# 《角的度量》教案7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-28

*一个详细的教案可以确保教学过程的顺利进行，有针对性的教案可以帮助教师更好地满足学生的学习需求，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《角的度量》教案7篇，供大家参考。《角的度量》教案篇1一、教学内容：九年义务教育苏教版小学《数学》第八册第121*

一个详细的教案可以确保教学过程的顺利进行，有针对性的教案可以帮助教师更好地满足学生的学习需求，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《角的度量》教案7篇，供大家参考。

《角的度量》教案篇1

一、教学内容：

九年义务教育苏教版小学《数学》第八册第121122页，练习二十八第13题。

二、教学目标：

1、认识直线、线段和射线，能正确识别直线、线段和射线，掌握它们的联系和区别。

2、认识角和角的符号，知道角的顶点、边和角的大小。

3、学生可以用画图工具来角。

三、教学重点、难点：

重点：认识射线和角；知道角的顶点、边。

难点：总结画角的方法；角的大小比较方法。

四、教学设计理念：

基于学生已有知识经验，在教学过程中，注重课程的生成性，以小组学习的形式，在学生自主、合作、探究学习基础上，师生共同生成新知识。

五、教具和学具准备：

教具：三角板一副、小黑板、投影片、活动角。

学具：学生三角板一副、活动角。

六、教学过程：

（一）铺垫孕伏

师：孩子们，在我们的生活中，很多地方运用了线。例如：木工师傅、建筑工程师、缝纫工人、我们的课间游戏活动跳皮筋等。在我们以前的学习中已见到过线。现在就请孩子们在纸上画一条线（板书：线）

生：操作。（期望：学生能够画出：直线、曲线、线段）

（补救方案一：如果学生都画出直线，教师出示曲线凸现直线的直）

师：你两（生1画的是直线，生2画的是曲线）画的线有什么区别吗？

生：（一直，一曲。）（板书：直）

师：我们把这种线叫做什么？（直线）

师问生1：你画的这条直线还可以像这样一直画下去吗？（可以）

师：那么，我们能量出直线的长度吗？（不能）为什么？（没有尽头，无法量）

师：所以，我们可以总结出直线有什么特点？（无限长、没有端点。完成板书）

师讲述：我们在画直线时，只画出其中一部分就可以了。（板画： )

过渡：在实际的生活、学习中，我们很少用无限长的直线，只用其中的一段。展示生3所画的线段（有明显的两个端点）。

（补救方案二：如果没有学生画出线段，由教师画线段）

师：这条线与直线有什么相同点和不同点？（都是直的、直线没有端点、线段有两个端点）（板书：两个端点）线段可以量出长度吗？为什么？

师讲述：实际上这种线是直线的一段，我们以前把它叫做什么？（线段）在数学中科学的说是：直线上两点之间的一段。（板书：直线上两点间的一段）

（二）探究新知

1、认识射线

引言：刚才我们进一步认识了直线和线段，下面我们来看看这条线。

如果把线段的一端无限延长，就得到了一条新的线。（教师版画： ）

大家看，这条线有什么特点？（直、有一个端点、无限长）（板书：一个端点、无限长）（如果学生不能说出无限长，引导学生可否把无端点的一边无限延长？）

师讲述：这种只有一个端点的线称为射线。在日常生活中，经常可以看到一些射线的例子，比如：手电筒发出的光、电灯射出来的光线、太阳射出来的光线，都可以把它们看成是射线。

师出示小黑板：判断下面图形，哪些是直线？哪些是线段？哪些是线段？

引导学生想象：从一点可以引出无数条射线，为学习角做铺垫。

师：我们已经知道，把线段的一端无限延长，就得到一条射线，看，这里有一个点（投影）我从这个点引出了一条射线，从这一点能不能再引出一条射线？还可以吗？

让学生想一想：从这一点可以引出多少条射线？（无数条）

（师演示后只留下两条射线。）

2、认识角

师：孩子们，这个图形，我们以前好象见过，叫什么？（角）（板书：角）

（补救方案三：如果学生说不出来，出示三角板，让学生指一指三角板的三个角在哪儿，形状是什么样）

师：请孩子们试着画一个角。再画几个。在小组内交流你自己是怎样画的？

学生操作后讨论。

（学生可能说：画两条线。进一步引导：是两条什么线？教师补充是共同用一个端点的两条射线）

那么我们先画什么？再画什么？（板书：一点 两条射线）。师生同时画一个角。

师：根据你们画角的方法，试着说一说什么样的图形是角？

生在小组内交流，汇报。（从一点引出两条射线所组成的图形叫做角。完成板书）

师：根据你们总结的角的概念，以后我们要判断一个图形是不是角，该怎样判断？（看它是不是从一点引出两条射线。在定义中的一点、引出两条射线下面加着重号）

师讲解：我们把这一点叫做角的顶点，这两条射线叫做角的边。（板书：顶点、边、边）

师出示小黑板：判断下面哪些图形是角？并请学生上台来指一指角的顶点和边。

过渡：在以后我们研究的图形中往往是很多个角，例如：以前学习的正方形、长方形就有四个角，那么我们怎样来区别它们呢？出示小黑板。

师讲解：角通常用符号 来表示。（板书）读作角。（生读）角的符号和以前学过的小于符号 ＜ 有一点像，但不完全一样，角的符号第二笔是平的，以后在书写时要注意。（学生练习）角多了，为了叙述方便，我们可以给它编上号，在角的符号内写1、2、3、4，分别记作23 4

3、角的大小比较

师：出示活动角

我这里有两根硬纸条，现在并拢在一起，大家看，我把两根硬纸条怎样了？

师把＝根硬纸条叉开。（生可能说分开、张开、叉开、撑开等）

师：看起来，同学们心里明白是怎么回事了，我们就说成这两根硬纸条是叉开了。

师讲述：现在把两根硬纸条看作是角的两条边， 1两条边是这样叉开的， 3两条边呢？（叉开的比 1大） ， 2两条边呢？（叉开的比 3小）

教师利用活动角的投影片演示，使学生知道角的两条边叉开得大，角就大；叉开得小，角就小。出现在投影片上。

师问：看起来，角的大小跟角的什么有关系？（两条边叉开的程度）

师出示小黑板：下面的角谁比谁大？（属于直观的判断）

在投影片上比较，着重比较的过程。

（三）巩固扩展

师：请同学们拿出自己的三角板，随意的比较角的大小，然后在小组内交流你比较的是哪两个角？结果是怎样的？是怎样比较的？

生操作后回报。

师引导：两重合一观察。

（四）全课总结

今天我们共同研讨了些什么问题呢？（完成板书课题：直线 射线 线段和角）你能用吗？试试看。

（五）布置作业

书上第126页练习二十八第1、2、3题。

《角的度量》教案篇2

一、引入，产生量角的必要

1、（出示三个滑滑梯，角度不同）

师：想滑哪个？

生：第三个，因为刺??

生：第一个矮一些，最后一个最高

师：还有不同吗？

生：角有不同

师：对，这些角有大有小

2、

师：那么滑滑梯的角度到底多大才合适呢？我们就需要量出角的大小。

生：可以用量角器量

师：会量的举手

尝试：用量角器量一量角2到多大。

独立尝试——生演示

（方法不是很准确）

二、认识量角器

1、师：我们先不去研究到底有多少度，看到这个量角器，这么复杂你有什么问题吗？

生1：两圈数字到底看哪圈数字

生2：角是尖尖的直直的，量角器怎么是圆圆的。

师：还有其它问题吗？（学生思考）虽然没有人回答，但大家都在思考

生3：外面一圈是什么用的？

生4：为什么左边是外圈大，右边是内圈大。

2、师：我们来讨论第二个同学的问题，量用器是用来量角的，能在量角器上找到角吗？

生：不是，因为那里虽然有一条是直的，但另外一条是弯的

师：角是两条射线……

生2：这里是一个直角（指向量角器的90度）

师：同意吗？那么这个角的顶点在哪儿？我们可以用一个词来表达。

生：中心

师：对，这个点我们就叫量角器的中心，这一条边是0，我们就叫他0度刻度线。另外一条呢（90度刻度线）

3、师：90度还有个简单的写法——900。简洁，来写一写

师：在纸量角器上画出一个90度的角。想一想，顶点的哪里？画长画短有关系吗？

4、师：在第二个纸量角器上画一个60度的角。尽可能与同学画得不一样。

（展示两个作品——左右两边的角）

师：相同的是60度，什么不一样

生1：位置不一样

生2：边画的地方不同。

生3：边长不同

生4：两条边所夹的角的方向不同。

师：对，也就是开口方向不同。我们还发现这里是外圈是60度，而另一个是内圈是60度。

现在你们知道内圈和外圈有什么用了吗？

生：左边就是内圈，右边就读外圈。

师：说得直好，其实我们也可以不用去记左边右边，这里有一条0刻度线。我们知道0就是……对，就是表示开始，我们只要记住从0这里开始了。

5、师：在第三个纸量角器上画上一度的角。

师：太难了是吗？这里有没有标出1度呢？其实从边开始的一小格就是1度的角。

师：能找到多少个1度多的角？

对，全世界都规定把一个半圆平均分成180度。

感觉到1度的角很小很小对吧？

6、师：在第四个纸量角器上画一个157度的角。

展示作品。

作品1：正确（简评）

作品2：（画了一个23度的角）

生1：这个角接近140，不是接近160。

生2：应该从0度刻度线开始画，而他从180度开始画了。

7、有收获吗？有些问题是不是解决了？

三、运用量角器。

1、观察刚才画的四个角，有什么相同的地方吗？

生1：顶点相同，还有一条相同的横线。

生2：都是从0度刻度线开始画起。

2、你从量角器中能看到什么？

生1：看到180个1度的角。

生2：有18个10度的角。

生3：有14个蓝色的数字。

生4：360个5刻度的角（师：可能要琢磨琢磨这句话）

生5：看到了两个直角。

师：我们已经有一双数学的眼睛，有些同学画了就看到，不画就看不到，相当于穿马夹就认识不穿就不认识。

3、师：量一量角2是80度还是100度？

生：同桌交流量法。

反馈：

生：要对准顶点，对准0刻度线。

师：那这个有什么问题吗？（没对准一点）

（演示学生在认真校正）——这个过程的记忆

师：那谁能说说量角的过程了呢？

生：先对准顶点……

生2：我有补充，应该看另一条边有多少度。

师：其实就是把量角器上角和要量的角重合在一起。

四、练习。

4、师：看看角3，比一比和角2一样大吗？去量一量

生：一样大

师：我们又证明了角的大小和边的长短无关。

量一量角4（钝角）角5角6（开口方向不一样）。

教师用简笔画画出足球门

拓展交流：

德国足球博物馆放着量角器，说明射门角度的精准

风筝高度怎么量

8度学习9度吃饭11度沙发滑梯40~56度24分。

《角的度量》教案篇3

【教学目标】：

1、让学生通过操作、交流等活动，激发认识角的测量工具和讲师单位的愿望，进而认识量角器和角的讲师单位，学会用量角器量指定的角。

2、让学生初步感受三角形的内角和是180度，知道角的大小与边的长短无关。

3、培养学生的观察、比较能力以及动手操作能力，使其积极地参与学习活动，获得愉快的情感体验。

【教学过程】：

一、设疑导入，激发兴趣

1.出示一个120度的角，与同桌说说你对它的了解。

2.引想：你知道这个角有多大吗？你能用三角尺上的角量出这个角有多大吗？

3.学生测量：学生用自己的三角尺上的角量自己练习纸上120度的角。

4.反馈交流：你是怎样量的？结果怎样？学生边操作边交流各种不同的量法和结果。

5.设疑：为什么这几位同学量得的结果不同叫经？由此，你想到什么？

谈话：为了准确测量出角的大小，要有统一的计量单位和度量工具。今天，我们就一起来学习角的度量。(板书：角的度量)

你知道度量角的工具是什么吗？

二、观察交流，认识量角器和角的计量单位

1.观察：学生取出量角器观察，和同桌相互说一说量角器是什么形状的，上边有什么？

2.汇报交流：谁来谈谈你的收获？结合学生回答，启发认识：

(1)1°的角。

量角器是什么形状的？这个半圆被平均分成了多少份？

让学生说，教师作总结。

追问：计量角的单位是什么？1度的角有多大？在自己的量角器上找一找。

(2)认识量角器的构造------中心、内外刻度线等。

让学生再次观察量角器，说看到了什么。

学生观察交流后指出：量角器中心的一点是量角器的中心点。量角器上有两圈刻度，外圈刻度从左往右按顺时针方向从0度～180度。

同桌相互指一指。

3.找一找。(教师或学生示范找与学生自己找相)

(1)在量角器上，从右往左，依次找出0°、20°、90°、125°和180°刻度线。

(2)在量角器上，从左往右，依次找出0°、20°、90°、125°和180°刻度线。

(3)同桌互相找一找：一位说刻度，一位找后由对方说找的对不对。

三、主动探索，掌握旦角的方法

1.组织探究。

出示书上量角的图示，谈话：你能照样子用量角器量出课本上的那个角的度数吗？与同桌商量一下量角的方法。

2.汇报交流。

学生尝试操作后交流：你是怎样量角的？

教师根据学生的回答随机引导学生理解量角时的正确做法。

3.巩固操作。

(1)学生量练习纸上的.∠1，并在小组中说一说是怎样量的。

指名汇报。

(2)学生量练习纸上的∠2，并指名上台操作演示。

提问：谁能给大家提醒一下，量角的时候要注意些什么？

强调：中心对顶点，零线对一边，再看另一边。即“两重一看”。

(3)完成“想想做做”第一题。

学生自主测量后相互校正，针对出现的错误，强调“两重一看”的重要性。

四、回顾总结，拓展延伸

1.谈话：通过今天的学习，你有哪些收获？

其实关于角的知识还有许多，只要你做个有心人，一定会有新的发现。

2.完成“想想做做”第2题。

(1)学生量角后填空。

(2)提问：每块三角尺上的三个内角的度数和是多少(180度)由此，你想到了什么？

提出假设：是否所有的三角形中三个内角的度数和都是180度。这个问题有兴趣的同学可以课后去研究研究。

3.完成“想想做做”第3题。

(1)猜一猜：三个角的大小一样吗？

(2)量一量：三个角各是多少度？

(3)说一说：你发现了什么？

4.布置作业。

画几个三角形，量出每个角的度数，算一算三个角的和是多少？

《角的度量》教案篇4

【教学过程设计】

一、创设情境，引入课题

师：今天有两位数学王国的成员发生了激烈的争吵，你们想不想去看一看，是∠1和∠2，它们两个都认为自己比对方大，现在请同学们当小法官，用以前我们学过的知识比较两个角的大小?很明显谁大一些，但是∠2还是不服气，它想知道∠1到底比自己大多少，你有办法吗?

师：今天我们一起学习角的度量。

设计意图：本环节激发学生的学习兴趣，产生量角的需要。

二、认识量角器、角的度量单位并能在量角器上找到大小不同的角

1.角的度量单位

师：你们以前测量过什么?

生：测量(物体长度、面积、质量)时用到了哪些(长度、面积、质量)单位?

师：同样的，测量角的大小也有统一的单位——“度”，度还有另一种写法等会我们来学。

2.了解量角器的构造

师：刚才你们说测量角的工具是量角器，观察量角器上有什么?

生：线(这些线在数学里有个专门的名字叫刻度线)、数、角

师：认真观察量角器上的刻度线和数，你发现了什么?先独立观察再小组讨论。

师引导孩子知道内圈刻度、外圈刻度、0度刻度

3.在量角器上找角

师：我们能在这个量角器上找到角吗?谁来指一指?这个角的顶点在哪?孩子们角的顶点所在的位置也是量角器的中心点。

师：这个角有多大?为什么?

①认识1°角

师：费老师也找到了一个角，这是多少度呢?

师：1°我们也可以这样写。

师：在量角器上还能找到其他的1°角吗?

师：想想在这个量角器里有多少个这样的1°的角?

师：跟着课件我们一起数数。

师：原来并不是刻度指向90，它才是90°的，而是因为它里边包含了90个1°，它才是90°的。

②找角

师：你们能画画90°的角吗?

师：在量角器图片上画出50°角。

师：这个角的度数要从哪边数起?

师：0度刻度线是表示起点的，我们一起读读。

师：费老师班上有一个孩子是这样画的，他说这是50°角，可是角的一条边明明指着130°呀，怎么说是50°呢?

预设130°、50°

(180°-130°=50°，有50个1°，这个角比直角小，所以它一定小于90°)

师：现在角的一条边是与外圈零度刻度线重合的，从这边开始数，0度，10度……到这是50度。

师：还有没有别的方法来判断这个角50°?直角我们知道是90°，这个角与直角比呢?

师：所以读刻度时要注意些什么呢?

师：看看这几个量角器上的角有什么相同的地方?

设计意图：让学生在量角器上画角，这样顺势就可以引出了“中心点”、“0度刻度线”、“内外圈刻度”。通过让学生先在量角器上画角再量角的策略引导学生认识量角的本质--重合。从找到量角器上的角到画出量角器上的角，为学生正确使用量角器量角做了充分的准备。

三、尝试量角，探求量角方法

师：你能尝试着用量角器量一量∠1?

师：你能和我们分享下你的量角方法吗?有没有谁不仅会量还能说说量角的方法的?

师：也就是说不仅一条边和零度刻度线重合，顶点还必须和中心点重合。(板书)

师：请你们用量角器量一量∠2?

师：现在我们知道了∠1比∠2究竟小多少度?

师：你觉得在量角时要注意些什么?

师：同学们发现没有，其实，量角其实就是把量角器上的角重叠在要量的角上。要量的准就要重合得准。怎样才能重合得准呢?

师：这是一把残缺的量角器，你们还能在这个量角器上量出角的度数吗?

设计意图：学生动手操作与小组合作的学习方式，探究量角器的测量方法，突出教学的重点。

四、总结全课

师：你们想知道量角器是怎么来的吗?

师：孩子们今天我们一起研究如何用量角器度量角，解决了刚才两个角的争吵问题。但是费老师相信关于量角器以及用量角器度量角，孩子们肯定还有很多一些疑问，比如费老师所带的班级就有孩子问，老师为什么量角器是半圆型的?量角器为什么有两圈数字?带着这些问题在课后继续思考，有机会我们在一起交流，好吗?

布置作业：

请为你的量角器写一份使用说明书。板书设计：角的度量

量角器———→角

中心点————顶点

0度刻度线————一条边

多少度←———另一条边

《角的度量》教案篇5

学习目标：

1、体会引入量角器的必要性，认识量角器。

2、会用量角器测量各种角的度数。

教学重难点：

会用量角器测量各种角的度数。

课前准备：

量角器

课时安排：

1课时

教学过程：

一、引入:

1、出示角的图片∠Ａ∠Ｂ，让学生比较大小

2、、指名说说你是怎么比的：观察法、重合法

３、自学课文，并动手做一做：剪出∠１，用∠１分别度量

∠Ａ∠Ｂ的大小。

４、想一想

认识量角器的必要性，认识角的单位“度”，用“。”表示

二、合作探究，认识量角器

１、认一认

(1)观察量角器你发现了什么

先自己看,再小组交流,然后以小组为单位向大家介绍

(2)看书自学刚才没发现的(如:度,中心,零刻度线)

(3)认识中心点，零刻度线，以及量角器上的数字的意思

(4)说说

1、和平角、

2、试一试，量角器上看角的度数

(1)自学试一试，说说∠Ａ∠Ｂ各是几度,是怎么量的

小组讨论,再全班交流，总结用量角器量角的步骤：

第一步：中心点对准角的顶点

第二步：零刻度线和角的一条边重合（分清是内圈的零刻度线还是外圈的零刻度线）

第三步：从（内或外）零刻度线开始，看另一条边所指的度数，

(2)量一量练一练的第二题的∠１∠２：

先估一估，再量一量，和同桌说说是怎么看的，再指名演示

三、练一练

１、用量角器量出直角的度数

２、谁说得正确？（练一练１）为什么？有什么好方法来判断对还是错呢？可先估计是锐角（小于９０度）还是钝角（大于９０度）

３、量一量练一练２的∠３∠４

４、用量角器量出一副三角尺每个角的度数。

５、你学会了什么？怎么来量出一个角的度数？得出度量的方法:点对点,边对边,读准度数。

四、数学游戏、

１、读懂游戏规

２、同桌比赛

《角的度量》教案篇6

一、教学目标

1.结合具体情境，能正确进行小数加减混合计算，并能选择简便的方法进行计算。

2.能解决简单的小数加减混合的实际问题。

二、教材分析

本节课的教学内容是在学习了小数加减的基础上进行教学的，教材通过歌手大奖赛的情境，提出了“谁的总分高呢?高多少?”的问题，随后呈现了常见的两种计算方法，一种是用分步列式计算，另一种是用综合列式进行计算。重点是使学生了解小数加减混合运算顺序。在研究的过程中，将计算方法的学习和解决问题紧密结合起来，使学生感受到数学源于生活。在探究的过程中，教材在解决问题之前先让学生估计一下结果，渗透估计的思想。

对于情境中涉及到的一些专门用语，如“专业得分”“综合素质得分”，我要给学生稍作解释。当学生理解了情境后，可以让学生自己先估算，再组织学生独立探索，并在全班进行交流。

练习的设计中“购物”取材于学生熟悉的现实生活，并且有一定的开放性和灵活性，有助于学生各方面能力的发展与提高。

三、学校及学生状况分析

我校是一所农村小学，大多数学生基础良好，对学习数学抱有浓厚的兴趣。经过几年对新教材的学习，学生初步养成了良好的学习习惯和合作意识，敢于质疑，有初步的自主探究能力和解决实际问题的能力。但有个别学生学习习惯不太好，设计教学过程需要注意面向全体学生，关注每个孩子的发展。

四、教学过程

(一)创设情境

播放实况录像。

(播放本校田海燕老师参加全镇教职工声乐比赛的实况录像，学生看的十分投入，看完后一片掌声，并议论纷纷：“我们音乐老师唱的真棒!”“像名星!”“她得了第几?”“一定是冠军!”)

师：同学们，田老师在这次比赛中的出色表演得到了评委的好评，经过初赛、复赛，最后她与小张幼儿园的贾春风老师争夺冠军。想不想看看她们的最后成绩?

生：(急切的)“想!”

(多媒体出示两位选手及其成绩的画面，形式与教材基本相同，5号选手变为田老师，9号选手变为贾老师)

师：同学们，你发现了什么?能提出什么问题?

生1：谁能得第一呢?

生2：贾老师能得第一，因为它的专业得分比田老师的高。

生3：不对，田老师的综合素质得分比贾老师的高，所以田老师能得第??

生4：我不明白“专业得分”和“综合素质得分”是什么意思?用哪个成绩决定她们的表现呢?

生5：(非常自信地)我知道!我从电视上见过，专业得分就是演唱得分，综合素质得分就是音乐理论知识得分，把每个人的两项得分加起来进行判断谁是冠军。

师：你真是个用心的孩子!就像你说的人们一般是将两项得分加起来判断谁的成绩好一些，下面我们就用这种方法来判断她们谁表现得好一些。

(二)自主探究

1.师：谁能估计一下她们的总分大约各是多少?

生1：(思考)她们的成绩差不多，都超过9分了。

生2：她俩的成绩很相接近，我们必须具体算一下，才能比出高低。

师：该怎样算呢?请同学们试一试，看谁的方法欢迎!(学生立刻行动起来)

师：谁想把自己的方法介绍给大家?

生1：5号选手的总分已经知道了，我要求出9号选手的总分，再和5号选手的得分进行比较。我的列式是：8.65+0.40=9.05 (分) 9.43-9.05=0.38(分)，田老师是冠军，比贾老师高0.38分。

生2：我的想法和他一样，但是我是把两个算式合并在一起的，列式是：9.43-(8.65+0.40)

师：为什么要有小括号呢?

生3：因为要先算出9号选手的总分。

师：像这样的加减混合题，同学们会一步一步计算出得数吗?试一试。

(学生独立计算后反馈)

生：9.43-(8.65+0.40)

=9.43-9.05

=0.38(分)

师：在计算小数加减法时应注意什么?

生：在列竖式时，小数点对齐在加减。

(三)拓展应用

教师展示购物清单。

新世纪超市购物清单

20xx.09.15 15：41

商品名称 数量 单价 小计

面包 2 2.70元 5.40元

酱油 1 4.85元 4.85元

应收：10.25元

客付款：20元

找零：9.75元

师：从这张购物单上，你们能提出哪些数学问题?

生1：我想核对一下2个面包和一瓶酱油的总价对不对?

生2：我想给阿姨验算一下，看钱是否找对?

……

师：看来同学们能从不同的角度提出问题，那么，这些问题用我们所学的知识来解决吧!

(学生活动后汇报)

生1：第一个问题：2.70+2.70+4.85=10.25(元)，和购物小票上一样。

生2：第二个问题：20-10.25=10.75(元)

生3：第二题不对，结果应该是9.75元，他忘记退位了!因为被减数是整数，小数点在个位的后面，所以我用竖式时，在20的后面点上小数点，然后补上两个0再计算。

生4：我们也是这样想的，这样退位时不容易发生错误。

生5：老师，我们没补写0，但我们心里是这样记着的。

师：同学们的想法都不错，在被减数的小数位数比减数少时，列竖式时，要给被减数的末尾添上0，如果达到一定的熟练程度，也可以不把0写出来。

2.自编自算

出示数据4.12 12.3 5.08

师：用这些数能写出连加、连减或加减混合的算式吗?

(学生编算式、交流)

生1：4.12+12.3+5.08

生2：4.12-12.3-5.08

生3：他编的题我们现在没法算，应改成12.3-4 .12-5.08

生4：12.3-(4.12+5.08)

师：现在我们就来计算自己编的三道题，在计算时要注意同学们提醒的几个问题。

五、教学反思

“数学来源于生活，应用于生活。”在本节课的教学中，我为学生创设了与之联系密切、富有情趣的生活情境，充分调动了学生的探究-，使学生以饱满的热情投入到新知识的探究中。田老师是我班的任课教师，学生十分关心田老师能否得冠军，这种心理促使学生急切的想知道贾老师的总分，从而全身心的投入到新知识的探究中。

练习的设计我尽量拉近与学生的距离，学生在解决问题的过程中不但感到有趣味，而且也感受到了数学的应用价值。我组织自己编题自己算，使枯燥的计算富有趣味性，使学生在民主、和谐的`氛围中，充分体会到成功的愉悦，收到良好的教学效果。

六、案例点评

本节课的教学设计教师注重为学生创设现实生活情境，充分发挥学生的主体作用，引导学生独立思考、小组交流，实现了自主学习，体现了新课程的基本理念。

1.与现实生活紧密联系。

本节课从课题的引入到教学过程都注重从学生熟悉的身边事例中挖掘教学素材。例如：为学生创设了本校教师参赛的实况，学生关心自己教师的成绩，学习兴趣油然而生，使课堂充满了情趣，并且使学生真实的感到数学就在身边，体验到了数学源于生活。

2.为学生提供了自主探索的时间和空间。

本节课的教学不管是新知识的探究还是知识的应用。教师都能大胆放手，给学生提供充足的时间和空间，让学生自主去计算，去思考，去发现。学生在合作交流中互相启发，互相补充，学生之间形成了一个良好的互动空间。

3.注重解决实际问题能力的培养。

在教学中教师注重体现了“学以致用”的思想。从创设情境——探究算法——提高应用，充分体现了“从生活中来，到生活中去”的教学理念。特别是练习的设计， “购物”和“自编自算”，贴近学生的生活实际，又具有一定的开放性和灵活性，激发了学生的学习兴趣，在此过程中不但锻炼了学生解决实际问题能力，而且使学生获得良好的情感体验

《角的度量》教案篇7

教学内容：教材第37～38页角的度量第5～7题。

教学目标：

●使学生认识量角器，知道量角器的刻度结构，能按不同向认识量角器上刻度的排列顺序，知道角的大小的计量单位“度”认识的角的大小。

●使学生初步掌握量角的方法，初步学会用量角器量角。

教具学具准备：投影仪，红色木条做的一个角，师生每人准备一个量角器。

教学过程：

一、复习旧知

1．口算。用小黑板出示，指名学生口算得数。

2．判断下面哪些图形是角。

3．引入课题。也许有的同学会说我们可以用尺子进行测量线段的长度，如果能像量线段那样，能用一种单位去量一量，知道一个角的大小，那该多好啊。那么，究竟用什么去量呢?量出的结果用什么做单位呢?怎样去量角呢?这些就是这节课要学习的内容——角的度量。(板书课题)

二、认识量角器

1．认识角的计量单位。

说明：量角的大小，要用到量角器。这就是一个量角器。我们先来认识一下量角器。

提问：量角器是什么形状的?我们来看这个半圆，从0开始到180为止。这个半圆被平均分成了多少份?

说明：把半圆平均分成180份，每一份所对的`角就叫做1度的角。也就是说，计量角的单位是“度”。(板书：度)写“度”可以用一个小圆圈来表示，此为“1度”，我们这样写。(板书：)领学生读“1’。

追问：计量角的单位是什么?1‘的角有多大?指出：计量角的单位是“度”，用符号“’表示。

2．认识量角器的结构。

(1)把半圆分成180等份，每一份是1‘，这样的10份所对的角是10度的角，这样的60份所对的角是60度的角，这样的90份所对的角是90度的角。

(2)请同学们继续观察，量角器上这个小圆点叫做量角器的中心。再仔细观察，量角器上有几圈刻度?外圈的刻度0~180‘是按怎样排列的?内圈呢?

指出：量角器上有两圈刻度，外圈刻度从左往右按顺时针方向从0~180，内圈刻度从右往左按逆时针方向从0～180。同学们看明白了吗?

(3)外圈的刻度线，从左边起看到o’刻度线了吗?拉出10、30、90、120、180，让学生说出是多少度。

提问：谁能从左边起找出外圈50的刻度线，请你拉这根线来表示。谁再来找出90的刻度线?

再请哪位同学来找出外圈125的刻度线?180呢?外圈的刻度会找到吗?

(4)从右边起，内圈的刻度怎样找呢?现在谁用线来拉一拉，表示出内圈0的刻度线?45呢?80?)90呢?

再指名学生用拉线的方法找出140、180的刻度线。内圈的刻度会找了吗?

(5)请同学们拿出自己的量角器。与老师这里的一样吗?你的量，角器上的中心在哪里?

大家一起来找量角器上的刻度。从左边起，找0刻度线、10刻度线、135刻度线、180颗度线。再从右边起，找0、10、135、180刻度线。(老师巡视)

三、教学角的量法

1．自学课本。我们已经认识了量角器，能指出量角器上的度数。怎样用量角器量一个角的度数呢?请大家看课本。从111页倒数第二行看起，到例1完。看完后告诉老师，量角要分几步，哪几步?

2．提问：量角要分几步进行?哪两步?指出：可以把量角的方法归纳为“两重合，一看数”。

教师用小黑板出示：两重合：量角器中心和角的顶点重合，o刻度线和角的一条边重合。

一看数：看角的另一条边对的刻度数。

3．请大家和老师一起来量这个角的度数。先要把量角器放在角的上面，然后做到“两重合”。

再看另一条边对的刻度数。现在知道这个角多少度吗?你是怎样看出来的?为什么要看内圈?

四、课堂小结

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com