# 美术色彩的教案8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-28

*一个周密的教案能够提高教学的条理性和逻辑性，教案的详细准备能够帮助我们预测和解决可能出现的问题和困难，提高应变能力，下面是职场范文网小编为您分享的美术色彩的教案8篇，感谢您的参阅。美术色彩的教案篇1设计意图：美术活动是幼儿园的艺术教育手段之*

一个周密的教案能够提高教学的条理性和逻辑性，教案的详细准备能够帮助我们预测和解决可能出现的问题和困难，提高应变能力，下面是职场范文网小编为您分享的美术色彩的教案8篇，感谢您的参阅。

美术色彩的教案篇1

设计意图：

美术活动是幼儿园的艺术教育手段之一，通过美术活动培养幼儿的美术兴趣，使幼儿初步具有感受和表现美的能力，新《纲要》提出幼儿美术教育的价值在于激发情趣，富于幼儿满足感和成熟感。夏天到了，每天都有小朋友围在一起议论自己的衣服，于是我有了一个想法，让幼儿自己动手设计一套夏天的衣服。我通过让幼儿观看vcd视频、ppt图片来激发幼儿感受美、表现美的情趣，同时把身边的美通过大胆创作的方式表现出来，在想想、画画、剪剪、贴贴的过程中锻炼幼儿的动手操作能力，体验绘画的乐趣。

活动目标：

1.根据自己意愿设计出夏天的服装。

2.知道服装与季节的关系。

3.在设计活动中体会成功的喜悦。

活动重点：

能大胆的想象夏天的服装

活动难点：

能将夏天的裙子或裤子裁剪出来

活动准备：

1、夏天服装的ppt图片、视频《服装设计师》

2.废旧报纸若干、剪刀、画笔、卡纸、皱纹纸、胶水

3.适合于表演的音乐一段

活动过程：

一、欣赏评述

师：今天老师带来了一段视频短片，想请小朋友们来和老师看一看。

观看vcd《服装设计师》中服装表演视频

师：

1、这些人在做什么呀？

2、你觉得这些服装漂亮吗？你最喜欢那一套？为什么？ 看到这些漂亮的服装，你们知道它们是什么季节穿的吗？ 总结：夏天到了，天气变热了，所以人们都换了夏天的衣服。

二、探索发现

通过欣赏，发现：

1、师： 夏天的服装是厚的吗？小朋友穿的多还是少？ 师总结：夏天服装的特点：薄、少、短（将夏天和冬天的衣服进行对比）

2、介绍自己服装的名称

师：请小朋友们看一看自己穿的是什么？是短衣短裤，还是裙子？

总结：女孩子以裙子为主、男孩子以短袖短裤为主

3、师：我们的裙子都有些什么款式的？

（吊带的、有袖子的、抹胸的等）

三、设计应用

设计服装

1、激发幼儿设计服装的愿望：

师：这些漂亮的衣服都是别人设计的，我们自己动手来设计一套服装吧？

若果变成了服装设计师，你想把你穿的服装设计成什么样子？（请幼儿构想）

2、分发材料工具，讲解使用规则

3、幼儿动手设计服装：

师：我们的衣服是一面呢还是由两面拼接在一起组成的呢？应该先裁剪衣服的什么地方呢？

3、教师指导

（1） 教师重点协助能力差的幼儿

（2） 提醒能力强的幼儿还可装饰服装

四、欣赏评议

服装表演

1、幼儿相互帮助穿好自己设计的服装

2、展示自己设计的服装

活动评价：

活动在幼儿的欣赏谈话中拉开序幕，幼儿兴致勃勃地讨论着自己的衣服，到模仿模特儿表演时掀起了一个高潮。从而激发了幼儿自己想设计服装的愿望，在设计服装时，幼儿都欲欲而试，拿着报纸量体裁衣，经过一番努力，每个幼儿的身上都穿上了自己用报纸做成的服装（尽管有的还不像什么衣服，只是挖了个领子套在了身上），活动室里洋溢着一片欢笑！幼儿不在乎最后的结果，而注重的是活动的过程，这就是与成人评价标准的区别！

美术色彩的教案篇2

课时：

2课时

课堂类型：

造型表现

教学目标：

1、认识邻近色，掌握邻近色的调配规律。

2、用邻近色进行涂色练习。

3、感受色彩的魅力。

教学重难点：

1、认识邻近色并掌握其调色方法。

2、如何运用邻近色表现出和谐的色彩搭配和完整的画面效果。

教具学具：

水粉颜料，毛笔，调色盘，笔洗，作业纸、报纸，抹布。

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、引导欣赏：

（1）欣赏生活中的邻近色画面

（2）出示课题——“色彩的和谐”。

（3）复习对比色，比较邻近色与对比色的区别。

2、目标发展：

（1）什么是邻近色？（出示色轮）

在色环上，相邻近的色彩，称为邻近色。如：黄——黄绿——绿

红紫——紫——蓝紫黄橙——橙——红橙

（2）寻找邻近色（师生互动）

a、家居图片

b、生活图片

c、建筑图片

（3）欣赏画家作品，找出邻近色，并说说邻近色在画面中产生的效果：和谐

（4）师示范邻近色的调配方法

3、作业：用邻近色组织一幅画面。

三、学生作业，教师辅导。

四、作业展评

五、课后拓展：

寻找邻近色的彩纸，用剪贴的形式表现色彩的和谐。

美术色彩的教案篇3

教学目标

通过学生装的设计与模拟制作练习，了解服装设计的基本知识，提高学生对着装美的鉴赏能力和审美情趣，激发创新意识。

活动安排：

1、画一幅学生装设计图，写出设计思路，还可以用你小活中的材料试着做一件模拟学生装。

2、利用自己设计的学生装开—个学生装发布会。

教学过程：

1、课前准备

教师准备：服装设计作品欣赏投影片或多媒体课件；人体模特图投影片及与之配套的数套服装图复合投影片；预制供学生叠加粘贴服装的黑色或灰色男女人体模特剪影图；请数名同学课前穿好大小合体、款式新颖、色彩搭配协调的学生装以备课堂表演供同学欣赏、参考。

学生准备学具：搜集若干服装设计效果图、照片等图片参考资料；铅笔、彩色水笔、各色布头或彩纸，剪刀，胶水等。

2、课堂教学

（1）引导阶段

a、与学生讨论“如何为校园添色彩”这一话题，引出本单元的学习内容。

b、请数名已穿好学生装的同学进入教室进行服装表演，导入本课的学习内容。

c、师生讨论以下问题：购买服装时你如何进行选择？服装设计在我们日常生活中起什么作用？学生装应该具有什么特点？我们学校的学生装应该体现什么特色？

d、出示服装设计作品欣赏投影片或多媒体课件，引导学生欣赏介绍服装设计过程的几个环节：

①服装的款式造型设计：从整体造型人手，用简单的几何形概括地把握服装的轮廓，要与人的职业、身份相适应。

②服装的色彩设计：服装的色彩要与人的肤色、发色成对比或调和的关系，也要考虑与人的职业、身份相适应。常用的色彩搭配方法有同种色组合、类似色组合、对比色组合。

③服装的面料选择（只作提示，内容从略）

（2）发展阶段

指导学生进行学生装设计练习。

练习方式：

①效果图的绘制：用铅笔画设计草图，用彩色水笔着色完成。线条应简练概括，涂色不必过于均匀，只作标示性涂绘，体现生动的效果。

②用简练的线条勾画出人体的大致轮廓，用碎布头或彩纸剪贴服装。教师预制的黑色或灰色男女人体模特剪影图可供学生叠加粘贴，展示自己的设计效果。

③要求每位同学任选以上两种方式之一，设计男、女学生装各一套

（3）收拾与整理

整理学具，恢复教室整洁。

3、课后拓展

（1）评选出最优秀的学生装设计作业，主动向学校推荐，争取用于今后本校学生装设计制作的备选方案。

（2）留心生活中各种不同职业、身份的人的着装，分析其优缺点和需改进之处。运用所学知识在父母、亲友购买和定做衣服时，尝试为他们提供参考意见。

（3）举办学生装设计作业展览、交流、评议活动。

（4）根据优秀的设计稿，利用报纸、纸盒、塑料、线材、布料、等废旧材料以及围巾、帽子饰物等现成品制作成服装，召开服装设计新作模拟发布会，进行服装表演，配以音乐、化妆、动作、舞台美术、海报招贴等，充分发挥每个人的创造和表演才能。提示学生留心观察乡村或社区环境的场景及建筑物，注意物象所呈现的透视现象，感受其美感特征并大胆进行写生表现。

教学评价建议

1、能否自觉地以审美的眼光观察和分析周围人们的着装。

2、能否恰当地运用所学的服装设计知识进行设计练习。

3、是否对本课内容有持续的兴趣并积极的参与本课的各项活动。

美术色彩的教案篇4

教学目标：

1、认知：学习色彩知识，了解邻近色的画面色彩效果。

2、智能：培养学生对色彩的审美感受力。

3、情感：感受色彩带来的美感，激发色彩创作的愿望。

教学重点：了解邻近色的知识。

教学难点：运用邻近色组织创作色彩和谐的美术作品。

教学准备：色相环、水粉用具、学生优秀作品。

教学过程：

一、分析色彩。

介绍邻近色：邻近色就是色相接近的颜色。如红与橙、橙与黄、黄与绿、绿与青、青与紫、紫与红。

二、研究体会。

欣赏课本中的作品《红土地》、《顾盼》。

1、小组研究。

数一数，《红土地》用了几种颜色？

?顾盼》用了哪些邻近色？

不同的邻近色带给你哪些不同的感受？

2、小结：以邻近色为主的绘画作品，给人色彩和谐统一的感觉。要想画一幅色彩和谐的作品，其方法之一可多用邻近色，不用或少用对比色。

三、欣赏感受。

1、欣赏优秀的学生色彩作品。

2、谈一谈自己的感受。

3、说说自己的创作思路。

四、艺术实践。

选取一组自己喜欢的邻近色，创作一幅色彩和谐的作品。

五、展示评价。

1、组织小组展示作业。给自己的作品起个名字。

2、组织评价作业。介绍自己的画中最得意之处。

六、课后拓展。

和谐色彩在生活中的应用非常广泛。请同学们说一说，在什么地方，什么场合可以应用。

课后记：

选取一组自己喜欢的邻近色，创作一幅色彩和谐的作品。

美术色彩的教案篇5

课时：1课时

课型:综合·探索

教学目标:

通过校服的设计与模拟制作练习,了解服装设计的基本知识,提高学生对着装美的鉴赏能力和审美情趣,激发创新意识。

教学重点:

运用所学的服装设计知识进行设计练习。

教学难点:服装设计过程中把握大体比例

课前准备:

教师教具:服装设计作品欣赏投\*或多媒体课件;人体模特图投\*及与之配套的数套服装图复合投\*。

学生学具:搜集若干服装设计效果图、照片等图片参考资料;铅笔、彩色水笔、各种布头或彩纸,剪刀,胶水等。 一、导入

同学们,学校是我们学习生活的地方,大家想不想使我们的校园变的更加美丽多彩呢?(生答:“想”)那么让我们献出智慧与热情,为我们的校园添色彩吧。

1、学生讨论“如何为我们的校园添色彩”这课题,引出本节课的学习内容。

2、请数名已准备好的学生“模特”进入教室进行服装表演。

3、师生讨论:购买服装时如何进行选择?

学生装应该具有什么特点?(请同学们各抒已见)

学生回答:颜色比较鲜艳的、宽松休闲的、适合运动的。有的喜欢颜色比较素淡的、比较合身的衣裙等等。

学生装的特点:宽松休闲、适合运动,颜色搭配适中。

二、新授

1、投\*及多媒体课件引导学生欣赏服装设计作品,介绍服装设计过程的几个环节:

(1)、服装的款式造型设计:从整体入手,用简单的几何形概括的把握服装的廓形,要与人的职业、身份相实用。

(2)、服装的色彩设计:服装的色彩要与人的肤色、发色成对比或调和的关系,也要考虑到人的职业、身份相适应。常用的搭配方法有同种色组合、类似色组合、对比色组合。

2、引导学生进行校服设计练习。(请同学们试试看)

⑴、用铅笔设计草稿、用水彩笔着色完成。线条应简练概括,涂色不\*于均匀,只做标示性涂绘,体现生动的效果。

⑵、用简练的线条勾画出人体的大体轮廓,用碎布头或彩纸剪贴服装。

⑶、要求每位同学任选一种方式进行设计。(在设计的过程中放轻音乐,调节课堂气氛)

三、评讲作业

结合学生作业让同学们一起进行评价,找出优点、缺点,好在那里,缺点如何进行改正会更好,教师总结评价。

四、课后拓展

⑴、评选出秀的校服作业,向学校推荐,争取用于今后本校校服设计制作的备选方案。

⑵、留心生活中各种不同职业、身份人的不同着装,分析其优缺点和需改进之处。运用所学知识在父母、亲友购买和定做服装时,尝试为他们提供参考意见。

⑶、举办校服设计作业展览、交流、评议活动。

⑷、根据优秀的设计稿,利用报纸、布料、包装纸等材料制成服装,用围巾、帽子、树叶、花瓣作为饰物,进行时装表演。

美术色彩的教案篇6

教学目标：

1、认识邻近色，掌握邻近色的调配规律。

2、用邻近色进行涂色练习。

3、感受色彩的魅力。

教学重点：

认识邻近色并掌握其调色方法。

教学难点：

如何运用邻近色表现出和谐的色彩搭配和完整的画面效果。

教学准备：

教师：课件、水粉颜料和绘画工具。

学生：水粉颜料,毛笔,调色盘,笔洗,报纸,抹布。

教学思路：

本课首先通过让学生欣赏生活中的邻近色，使他们感受到邻近色的和谐美；接着通过观察色轮表，明白邻近色之间的色彩关系和变化规律，并在多媒体的演示下理解邻近色的调配方法；最后最后通过动手实践达到本课的学习目的。

教学过程：

1、引导欣赏：

（1）播放录象，欣赏生活中的邻近色画面

（2）出示课题——“色彩的和谐”。

（3）复习对比色，比较邻近色与对比色的区别。

2、目标发展：

（1）什么是邻近色？（出示色轮）

在色环上，相邻近的色彩，称为邻近色。如：

黄——黄绿——绿

红紫——紫——蓝紫

黄橙——橙——红橙

（2）寻找邻近色（师生互动）

a、家居图片

b、生活图片

c、建筑图片

（3）欣赏画家作品，找出邻近色，并说说邻近色在画面中产生的效果：和谐

（4）师示范邻近色的调配方法

3、实践活动：

（1）作业：用邻近色组织一幅画面。

（2）学生动手操作，教师巡视指导。

4、作业展评。

5.课后拓展

教后反思：教学设计流程主要采用图片导入，合作探究，欣赏感悟，实践创作，展示评议和课后拓展。教学中我首先通过图片让学生感受色彩和谐统一的美感，引起学生的注意，顺利导入新课。接着通过课件观察色相环直观认识邻近色，紧接着继续展示课件，引导学生欣赏自然界中、生活中的邻近色，在最后的展评作业时的效果很好。

美术色彩的教案篇7

活动目标：

1、学习画螺旋线表现花朵；

2、能运用不同的颜色表现花朵，

3、喜欢参与活动，大胆表现。

活动准备：

1、经验准备：幼儿外出和老师一起观察各种形态的花，认识花的名称，收集花的照片和图片，进行比较观察：“有几片花瓣？”“什么花也有x片花瓣？”花瓣的形状像什么？哪儿是花心？闻一闻花的香味一样吗？花都有什么颜色？什么小动物喜欢到花里来做客？

做游戏《小蜜蜂采花蜜》，进一步熟悉各种花的名称和特征。

2、材料准备：棉签、各种颜料、抹布、桌垫、白纸。

3、教具准备：范画、棒棒笔、颜料。

活动过程：

1、出示并观察范画，引发幼儿兴趣：

“春天来，春天来，花儿朵朵开，红花开，白花开，蜜蜂蝴蝶都飞来——”（将小蜜蜂的图片贴在手上，‘飞’到范画上）

“小蜜蜂飞到哪里了？”“这里的花像什么？有什么颜色？”

“这样的花是怎样画出来的？”（幼儿自由发表看法）

2、学习螺旋线的画法：

⑴在纸上点一个点当做花心，从花心开始向外画，一圈比一圈大，画的圈数越多，花儿就变得越大。

⑵从外向里画，先画一个大圆弧，不要封口，一圈比一圈小，最后画到“花心”，最后添画小草、叶子。

3、幼儿运用螺旋线表现绘画花朵；

⑴针对幼儿能力的强弱，分层次指导；

▲指导能力强的幼儿运用螺旋线表现许多花朵，构图饱满；

▲指导能力弱的幼儿掌握运用螺旋线表现花朵的方法。

⑵以小蜜蜂的角色指导幼儿绘画：

▲运用丰富的色彩绘画—“小蜜蜂喜欢五颜六色的花朵！”

4、欣赏幼儿作品：

⑴将幼儿的绘画作品都放在地板上，布置成一个大花园，请幼儿相互说说“哪一朵花大？哪朵花小？”

⑵请幼儿选择小蜜蜂或小蝴蝶去粘在自己喜欢的作品上。

活动反思：

一、选材

本次活动的选材贴近幼儿的生活，符合幼儿的审美要求，他们熟悉花，又不缺乏对花的喜爱之情，那么，在此基础上，让幼儿用绳子来表现创作难度就不会太大。

本次活动是我自己设计的，和中班的一个主题内容《花花朵朵》非常相似，但我考虑到绳艺技巧的运用对小朋友来说比较生疏，所以我选择了大班进行教学。

二、目标

本次活动的目标制定是

1。欣赏菊花、荷花、梅花等，了解它们的外形特征。

2。尝试用绳子来表现花朵的形态。

3。体验表现与创造的乐趣，培养幼儿喜爱花、喜爱大自然的情感。

三、过程

1。引题

情景引题，激发兴趣。以花仙子引题，吸引了幼儿的注意力，也让幼儿充满向往之心和探索的欲望。

2。谈话

通过提问、欣赏、交流，让幼儿体会、感受花的美丽，简单了解各种各样的花，以及它们的外形特征。

3。幼儿活动

我以花仙子开花展作为引子，充分调动幼儿主动操作的积极性，这也是幼儿的一个尝试活动，他们利用教师所提供的材料，根据自己的意愿进行选择并操作，在这个过程中是充分体现其主体地位的。

四、展示

展示活动是对幼儿操作活动结果的肯定与互相评价，让幼儿感受花的美丽的各种表现形式，从而提高审美能力。

美术色彩的教案篇8

活动目标：

1、通过吹泡泡游戏，观察同伴吹泡泡时的姿态和表情，体验吹泡泡过程带来的快乐。

2、尝试用多种方式表现自己和同伴吹泡泡时的情景。

3、有序转版，细致检查，养成耐心、细致的好习惯。

活动准备：

l、幼儿有绘画人物的经验，知道人物的基本结构。

2、课件：幼儿吹泡泡时的照片多幅。，

3、8k钳㈣纸一张，8k白板纸两张，复写纸，夹子，笔，剪刀，胶水，胶滚，油墨等。

活动过程：

1、播放幼儿吹泡泡时的照片，引导幼儿仔细观察自己和同伴吹泡泡时的姿态和表情。

(1)教师：你看到小朋友吹泡泡的时候是什么样子的?头是怎么样的?手是怎么样的?手里拿着什么?

(2)教师：小朋友吹泡泡时的姿态有什么不同?有小朋友抓泡泡吗?是怎么抓的?

(3)教师：吹泡泡时你们高兴吗?从哪单看…来的?

2、教师交代要求，幼儿创作：

(1)教师：今天我们要画小朋友吹泡泡。你想画和准一起吹泡泡?

(2)有序转版，均匀印制。

要点提示：

1)重点：吹泡泡时的不同姿态以及情绪、情感的表现。

2)以问题的方式提醒幼儿转版时注意版子的色彩不同。

3、展评幼儿作品。

教师：你最喜欢哪一幅?他画了什么?小朋友是怎么吹泡泡的?吹泡泡的时候心情怎样?小朋友是怎么表现的?

活动建议：

☆活动廷伸能有序地剪贴，并巧妙运用间隔、累加的方法丰富版面。尝试制作简单的背景底版(幼儿平时制作的)，并将作品中主要人物粘贴在背景的合适位置上。

☆区角活动在教师的帮助下，拓印较大的作品。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com