# 初中教师自我鉴定6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-03

*一篇优秀的自我鉴定是需要结合实际的工作生活实际的，现在写自我鉴定是一个自我反省和自我改进的过程，让我不断成长和完善自己，下面是汇报范文网小编为您分享的初中教师自我鉴定6篇，感谢您的参阅。初中教师自我鉴定篇1“人类没有想象，如同鸟儿失去了翅膀*

一篇优秀的自我鉴定是需要结合实际的工作生活实际的，现在写自我鉴定是一个自我反省和自我改进的过程，让我不断成长和完善自己，下面是汇报范文网小编为您分享的初中教师自我鉴定6篇，感谢您的参阅。

初中教师自我鉴定篇1

“人类没有想象，如同鸟儿失去了翅膀”。可是旧课程却在很多地方无情的扼杀了学生的想象思维，致使学生的思维僵化、呆板，无新鲜活力。新课程改革针对此积弊，鲜明的提出倡导自主、合作、探究的学习方式，并直言不讳的请教师住嘴，这无疑给沉闷的语文课堂注入了一股清风，直吹入了学生的心田，于是学生最终拥有了一片畅想的天空。

一、在朗读课文时留给学生一片畅想的天空

传统语文教学中，在朗读方面长期存在两个失误：一是学生课堂朗读少，二是放录音或教师范读多。课文录音我们已无可挑剔，甚至某些有较高朗读水平的教师与课文录音相比，简直是有过之而无不及。准确的朗读，圆润的发音，感情的把握等等，无不让人交口称赞。如此以来，教师个人水平是得到较好的发挥了，但在佩服之余，我们是否也该为学生想想在教师读之前，学生有没有读过课文，找出生字词，查查字典对课文资料理解了吗对文章感情吃透了吗若没经过学生的自主探究教师就读了，那么学生不用解决字词，也就省去了查字典的麻烦;不用去分析资料把握感情，就更省去了一个大麻烦。他们完全能够模仿教师去朗读，甚至也能够读得声情并茂，但他们真正理解了多少呢充其量只是学到了一点“形”而已，真正的“神”却领悟不出，形神兼备也就无从谈起。针对这些失误，新课标注重学生的自我朗读体验，倡导“四步读书法”，即读准(要动手查字典)、读畅(要反复读，到达熟练)、读情(要分析资料，把握感情基调)、读境(要发挥想象，仔细品味)如此步步深入的读，引导学生自主探究，由浅入深的把握课文，重视了学生的个体参与，强调了学生的情感体验，使学生实现了自我与作者的心灵交流，此时的朗读便不再是“见字出声”而是“内明于心，外达于人”了。在真切感受基础上的朗读，或如小溪流水，丁丁冬冬;或如激流奔泻，汹涌澎湃;或如置身桃园，鸟语花香，于人于己，谁能说这不是一种真正的享受呢

二、在质疑解惑中留给学生一片畅想的天空

韩愈说：“人非生而知之，孰能无惑”由此可见，学生有疑问是很正常的;古语又说：“于不疑处有疑，方是进矣。”由此更可见质疑的.重要性;而爱因斯坦在成名后介绍经验时也说：“我没有什么异常的才能，可是喜欢寻根究底的追究问题罢了。”可是传统教育却恰恰没有给学生的质疑解惑留下畅想的余地。往往是课堂上教师精心设计出种种问题，制订出标准答案，再一步步引导学生往事先挖好的陷阱里跳。“让教师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，全由学生自主解答或小组班内合作解答，学生把握课堂的权利大了，对学习的进取性也提高了。以后的语文课堂上，没有了师道尊严，学生便敢大胆发言了;没有了教师的大问小问，学生的质疑声反而多了;没有了标准答案，学生的回答也丰富多彩了。这样的课堂，教师简便了，效率却提高了，学生思维也活跃了，谁能说这不是留给学生一片畅想天空的功劳

新课改，以其鲜活的生命力会在语文课堂上扎下了深根，愿全体语文教师着眼与学生的未来，认真反思，让自主、合作、探究的学习方式深入下去，真正留给学生一片畅想的天空。

初中教师自我鉴定篇2

一、指导思想

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和本事、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，进取倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

二、具体工作

以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，到达相应的学习目标。

1.融入自我的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生;继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2.加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3.在理解课文资料、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4.学生了解了民生和民间文化。不仅仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5.在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自我的体验鉴定作品的思想资料;了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语，增强了语感。

6.在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

(一)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的本事，开拓学生的视野，提高学生的口语交际本事。

1.献给母亲的歌

(1)经过活动，让学生多侧面地认识了母亲，体会母亲的关爱，培养孝敬母亲的情感;

(2)让学生学会了用适当的方式向母亲表达感情，学会理性地思考母爱以及“爱”的内涵;

(3)培养学生用多种表达方式(口语交流或书面写作等)来表达自我真情实感的本事。

2.寻觅春天的踪迹

(1)经过寻觅、观察春天的踪迹，让学生深入认识了大自然的物候特征，了解一点生命在春天里成长变化的过程及特点，培养热爱春天的情感;

(2)在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏和艺术欣赏的本事;

(3)培养学生在观察中勤于记录的习惯，学会用适当的方式表达自我的感悟和感情，培养能将描述与抒情相结合的语言表达本事。

3.科海泛舟

(1)经过活动激发了学生热爱科学的兴趣，培养崇真求是的科学态度;

(2)引导并帮忙了学生深入、全面认识科学，在追求科学的过程中具有人文关怀意识;

(3)培养了学生正确地把科技信息传达给他人的口语交际本事和写作浅显的科学小品、科普短文的文字表达本事。

4.到民间采风去

(1)借“采风”引导了学生关注生活、思考生活、欣赏生活、热爱生活;

(2)培养学生运用问卷调查、采访、搜集整理文献资料等方法的本事;

(3)培养学生的口头表达本事、文字表达本事和加工分析资料的本事。

5.古诗苑漫步

(1)经过此次活动，引导了学生进一步体会中华诗词文化的灿烂辉煌，感受古代诗词作品的丰富多彩，感受文学形象，发展思维本事，受到情感、态度、价值观方面的熏陶，培养学生热爱优秀传统文化的思想感情和必须的审美情趣，提高文化品位;

(2)经过分门别类辑古诗、别出心裁品古诗、声情并茂诵古诗等活动，让学生学习欣赏、吟诵、演唱古诗词以及围绕一个主题查找有关资料的基本方法，积累名言警句，发展语言本事，培养学生写作和口语交际的本事;

(3)经过此次活动，激发学生用多种艺术形式解读古诗词的热情，树立学生的自信心，让学生经过漫步古诗苑的活动，体验到成功的喜悦，培养交流与合作的本事。

(二)结合单元教学要求，指导学生完成了八篇习作，完成情景良好。学生的作文水平得到了提升。

1.妈妈，您听我说

2.二十年后

3.春天的赞歌

4.有家真好

5.朋友

6.欢乐的春之旅

7.五一节最开心的一件事

8.理解

(三)坚持上好阅读课。

在教师的指导下，学生由原先的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原先的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了必须的促进作用。

三、教育教学效果和不足

一期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和本事得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，来期必须更加完善这些工作。

初中教师自我鉴定篇3

喜引春风拂绿柳，笑迎玉犬送金鸡。此刻学校教育教学工作已接近尾声，班主任们忙着写学生评语，写自我鉴定。我感慨岁月匆匆，回想这一学期以来开展的各项工作。班主任工作是复杂的，细致的。我仅有与时俱进，努力学习基本的教育理论，端正新教育理念，才能教育和管理好班级。下头谈一下一学期以来的班任心得和经验教训：

一、一学期的工作情景：

1、重视和搞好班干部的发掘、扶持和培养。

我首先选择一些品学兼优、职责心强、乐意为同学服务的学生担任班干部，要求他们努力学习，团结同学、以身作则，鼓励他们要大胆工作，有要严格要求，注意工作方法。定期开班干部会议，一方面从他们身上了解到更多的班级动态，又能够让他们鉴定每星期好与不好的方面及下星期要改善的地方，另一方面指导他们工作方法，帮忙他们提高工作本事。

2、深入了解学生，多和学生沟通，经常去寝室查看，和学生交流，及时了解学生的思想、学习和生活情景，以便对学生进行有针对性的教育。

3、加强与家长的沟通。

我经常与家长取得联系，争取进取作好合力教育工作。主要是经过电话联系，让家长第一时间了解学生最近的学习情景等，异常是有紧急情景时(如学生未到校上课)我会及时和家长取的联系，弄清楚情景。有时走过顺便到学生家中了解情景。与家长取得了共识，学生学习、品德上等问题的解决都收到了事半功倍。

二、心得体会：

1、班风的培养与建设

班风，是大多数同学情绪、言行、道德风貌和作风等方面的共同倾向。是巩固和发展班团体的必要条件，是班团体构成的综合标志。有良好班风的团体，首先能普遍地珍惜自我的班团体成员的身份，使自我的言行与群体的风尚协调一致，融为一体。要培养良好的班风，就要：

(1)培养学生对班级的归属感和团体感。我所担的班是一个很活跃的团体，是一个很有潜能，很团结的班级，所以我相信这样的班级，不会是一个差班。我在接任八年级一班班主任之前就为同学们写好了班级誓词，并让全班同学起立象宣誓一样表达自我的决心和愿望，让他们对班充满信心，自然而然，对班的归属感就上来了，也会自豪的说：我是八(1)班的学生。并且在以后的日子里适时的给予鼓励，要有竞争精神，跟其他班竞赛。慢慢的，一个班就组合起来了。

(2)重视课外活动。一个班想要有凝聚力，就要利用不一样的机会让他们做一致的事情，如篮球赛、班会课搞活动等，让他们经过活动彼此更合更团结。如在篮球比赛时，运动员与非运动员彼此合作，没有人是置身事外的，我让他们结成对子，让每个运动员配一个同学，帮他们处理事情，陪检录、拿水等一些需要，他们都能完成任务，每个班员都为在场上的运动员打气，我真为他们而感动。

2、学生基础的提升

初一时由于管理不力，让很多学生逐渐染上不良陋习，学习也变得松散，对自我要求不严，一个本来还不错的班级到初一学年结束时，在同年级的班级中无论是行为养成教育还是学习成绩本身都已经滑至中偏下等，能够说我来接手时几乎是要从头再来，因为学生也要重新理解我，有一段适应时间。

经过一学期的努力，最终看到了提高，学生成绩总体有了提高，成绩好的从开始的六七十分涨到了九十多分，班级纪律和学生行为养成方面也有了很大转变。当然这样的收获必然是建立在艰辛付出的基础上的。

当班主任很辛苦，但也很充实，有很多钻不完的学问，同时与学生多接触，得到很多感触，也使自我在各方面得到提高。一分耕耘，一分收获，班主任是一个没有可闲的工作，你对班付出了多少，就有回报的多少，而这种回报是爱的回报，是一分满足感、成就感的回报，它比任何物质的回报还要来的珍贵。

初中教师自我鉴定篇4

一学年来，我认识搞好自我的本职工作，不断提高自我的思想觉悟和教学水平，认真学习新的教育理论，与时俱进，连续创新，主动推进教育教学改革，主动完成学校的各项工作，尊重并热爱学生，使学生学有所长，全面发展，下头就我本学年的工作作如下总结：

一、培养英语学习兴趣

英语作为一门外语，对大多数学生而言，既生疏又困难。在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。为此，我采取了一些方法，如尽多使用多媒体设备进行教学;开展形式多样、生动活泼的教室语言实践活动;介绍英美国家的文化，生活故事;帮忙班上的同学改英文名等等。使他们了解英语、喜欢英语，从而培养了学生学习英语的兴趣。目前，我们班学生对英语学习的兴趣始终稳定在较高水平。

二、认真备课、上课，改善教学方式、注重辅导学法

在团体备课的基础上，我能自觉钻研教材、研究学生，进行二次备课。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

教态自然、讲课生动、难易适中、照顾全部，教室就能够吸引住学生。本人能做到每一天都有主动的精神状态，让学生感受到一种主动的学习气氛。我能遵循听说领先、读写跟上的教学要求，努力加大教室训练量，加快教室节奏，切实提高教室教学效率。除保证教室效果之外，还需要让学生课外多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持到班辅导，发现问题及时纠正。课后坚持认真批改学生作业，发现问题及时解决。对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方法，以打好他们的初中基础。

三、做好“培优转差”

按以往经验，学生在英语学习进入必须阶段后，会出现好差分化现象，尤其是7a教材开始启用、学习难度加深以后。为此，我制定了具体的“培优转差”计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。例如我把这批同学分为三个组。第一组是有必须基础，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取团体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学、但学习本事不强的同学。对这部分同学进行耐心指导，多加鼓励，慢慢提高他们的成绩;第三组是纪律松散、基础不好、学习又不认真的同学。对这部分人进行课余时间个别辅导。由于实施了分类辅导，针对性强，效果比较明显。

一个学期的努力效果如何，期末考试就是一种考验了。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是这学期本人确实学到很多，重要的是如何总结得失，以期在下学期后做得更好。

所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问、多想、多向书本、学者、同行学习，争取更大的提高。

初中教师自我鉴定篇5

二零xx年十月八日至十一月二十一日，这一个多月的日子里，我把我自己奉献了给我的专业实习，在这段日子里，我不仅把三年里学习的学科教育知识运用到了实际当中，同时也在实际教学中学到了很多课本上没有的知识，为自己今日的事业路途做好筹谋。

一、实习学校

我这次选择了集中实习，我们的实习队共有17名同学，实习学校为乐昌市第三中学，实习队实习主要负责该校的初一初二级学生的语文教学与班主任工作。该校初一有8个班，初二有6个班，多数学生成绩基础处于中等或者中下层次，基础较差，学习能力与接受能力较弱，需要根据实际情况调整教学方法与教学速度。这次实习我负责的班级是该校的初一（3）班，作为实习语文教师与实习班主任对其语文教学与日常工作进行管理。

二、教学工作

1、听课

听课是一个实习教师的必经之路，在实习的前一周，我们的主要任务是听原任语文老师的课、自己进行试讲工作以及听其他同学的试讲课。在整个实习期间我听了两个课任老师的课以及12位同学的试讲课或正式上课，共听了28节课。在听课任老师的课的过程中，认真记好笔记，注意老师的讲课方式、上课思路，同时注意学生的反应，吸收老师的教学优点学以致用。在听同学的课的过程中，要注意到同学的教学过程中的闪光之处，要与自己的教学方法加以对比，注意到不足的地方时要注意标记，便于提醒同学以及自己加以改正重视。

2、备课与上课

在做好充分的准备之后，我开始了备课工作，我们教学的课本是语文版七年级教材，我接到的第一课是第六单元23课《伤仲永》，由于这个单元都是文言文，课任老师指导我教学文言文主要把握重点字词句的解释与文意的疏通理解，不仅要教会他们课本内的翻译，还要教会他们平时该如何翻译。在这个月里教学的内容基本上都是文言文，所以课任老师给的指导意见在这个月里起到了比较大的作用。备课过程中最大的感受是你准备得越多就能更好地应对学生提出的各种问题，即使准备的内容在课堂上用不上也是需要做好充分的备课的，而且在上课之前要把自己的备课内容交由科任老师过目提出意见，老师提醒的重点与难点对于教学是很有帮助的，对于不同程度的学生，在备课的过程中也要把握好内容的繁简与教学的速度，只有适合他们的才是好的教案。

至于上课，一开始基本上都需要经过试讲来控制时间内容，虽然准备得比较充分，但是仍然会紧张，想到我今日所讲的知识与内容将会影响到48位学生的语文学习情况，到了后来，与学生熟悉了起来以及形成了较好的默契后，上课不需要经过试讲也能合理安排课堂内容，比开始的时候更加自然流畅了。在实习期间，我一共上了8节正课，内容都是文言文，包括《伤仲永》、《论语》六则、《世说新语》、《木兰诗》、《三峡》五篇课文；3节试卷评讲课，评讲了第一单元的测验卷以及期中考语文卷。

通过之前的听课与试讲，在实际上课的时候会发现自己存在的不足，在上课过程中，除了要注意教学内容的传授之外，还要兼顾到学生们的反应，只有学生有反应了表示他们有兴趣并且能听懂，所以同时也要掌握学生的学习情况来改进自己的教学方法与确立教学，要做到课堂上有尽量多的互动。另外，在课堂上，除了这些外还需要管理课堂纪律，一些对学习不感兴趣的学生会选择在课堂上聊天或者睡觉，对于这些学生也要进行个别交流来增进他们对学习的兴趣。

除了备课上课以外，批改作业也是教学工作中一个必不可少的部分，在这次实习中，我共批改了16次作业，分别是3次作文、3次翻译、2次基础作业、1次抄写古诗词、2次试卷（包括测验卷与期中考试卷）、3次地理卷。批改作业最大的用处在于能了解学生的学习情况以及课后的学习态度，在批改作业的时候能够看出他们的实际水平，能根据他们的水平与态度增添批语，科任老师说我们对于基础较差的学生要进行鼓励教育，要对他们的一点小进步进行鼓励才能使他们更有动力去完成作业。这其中的学问也是我始料未及的。

经过了自己较充分的备课与实战，如今的我已基本能够根据教学重点与学生情况驾驭课堂，能基本担任起语文教师的这个角色，但通过这次的这些实习工作让我深深体会到教师工作的艰辛与重要，让我把平日的教学理论变为教学实践，使模拟教学变成了真正的课堂教学，让我了解到作为一名教师，只有扎实的学科基础知识是远远不够的，其他各方面例如语言表达、教学方式、学生心理等方面也是要进行学习研究的，实习让我知道自己更加需要不断提高自身的综合素质和教学水平。

三、班主任工作

作为一个教师，不仅要了解如何传授学科知识，还需要学会如何当一名班主任。实习期间，我也担任了该班的实习班主任，第一周主要的工作是与原任班主任沟通交流，了解班里同学的基本情况，例如男女比例、升学分数、家庭情况、住宿人数等。初一（3）班共有48人，其中男生28人，女生20人，一名学生家离得比较远选择了留宿，大概半学期回家一次。升学分数不太理想，只有11名同学升学分数超过200分，最低分三科加起来只有40分。在后来的沟通交流之后发现，该班较多学生存在一些家庭问题，例如有些学生父母离异、有些学生父亲或母亲在外打工，导致他们寄养在爷爷奶奶家甚至自己一个在家，长期感受不到父爱母爱。我相信这也是他们对学习不感兴趣的另外一种原因。由于班里只有一名住宿生，在晚修的时候会对该名学生进行特别的辅导与沟通了解，会上网找出历年来的语文中考基础题给他做，能取得较好的效果。

大概了解了班级情况之后，我主动承担起了班级里的4次主题班会，就每周我了解到的情况跟学生进行分析。每天早上早读课到达班级查看考勤与早读状况，监督学生早读，提高他们早读的效率与质量。在实习的第三、四周里，工作主要是安排策划好校运会，作为实习班主任我负责了校运会入场语、口号、道具与进场仪式等工作安排，我们班的口号是“七三七三，勇夺桂冠，齐心协力，共创辉煌”。在校运会进行的两天里，我们参与了计时的工作。

初中教师自我鉴定篇6

本学期，本人担任初二1、2班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作鉴定如下：

一、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下头的工作：

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情景。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其坚持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控本事，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮忙整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自我的教学水平，我都努力去听其他教师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自我在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。一学期下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

二、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平

我进取投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的本事。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学本事;给学生供给合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的本事;为学生供给机会，培养他们的创新本事。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新本事，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题——讨论式教学法，经过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识;创设探究环境，全员质凝研讨;补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的进取尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生本事，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前列。历年统考成绩均居全校前列，其中xx年居五校联考同等班级第一名。xx年所教学生段成绩又获大丰收。

三、加强教育教学研究，提高教育科研本事实施语文素质教育，为教育改革指明了方向。

在教育教学过程中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，经过教学鉴定提出了自我的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、提议也较为贴合客观实际，具有必须的实用价值。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自我在业务上的提高与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自我，努力工作，发扬优点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

我深知，自我目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com