# 色彩美术课教案5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-28

*教案的详细准备能够帮助我们预测和解决可能出现的问题和困难，提高应变能力，教案能够帮助教师提前预设教学目标，提高教学的针对性和效果，下面是职场范文网小编为您分享的色彩美术课教案5篇，感谢您的参阅。色彩美术课教案篇1教学目标：1、认知：学习色彩*

教案的详细准备能够帮助我们预测和解决可能出现的问题和困难，提高应变能力，教案能够帮助教师提前预设教学目标，提高教学的针对性和效果，下面是职场范文网小编为您分享的色彩美术课教案5篇，感谢您的参阅。

色彩美术课教案篇1

教学目标：

1、认知：学习色彩知识，了解邻近色的画面色彩效果。

2、智能：培养学生对色彩的审美感受力。

3、情感：感受色彩带来的美感，激发色彩创作的愿望。

教学重点：了解邻近色的知识。

教学难点：运用邻近色组织创作色彩和谐的美术作品。

教学准备：色相环、水粉用具、学生优秀作品。

教学过程：

一、分析色彩。

介绍邻近色：邻近色就是色相接近的颜色。如红与橙、橙与黄、黄与绿、绿与青、青与紫、紫与红。

二、研究体会。

欣赏课本中的作品《红土地》、《顾盼》。

1、小组研究。

数一数，《红土地》用了几种颜色？

?顾盼》用了哪些邻近色？

不同的邻近色带给你哪些不同的感受？

2、小结：以邻近色为主的绘画作品，给人色彩和谐统一的感觉。要想画一幅色彩和谐的作品，其方法之一可多用邻近色，不用或少用对比色。

三、欣赏感受。

1、欣赏优秀的学生色彩作品。

2、谈一谈自己的感受。

3、说说自己的创作思路。

四、艺术实践。

选取一组自己喜欢的邻近色，创作一幅色彩和谐的作品。

五、展示评价。

1、组织小组展示作业。给自己的作品起个名字。

2、组织评价作业。介绍自己的画中最得意之处。

六、课后拓展。

和谐色彩在生活中的应用非常广泛。请同学们说一说，在什么地方，什么场合可以应用。

课后记：

选取一组自己喜欢的邻近色，创作一幅色彩和谐的作品。

色彩美术课教案篇2

活动目标：

1、 幼儿学习用“顺口溜”的方式来学习画狮子并能创造性的画出狮子的不同动态。

2、 培养幼儿审美感受，学习欣赏评价同伴的美术作品。

3、 激发幼儿创造力和想象力。

活动准备：

?狮王进行曲》音乐、狮子课件、狮子图片、幼儿作品、幼儿用纸、勾线笔、油画棒等

活动过程：

一 、课题导入

今天动物王国要竞选森林大王了，听，迎面走来了一只动物，它是来竞选大王的，它会是谁呢？ 我们随着音乐来听一听它的声音。 它是谁呀？（狮子）会不会是狮子呢，我请一个小朋友来把它变出来，123

小朋友你们看这只大狮子可爱不可爱呀？他长什么样？你们见过大狮子吗？在什么地方见过？喜欢吃什么？

二 、欣赏雄狮课件

除了这只大狮子来竞选大王还有许多别的狮子也来啦，我们一起来看看他们都长什么样，都在做什么？提问一：狮子的头是什么形状？提问二：头上有什么？提问三：身体是什么形状？提问四：有几条腿？提问五：尾巴像什么？

教师小结：狮子长着大大圆圆的头，披着长长的金黄色的鬃毛，大大的鼻子，有神的眼睛，椭圆形的身上有四条腿，尾巴像鞭子。

三：讲解与示范

今天我们要一起来画狮子，老师这顺有一个顺口溜真有意思，能变出一个大狮子，我们小朋友想不想和老师一起来变一变：妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。篮子四周加花边，一只狮子就出现。

老师这里有狮子的头、身子、脚和尾巴，请小朋友上来放一放狮子还会有哪些姿势？（坐着、站着、跑、站、趴等）

四 、欣赏狮子不同动态的画

五、 共同设计一只狮子王

六、欣赏哥哥姐姐们的画

七、幼儿作画

1、教师提要求：画之前我们的大狮子还有几句话要老师转告你们，我可是百兽之王，我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦。画完后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。千万别把我化成小病猫哦，画好后，把他贴到大森林里，参加狮王大赛的竞选。看谁能当选为狮子大王。

2幼儿作画，教师指导。

八、评选狮子大王，作品奖评

你认为那只狮子是大王？说说你的理由？

色彩美术课教案篇3

设计意图：

美术活动是幼儿园的艺术教育手段之一，通过美术活动培养幼儿的美术兴趣，使幼儿初步具有感受和表现美的能力，新《纲要》提出幼儿美术教育的价值在于激发情趣，富于幼儿满足感和成熟感。夏天到了，每天都有小朋友围在一起议论自己的衣服，于是我有了一个想法，让幼儿自己动手设计一套夏天的衣服。我通过让幼儿观看vcd视频、ppt图片来激发幼儿感受美、表现美的情趣，同时把身边的美通过大胆创作的方式表现出来，在想想、画画、剪剪、贴贴的过程中锻炼幼儿的动手操作能力，体验绘画的乐趣。

活动目标：

1.根据自己意愿设计出夏天的服装。

2.知道服装与季节的关系。

3.在设计活动中体会成功的喜悦。

活动重点：

能大胆的想象夏天的服装

活动难点：

能将夏天的裙子或裤子裁剪出来

活动准备：

1、夏天服装的ppt图片、视频《服装设计师》

2.废旧报纸若干、剪刀、画笔、卡纸、皱纹纸、胶水

3.适合于表演的音乐一段

活动过程：

一、欣赏评述

师：今天老师带来了一段视频短片，想请小朋友们来和老师看一看。

观看vcd《服装设计师》中服装表演视频

师：

1、这些人在做什么呀？

2、你觉得这些服装漂亮吗？你最喜欢那一套？为什么？ 看到这些漂亮的服装，你们知道它们是什么季节穿的吗？ 总结：夏天到了，天气变热了，所以人们都换了夏天的衣服。

二、探索发现

通过欣赏，发现：

1、师： 夏天的服装是厚的吗？小朋友穿的多还是少？ 师总结：夏天服装的特点：薄、少、短（将夏天和冬天的衣服进行对比）

2、介绍自己服装的名称

师：请小朋友们看一看自己穿的是什么？是短衣短裤，还是裙子？

总结：女孩子以裙子为主、男孩子以短袖短裤为主

3、师：我们的裙子都有些什么款式的？

（吊带的、有袖子的、抹胸的等）

三、设计应用

设计服装

1、激发幼儿设计服装的愿望：

师：这些漂亮的衣服都是别人设计的，我们自己动手来设计一套服装吧？

若果变成了服装设计师，你想把你穿的服装设计成什么样子？（请幼儿构想）

2、分发材料工具，讲解使用规则

3、幼儿动手设计服装：

师：我们的衣服是一面呢还是由两面拼接在一起组成的呢？应该先裁剪衣服的什么地方呢？

3、教师指导

（1） 教师重点协助能力差的幼儿

（2） 提醒能力强的幼儿还可装饰服装

四、欣赏评议

服装表演

1、幼儿相互帮助穿好自己设计的服装

2、展示自己设计的服装

活动评价：

活动在幼儿的欣赏谈话中拉开序幕，幼儿兴致勃勃地讨论着自己的衣服，到模仿模特儿表演时掀起了一个高潮。从而激发了幼儿自己想设计服装的愿望，在设计服装时，幼儿都欲欲而试，拿着报纸量体裁衣，经过一番努力，每个幼儿的身上都穿上了自己用报纸做成的服装（尽管有的还不像什么衣服，只是挖了个领子套在了身上），活动室里洋溢着一片欢笑！幼儿不在乎最后的结果，而注重的是活动的过程，这就是与成人评价标准的区别！

色彩美术课教案篇4

教学目标：

运用色彩的冷暖知识，让学生感受到色彩的美。引导学生正确表达自己对色彩的感觉。提高学生画色彩画的兴趣。

教学过程：

一、组织教学：请学生放置好学习水粉画的用具及美术书，师生互问好。

二、导课：

在第三课时我们认识了色彩的明度对比。知道明度对比一幅画中起着非常重要的作用，它不仅能使画面色彩明快、效果突出，而且还能把物体的立体感和空间感完全表现出来，给人一种节奏的美感。那么同样在学习色彩画的过程中还有一种对比也是比不可少的，那就是今天我们将要学习的新知识《色彩的冷暖》。（出示课题）

三、讲授新课：

1、启动激趣

引导学生回忆冷色和暖色的概念，然后出示许多色块让学生根据其概念进行分类，分为冷、暖两大类，用以巩固前面所学的知识。然后根据分类通过观察让学生自己冷暖色的特点：暖色一般偏红、黄；冷色一般偏蓝、绿。

2、质疑探究：偏红、偏黄的一定是暖色吗？偏蓝、偏绿的一定是冷色吗？

3、：色彩的冷暖是相对的.，而不是绝对的。

4、质疑探究：通过学习我们知道冷色和暖色给我们的感觉不一样，那么由冷色、暖色组成的画面给我们的感觉是否一样？出示四组冷暖图片让学生仔细欣赏、讨论分析。

5、梳理：先学生发表自己的见解，后教师梳理。分别由冷色、暖色组成的同样两幅画面其效果是截然不同的。从而引出补色的概念，在次让学生大概了解补色的知识。

6、学生绘画：让学生自己用涂色的方法去感受色彩冷暖对比中的美感。分三种情况：

冷色——冷色之间的对比

暖色——暖色之间的对比

冷色——暖色之间的对比

7、把色彩运用好的作业展示给学生欣赏，让学生和教师一起，谈其感受。

色彩美术课教案篇5

课时：1课时

课型:综合·探索

教学目标:

通过校服的设计与模拟制作练习,了解服装设计的基本知识,提高学生对着装美的鉴赏能力和审美情趣,激发创新意识。

教学重点:

运用所学的服装设计知识进行设计练习。

教学难点:服装设计过程中把握大体比例

课前准备:

教师教具:服装设计作品欣赏投\*或多媒体课件;人体模特图投\*及与之配套的数套服装图复合投\*。

学生学具:搜集若干服装设计效果图、照片等图片参考资料;铅笔、彩色水笔、各种布头或彩纸,剪刀,胶水等。 一、导入

同学们,学校是我们学习生活的地方,大家想不想使我们的校园变的更加美丽多彩呢?(生答:“想”)那么让我们献出智慧与热情,为我们的校园添色彩吧。

1、学生讨论“如何为我们的校园添色彩”这课题,引出本节课的学习内容。

2、请数名已准备好的学生“模特”进入教室进行服装表演。

3、师生讨论:购买服装时如何进行选择?

学生装应该具有什么特点?(请同学们各抒已见)

学生回答:颜色比较鲜艳的、宽松休闲的、适合运动的。有的喜欢颜色比较素淡的、比较合身的衣裙等等。

学生装的特点:宽松休闲、适合运动,颜色搭配适中。

二、新授

1、投\*及多媒体课件引导学生欣赏服装设计作品,介绍服装设计过程的几个环节:

(1)、服装的款式造型设计:从整体入手,用简单的几何形概括的把握服装的廓形,要与人的职业、身份相实用。

(2)、服装的色彩设计:服装的色彩要与人的肤色、发色成对比或调和的关系,也要考虑到人的职业、身份相适应。常用的搭配方法有同种色组合、类似色组合、对比色组合。

2、引导学生进行校服设计练习。(请同学们试试看)

⑴、用铅笔设计草稿、用水彩笔着色完成。线条应简练概括,涂色不\*于均匀,只做标示性涂绘,体现生动的效果。

⑵、用简练的线条勾画出人体的大体轮廓,用碎布头或彩纸剪贴服装。

⑶、要求每位同学任选一种方式进行设计。(在设计的过程中放轻音乐,调节课堂气氛)

三、评讲作业

结合学生作业让同学们一起进行评价,找出优点、缺点,好在那里,缺点如何进行改正会更好,教师总结评价。

四、课后拓展

⑴、评选出秀的校服作业,向学校推荐,争取用于今后本校校服设计制作的备选方案。

⑵、留心生活中各种不同职业、身份人的不同着装,分析其优缺点和需改进之处。运用所学知识在父母、亲友购买和定做服装时,尝试为他们提供参考意见。

⑶、举办校服设计作业展览、交流、评议活动。

⑷、根据优秀的设计稿,利用报纸、布料、包装纸等材料制成服装,用围巾、帽子、树叶、花瓣作为饰物,进行时装表演。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com