# 语文小学教案通用5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-11

*多样化的教案能够满足不同学生的学习需求，通过一个系统的教案，教师可以更好地组织和利用教学资源，提高教学的丰富性和多样性，以下是职场范文网小编精心为您推荐的语文小学教案通用5篇，供大家参考。语文小学教案篇1《乌鸦喝水》教案教学目标：1、复习、*

多样化的教案能够满足不同学生的学习需求，通过一个系统的教案，教师可以更好地组织和利用教学资源，提高教学的丰富性和多样性，以下是职场范文网小编精心为您推荐的语文小学教案通用5篇，供大家参考。

语文小学教案篇1

《乌鸦喝水》教案

教学目标：

1、复习、巩固第一课时所学字词。

2、通过多种方式朗读、感悟课文；背诵课文，积累语言。

3、懂得遇到困难要认真观察，开动脑筋，积极想办法解决。

教学重难点：

朗读、感悟课文；明白遇到困难应仔细观察、认真思考的道理。

教具准备：

小矿泉水瓶子多个，小石子若干，小剪刀一把（用于分组实验）；动画课件一组（帮助学生理解、朗读感悟课文）各色五角星多个（用于随机激励学生

教学过程：

一、复习导入

1.复习生字：上节课我们认识的生字你们还记得吗?让我们跟他们打个招呼吧？（出示幻灯片，复习生字）

2.读词语。

3.练习：猜一猜，连一连。

二、出示第一幅图

1.看图：小朋友看这幅图，图上画的是什么？

2.小朋友请找一找，课文哪个自然段是写这幅图的？找出来认真读一读。

3.谁愿意读给大家听？（指名读）

4.出示幻灯片（第一自然段），谁能读出乌鸦十分口渴、非常着急的.语气？

5.指名读。

6.自由读。

7.齐读。

过渡语：这只乌鸦确实非常着急，可光着急也没有什么用啊，得想想办法呀，乌鸦想出了什么办法呢？

三、出示第二幅图

1.谁来说一说乌鸦想到什么办法呢？

2.指名读。

3.看图体会乌鸦喝水时的高兴的心情。

4.出示字幕（第2、3自然段），谁能用高兴的语气来读？

5.指名读。

6.谁愿意做这一只快乐的乌鸦，说说你用了什么好的办法呢？

7.老师演示，同学仔细观察，你发现了什么？

8.哪位同学说说老师是怎么做的呢？（指名回答）

四、读整篇课文

五、拓展

1.讨论乌鸦喝水办法的优缺点？

2.如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么做呢？小组内讨论，看哪个小组的办法最好。

六、板书

19．乌鸦喝水

喝不着水——想办法——喝着水

语文小学教案篇2

教学目标：

1、学会“踉、跄”等生字，理解并积累“防不胜防、跃跃欲试”等生词。

2、理解关键词句的含义，体会父亲对儿子的期望，懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。激励学生要不畏艰险，以极大的勇气和毅力走好自己的人生之路。

3、有感情地朗读课文。体会用第二人称叙事的好处，欣赏本文亲切委婉、富有哲理、耐人寻味的语言。

教学重点：

1、结合自己学步时的真实的体验，有感情的朗读课文，体会作者的感情变化。

2、感悟勇敢地、脚踏实地地走好人生旅途的哲理。

教学难点：

理解文中“你的生活从此开始有了全新的内容和意义”“你要勇敢地走，脚踏实地地走”等句子的含义。

教学准备：

1、学生搜集作者的资料，向父母询问自己学步时的情形。

2、教师准备课件。

教学课时：

两课时

第一课时

教学目标：

初读课文，感知文意，学会生字词，理清作者的写作思路。

教学过程：

一、创设情境激趣导入

1.(课件1)(播放孩子学步视频)师：你刚才看到了什么?想到了什么?

2.作家赵丽宏就将他儿子学步的情形写成散文《学步》。今天我们就来学习：《学步》板书课题。首先我们来了解作者，(课件2)赵丽宏照片及赵丽宏简介：诗人、散文家，中国作家协会会员,上海作协副主席。1951年出生于上海，其散文创作被誉为“捕捉生活色彩和芬芳的诗”。代表作有《三峡船夫曲》《雨中》《雨中的鸽子》《学步》。板书课题(齐读二遍)

过渡：课文写些什么呢?我想听听你们预习后的看法。

二、检查预习

1、请学生说课文内容。(课文主要写了作者的儿子学步的情形，文中寄托着作者对儿子的期望。)

2、检查生字词的读音，课件三

3、理解词意：

跃跃欲试乐此不疲防不胜防踉踉跄跄心如刀割

4、汇报朗读情况

指名分自然段朗读课文，并评议纠正读音

三、读文理清层次

1、请同桌两人一起读文，读完一个自然段议一议本自然段的内容，之后理一理本文的层次。

2、指名交流分段情况，课文分为三部分：

(一)(1-3自然段)详细写儿子刚学步时的神态、动作，带给父母的兴奋，惊讶和思考。

(二)(4、5自然段)写在儿子懵懂无知的情况下，父母发现儿子在学步时遇到的种种坎坷，却不知疼痛，不知退缩，乐此不疲，由此祝愿孩子，在以后的人生道路上不要失去学步时的勇气。

(三)(6自然段)议论点题。在心中叮嘱儿子，走好人生之路远比学步艰难，需要付出勇气和毅力。

四、自读自悟，写上批注，找出疑难点。

提出疑点：

1、只要不摔倒，你总是乐此不疲。

2、在你未来的人生旅途上，必然会遇到无数曲折和坎坷，儿子啊，但愿你不要失去刚学步时的那份勇气。

3、你的额头留下难以消退的疤痕，这是你学步的代价和纪念。

4、生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。儿子啊，你要勇敢地走，脚踏实地地走。

五、播放课件，帮助解疑

放课件，学生看课件，听课文，理解内容

六、小结布置作业

1、这节课我们初读课文，整体感知了文章所写内容，学习了字词，理清了作者的写作思路，同学们还自读了课文，写出了个人的感悟，找出了疑难点。下节课我们深入理解课文，解决疑难点，学习课文的写法。

2、询问父母自己学步时的情形

第二课时

教学目标：

1、理解关键词句的含义，体会父亲对儿子的期望，懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。激励学生要不畏艰险，以极大的勇气和毅力走好自己的人生之路。

2、有感情地朗读课文。体会用第二人称叙事的好处。欣赏本文亲切委婉、富有哲理、耐人寻味的语言。

教学过程：

一、复习导入

我们初读了赵丽宏先生的《学步》，知道课文讲述了作者回忆自己的孩子学步时摇晃、踉跄、摔倒的情景，表达了一位父亲对孩子走好人生道路的嘱咐和期望。那是怎样的嘱咐和期望呢?请看大屏幕(出示最后一段)齐读：

儿子，你的旅途还只是刚刚开始，你前面的路很长很长，有些地方也许还没有路，有些地方虽然有路却未必能通向远方。生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。儿子啊，你要勇敢地走，脚踏实地地走。(板书：学步————————寻路)师：初读课文时，有的同学觉得“生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。”这句话很费思量——生命的过程非常丰富，为什么作者却说“大概是学步和寻路的过程”呢?

二、品读第一部分(1—3自然段)(5分钟)

过渡：首先，我们细细研读，体会父亲是怀着怎样的心情看着儿子学步的呢?引读第一部分。(大屏幕出示句子)

儿子，你居然会走路了!我和你妈妈永远不会忘记那一天。

师：从沙发到房门不就四五步路吗?父亲为什么如此欣喜?出示：

从沙发到房门不过四五步路，这几步路对你可是意义不凡，是你人生旅途上最初独立行走的路。

师：是怎样的行走?(独立)这就意味着：(出示句子)

靠自己两条腿，就能找到爸爸妈妈，就能到达你想到达的地方，那是多么奇妙多么美好的事情!

师：从那时起，你的生活有了全新的内容和意义，这里的“全新的内容和意义”指什么呢?难怪父亲发自肺腑的惊叹：(出示句子)

儿子，你居然会走路了!指导感情朗读

师：再看看儿子呢?(大屏幕出示句子)

你竟然推开包围着你的椅子，然后不依靠任何东西，自己走到了门口!我们看到你时，你正站在房门口，脸上是又兴奋又紧张的表情。看到我们注意到你时，你咧开嘴笑了。你似乎也为自己能走路而感到惊奇呢。想象下，如果儿子会说话的话，他此时会说些什么?

小结：是啊，这可是你迈出生命中的第一步!你也将从这里踏上你的人生旅途，这一步留给父母和孩子多大的快乐呀!

三、品读第二部分。

过渡：学步仅仅给父母和儿子留下了快乐吗?请默读4——5自然段，边读边想：学步要付出什么样的代价，留下什么样的纪念?(自读4、5自然段)

第一次，你摔倒在地上，膝盖上乌青，但你——(齐读)爬起来继续走你的路

第二次，你撞到桌角上，头上起了个大包，但你——(齐读)爬起来继续走你的路。

第三次，你绊倒在石块上，额头被戳出一道血口子，血沿着脸颊直往下流，但你——(齐读)爬起来继续走你的路。

第十次，你滑倒在水中，衣服全湿了，但你——(齐读)爬起来继续走你的路。第一百次，你踩空台阶，摔得鼻青脸肿，但你——(齐读)爬起来继续走你的路。师：已经数不清你曾经多少次摔倒，数不清你头上曾被撞出多少乌青和肿块，每次你都哭叫两声，然后脸上挂着泪珠——(齐读)爬起来继续走你的路。

师小结：学步让儿子付出了很大的代价，儿子身上的块块疤痕，不正是学步留下的纪念吗?而这种在哪里摔倒，就从哪里爬起来的勇气，不就是学步留给我们最最珍贵的纪念吗?

说说看，你学步时付出了什么代价?或者留下了什么纪念?

摔跤摔得冷你渴望学步的热情吗?是啊，只要不摔倒，你总是乐此不疲。结合课文，联系自己学步的实际，想想“此”指什么?什么样的路?(高低不平、杂草丛生、水洼泥泞)

师：用一个词概括.(坎坷、曲折、危险……)

师：这样的路，孩子却走的乐此不疲。(指导朗读)

小结：任何事情都是兴趣始，毅力终。这种对学步乐此不疲的勇气、热情和坚持正是学步留给我们最最珍贵的纪念。(板书：勇敢地走)这是怎样的勇气啊?(不怕失败，不怕挫折，百折不挠的大勇气)难怪父亲会说：

在你未来的人生旅途上，必然会遇到无数曲折和坎坷，儿子啊，但愿你不要失去刚学步时的那份勇气。

小结：在如此平常的学步中，却蕴含着丰富的人生哲理，说“人生亦如学步”太恰当不过了，这也是父亲想告诉孩子的。

再次出示最后一段，齐读。

四、从寄语中体会父亲的期望。(12分钟)

自然过渡：为什么作者还说“生命的过程就是寻路的过程”呢?再次出示最后一段，指名读(2名)边听边思考。

1、联系上下文理解，相机板书小结。

儿子，你的旅途还只是刚刚开始，你前面的路很长很长，有些地方也许还没有路，有些地方虽然有路却未必能通向远方。生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。儿子啊，你要勇敢地走，脚踏实地地走。

点评：这句话，意味深长!蕴含着什么意思呢?(学步和走人生之路是一样的，也要付出代价，也需要热情，勇气，坚持不懈，但人生之路远比学步艰难得多。)这句话，是父亲对儿子的期望，父亲期望儿子怎样地走?(板书：勇敢地脚踏实地)其实，天下父母对儿女都有着这样的期望，(齐读)

读着父亲意味深长的话，感之于外，受之于心!你心里一定有很多话想说吧!2、联系自己的成长经历，用简明的语言写一写你对父亲这几句话的理解。3、交流所写的感悟，师适时点拨、提升。

五、结语：读课题，同学们，这篇文章，作者用第二人称叙事，其间夹杂着自己的看法，既让我们觉得特别亲切，又让我们明白了父亲想告诉我们：人生亦如学步，我们每一个人都要独立、勇敢、脚踏实地地走好人生的每一步。你们即将告别童年，踏上人生旅途的新征程，希望你们带着学步时的勇气，热情，带着这位父亲的寄语，独立的，勇敢地，脚踏实地地走好人生的每一步吧!

六、板书设计

代价纪念

学步————(人生之路)——————寻路

(难)(更艰辛)

勇敢地走

脚踏实地地走

语文小学教案篇3

?文章内容简析】：

?山中访友》是六年级上册第一单元的第一篇文章。是一篇文质兼美、构思新奇、富有想象力、生动展现大自然美景的散文。本单元主要内容为“感受自然”，学生要通过四篇文章的学习，感受作者描绘的自然美景，感受人与自然亲密和谐的关系，从而产生热爱自然的情感。

本文作者带着满怀的好心情，走进山林，探访“山中的众朋友”——古桥、树林、山泉……经过作者动情的叙述，这些自然界的朋友们也仿佛走到了每一位读者的心中，使读者顿生身临其境之感。

?学情分析】：

六年级学生虽然已经接触了一些散文，但对散文的特点还不能深入理解。不过学生已经具备了一定的朗读能力，可以通过朗读感受文章的语言的魅力，入情入境，理解作者表达的感情。

小学生想象力丰富，善于模仿，通过阅读体验可以和作者产生一定的情感共鸣。但是他们的阅历少、生活经验不丰富，无法更深层次的理解作者的情感，揣摩文章精彩的句段、词语也可能会有一定的难度。

?设计思路】：

通过反复朗读，感知课文内容，整体把握整篇文章。朗读时，结合多媒体创制情境氛围，使学生如临其境，在情境中体验。从文眼（课题：山中访友）展开，结合课后的思考练习题，链接起导读本文的线索：作者在山中拜访了哪些朋友从哪些描写中可以看出“我“和山里的“朋友”有着深厚的感情逐一品味文章优美的语言，揣摩欣赏文章精彩的句段、词语。带领学生走进文本，和作者对话。

结合学生自身的经历或阅读经验，让学生在自我生活找到“文章”的内容，深入体会作者所表达的思想情感、人生哲理。

利用问题：在日常生活中，我们应该怎样珍视我们自然界的朋友 引起学生的反思，得出：“我们应该爱护自然、保护环境，共同维护我们的家园，让人和自然协调发展，形成和谐的朋友关系”这样的结论。使学生更深入理解文章的内涵。

?学生学习目标】：

1．会写8个生字，正确读写“清爽、吟诵、唱和、瀑布、陡峭、挺拔、身躯、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道、别有深意”等词语。

2．有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3．感受作者所描写的境界，培养热爱自然、亲近自然的美好情感。

4．学习作者运用比喻、拟人、排比、想象来表达感情的方法。

?教学重点、难点】：

重点：抓住重点词语，理清思路，理解本文新奇的构思，感受作者的心境，体会作者所表达的感情。

难点：揣摩作者的写作意图，体会文章写景状物的技巧（细心观察、用心领悟、运用比喻、拟人、排比、想象来表达感情），学习运用。

?教学方法】： 情境教学法、导读法、点拨法

?教学准备】：

①课前布置预习本课字词，熟读课文。

②古桥的图片，录有风声、雨声、鸟叫声、溪流声等声响的磁带。

③制作教学课件。

?课时】：2课时

?教学环节设计】：

第一课时

（一） 导入

（1）导语：同学们，春风夏雨，秋霜冬雪；青松迎客，寒梅报春。多姿多彩的大自然有声有色，有情有意。我们这学期学习的第一组课文，将带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。

（2）揭题：今天，我们首先跟着一位作家，走进山林，去拜访他的朋友。请同学们一起读课题。

（3）看课题猜猜，作者拜访的会是怎样一位朋友

（学生可根据课题自由发挥，只要合乎情理、语言流畅、完整即可）

师：让我们带着丰富的想象，跟随李汉荣先生走进山林，去拜访作者“山中众朋友”。

（二）整体感知全文

（1）初读课文，整体感知文章内容

要求：①请同学们自由轻声读课文，看谁能把课文读正确，读流畅。

②读完后回答：作者去山中拜访的朋友到底是谁

（2）读后交流：

作者在山中拜访了哪些朋友（依次找出来）

（明确图示）依次是：古桥－鸟儿－露珠－树－山泉－溪流－瀑布－悬崖－白云－云雀－落花－落叶－石头－阵雨

①在依次找朋友的时候，对照相应的段落要求学生朗读课文内容，在读时纠正字音，将重点字词读正确并理解词语意思。

栀（zhī）子 湛（zhàn）蓝

德高望重（品德高尚，声望卓著）

津津乐道（形容饶有兴味地谈论）

幽径：隐蔽、僻静的小路。

波光明灭：水波忽明忽暗的样子。

唱和：一个人做了诗或词，别的人相应作答。

吟咏：“咏”的基本意思是指有节奏地诵读诗文。“吟”往往跟“咏”连在一起，含义有相同之处，也有不同之处。古人有一说，动声叫吟，长言叫咏。

②李汉荣先生为什么把进山看景说成“山中访友”

学生讨论后明确：把进山看景说成“山中访友”透露出作者与山中朋友之间的亲切，表达作者对大自然的热爱之情。

（3）默读读文，找出描写可以看出“我”和山里的“朋友”有着深厚感情的有关语句，读一读，组织交流。

老桥──“如一位德高望重的老人”；鸟儿──“呼唤我的名字”；露珠──“与我交换眼神”；树──“是我的知己”，“仿佛自己也是一棵树”；山泉──“要我重新梳妆”；溪流──邀我“唱和”；瀑布──“雄浑的男高音多么有气势”；悬崖──“挺拔的身躯”，“高高的额头上仿佛刻满了智慧”；白云──“让天空充满宁静、变得更加湛蓝”；云雀──谈“飞行中看到的好风景”。

小结：从文章的字里行间，我们能真切地感受到在作者的眼里，这一花一树，一鸟一石，一草一木都成了有生命的人。它们能跟我们说话，能跟我们交流，它们成了我们的朋友。作者进山看景，自然便成了“山中访友”。

（三）研读与赏析

师：李汉荣先生是那么地热爱大自然，让我们带着满怀的好心情，带着丰富的想象，和他一起会晤我们的好朋友。请你快速浏览课文，去找找你最喜欢的山中朋友，说说你为什么喜欢它用“我喜欢，是因为”的句式说一句话。

（要求学生先将有关的段落有感情的读一遍，然后再回答问题。）

结合学生的回答，逐一品读精彩句段，深入理解文章内容。

精读段落：

1、古桥：一进山，一眼就看到这座古桥（课件：课文插图古桥），老朋友相见，作者是怎样和他交流，心里默默地对他诉说些什么呢请同学们再默读课文，在书上画一画。（抓住“德高望重”一词）

（默读画句，读后交流自己意见。）

师：对古桥，作者在叙述时人称有无变化如果有，请揣摩一下变化的原因，并思考变化时应注意的问题。

（学生小组合作讨论）

师小结：在作者心中，古桥就像一位德高望重的老人。作者把老桥当做人来写，由第三人称转为第二人称，把自己对老桥的深厚感情，生动地传达给了我们。我们在读课文时，要用心地体会作者表达情感的方法。

2、树林里：作者不仅把林中的一切当做自己的朋友，当他进入树林，看到一棵棵树的时候，他把自己也想象成了一棵树，生根长枝。请同学们读一读有关的句子，体会当时作者是怎样的一种感受

（生自由读句体会）（抓住：“知己”“人树相融”来理解）

师小结：树为人友，人为树友，人和树已融为了一体。这是多么美妙的一种情境啊！从这种奇特的想象中，我们真切地感受到了那种“知己”情谊。让我们带着这种感受，一起再来读一读。

3、这山中的一切，哪个不是我的`朋友

（1）上面这句话中指的是哪些朋友呢请熟读第五自然段。

（2）“哪个不是我的朋友”言外之意是什么用具体的朋友替换掉“这山中的朋友”，可以怎么说（这山中的山泉溪流就是我的朋友；这山中的瀑布、悬崖、溪流，哪个不是我的朋友……）：

（1）作者将山中的景物都联想成什么了

（2）通过朗读感受山泉的清明、溪流的欢快、瀑布的雄浑、悬崖的挺拔和巍峨、白云的洁白和宁静、云雀的欣喜和欢乐。（播放磁带，通过声响带给学生最真切的感受，促进学生的朗读感悟。）

（3）面对这我们热情的招呼，我们这些朋友可能会怎样回答呢请选择一位朋友，将他的回答写下来。

如：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗

山泉回答道：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

教师随意读某一位朋友的话，指学生作答。

（4）有感情地朗读整段话：同桌对读，师生轮读。

4、背诵自己喜欢的段落

第二课时

引言：上节课，我们跟随李汉荣先生拜访了山中的众多好朋友，他们都是谁呢（学生回顾课文内容）

师：大自然是人类的家园，一山一水，一草一木无不是人类的朋友，愿我们每一个人都热爱大自然。请你带着自己的体会将课文朗读一遍。

（四）仿写

1、从称呼角度看，文章在写作上最明显的一个特点是什么这样写的好处是什么

讨论明确：（图示）运用第二人称的写法，如同和人对话，显得亲切自然。

2、读5节，找出起最有特点的句子形式，试仿写

讨论明确：“你好！—————————”典型的第二人称。注意称呼的选择。示例：

a、你好！高大的树木，你撑着一把巨伞，是让我停留脚步休憩吗 b、你好！翩翩起舞的蝴蝶，你跟随自然的音乐，跳起生命的舞蹈。（指几名同学读出自己的句子，评析。）

（五）、体验与反思

体验：学生活动：

①讲述自己与自然美景亲密接触的经历。

②回想自己以前阅读过的有关亲近自然、从自然中获得人生灵感的文章，并与同学分享。

（预设：农村同学大多数都会有类似的经历，老师只要作适当的引导就可以，把时间让给学生。）

（说明：通过活动，学生既可以在文章找到自我，更可以在自我生活找到“文章”的内容和作者所表达的思想情感、人生哲理，这正是阅读的最高境界：读出自我。）

反思：在日常生活中，我们应该怎样珍视我们自然界的朋友

问题：

1、文章体现了人与自然一种怎样的关系

2、生活中人与自然有哪些不和谐的现象

3、假如你是自然中的一员，你想对破坏自然的人们说些什么

4、学生自由发言。

5、师总结：（图示）我们应该爱护自然、保护环境，共同维护我们的家园，让人和自然协调发展，形成和谐的朋友关系。我相信，这也是本文作者的心声。

（六）、作业布置

①选择自己喜欢的一到三个部分，背诵下来。（必做）

②利用课余时间来“田野访友”，试着与田野中景物交朋友。

③以“田野访友”为题，写一个片断，表达你对自然的热爱和由景物而引发的对人生的思考。（②③选做）

（七）板书设计

1、山中访友

山中观景（事）

山中访友 拟人手法（手法）

热爱自然（情）

语文小学教案篇4

学习目标

1.识记本课四个生字并正确书写、运用.

2.体会诗人借不同景物抒发情怀的写法.

3.感受诗人隐藏于诗中无限的思乡之情.

课前准备

1.了解王安石的生平.

2.了解宋朝诗人张籍、清朝纳兰性德.

教学过程

第一课时

导游介绍，激趣导入

(出示地图，标明“瓜洲”“京口”的大略位置.)

1.谈话：今天老师给你们当导游，好不好?

a．“汴水流，泗水流，流到瓜洲古镇头.”这首传唱了千年的歌谣向俺们介绍的是瓜洲.瓜洲位于江苏省扬州南面，长江北岸.络绎不绝的长江水见证了瓜洲的兴衰，瓜洲曾经是“江北重镇、千年古渡”.

b．而“京口”不只是东汉吴国第一古都，更是文气洋溢的灵秀之地.许多诗人在此留下了千古绝唱的诗句：王昌龄的“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，苏东坡的“但愿人持久，千里共婵娟”，(if-件展示诗句.)还有一首广为传诵的就是——王安石的《泊船瓜洲》.

2.板书诗题，读题.

3.过渡：为什么人们喜欢这首诗呢?先去读一读吧.

整体感知.直奔重点

1.同学用自身喜欢的方式读古诗.

2.指名读，正字音.尤其注意“一水间、数重山、照俺还”.

3.反复多读几遍这首诗，结合课文注释，想想诗句的意思.你会有怎样的感受呢?

4.指名交流.(俺觉得诗写得很关，写出了诗人想念家乡的感情.)

5.你最欣赏诗中的哪一句呢?

赏析诗句.感悟诗境

1.刚刚同学说得最多的就是这句诗，(课件出示“春风又绿江南岸，明月何时照俺还”.)俺们一起来读一读吧.(生齐读.)

2.能说说为什么喜欢这句诗吗?(指名答.)

3.有同学说，这句诗写出了江南美丽的景色.那就和你的同桌再互相读一读，说一说：在你的头脑中出现了怎样的一派景色呢?想到什么说什么.

4.同桌之间互读、练说.

5.指数名同学说.

6.小结：你们的回答很精彩!原来短短一句诗可以在人的头脑中出现这么多不同的画面，文字的魅力真是无法想象.

7.那就用朗读把感受表达出来吧.小组内练读，指名读.

8.听了同学们的描述，俺仿佛看见了一派色彩斑斓的绮丽风光.

种“绿”色呢?仔细观察书上的插图，对你会有所协助的.

9.指名答.(在江岸两边大面积出现的是草地、树木、青山……)

10.是呀，作者放眼望去，看见了——

练习题：你能填入表示不同绿色的词吗?

近处( )的小草( )的柳树，远处( )的树林( )高山.(同学口述)

11.诗人此时正遇早春时节，站在小船上举目四眺，满眼皆是绿色，让作者明显地感受到春天到了.

12.可别小看了这个“绿”字，它仅仅是告诉你春天来了吗?它还能让你感受到什么呢?

13.指名答.(感受到春天里的“绿”有着层次关，远近各不相同；“绿”还写出了春天景物的变化……)

14同学们理解得多丰富呀!把你感受到的“绿”读出来吧.男女生赛读.

15.小小的“绿”字却有大大的文章!引导阅读“资料袋”，介绍王安石推敲用“绿”字的故事.

16.听完“绿”字的故事后，你感受最深的是什么?(指名答.)

17.小结：是呀，一位如此优秀的诗人能为了一个字修改十多次，难道俺们在平时的习作中不能做到吗?“世上无难事，只怕有心人.”

18.这首诗正是因为这个故事，让人们更加赞赏.那就让俺们一起读出你的赞叹吧.

品评诗句.升华情感

1.过渡：这么美的绿，这么迷人的风光，谁不想多看两眼?谁不想留恋其中?诗人和俺们一样陶醉在景色中忘乎所以了吗?(指名答.)

2.诗人想回哪里去?诗中的家乡是指哪儿?引导从课题“泊船瓜洲”和诗句“钟山只隔数重山”等处置解.

3.你能在地图上找到它大概的位置吗?先好好读读古诗.

4.同学上台指明.(老师点击课件，显示“钟山”的位置.)

简介：王安石的父亲曾在江苏南京为官，王安石是在那里长大的，对钟山即现在的南京有着深厚的感情，可以说那里是他的第二故乡.

5.你从哪里能读出诗人急切地想回到家乡呢?

6.引导同学从“一水间”“只隔数重山”“又”“何时照俺还”这些词句理解.(指名答.)

7.练习读出诗人无限的思乡情绪和急切盼望回家的感情.

回归整体.深化体验

1.这真是“露从今夜白，月是故乡明.”漂泊在外的游子对家乡是多么的牵肠挂肚呀!让俺们一起再来有感情地朗读这首诗.

2.练习背诵.

3.王安石，北宋时期著名的文学家、诗人、政治家，立志于国家改革.这首诗是他第二次出任宰相途经瓜洲时所写.短短28个字，展现了早春江南的一片嫩绿，抒发了久思故乡的一寸衷肠，更暗示了他对自身前途的担忧.此去京城，真能大展宏图吗?千头万绪涌上心头……更让俺们惊叹的还是他对文字的讲究，一个“绿”字令人不得不佩服他的风范!

第二课时

1.播放歌曲《故乡的云》.

2.听!来自远离家乡游子们的声声呐喊.故乡的云总是那样的白，故乡的人总是无比的亲!王安石借春风问明月，何时才干荣归故里?那么，宋朝诗人张籍、清朝的纳兰性德又是如何表达胸中满溢的情怀呢?

读入情

1.读一读《秋思》和《长相思》，要求读准、读通，看看注释或借助字典查不懂的词.

2.指数名同学读，正音.(注意读准“意万重”“聒”.)

3.看看诗词的题目，你能发现什么?(指名答.)

4.这相同的两个“思”表达了诗人怎样的感情呢?和你的伙伴一起反复读上三遍之后，再好好想想.

5.读了这么多遍，让你感受最深的是什么?任选一首说.(指数名答.)

品悟情

1.诗人那浓厚的化不开的思乡之情，都藏在哪个句子中呢?默读，画出来.

2.指名答.

3.“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重.”从这句诗中你读懂了什么?

4.同学同桌互相说一说；指名说.

5.指导朗读，读出诗人满腹难过、心事重重的感觉.

6.这句诗中诗人是借什么景物来抒发情感的呢?(指名答.)

7.你能用自身的话说说下面那句诗的意思吗?小组内交流.

8.引读“复恐匆匆说不尽，行人临发又开封”.

9.这一次又一次的封信、拆信、封信的过程，让俺们深深感受到了诗人对家乡亲人的挂念.

10.就让俺们一起走入作者的情感中，去感同身受一番吧.(齐读.)

11.王安石见明月而难过，张籍见秋风而感慨.那么，清朝的纳兰性德又是如何将情巧妙的藏与诗中的呢?你能感受到吗?

12.小组内讨论交流，各抒己见.

13.全班交流，师引导注重体会“风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声”.

议深情

1.同学任选一首配乐背诵.

2.在你背诵时，眼前出现了怎样的画面呢?(指名答.)

3.总结：读诗的人不同，想象到的画面就不同.俺们不可能到诗人生活当中去，不可能看到那个朝代诗人面前真实的景色，但是，诗人们那份浓浓的思乡情，俺想无论是谁都能感悟得到!因为诗中的字字句句无不包括着对故乡的想念、对家乡的思念.让俺们一起再来背一背这首感人的诗词吧.

记生字

1.找到本课四个生字，读读相关句子.

2.说说你有什么好方法记住它们?(指名答.)

3.指导书写：都是左右结构的字，注意写得左窄右宽.

4.同学练写.

语文小学教案篇5

教学课时：三课时

一、教学目标：

１、教育：通过理解文章的语言文字，能体会聋哑青年的特点，并学习他做事勤奋、专注的品质。

２、教养：（１）掌握本课生字词，理解含义较深的句子。

（２）能理解课文内容，巩固前一单元读懂一篇文章的知识。

（３）学习作者观察事物和积累材料的方法。

（４）有感情地朗读课文。

３、发展：培养和发展学生联系课文，抓重点词理解、品析语言文字的能力。

二、教学重难点：

（１）理解“”和“游到了我的心里”的意思和两者间的关系，并从中受到启发。

（２）学习作者观察事物和积累材料的方法。

三、教具准备：投影、图片等

四、教学课时：三课时

第一课时

学习任务：能正确、流利地朗读课文；能理解部分新词；能初知课文大概；能给课文分段。

第二课时

学习任务：通过学习二、三、四段，

（１）能读懂青年为什么能把鱼画得栩栩如生？从而体会青年勤奋好学、专注投入的品质，并从青年的身上得到启发。

（２）理解“”和“游到了我的心里”两者之间的关系。

（３）练习感情朗读。

教学过程：

一、复习：是什么意思？

二、学习二、三、四段

１、导入：为什么那位青年能把金鱼画得栩栩如生、活灵活现呢？我们主要带着同学们提出的这个问题学习二、三、四段，完成以下的学习任务，请快速小声读一遍。（小黑板出示学习任务）

2、课文中有2句话高度概栝地回答了这一个问题，请在第二段中找出第一句，关于第二句呢，老师先卖个关子。

3、学生汇报后，出示句子：

“说他特别，因为他爱鱼爱到了忘我的境界。”

※在这句话中抓重点词提问题。(板:忘我的境界)

4、从哪里看出他是爱鱼爱到了忘我的境界？请再默读二、三、四段用()划出句子。

5、学生汇报，老师在投影片中标出句子的序号。

指导学生理解句子。（扶）

出示：“他老是一个人呆呆地站在金鱼缸边，静……”

默读这句话，谁能抓住句子中其中一个重点词，运用学过的方法来理解它呢？

指导写批注。

小结：是啊！由于青年长时间观察、专注、投入地观察，所以鱼－－游到了纸上。

指导朗读：请大家闭起眼睛，张开你想象的翅膀，假如你是那位看鱼的青年，正十分专注、十分入神地看，简直忘记了周围的一切……睁开眼睛，怎么读才能读出这感觉来呢？指名朗读。

６．小结学法：抓重点词理解，写下批注，朗读体会。

７．用上述学法自学其余重点句，选２－３个重点词写批注，认为自己有本事的同学可以选更多的词写批注。（放）

检查汇报，指导朗读。（提出要求：留心听，及时补回重点词，补写批注）．

８．回到“爱到忘我的境界”（出示句子中的重点词）

谁能通过上述句子的理解，用自己的话说说“忘我的境界”是指什么意思？表现了青年的什么品质？（板书：专注、投入、勤奋）

９．学到这里，同学们明白了“游”换成“画”字行吗？为什么？

１０．理解“”和“先游到了我的心里”的关系。

引语：为什么青年能把鱼画得活灵活现呢？青年在和我进行纸上交谈时说出了原因，请大家一起来读最后一句话。（生读完，老师点明这是第二个原因）

通过学习上面的重点句，能说说“游到心里”是什么意思吗？

它们之间是什么关系呢？老师给出一些词语，请你选择恰当的，把它们连成一句通顺的话，可以作词序调整，及加上一两字。

１）因为……所以…… ２）只有……才……

３）先……然后…… ４）即使……也……

５）哪怕……也……

１１．小结：对！“先游到了心里”是“游到了纸上”的基础和原因，“游到了纸上”是结果。这位聋哑青年能把鱼画得栩栩如生、活灵活现，是他勤于观察、专注观察、刻苦练习的结果。作者赞扬了他做事－－勤奋、专注的优秀品质。

三、谈收获

你从青年身上得到了什么启发？（点拨：１．从思想收获方面，２．从观察方法方面）

四、质疑

五、作业

１．摘抄２、３、４段的重点句，再次体会青年的品质。

２．感情朗读全文。

３．预习练习１（１）第一问和练习３。

Ｄ３．

学习任务：１．学习作者观察事物和积累材料的方法。

２．能有感情地朗读全文。

板书设计：

因为 只有 先游到了我的心里

所以 然后 鱼 游到了纸上

才

／观鱼：老是、呆呆、静静 ＼

忘我境界 ／ 工笔细描、一丝不苟 先游到了我的心里

＼画鱼： 融为一体

＼ 忘记 忘记 ／

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com