# 教师五项管理心得体会总结6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2022-07-11

*朋友们在起草心得的过程中，肯定要凸显条理清楚，伴随经济的改革，我们使用到心得的情况越来越多。以下是职场范文网小编精心为您推荐的教师五项管理心得体会总结6篇，供大家参考。教师学习心得1
3月17日，在实验小学多媒体教室里，解z、苏z两位老师就*

朋友们在起草心得的过程中，肯定要凸显条理清楚，伴随经济的改革，我们使用到心得的情况越来越多。以下是职场范文网小编精心为您推荐的教师五项管理心得体会总结6篇，供大家参考。

教师学习心得1

3月17日，在实验小学多媒体教室里，解z、苏z两位老师就《画风》这一课进行了“同课异构”的教学研究活动。两位位执教教师围绕同一个教学目标，根据学生实际、教材理解，分别设计了不同的教学过程以及作业形式。课堂教学呈现了丰富多彩，生动活泼的不同教学形式。

一、听课体会

(一)激发兴趣，引导体验

对二年级孩子来说，“风看不见摸不着，但确实存在着”——这样一种抽象概念，还不大能明确地理解和接受，两位老师把所学教材内容与学生的生活实际密切联系，调动学生原有的生活积累。黄老师通过猜谜语，王老师则让学生听听风的声音，说说生活中知道的各种风(暴风、狂风、微风)。相同的理念，不同的设计，同是激发学生的兴趣，引导学生去体验“风”。

(二)以生为本、朗读感悟。在以学生为本的新课改中，提出了学习方式的根本变革。两位老师课堂上都重视了读的训练，都能以读代讲，重视学生的体验感悟，把学习的主动权交给学生。在练习朗读时，两位老师摒弃课文“逐段讲解”的传统做法，截取课文中最能展现三个小伙伴“画风”的思维过程的三个自然段，引导学生进行多种形式的读，感悟三个小伙伴画出“风”后的不同心态，体验成功的乐趣。不同的是黄老师设计“读”这一教学环节，很有创造性，她让学生选择自己喜欢的句子读，这样不但能展示学生的个性，而且能为突破重点而铺路，培养学生正确、流利、有感情地朗读课文。而王老师则抓住一个小伙伴画风的思维过程，重点指导，提炼学习方法，组织学生用这一学习方法自学其余两处内容，初步渗透学习方法的指导，注意了学习的迁移。

(三)自主识字、生生互动

识字是低年级的语文教学的重点，两位老师的课堂充分体现了这点。黄老师在阅读中推进识字，整堂课中，让新字多次复现，给生字做及时的巩固;多音字(转、杆)更让学生例举生活中的具体事物加以字义、字音的区别。因为本课大部分生字在人物的姓名中，王老师就先让学生在自由读课文时圈画出文中几位小伙伴的姓名，然后齐读，带音节读，脱拼音读，正音，以开火车的形式检查读音，学生给字组词的形式理解字义，识记字形，体现自主识字、生生互动。

二、在下面的教研活动中，每位听课教师将对参加讲课教师的优点和不足提出自己的看法，分析上课教师在各个环节中的表现，从而发现教师的亮点，取长补短，让讲课教师的教学水平在对比中提高。

三、下午，我们在王校长的带领下到z中心小学进行了参观学习。我是第一次到z学校参观学习，我们参观了学校的校园文化建设、班级文化建设、艺术课活动室等。校园里，墙壁上、走廊里、展板上到处是教育意义很浓的壁画和宣传语。我们在会议室聆听了校长的学校管理报告和班级管理经验。我觉得他们的话非常朴实，没有一点大道理，自己怎么干的就怎么讲。

回来的路上，我感触颇深，我们需要学习，我们的路很长!

教师学习心得2

教师本身必须有桶“活水”，必须是充盈的，是清澈的，其实成功的教师，他的知识更应是奔腾不息的江河，只有不断地拓宽，向前，才能无愧于时代，教师的工作有点像蜜蜂酿蜜，需博采众矢，只有将本体性知识，广博的文化知识和实践知识结合统一起来，才能真正做到学高为师，社会发展到今天，我们更强调“文理融合”，这样才能适应知识大爆炸时代思想活跃、见多识广的学生的需要。我认为，学生的全面发展，在一定程度上取决于教师文化知识的广泛性和深刻性，当前，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师者形象，已成为广大教师面临的重要课题，本人认为有以下几点：

一、不断虚心学习、调整、充实、完善自身的知识结构。

信息时代的到来，电脑和网络的普及，为我们每一个人提供了更为广阔的学习天地，同时也使我们每一位教师深深地感到“教学相长”这个词语的内在含义，学生的知识结构不再是我们教师知识网络的一个子集。现代师生的知识结构呈现出一种全新的交集状态，我们教师单在知识方面已经抢劫了明显的优势，甚至某些方面得拜学生为师，我们只有更加努力地勤奋学习，不断充实自我，不断超越自我，不断完善自我的知识体系，保持一颗永远年轻奋进的心，唯有如此方能适应当今教育形势的发展。

二、转变教育理念，相信我的学生一定能成才，学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生，麻衬的理念支配下，教师眼中就没有差生，只有差异，实施差异的教育，就会有差异的发展。

三、完善教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术……才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，甚至学术能达到准确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

教师学习心得3

教师专业是动态发展的、终身持续的过程，现代教学应是建立在教师学习基础上的。务必在加强和发展教师教育，促进教师专业化发展的同时，加快教师专业化进程，以适应学习化社会、终身化学习的需要。由此透过对教师专业观发展历程的回顾，透过对教师专业潜力的时代内涵以及教师继续教育课程改革原则的论证和阐述，探讨教师继续教育课程创新的机制，明确教师的专业成长与教学的发展性是一种不断演进、不断超越的创造发展历程。因此，努力实施继续教育工程，加强中小学师资队伍的建设，开展面向21世纪的中小学教师继续教育，是面临新形势的需要，是增强县域经济实力、综合实力的需要，教师整体素质的提高，为教育夯实了基础，教育的发展必将迎来一个完美的春天。

教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了十分大的进步。现将一些学习体会做个小结。

一、透过学习，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。透过学习，从“过去的我”与“此刻的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。教师是学生成长的守护人。他将教师主角定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动用心参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

二、教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展潜力充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

三、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都就应是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生透过交流到达心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意理解，到达教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的的话语，能够使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满职责感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人状况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求!

有人说，教师是春蚕，是蜡烛，是航标灯，是导航员。而我要说，教师就象一棵枝繁叶茂的大树，需要吸收多方面的营养：有科学的教育思想，有先进的教育理念，有贴合时代特点的教育言论，有广博的学识，有令人佩服的教学艺术，有较强的人格魅力，有不断开拓进取的精神。为了到达这一目标，我始终在做着一个“好学生”。多年来，在教学工作的同时，我用心学习先进的教育教学理念。新课程改革这股春风吹来之后，我更感觉到如鱼得水，反复翻阅新课标，领会其中的真谛，在教学实践中不断反思。学校组织的各项活动，我都用心参加。“教师应有一种苦读，苦学的精神。”苦读、苦学就应是教师的“天性”。学习研究新课标新课程，让我有了方向从学习中我懂的了“三人行必有我师焉”的道理。我在不断的学习，也在不断的研究、不断的探索，从教材、教参、课程标准中去触摸新课改的灵魂，准确把握教学的尺度。研究中考题体会其中蕴涵着的教学思想，教学方法。在同行身上学到的好方法也及时去应用。我和学生们相互学习，共同成长。我想，所谓的教学相长就是这个意思吧!如此种种，我在做“好学生”的基础上，也在努力的做好教师。做“好学生”是磨练我的重要历程;而做一名好教师是我的终极目标。

总之，继续教育学习的收获是十分丰富，它引发我更多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我明白前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正到达培训的目的。最后用一句话和大家共勉：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索!

教师学习心得4

我认真参加了这次继续教育培训，通过培训和学习，我领略了多位专家先进的教学理念，他们灵活多样的教学方法，给我留下了深刻的印象，使我耳目一新，受益匪浅，我有以下几点感受：

一、英语教师在教学中必须注重培养学生良好的学习习惯和思维习惯。

作为一名小学英语教师，为了培养学生良好的学习习惯，我们首先要帮助学生养成良好的书写习惯、良好的准确模仿的习惯以及大胆开口的习惯，把英语作为一种交际工具，还要有及时复习的习惯;还要养成勤于积累，实践的习惯。同时还要注重培养学生良好的思维习惯，只有这样，学生才能对英语学科感兴趣，才能使他们提高学习效率和综合语言运用能力。

二、注重情感教育，激发学生的学习兴趣。

教师对学生真挚的爱是我们感染学生的情感魅力。教师只有热爱学生，才能提高学生的学习爱好。在课堂上，教师通过自己的表情、口头语言、体态语等向学生传递关爱、信任、期望等信息。以情激趣，多表扬，少批评;多鼓励，少指责，让学生勇于尝试和冒险，通过成功的体验，激发学习的兴趣。

三、创设语言学习情境，创造语言学习氛围。

小学英语教学以口语为主。重在交际，在听、说的基础上提高学生的读写能力。课前，老师首先应该认真钻研教材，吃透重点，在突破难点上下功夫，努力将每个步骤安排得井然有序。在教学过程中，要尽可能创设语言学习情景。可采用sing、chant、draw等多种方式，引导学生积极参与，从“要我学”变为“我要学”，真正激发学生的积极性和主动性，把课堂还给学生。

通过这次培训，我进一步明确了教学目标，我们教师应具备良好的理论知识，善于发现，善于积累，善于研究小学英语教学法，提高教师自身的教学水平和教学研究能力，不断提高课堂教学效果，加强师生之间的情感交流。应该坚持写好“教学后记”，在教学中反思，在总结中进步。在新课程的引领下，教师要为学生创造愉快的教学而努力，在积淀中成长，在坚持中磨练，在反思中创新，在研究中奋进。我将结合新课程的精神，从学校的实际情况出发，认真钻研符合本校学生的英语教学法，发展学生的综合语言能力，使得学习过程成为学生形成积极情感的世界，提高学生跨文化意识和形成自主学习语言的能力。

总之，这次培训让我无论在思想上，还是教学技能上都有了很大的进步。通过专家们的“点化”和“引领”，使我豁然开朗。今后，我会在教材的钻研上多下功夫，在新课程改革的带动下，转变我的教育思想，改变我的教学模式，有意识地培养学生的创新精神和创造能力，努力成为一名新型的研究型教师。

教师学习心得5

今年，我几次参加了小学教师继续教育培训。通过学习、讨论，使我学到了当前先进的教育教学理论。我的思想有了一次较大的更新，为以后的工作积蓄了力量、理清了思路，更加明确了目标。作为教师，我们要实施素质教育，教书育人，争当实施素质教育的排头兵。

首先，要学习先进教育教学理论，更新教育观念。

教育改革的实践需要教育理论作指导。先进的教育理论将有力地促进教育改革的深化。另外，教师自身为了不断提高自己的业务水平，也应当考虑如何为自己创设良好的学习环境，不断学习、不断进步，促进教学水平的提高。

第二，要积极参与教学改革实践活动。

科研兴教，科研兴校，已成为广大教育工作者的共识。课堂教学是素质教育的主渠道。通过这次的培训学习，使我学到了很多课堂教学的技能。如信息技术在教学中的合理应用，将提高学生的学习兴趣和效果。

第三，要坚持与日俱进，弘扬创新精神。

这几年，教育理论层出不穷，教育信息日新月异，我们只有不断地学习教育理论，更新教育观念，提高教改水平，才能适应教育改革的需要。对于教学性质的认识，培训教师突破传统框架，从新颖的角度重新认识课堂教学活动，提出崭新的理论，我们只有认真学习有关内容，才能与日俱进，不断创新。

此外，培训让我学到了很多好的教学技能，添补了教学方面的许多空白，同时也让我走出了一些误区。例如，通过培训我了解了新的课堂教学理念，在教学实践中如何创设有意义的情景帮助学生理解和记忆;如何在课堂中有效地使用游戏;如何利用声音、眼神、面部表情、肢体动作、图片、实物等引起学生的学习兴趣，揭示语言意义，激励学生参与;如何在课堂上有效地运用“表演”技巧。

教学不仅是一门复杂的学问，又是一门艺术，需要我们不断探索，不断提高。

教师学习心得6

我怀着一颗求真向上的心，参加了仁怀市教育和科学技术局组织的为期四天的“名师手把手指导备课”培训。对待这次培训学习的机会，我非常珍惜，感到受益匪浅。面对深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想道德，很多时候让我们觉得有些雾里看花，水中望月，无所适从。这次培训内容丰富，形式多样，有各级教育专家的专题报告，更有优秀的教案学习。这次的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长，这是收获丰厚的一次学习。

一、数学理念的提升

虽然从事教育工作已久，但面对当今的形式，时代要求我们不断进步，吸取营养，为祖国的教育事业能够有突飞猛进的发展贡献我们的力量。在这次学习中老师为我们总结了数学的思想方法和活动经验，这让我在数学理念上有了更深刻的.认识。我正是缺少了这样的一些理论基础，使得在实际教学中缺乏高度和深度。我认为一位教师除了自身要具备较高的随机应变的能力外，更要汲取丰富理念，这样才能真正具备驾驭课堂的能力。

二、有效备课

新课程开阔了人们的教学视野。教学是师生双方的交往过程(生生交往、与文本和环境的对话都可以广义的理解为师生交往)，课堂教学是一系列激发学生积极参与探究活动的事件。新课程的备课要在传统的“为学生”备课的基础上，更加强调“让学生”的备课。观念是行为的“指挥棒”，教师要在新课改的精神下转变观念，要实现新课程的有效备课。有效备课对于年轻的教师来说，有时根本不能备的得心应手，我认为在备课的时候一定要抓住学生能力的培养：一是以培养学生获取新知识的能力;二是以培养学生分析和解决问题的能力;三是以培养学生交流与合作的能力;四是以培养学生搜集与处理信息的能力。学生的能力培养好了，可以做到事半功倍的效果，学生是课堂的主体，真正做到课堂是学生的课堂。

三、更新教学观念

通过学习，使我耳目一新，在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心灵深处沉积的传统的专制思想观念。师道尊严的思想在课堂上令学生不敢多说不敢质疑极大地压制了学生创造思维的发展。我们教师只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，才能创造出师生平等、共乐融融、共享教学民主的氛围。

令我欣慰的是，“师手把手把手指导备课”培训班里有许多优秀的老师，我们有很多的话题可以一同交流和探讨。我们有很多的观点可以一起抒发和碰撞。每一次的聆听讲座，我们都能踊跃发言，大胆地陈述自己的观点想法，提出自己感到疑惑的难以解决的问题。我们从教学活动的目标定位谈到重难点的确定，从课堂上学生的自读自悟谈到教师指导策略的运用，从情境的创设谈到学生发展的层次性和差异性，使自己能与他人有更多思维碰撞的机会。我在学习中始终信奉“他山之石，可以攻玉”的信条，坚持和其他优秀教师保持密切联系，按时交流各自的感受与作业，使自己能博采众长、开阔视野。

在名师手把手把手指导备课”培训的这几天里，来自专家的谆谆教诲，来自各位优秀教师的倾情相助汇成了一股股沁人肺腑的暖流、汇成了一阵阵催人奋进的号角，支持、激励着我始终不敢有丝毫的懈怠和停留。展望未来的工作、学习之路，将是永无止境而又艰难曲折的，而我却愿在这快乐而无止境的追求中去实现自己的梦想!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com