# 读书心得范文最新8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-23

*写心得体会的过程是一个思考和整理的过程，能够帮助我们更加清晰地表达自己的观点和思想，通过书写心得体会，我们可以发现自己的成长轨迹和进步足迹，增强自信心和动力，以下是职场范文网小编精心为您推荐的读书心得范文最新8篇，供大家参考。读书心得范文篇*

写心得体会的过程是一个思考和整理的过程，能够帮助我们更加清晰地表达自己的观点和思想，通过书写心得体会，我们可以发现自己的成长轨迹和进步足迹，增强自信心和动力，以下是职场范文网小编精心为您推荐的读书心得范文最新8篇，供大家参考。

读书心得范文篇1

?教育是慢的艺术》

我是一名教师。近期，读了张文质的书《教育是慢的艺术》，感悟很多，随手记在了书页中。现抄录下来，共同行参考。

消极心态害死人。人一旦消极起来，看世界，世界是病态的;看世人，人心是叵测的;看自己，自己亦事事不如人，时时不如意。

人不能改变环境，但可以改变自己。教育的勇气的消弥，人之主观能动性的消失是无奈的，能继续拥有教育的理想的人是勇士。

有效教学之“效”是什么?是效用?是成人的效用，还是成长的效用，还是成才的效用?是效能?高效、长效还是低效?高效就一定好吗?农药杀虫高效，但有毒。养鸡场的肉鸡生长快，但有激素。

控制班级和关注个体一旦冲突，我们习惯于控制班级，这就是从整体出发，是顾大局。

一千个读者就有一千个哈姆雷特，有多少名学生，面对同一篇文章，就会有多少种感悟和体验。标准答案是什么?是小偷，偷去了孩子的梦想，是猎手，折断了孩子腾飞的翅膀。

让老师去关注学生的生命和生活状态，让教大班额的老师去关注这些“教学”以外的东西是很困难的。试问一下能真正关心孩子的生命、生活的家长能有多少?很多家长关注的不也是“成才”而不是成长吗?

应该转变教育的观念的不仅仅是教师，应该是全民。教育改革要全民总动员。如果不，就把学校“教育”二字的概念之内涵缩小一下，不用把家长的教育责任，社会的教育责任都加在学校和教师身上。

知识和文化密切相关，但有知识不等于有文化。现在的教师基本上都是有知识的，但不少人缺少文化。教给学生知识是教书匠，用文化去影响学生才是教育家。

作为知识分子的教师对“教育”二字都是一知半解的，只会“教”而不会育，不懂得如何去教育自己的孩子。那么，那些文盲或半文盲对自己孩子的教育是什么样子的，就更可想而知了。

贫穷并不可怕，只要有正确的价值取向，一定可以教育出好子女来。变富了是好事，但如果价值观念扭曲了，再想教育好子女就难了。

不过，这样的家长心目中的好子女也与我们正常人的不同，他心目中的好就是坏。

当老师的要清楚学生的学习该学些什么?学什么呢?学习生活的智慧、生存的技巧和生命的解码。当老师的还要清楚应该指导孩子怎样学?怎样学呢?要让学生乐学、善学、恒学。乐学者，学之有趣，善学者，学之有法，恒学者，学有毅力，学贵有恒也。

错误的教育观一旦在老师身上打下烙印，这个老师就可怕起来，因为他的一言一行都有错误，而他却不自知，还以为自己正确，他越努力，受害的孩子越多。孩子受的害越深。

教育的真实(现实)与教育的真谛(理想)严重脱节是目前一切教育问题产生的根源。人必须生活在现实中。

整个社会都不按规矩办事，如果我们教育孩子按规矩办事，岂不害了孩子。任何教育都要实事求是，与现实相结合。

强调结果的教育是快的教育，强调过程的教育是慢的教育。快好，慢好，不言自明。

教育是上层建筑，经济史基础。经济的发展决定教育的发展。想让大山里的孩子同北京的孩子接受一样的教育是不可能的。一个人的成长，起点是各自不同的家庭。

我上学的时候，很想多看书，可惜无论是家里还是学校里，我都找不到书。现在的社会随处都能找到书，却没有了嗜书如命的人。

我上小学时，有的同伴没有机会读小学，我上中学时，很多同伴又没有机会读中学，我和我们那一代人都很珍惜来之不易的学习机会。如今，实行了九年义务教育，每个孩子都必须读九年书，但厌学的孩子却越来越多。

如今的教育有赶鸭子上架之嫌，鸭子不愿上架，硬赶着它们上，结果只能是鸭子辛苦，痛苦，赶鸭子的人亦辛苦，痛苦。

学生学习的内驱力从哪里来?是个大课题。解决了这个问题，教育上的问题就不是问题了。

因材施教需要在了解每一个具体的孩子后制订切实可行的方案并付诸实施。如果一个班有40个孩子，这个老师就要根据40种不同情况制订40份方案并付诸实施。统一要求就不一样了，但统一要求扼杀了孩子的差异，不人道，甚至简单粗暴。对于懒惰的老师来讲，自然喜欢选择统一要求，中国人多，学校班额大，是同情，是教育的现实。

理想中的孩子应该是天真无邪的，生命力旺盛的，可型性很强的，有创造力的。现实中却不乏可恶，沾染恶习的孩子。

理想的教育中，教师应该是幸福的，个性化的，有理想、有朝气的，现实中，教师往往有太多的约束，继之而无聊，无奈。

教育的理想是不看成绩，只看学生是否得到了可持续发展;教育的现状是只看成绩，成绩之外的都是花架子，有，更好，没有，也无所谓。

珍惜自己的生命，是动物的本能，亦是人的本能。如果有人不珍惜自己的生命了，一定是他的心理出现问题了。

好教师对待孩子，应该如大自然对待万物，尽可能地为所有的不同的(孩子)生物提供阳光、水分、适宜的温度，创造一切条件让它们按自己的方式生长。

读书心得范文篇2

爱是什么?爱是尊重;爱是宽容;爱是信任。

——题记

无意中，我翻开了《爱的教育》这本素质教育的经典之作，终于明白了它为何如此受重视和欢迎的原因了。从他的身上，我体会了人世间最伟大的情感——爱。这是一本以日记的形式讲述了一个小学三年级的小男生在校内、校外的所见所闻，并写成一个个感人的小故事，每个小故事都能给人以深刻的启示，真可谓“小故事大道理”。让我们在阅读时就好像在爱的海洋中遨游。从书中，你可以体会到浓浓的师生、父子、朋友之情。在书里，它没有乏味的说教，也没有豪言壮语，更没有轰轰烈烈的英雄事迹，它仅向我们展示了人性的善良与纯洁。读它，我真正体会到了“海纳百川，有容乃大;记人之长，忘人之短”“大肚能容，容天下难容之事”“退一步海阔天空，忍一时风平浪静”的内涵。

生活中，我们要有一颗包容之心和包容之举。如：瓦梯尼因嫉妒班长代洛西作文拿第一，就用一张写着‘我不艳羡那个因为老师偏心而得一等奖的家伙’的纸条准备嘲弄他，没有想到却是自食其果，被他人所嘲笑。结果，代洛西却将那张纸条给撕碎，甚至时候还帮助瓦梯尼扣背包扣子，最后，代洛西的大度、宽容让瓦梯尼羞愧，无地自容……

生活中，我们要有一颗爱人之心。爱是人世间最伟大的语言。爱有强大的令人无法想象的力量。爱能消融一切隔膜，拉近彼此的距离;爱能滋润天地外物，让一切迸发蓬勃生机;爱能容纳执拗的敌视，使人变得更加融洽;爱能瓦解尖锐的矛盾，让世界更加博爱。克洛西的妈妈在任何困难的情况下都不会让克洛西辍学，都要坚持让他继续上学，那是母爱的表现;朱利亚为了减轻父亲的负担，帮助父亲抄写公文而使自己的学习受到影响，甚至在亲人不理解的情况下都没有放弃，那是孝心的体现;正是波莱科西那深深的孝心感化了父亲;正是代洛西对克洛西及他父亲的关爱，让他父亲所感动，恢复了自信……

正是因为作品处处体现真情，处处体现了“大爱”，让他成为了历久弥新、风靡世界的名著之一。读了它，我感受到了它那无法抗拒的魅力，流下了动情的泪水——那是因真情而感到的泪水。

读书心得范文篇3

在暑假中，我找出了爸爸珍藏的书《茶馆》。

?茶馆》是老舍的著作，里面写了一个掌柜和他的茶馆的故事。

从前，有一个叫王利发的人，因为丧失了父亲，所以他二十岁就当上了裕泰茶馆的掌柜。在这个茶馆，你没事有事都能待很久。

可是，好景不长，大清的警察宋恩子吴祥子天天来捣乱，搅得生意一塌糊涂。好不容易等到了民国，宋恩子吴祥子的儿子居然也当上了警察……

裕泰茶馆一天不如一天，悲剧就天天发生：先是妻子被车撞了没人管，又是伤兵天天来搅生意，最后竟然让刘麻子给要走了。

最后的一天晚上，老掌柜叫来了朋友秦二爷、常四爷一起说起了自己的遭遇，朋友走后，老掌柜将常四爷拣来的纸钱点燃了。一会儿，就火光冲天，老掌柜依然坐在哪儿，他想起了年轻的时候……

?茶馆》这部小说看后总是叫人悲愤不已。为什么可以让小唐铁嘴儿、小刘麻子、小宋恩子、小吴祥子这样的家伙过得有滋有味，天天不愁吃不愁穿。而就不许像王掌柜、常四爷、秦二爷、松二爷这样的大好人过上好日子?这种世道也太不公平了，但那时的人们又能说什么呢?

一锅老汤、一壶酽茶，一幕震撼人心的人间悲喜剧在百年老店“裕泰大茶馆”里上演，演绎着老舍先生蘸着沧桑写出的旧时代里黑暗的一页，把一幅沾满了人世坎坷的老北京历史民俗画卷生动地展示在读者面前，留下永恒的记忆。

读书心得范文篇4

最近读了《赏识你的学生》一书，读后感受颇多。全书用许多生动的案例诠释了“期待效应”试验、“需要层次”理论、“多元智能理论”等教育理论知识，阐释了实施“赏识”教育的重要性、可行性，通过一个个令人扼腕叹息的教育故事，喊出了教师要善待每一个生命的教育理念。

一、让人人都享受一份关爱

德育需要一种宽松、宽容和温馨的环境，对学生偶然的错误和闪失，不要过分求全责备，因为教师偶尔也会有背离道德的言行。学生在形成良好品行的过程中，尤其需要教师的关爱。爱，是一种重视，一种呵护。我们要站在珍视每个生命价值的高度去关爱每个生命个体的成长，像呵护荷叶上的露珠一样，去保护学生的自主发展权。我们要重视每个个体的存在，每个人都是同样重要的。所有的人都应该得到发展，不管是优秀的，还是发展有困难的，甚至是家庭特殊的，要不带任何功利的

心理学家威廉·杰姆士说：人性最深层的需要就是渴望得到别人的欣赏和赞美。因此，当教师能够以“赏识”的言行对待学生，就会激励起学生无穷的勇气，唤醒他深埋的潜能，鼓舞他向着成功之路大踏步前进。而要让教师拥有“赏识”这一法宝，根本就是要激发起教师的爱，让教师出于爱来工作，而不仅仅把教育当成一个职业或是一种谋生的手段。

“疼爱自己的孩子是本能，热爱别人的孩子是神圣！”没有爱就没有教育。教育中倾注了爱，教师就会用欣赏的眼光看待孩子，欣赏孩子每一个幼稚的想法和行为。教育中倾注了爱，教师就会以宽容之心对待孩子，理解孩子身上存在的不足。教育中倾注了爱，教师就会理解、接受、运用“赏识”这一有效的教育手段，在教育的花园中耕耘

二、让人人都享有一次机会

“以人为本”，“一切为了每一个学生的发展”是新的课程理念。每一个学生的潜力是巨大的，而发展潜能的金钥匙就是自信心。学生在形成良好的品行过程中，尤其是后进生特别需要教师的鼓励和表扬。鼓励和表扬的力量大于批评和处分的力量。学生在校接受教师的表扬和赞扬中，他会自觉地放大自己的优点，对自己表现出强烈的自信，极力使自己变得优秀，一些不良的品行也会在不知不觉中消除。

针对学生的特点进行赏识。“赏识”这个词，《现代汉语词典》给出的解释是：认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬。这就告诉我们每一个教育者都必须首先认识到学生的才能，然后再予以重视和赞扬，要有针对性。也就是说并非“拉到篮里就是菜”，胡乱指着学生的某一言或某一行大加赞扬、夸奖之能事，而是针对学生的特点进行赏识。赏识是一门艺术、一门学问，是教师的一门必修课。教师要通过不断的钻研、深入的学习，掌握赏识这一有效手段，并在适当的时机、合适的场合发挥其最大的作用。

三、赏识不是万能的，但可以接近万能。

?赏识你的学生》中无数的成功者的经历都告诉我们：外因并不是决定因素，内因才决定了事物的最终走向。学生的成长应该是学生自己的事，只有调动和依靠学生自身积极因素才能真正做到。美国作家巴德·舒尔伯格七八岁时写了第一首诗，母亲对他的评价是“精彩极了”，父亲的评价恰恰相反：糟糕透了。从母亲的“赏识”声中，他得到了爱的力量，那成了他今后灵感和创作的源泉；从父亲的批评声中，他得到了警告的力量，于是不时提醒自己“小心、注意、总结、提高”。

在这两种力量的鼓励下，他终于成为一个著名的作家。透过这个事例，我们可以认识到，赏识是很多促进学生成长的催化剂中的极为有效的一种，它能够激励、唤醒、鼓舞学生内在的积极因素，从而使很多的不可能成为可能。

很多时候，我们怨天尤人，埋怨学生不够聪明，埋怨好心得不到好报，静下心来，想想平日里那些毫不起眼的孩子，那些尽惹我生气的宝贝，原来也都有可爱的一面。猛然醒悟：其实，每一个孩子都有自己的闪光点，只是有时匆忙的步履，泥泞的心情遮掩了我们的双眼；繁琐的工作，忙乱的头绪，钝化了我们的敏锐；成绩的镣铐，升学的压力扰乱了我们的心智，所以我们看到的，更多的是学生的缺点，而忽略了那一双双天真的眼睛，那一颗颗纯洁的心灵。

他们需要老师的关心和认可，需要老师的呵护和鼓励，即使因为无心犯了错误，也需要我们的老师温和地指出，他们需要的是引导而不是指责，是真诚而不是伪善。他们是成长中的孩子，需要尽情地沐浴阳光，吸吮雨露，需要风雪的磨练，鲜花的簇拥。他们是最为敏感的一个群体，能准确地识别老师对他们的帮助是出于关爱还是仅仅是功利的表现。所以教育应该是牵手，是澄明，是温情，是质朴，是师生间的彼此信任，相互尊重，互相理解。所以要学会赏识你的学生，先学会从心底去爱他们。

赏识学生，把他们当作自己的孩子来看待，挖掘他们的闪光点，理解学生、相信学生，不断地鼓励表扬他们，我想我们也一定会得到皮格马利翁效应的。美国著名心理学家詹姆斯说过这样的话：“人性中最深切的本质就是被人赏识的渴望。”无论年龄大小，地位高低，人们都希望得到别人的不同，都不会拒绝别人的赞扬，来自别人的赞扬或奖励，都会令被表扬者产生愉悦的情绪体验，那么学生也一定会朝着你引导的方向前进的。

读书心得范文篇5

高尔基是一位鼎鼎有名的文学家，但大家知不知道，他的童年非常悲惨，过不上我们现在这样幸福的生活。

高尔基小时候，他爸爸就去世了，他和妈妈便跟着外婆来到了他外公家。他外公性情暴躁，动不动就发脾气。高尔基感觉到一股陌生感，连他的妈妈都离他越来越远。到处都有人在与对方吵架，像战场一样。高尔基的妈妈去外地打工了，外婆是他唯一能依靠的人。不久，高尔基的妈妈实在忍受不了生活的烦恼，在一个中午死了。从此，他成了父母双亡的孩子。

读完了故事，你一定会为高尔基的童年所叹息吧！他的童年非常令人难过，根本过不上我们现在的幸福生活。我们应该珍惜现在的生活，有父母的细心照顾，有老师的认真培养，是过着像天堂般的生活，不要等失去了才后悔莫及。有一次，我在饭店看见了两位阿姨各带着一个男孩和一个女孩。男孩的妈妈给他夹了一筷子菜，并还要夹，他大声喊着不要，把菜又夹了回去，弄的那位阿姨满脸通红。过了一会儿，男孩的妈妈出去了，旁边的小女孩问他爱不爱他妈妈，男孩气愤地说：“哼！还爱！我恨她！”我想：真不应该这样，他永远理解不了他妈妈的苦心啊！高尔基同他相比，真有天壤之别。苦难其实是一笔财富，为他以后的人生打下了良好的基础。

读书心得范文篇6

我正在读《做一个专业的幼儿教师》里的“幼儿园本研修”部分，这部分内容使我了解到为进一步发展幼儿教育事业，我们国家进行多次幼教改革，所有这些努力使我们对幼儿教师专业成长有了进一步的了解，对幼儿教育进一步明确了方向，同时也进一步掌握了教育规律，对教师的使命有了更深刻的体会，知道要做好一个好老师，好班主任，应该做到“三心二意”。所谓“三心二意”，是指爱心、信心、恒心这“三心”，真情实意、深情厚谊这“二意”，能做到三心二意的老师一定是热爱孩子，善于研究孩子、会呵护孩子心灵、受孩子喜欢的好老师。

书中谈到幼儿园的课程设置、教学形式、教学评价等诸方面的问题都是通过不断的实践研究，摸索出来的，以往的一日活动中存在着六多现象，即集体活动多于自由活动，教学活动多于游戏活动，室内活动多于户外活动，等待时间多，控制时间多，班级人数多。联系自己的教学，虽然仅是不同往日，幼儿教育更多体现的是以幼儿为本，更具科学性，但不可否认有些时候在教育活动中，因急于求成，过多的干预了孩子的自由学习。老师讲的过多，限制了孩子思维的发展。让孩子失去了自由探索的空间。生活教育中有时缺乏耐心，不是去教孩子做，而是过多的帮孩子做，导致孩子们的自理能力的发展受到了限制。

一个教师不管他唱的有多好，弹得有多棒，也不管他的课上的有多创新，如果没有很好的师幼关系作基础，课堂上没有师幼良好融洽的情感交融，那么，他的教育也是失败的，只不过是一个人的表演罢了。什么才是好的课程，好的教育?答案只有一个，就是一切以幼儿的发展为出发点，时刻把孩子放在心中，蹲下身子，用一颗童心与孩子交流，倾听他们的声音，顺应孩子的年龄特点，说他们听的懂得话，把教育融进游戏盒生活之中，还给他们自由的天空，让他们在快乐中健康的成长。

教师的教育对象是活得个体，同时也是一个独特的个体，教师不能做控制者，一定要在了解孩子生理、心理特点的基础上再进行教育，灵活的教育个体，促使我们教师在教育孩子的同时也要不多的学习，不断的向专业方向发展。

读书心得范文篇7

?格列佛游记》这本小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

这本书里给我印象最深的是：1710年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结实了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

最特别的要数飞国岛的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神。他是个与众不同的人，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

这本小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，关于“钱”的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱，没有军队警察的慧骃国，向他的马主人解释说：“我们那里的野猢认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活……”作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，就越喜欢看这本书。

书是人类进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，去看它吧!总有一天会发现其中的乐趣!

读书心得范文篇8

人们常说《围城》是描写婚姻生活，表现出如同围城一般的婚姻的尴尬。但是在我看来，它更是一本描写人性的书。这世上的一切：婚姻、财富、名誉、地位乃至自由，无一不是“外面的人想进去，里面的人想出来”。在冲入一个个“围城”之前，我们应该看清一切，彻悟一切，才不至于为生活所累。

从前一个渔夫打了半天的鱼后懒洋洋地晒着太阳，一个游客则在慷慨激昂对渔民阐述着如何靠打鱼发家致富。渔民问：“发财能干什么?”游客则有些鄙夷地说：“那时你就可以衣食无忧，享受无限的阳光和美景，什么都不用干。”渔民则微微一笑，说：“我现在不就正在享受这一切吗?”

在我看来，我们可以说这位渔民不思进取，但是他至少是看破了财富的空虚的智者。多少人在追逐财富，就像猫儿追逐一只老鼠一样拼命。然而那些真正做到腰缠万贯的人，却试图放弃功名的拖累，回到粗茶淡饭，悠闲自在的日子，同时花去无尽的财富想要换回昔日被他们丢弃的安详和健康。于是，在不经意间，财富在普通人和富人之间筑起了一道城墙，只是里面与外面的人在不断地转化着，不断地轮回着。

我们谁都不想为了那一座城而疲于奔命，那么我们怎么才能做一个笑看城中风雨的智者?我认为，婚姻也好，财富也罢，人人都有想进去想出来的理由。有了婚姻便拥有了人生的慰藉，没有婚姻便拥有了自由的快乐;有了财富便拥有了优越的生活，没有财富便拥有了淡薄的心境。所以我们可以在城中驻扎，也可以在城外安家。我们只需一双看清现实的眼睛，辨清自己拥有的一切。不要从“婚姻”的围城中冲出，又钻入了“自由”的藩篱。

我们的生活，难道不就是《围城》的原貌吗?总是喜欢幻想，并且过度美化那些离我们遥远的东西，最后还是别一个个“围城”束缚。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com