朋友们想得真好，画得真美!真是个小画家，让我们把这些画带到教室里，让其他小朋友也来猜一猜。

活动反思：

这个活动很有趣我提供了三种不同的材料，进行了三次。第一次孩子们在塑胶场地上两人一起合作进行添加想象，孩子经过合作将影子画出来在不同的角度寻找画里的动物，孩子们画的非常认真，一个影子里找出了3种小动物，虽然孩子们画得有些凌乱但细细品味能感受到大地艺术带给孩子们无限的乐趣，所以我们进行了两次这样的活动孩子们依然有兴趣。

第二次活动我将牛皮纸放到了地上，让幼儿摆出特别的造型，虽然是第二次进行因为材料的变化他们很积极，这次不会再出现单个影子，第二次加大了难度需要小朋友将影子用躲出去、藏起来的方法。孩子们边画边思考多人合作当孩子们看到完成的作品都很震撼很高兴。

幼儿园美术教案反思篇4

活动目标：

1、能够用自己的话大胆地说出看到的春天。

2、初步感受蝴蝶翅膀上花纹的主要特征――对称。

3、体验装扮蝴蝶的乐趣。

4、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动准备：

蝴蝶标本（课件）；五种图形图片，大小不等（圆形、长方形、正方形、三角形、椭圆形）；未装扮蝴蝶的翅膀人手一对；固体胶；音乐磁带

活动过程：

一、回忆春天

1、师生共同回忆“春天”

说说自己看到的春天是怎么样？（树、草、花等）

二、引导幼儿发现蝴蝶翅膀的主要特征――对称

1、你觉得蝴蝶美吗？什么地方最美？为什么会这么美呢？

2、幼儿观察蝴蝶课件，引导幼儿发现花纹的对称。

（用蝴蝶的口吻提问）：“我的花纹是什么形状的？”

“是什么颜色的？”

“我的左边和右边一样吗？左边有几个？右边有几个？”

3、师生共同小结：

原来蝴蝶翅膀上的花纹左边和右边是一样的，是对称的，怪不得它那么美呀！

三、幼儿自由装扮蝴蝶

1、引起幼儿装扮的兴趣。

“你们想不想变成美丽的蝴蝶呀？”“唐老师为你们准备了翅膀，可是翅膀上没有花纹，要想和蝴蝶一样美，你要自己想办法来把花纹变出来，你也会变成美丽的`蝴蝶的！”“我们来看看桌子上有什么呀？”

2、提出装扮要求，提醒幼儿注意花纹的对称。

“你可以用图形宝宝来装扮蝴蝶的翅膀，不过千万别忘了左边的有几个花纹，右边也要有几个花纹，要对称，要不然就不是美丽的蝴蝶了！”

3、幼儿装扮蝴蝶翅膀，教师巡回观察幼儿。

四、音乐游戏：蝴蝶飞飞。（听音乐自由飞舞）

活动反思：

教育内容的选择，不仅要贴近幼儿的生活，而且也要是幼儿感兴趣的事物，蝴蝶是孩子们比较喜欢的一种昆虫，因为它色彩鲜艳，形态各异，喜欢在花丛中翩翩起舞，深受孩子们的喜欢，同时，蝴蝶左右两边的翅膀及其花纹是对称的，抓住这一特征，我选择了这节课。

幼儿园美术教案反思篇5

设计意图：

?3-6岁儿童发展指南》指出\"艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。\"而美术就是幼儿表达自己对世界认知和情感态度的另一种\"语言\"之一。这是一个初步感受和发现环境、生活和艺术中的美的过程。装饰性又是儿童画的特点，活动中幼儿运用简单的线条有目的地用彩条纹对描绘好的建筑进行美化和装饰。装饰画要求对事物进行刻意修饰使这规范化，图象化、程式化的特点，正好满足了幼儿的心理需要。然而，由于受传统教学模式的影响，美术活动中的教学存在许多问题，比如：美术形式过于单一；机械地临摹，把美术活动品\"像不像\"作为一种评价标准，忽视对幼儿进行感受美，表现美，创造美的培养等等。幼儿生来就有艺术创造的潜力和愿望，教师应尽量为幼儿提供充分表现自我和创造的机会。根据幼儿发展特点和美术活动对幼儿创新想象意识的培养，我设计了大班的美术装饰活动《条纹建筑》。

活动目标：

1、欣赏生活中的条纹物品，体验不同条纹装饰的组合美。

2、初步尝试用横、竖、斜、螺旋等组合的方式装饰建筑。

3、喜欢生活中条纹的物品，愿意大胆创新。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

彩色笔，a4纸若干、ppt课件（彩条物品图，条纹建筑图）

活动过程：

一、感知彩条物品，发现不同色彩，探索不同线条排列组合的美。

1、欣赏彩条纹物品，引起幼儿对彩条纹的关注。

引导语：请你们观察这些物品，它们有什么共同特点？

小结：这些物品都是用条纹装饰的。而且色彩都很漂亮。

2、认识横、竖、斜、螺旋等排列方式的条纹。

师：小朋友们仔细观察，这些条纹有什么不一样？

小结：条纹分成好多种，它们的排列方式可以不一样。有横条纹，竖条纹，斜条纹，螺旋条纹，波浪条纹，组合条纹，还有许多创意条纹，而且这些条纹可以粗细不同，颜色不同等等。生活中有许多条纹装饰的物品，它们会让我们的生活的环境看起来多姿多彩。

二、欣赏条纹建筑ppt，引导幼儿探索在建筑中条纹排列方式、色彩组合的美。

师：如果将这些条纹装饰在建筑上面，会是什么样子的？你们见过条纹建筑吗？我们一起来欣赏一下。

小结：这些建筑都是用各种各样的条纹装饰的。因为有这些条纹装饰建筑，所以这些建筑才显得更加独特。

三、引导幼儿探索用彩条纹装饰建筑，鼓励幼儿大胆想象。

作画步骤：先用不同颜色的彩色笔把建筑的外形轮廓描绘出来，接着用彩色笔在建筑轮廓内用横、竖、斜、螺旋等彩条纹进行装饰。

创作要求：作画时候请保持安静。

四、幼儿创作，教师巡回指导。

师：你是怎么设计的，用什么样子的彩条纹装饰建筑？

（鼓励幼儿用不同方法表现彩条纹，大胆创作，积极探索。）

五、作品欣赏。

将作品展示在展示墙上。

师：请小朋友说说最喜欢哪一幅作品？为什么？

六、活动延伸。

师：请小朋友回家后再利用彩色条纹装饰更多的物品。

活动反思：

导入部分我以斑马的图片开始，由斑马身上的条纹引导学生观察条纹的特点，这里主要是认识条纹的基本样式，以前面的横线条为基准，拓展学生思考其他不同方向不同形状的线条，有竖线条、斜线条、弧形线条、波浪形线条等等。然后我又给学生展示一根横向的线条如何乖乖排队变成条纹乖乖，引出课题。

接着我让学生思考线条应如何变成条纹，课件展示变成条纹后的样式，让学生观察分析其中的规律：整齐有序、方向一致的排列，并展示一组方向不一致，出现交叉的一组，让学生对比观察，总结出整齐有序、依次排列、方向一致、未出现交叉的才是乖乖条纹。这个环节之后是实践环节，设计出一组有个性形状的条纹，但是这个环节效果不好，主要是我没有明确目标，给予学生自主探究的空间较小、实践时间太短，让学生不知道自主创作的方向，致使这个环节失效。

下一部分的环节设计是一个小亮点，利用参加条纹服装秀的美羊羊来挑起学生兴趣，我在用刮画纸做成的美羊羊的裙子上进行示范教学，在示范过程中让学生观察条纹有粗有细之分，再进一步展示让学生发现条纹可以粗细组合运用等等，接着让学生仔细观察并联想其他不同方向排列组合的条纹。在条纹颜色方面的讲解太简单。之后我给学生欣赏了各种个性、富有韵律美、节奏美、重复美的条纹图片，让他们更直观的感知条纹的韵律美给我们带来视觉上的享受。

这一节课上完之后，我发现有许多不足的地方。教学内容上有些泛，讲课语速比较快，自己顾着给学生灌输知识，给予学生自主探究以及思考的空间不够，整节课堂的教学节奏感应加强，重难点应该更着重讲解。每个环节的设计应紧密联系本节课的教学目标，教学设计环节应该更有趣、更具有探究性一些。通过这一次公开课，我认识到自己还有很多需要努力的地方，在美术课堂上应该给学生创设一个畅所欲言的自由空间，更应该给学生一片自主探究的蓝天。

小百科：指人工建筑而成的资产 ，属于固定资产范畴，包括房屋和构建物两大类。 房屋是指供人居住、工作、学习、生产、经营、娱乐、储藏物品以及进行其他社会活动的工程建筑。与建筑物有区别的是构筑物，构建物指房屋以外的工程建筑，如围墙、道路、水坝、水井、隧道、水塔、桥梁和烟囱等。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com