# 音乐大猫小猫音乐教案5篇

更新时间：2024-03-28

*教案制定好了，教师能够合理安排教学任务和学习活动，教案的设计可以根据学生的不同学习能力和兴趣进行个性化调整，下面是职场范文网小编为您分享的音乐大猫小猫音乐教案5篇，感谢您的参阅。音乐大猫小猫音乐教案篇*

教案制定好了，教师能够合理安排教学任务和学习活动，教案的设计可以根据学生的不同学习能力和兴趣进行个性化调整，下面是职场范文网小编为您分享的音乐大猫小猫音乐教案5篇，感谢您的参阅。

音乐大猫小猫音乐教案篇1

设计意图：

?大猫小猫》这首歌曲鲜明的形象，结构简单，节奏工整，非常适合小班孩子演唱。而小班的孩子对音乐倾听已经有了一定的经验，但感受音乐，特别是表现音乐才刚刚起步，其经验是缺乏的，音乐节奏的敏感性也不强。为此，在活动过程中，我采用游戏的方式，利用歌曲本身的特质运用对比听辨的方式引领小班孩子在听辨音乐过程中尝试控制自己的音量来表现歌曲。

活动目标：

1.学唱歌曲，乐意进行简单的歌曲仿编。

2.尝试用声音的轻重表现音的强弱，体验歌唱活动的乐趣。

3.通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。

活动准备：

大小猫的图片、大小狗的图片、大小鼓的图片

活动过程：

(一)理解动物形象的大小与演唱力度有关

1.出示大猫小猫图片：看今天老师请来了谁和我们一起玩?这两只猫有什么不一样?

2.猫是怎么叫的?请你们听一听这两只猫的叫声有什么不一样?

3.学一学大猫和小猫的叫声。

(二)完整学唱

1.师：两只猫要和大家做朋友，他们要用歌声介绍自己，仔细听一听!它们是怎么自我介绍的?

2.教师唱歌曲两遍：他们怎么自我介绍的?

3.幼儿分组学唱歌曲。

4.游戏：找小猫

(三)创编歌曲

1.出示图大狗小狗：看还有谁来和我们做朋友了?他们的叫声怎么样，会怎么介绍自己?

2.幼儿尝试仿编

3.听音乐离开活动室

活动反思：

由于《大猫小猫》歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快。因此，我在活动中非常注重幼儿自身的学习和体验，让幼儿通过说说、看看、听听、学学、唱唱、编编等多形式的感官活动，努力营造“爱学、乐学、会学”的教学氛围。从整个活动情况看幼儿活动的兴趣很浓孩子基本能够控制自己的音量来表现歌曲。在课后评课的过程中，各位工作室的老师给我提出了很多宝贵的意见和建议，结合老师们的宝贵意见我又对这一活动进行了思考与梳理

一、歌曲介入思考

在活动中，我采用了分段欣赏的方式让孩子理解大猫小猫的形态大小与演唱力度之间的关系。利用叫声前置的来突破孩子控制自己的音乐来表现歌曲这一难点。虽然达成的效果较好，但在研讨中工作室老师认为这这一歌曲结构简单，歌曲短小完全可以采用完整欣赏的方式。为此，回到幼儿园又进行了一次实践，采用了工作室林静老师的策略(完整欣赏加辅助提问)在过程中发现孩子也能够很好的掌握歌曲的强弱变化。而且整个活动安排更加的流畅而不显突兀，从中让我感受到对于歌曲结构简单，曲式短小的小班歌曲来说完全可以采用完整感受的方式，让孩子在完整欣赏过程中体验美感受美。

二、过程的推进思考

1.变“难点前置”为完整感受。

“难点前置”这一教学策略常会运用到幼儿不宜掌握的歌词中。本活动我将大猫、小猫的叫声作为难点进行前置，割裂歌曲的完整性。如果采用循序渐进的完整感受会使整个环节的推进更加细腻流畅。

2.游戏化是否需要成人理解中“热闹”。

本次活动在执行过程中我采用了小班幼儿比较喜欢也非常乐意参与的躲藏游戏“找小猫”。意在让孩子在参与过程中会唱、乐唱。在实践过程中孩子的参与兴趣很高，但在研讨中很多教师认为这一游戏趣味性不高，是否可以增加情节，让游戏更加趣味，当时感觉同仁们的意见非常合理，但是静下心来思考感觉教学游戏趣味与否，是取决孩子对游戏的兴趣与游戏目的的达成，过于花哨的情节安排给予孩子的可能只是兴奋而非真正意义上的兴趣。因此个人感觉这一游戏的安排是适合小班孩子的认知水平的，只是在落实过程中师幼互动可以更加细腻。

3.图谱设计贵在孩子提供理解和记忆歌曲的支架。

本次活动的难点主要是让孩子理解大猫小猫的形象大小与演唱力度的关系。因此我图谱设计就采用了同一形象改变大小的方式呈现，让孩子清晰感受到物体大小与声音强弱的关系。由于图谱设计没有追求花哨在实践中孩子的观察也一下在进入主题，很好的为孩子的学唱提供了支架。

感悟：兴趣是孩子学习歌曲的首要前提，让孩子在轻松愉快的歌曲学唱中实现教学目标是我应该努力的方向。只有让幼儿在充满童趣的、平等和谐自由的进行歌曲学唱才能引导幼儿感受音乐中的美，激发起幼儿的创造力，让幼儿乐意展示自己，从中体会到快乐和幸福。

音乐大猫小猫音乐教案篇2

活动意图：

我们的生活中到处充满着美妙的声音、丰富的节奏，小班的幼儿，在倾听音乐方面是有一定经验的，但感受音乐，特别是表现音乐才刚刚起步，其经验是缺乏的，音乐节奏的敏感性也不强，为此，我们要通过各种幼儿喜欢的动物形象，寻找容易让幼儿接受的形式来提高孩子表现音乐的技能和能力。《大猫小猫》是省编教材里的一个歌唱活动，音乐表现了大猫和小猫这两个对比鲜明的形象，结构简单，节奏工整，是一个很有趣的音乐活动。根据小班幼儿的年龄特点，我们进行了同教材不同教法的尝试。首先，打击乐器是幼儿喜欢的，我们可以借助打击乐器来引导幼儿去表现音乐。

活动目标：

1.感受音乐的强弱变化，初步根据根据图谱为乐曲进行简单的伴奏。

2.尝试通过学习大猫小猫的声音来表现音乐的强弱变化。

3.喜欢演奏打击乐器，体验演奏打击乐器的乐趣。

活动准备：

1.准备大猫、小猫的图片各一个，大猫、小猫的图谱一份。

2.将幼儿分成两组，准备铃鼓、沙蛋若干。

3.音乐《火车开了》、《大猫小猫》。

活动过程：

一、听音乐入场，激发幼儿的兴趣。

师：\"今天动物园的大猫、小猫在开音乐会，邀请小朋友们参加，我们一块去听听吧！\"（播放音乐，幼儿们开着小火车入场。）师：\"小火车接起来，我们出发了。\"（播放音乐，幼儿们开着小火车入场。动作：双手握拳放于胸前，设计钻山洞情节，激发幼儿对活动的喜爱之情。）\"火车到站了，拉汽笛。\"

二、听音乐，辨别音乐的强弱，并寻找节奏。

1.教师示范演唱歌曲，幼儿欣赏，感受演唱大猫、小猫的不同力度。

师：\"小朋友们快坐好，音乐会要开始啦！（大猫、小猫出场了）大猫小猫给小朋友们问好。（小朋友们，你们好！我是大猫（小猫），今天我们给小朋友们带来了一首好听的歌曲，仔细听。）师：\"大猫是怎么叫的？我们来学一学，小猫又是怎么叫的，学一学。\"（大猫的声音很大，但是不可以喊；小猫的声音很小，但要有声音。）：大猫叫的时候，声音就大一点，小猫叫的时候，声音就小一点。

2.再次倾听歌曲，寻找节奏（x-x-x-x-）提问：我们再来听一听，歌里唱的是不是和小朋友说的一样。（教师配以动作，大猫拍肩重一点，小猫则拍腿轻一些。）

3.配以动作，再次熟悉歌曲旋律师：猫咪的歌唱的可真好听，我们一边扮演大猫、小猫一边唱歌来试一试。来，小猫们站起来。（幼儿们随着音乐扮演大猫小猫。）教师：大猫脚步沉重，小猫脚步轻佻。

三、练习歌曲节拍。

1.你们觉得男生适合扮演什么角色？女生适合扮演什么角色？

2.在玩之前我要说一下规则，大猫出场的时候，小猫能不能动？（不能）同样的，小猫出场的时候，大猫也不能都动哦！

3.分角色表演师：刚刚是男孩扮演大猫，现在我们女生也来扮演大猫，男孩则扮演小猫。

四、幼儿使用乐器伴奏。

1.出示图谱，师：看，这里有那么多的脚印，这是谁的脚印？（大猫的脚印，小猫的脚印）一个脚印拍一下，我们来试一试。（大猫拍肩，小猫拍腿。）

2.师：\"有两样乐器也来参加音乐会，它们想为大猫、小猫伴奏。那谁为大猫伴奏合适？谁为小猫伴奏合适呢？你是乐器的小主人，你要管好自己的小乐器。\"（分析：教师出示的两种乐器分别是铃鼓和沙球，幼儿很快就帮大猫选择了铃鼓，为小猫选择了沙球，并一致通过。幼儿分成两组，一组演奏铃鼓，一组演奏沙蛋，在教师指挥下初步练习演奏。提醒幼儿遵守轮奏的规则。）

3.幼儿交换乐器演奏。

师：我们来交换乐器演奏一遍吧！（分析：这个环节设置的目的是为了让每个幼儿都能使用不同的乐器给大猫、小猫伴奏。在乐器的使用、音乐强弱的表现上都顾及了全面，达到活动预设的目标。）

师：音乐会开始了，我们去给其它小动物演奏吧！幼儿听着音乐演奏出场。

活动反思：

大猫小猫是一首旋律简单，强弱关系分明的歌曲。但有时就是太简单了，反而缺少了点难度。

通过音乐，引导着幼儿们入场，我选择的是一首幼儿们耳熟能详的音乐《火车来了》，可是我在引导的时候，节奏没有踩准，从而导致幼儿的节奏也均不稳，在幼儿们入座时也有点乱。导致幼儿们的情绪都不太稳，注意力也不太集中，马上，我直接出示大猫小猫，吸引幼儿们的注意力，幼儿视线集中后，就马上进入到活动中去，在熟悉了歌曲之后，我让幼儿选择适合大猫小猫的乐器，让幼儿们根据乐器的音色去选择乐器，幼儿们用乐器进行演奏活动。然而简单的节奏，简单的歌曲，幼儿们不一会就学会了，导致整个活动下来，没有一点亮点，幼儿们的兴趣也没有被激发出来。在下次进行活动时，我会把增加难度，幼儿们都喜欢有挑战性的东西，在设计活动时，也要注重幼儿们的年龄特征，把活动设计的更富趣味性。

音乐大猫小猫音乐教案篇3

活动目标：

1、感受演唱两段歌词力度的差异，学习用声音的强弱，动作的幅度的大小来表现歌曲的力度差异。

2、借助对动物形象的理解以及教师琴声的强弱和自己的动作幅度的暗示，学习用适当的音量演唱歌曲。

3、愿意表达自己的.意见，在集体演唱中感到愉快。

活动准备：

动物图片若干

活动过程：

一、幼儿随拍手点头音乐进场入座。

二、演示教具，幼儿观察，理解动物形象大小与演唱力度的关系。

1、师：音乐真好听，引来了两个动物，他们也要来唱歌了。出示图片1（大猫小猫）

师指图朗诵歌词，你听到它们怎么介绍自己的？

2、师示范演唱歌曲。（随伴奏）

3、大猫小猫唱歌时有什么不一样？学学大猫的声音，幼儿学唱大猫歌词部分。

4、提出要求：大猫的声音要大，让很多人听见，小猫声音要小，让老师听见。

5、幼儿随伴奏唱歌2遍。

6、出示大狗小狗图片，听大狗也要来唱歌了。（师范唱）小狗怎么唱？请幼儿接唱。

7、要求：大狗坐着唱，小狗蹲着唱。师生一起学唱大狗小狗歌。

8、出示大鼓小鼓图片。怎么唱？师生一起唱。

9、做打大鼓和小鼓动作一起演唱。

10、还有谁也会来唱歌？根据幼儿回答或看大图片，师生一起演唱并自编动作进行歌表演。

音乐大猫小猫音乐教案篇4

设计意图：

“大猫小猫”是小班教材中的一节音乐活动，音乐表现了大猫和小猫这两个对比鲜明的形象，结构简单，节奏工整，是一个很有趣的音乐活动。小班的幼儿，在倾听音乐方面是有一定经验的，但感受音乐，特别是表现音乐才刚刚起步，其经验是缺乏的，音乐节奏的敏感性也不强，根据小班幼儿的年齡特点，我们进行了同教材不同教法的尝试，我们借助有趣的动物形象，来引导幼儿尝试通过创编歌曲来创造性地表现音乐，让孩子在游戏活动中不但感受到音乐作品优美的旋律，同时，体验到了作品的有趣和游戏的快乐。

活动目标

1.感受声音的轻重和音乐强弱的对比。

2.体验玩音乐游戏的快乐。

3.熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

4.听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备

1.大猫、小猫的图片。

2.《大猫小猫》音乐盒带。

活动过程

1.话题导入。

“老师带来了一位神秘的朋友，喵喵喵喵喵是谁呀?”(带领幼儿学说喵喵喵喵喵。)

2.听辨两段音乐。

(1)他们想和我们一起做游戏呢，听一听，是大猫来了还是小猫来了?(教师分别弹奏两段音乐。)

(2)你是怎么知道的?大猫的声音怎么样?小猫的声音又怎么样?

(3)我们来学学他们的声音好吗?

3.学唱歌曲。

(1)大猫想认识你们，和你们做朋友。大猫先要介绍自己，听!

“我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。”这是谁的声音?听起来怎么样?

(2)小猫也想来介绍自己呢!小猫的声音怎么样?

(3)一起学一学大猫和小猫。(视幼儿的学习情况唱2—3遍。)

4.请幼儿分别扮演“大猫”和“小猫”，教师弹前奏，幼儿听音乐，根据强弱的不同，判断是大猫还是小猫，然后边唱歌边做动作跑到老师的跟前。

5.音乐游戏“找小猫”。

游戏规则：

大家跟着音乐一起走下座位边表演边唱歌，唱到小猫“喵喵喵喵”部分时，扮演宝宝的小朋友就赶紧找个地方躲起来，音乐结束后扮猫妈妈的幼儿来找小猫。

活动反思：

由于歌曲的.结构形象比较鲜明，孩子能够一下子就理解歌曲，我用大猫和小猫的玩具来吸引幼儿的注意让他们有兴趣去学习表演小猫和大猫，并且能够表现出大猫和小猫的不同。在歌唱力度上能够做出明显的区别。幼儿很快地就学会了歌曲，在我的提示下开始探索与歌曲匹配的乐器，很快就找到了比较合适的乐器，为歌曲伴奏。不足的是一些孩子在演奏秩序方面还有待加强。不喜欢听节奏，爱自己玩乐器。在以后的时间我会注意培养幼儿良好的演奏秩序。

音乐大猫小猫音乐教案篇5

活动设计背景

我个人对音乐这门学科比较感兴趣，通过在幼儿园工作的这段时间，我觉得幼儿对歌唱有一定的误区，以为自己唱的声音大就是很棒的声音，想通过自己的努力和一些实践来为幼小的孩子们养成一个好的歌唱习惯。

活动目标

1、尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲的力度。

2、尝试仿编歌词，体验仿编的乐趣。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

大猫、小猫胸饰分别为全班人数的一半

活动过程

一、开始部分

火车音乐背景进场

1、师：今天，火车带来了一位神秘的朋友，（喵喵喵喵喵）是谁呀？

谁会像猫咪一样唱歌？（带领幼儿学唱喵喵喵喵喵）

2、师：看，猫来了。听听看，有几只猫。（出示图片，模仿大猫和小猫的叫声）你听出来有几只猫咪？他们的声音有什么不一样？

3、师：声音大的猫咪是哪一只？（大猫）声音小的猫是哪只？（小猫）

师：哦，是猫。这两只猫里，有一只是大猫，有一只是小猫。请你听一听两段音乐，听听是大猫先来还是小猫先来呢？

二、基本部分（学唱歌曲）

师：你们学的可真棒！我们一起来听听大猫和小猫是怎么介绍自己的，好吗？

——教师完整演唱歌曲。

师：大猫是怎么介绍自己的？大猫的声音怎么样？小猫呢？

——教师带领幼儿做动作表演学唱。提醒幼儿大猫和小猫的力度不一样。

师：谁愿意来扮演大猫和小猫，到前面来表演呀？

三、活动延伸

师：你们还想邀请什么动物朋友来我们贝贝班做客？（小鸭、小鸡等）

师：鸭子的.叫声是怎么样的呀？大鸭可以怎么介绍自己，小鸭呢？我们把它请到我们的歌曲里，好吗？

四、结束部分

师：小猫走路是怎么样的？我们学小猫走路轻轻地去卫生间小便、喝水吧。

教学反思

通过这次的音乐课，孩子们带着头饰，唱歌兴趣得到了极大的满足，不仅仅把大猫小猫引进了歌曲了，还可以自己创编歌词把其他小动物都请到了歌曲里面，孩子们学习的xx达到了很好的效果，目标完成的也很好，基本符合了《纲要》不仅要让孩子们“学会”而且要“会学”的教育精神。课程上的流程也比较完整，只是中间的强弱关系我没有太强调，孩子们唱的喝感受的强弱关系都不太明显，这是一个小小的失误，我将在第二课时强调这一点，这节课给我的启示是：不是孩子做不到，是老师没有要求到，在以后的歌唱活动中，我会反复强调歌唱中各个注意事项，争取让孩子们养成一个科学的歌唱习惯。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com