# 2024高中语文培训心得体会8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-07

*体会需要以个人情感做为中心来写作，我们积累的心得体会构筑了内心的坚韧，下面是职场范文网小编为您分享的2024高中语文培训心得体会8篇，感谢您的参阅。2024高中语文培训心得体会篇1高中语文教师培训总结，一份耕耘，一分收获，相信在以后的工作中*

体会需要以个人情感做为中心来写作，我们积累的心得体会构筑了内心的坚韧，下面是职场范文网小编为您分享的2024高中语文培训心得体会8篇，感谢您的参阅。

2024高中语文培训心得体会篇1

高中语文教师培训总结，一份耕耘，一分收获，相信在以后的工作中，我会更努力，以下是小编整理的关于高中语文教师培训心得体会范文，希望对你有帮助!

高中语文教师培训心得体会范文说实在的，从事高中语文教学工作至今，我常常感到越教越不会教了，也曾困惑地问自己：我们到底应该以怎样的姿态站在课堂上?面对着日复一日的繁忙琐碎，我常常在感到疲惫不堪之余，更多的是过于熟悉之后的厌烦。我不愿在繁重低效地知识重复、课文反复学习中消耗自己，于是我也曾努力地寻觅更高效、学生更喜欢的教学理念和教学方法，我不断地尝试着、探索着，积累了更多的教训和经验，但大多是个人化的、不成体系的感受。

正是高中语文网络培训从理念的高度给我指出了一个更自由，更广阔的空间。这次远程培训共有四个模块，共22讲。这些专题涉及的问题，都是目前教学中最重要的热点问题，也是我们高中语文教师在日常教学实践中困惑最多、最难以把握和操控的问题，专家们针对这些问题做了细致入微的讨论，理论和实践相结合，并通过具体的课例选取教学过程中常出现的具有代表性的问题来分析、探讨，无论从教学理念上、教学方式方法上，都给了我们多方面的启示，给我们指明了今后语文教学的方向。教师培训的形式应该很多，譬如：专家讲座、网络示范课、同行的交流网络培训打破时空限制，以其丰富、全面、精准的培训内容和快速、立体、多样的培训形式，成为了教师专业成长的快速航班。

在专业成长的道路上，教师走出课堂，聆听专家学者高屋建瓴的生动讲解，俯视课堂，反思教学，这应是提升专业能力的必经之路。通过这段时间的新课程改革培训，认识到教育不应该是空中楼阁，它应该是立足于生活的。高中语文新课程的目标再也不是向大学输送分数高的学生，而重在提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。作为一名基层语文老师，我感到此次培训收获颇丰，对即将到来的新课程十分期待。谈谈此次培训中的一些感悟：

一、转变观念仍是关键。

新大纲、新教材的出台是语文教学改革的必然，是时代的要求，这要求广大语文教师必须不断更新教育教学观念。高中新课程的实施必须更新观念，尤其是教材观。解决了教材观才能谈改善教学，才能谈有效教学。注重人文性、注重能力的培养，编排体例新教材新，我们要严格遵循新教材的编排体系、充分利用好课本、读本，吃透教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。课本是点，读本是面，我们须下大力气备课本、备读本，把读本分门别类的和课本相对应，做到课本、读本相辅相成，相得益彰。

新课程理念的核心是为了每一位学生的发展，就是要在课堂教学中把学科的知识转化为学生的素质和能力，我想这就是评价新课程课堂教学的唯一标准。在此理念的指导和支撑下，课堂学习的形式实行开放式、自由式和多层次的形式。不再把课本当作是知识的载体，而是教师和学生共同探究新知识、发现新思路的过程，课程是由教材、教师与学生、教学情景、教学环境构成的一种生态系统。

二，新课程需要营造一年自由开放式的课堂。

实行自由、开放式课堂教学，对于学生来说，可以激发学生们的学习动力和活力，不断激起学生的探索、发现、联想、想象和表现的欲望和愿望，让学生的思维、心理状态处于开放状态，为学生的思维创设一个更广阔、更自由的空间，为学生展现自我、获取成功带来机遇。比如对课文的理解，如果由教师根据参考书的答案讲出来，那学生只能得到一种理解，甚至根本不理解，而是教师把自己根据教参的理解强加给学生，学生即使理解也是生吞活剥地机械记忆，而不能变成自己的知识或能力从而活学活用。若能由同学之间讨论，师生共同交流，调动学生自己的生活经历和情感体验，那么学生的理解触类旁通，集思广益，不但是多方面的，而且也要深刻得多。学生也在发自内在地、积极主动地获取知识。对于老师在教学当中要善于捕捉课程资源，不拘于教材和教案，不仅仅是课本，可以自由开放地把你身边的一切都可以当作是传授知识的载体。备课时充分考虑到学生学习活动过程的多样性和多变性，通过学生反馈的各种信息，不断调整教学过程，促进学生健康、和谐地发展。教学过程中，教师如果能针对学生不同的个性特征、不同的知识基础、不同知识层次、不同欣赏口味与不同接受能力设计多层次的教学目标，运用不同的教学方法使全体学生在原有的基础上学有所得，在学习的过程中尝到探求知识、获取知识的快乐。

三、在语文新课程中我们应该面向全体同时着眼全面

语文新课程要求我们要使全体高中学生都获得必须具有的语文素养。因此，作为教师我们不能只抓尖子生，不能只针对一小部分学生安排教学计划。教师给学生设定学习目标时，既要给优生发展性匹配，即结合教材内容渗透、穿插、拓展、增加新知识和新方法，让学生感知最新信息，激发其创新意识，培养其创新精神;又要给中差生适应性匹配，使中差生不断获得成功，逐步增强信心，形成学习上的良性循环。切实做到上不封顶，下要保底。备课包括教材内容的加工，课外信息的利用，学生生活经验的挖掘，启发性问题和讲解内容的设计，教学方法和手段的运用等，都要统筹考虑。备课给各层次学生确定的教学目标，上课时还要机动灵活地落实。每节课要通过对学生的质疑、答疑、讨论或练习等判断学情，了解每个学生新的惑和新的需，使教学有的放矢。依据层次目标，设计有梯度的问题或训练题，要遵循以下三个前提：

1、掌握学生已有的经验或知识，使设计的问题和训练题与之衔接，确保不同层次的学生能达到各自的学习目标;

2、能引起学习兴趣，激发各层学生朝着自己的目标努力;

3、使学生有认识上的困难，值得思考与研究，但跳一跳，要能摘到桃子。保证使每个学生在最近发展区内全面充分地发展，使全体学生真正做到好好学习，天天向上。充分发挥每一个学生学习语文的潜能，争取大面积地提高语文教育质量。

全面指全面提高学生的读写听说能力，而不能忽略其中的任何一方面。读写听说每一方面又有多种方式。读，学生可以朗读、默读、读熟;教师可以范读，指导学生读出感情，读出体验和感受。学生也可根据内容略读或精读。学生精读时要在读的过程中形成自己的心得体会，观点和看法等，并在讨论和训练时，说或写出来。组织合作学习小组，通过合作、讨论、互助，排除学生对课文理解、领悟的障碍。在讨论时让学生见仁见智，遇到有价值、有话可说的问题，可引导学生辩论，活跃学生思维，在真实的情境中培养学生的听说能力。辩论双方(或多方)必须要专注地听，听出对方的观点，听出对方的漏洞，还要在听的过程中观颜察色，辨析语气语调等;辩论时，学生必然要快速及时地组织语言表情达意，还要注意语言表达的艺术性等。课外语文读物可以略读。略读课外读物后可以以讲故事的方式把自己的所感写出来，并说出来与人交流，综合训练读写听说能力。

还可以把研究性学习的理念贯彻到具体的语文教学过程之中，把提高学生读写听说能力的要求，变成语文教学的具体环节和学生的具体实践。

四、要变用一本教科书教为用多本教科书教。

我以前不管是读书还是教书，总是认为老师是教课本，学生是学课本，老师是通过教课本教给学生知识，学生是通过学课本掌握所学知识。课本是经，老师和学生都是课本忠实的追随者，这就导致上语文课对教材的每课文教师都是不厌其烦的，详详细细、认认真真、方方面面的讲解。做到以本为本、以纲为纲，但脱离生活实际，学生没有兴趣。

新课程观认为课程不仅是知识，同时也是经验，是活动。课程不仅是文本课程，更是体验课程。课程不再只是知识的载体，而是教师和学生共同探求新知识的过程。课程是由教材、教师与学生、教学情景、教学环境构成的一种生态系统。

比如对课文的理解，如果由教师根据参考书的答案讲出，那学生只能得到一种理解，甚至根本不理解。若能由同学之间讨论，师生共同交流，调动学生自己的生活经历和情感体验，那么学生的理解不但是多方面的，而且也深刻得多。所以老师在教学当中要善于捕捉课程资源，不仅仅是课本，其实你身边的一切都可以是传授知识的载体。

五、要变课前备课为终身备课。

教学的知识对老师来说是已知的，对学生来说大多是未知，这话一点不错。但如果教师在上课前对每一个问题的答案都是准备得非常细致周到，我想也不是什么好事。第一，它为教师挤占学生思考交流的时间而滔滔不绝的讲说提供了条件和可能;第二，它会潜在地钳制学生的发散思维，让学生不自觉的以教师为中心，跟着你的思路走。我曾经有一段时间，课前认真备课，翻阅了大量的参考书，对上课中的任何一个问题了如指掌，甚至语言的表述都非常符合参考答案的特色。结果是上课时虽然展示了老师的风采，自我感觉不错，可学生总是一脸的茫然。我当时真是不明白，为什么投入的时间与产出的效果不成正比呢?

现在，我认为教学，特别是语文教学，教师的文学知识要丰富，语文素养要丰厚这就要靠终身的学习和积累，需要教师的终身备课。在课堂教学中老师的知识在系统性和框架上要起到高屋建瓴的导向作用，但对具体的问题教师无需作细致的准备。这样，既能保证上课中教师导的作用，又能使得师生面对同一问题处于同一起跑线上，利于师生共同参与交流，利于学生的理解分析。所以教师要改变以往的课前细致备课为终身备课。

六、促使我反思自己的教学。

这段时间的学习，让我难得有这样一个较长的时间反思自己，在教育教学中存在的问题，在此基础上为自己指明了今后努力的方向，我想，也许在今后的教学道路上，还会遇到这样那样的困难，遇到这样那样的挫折，我至少不会再继续迷茫。

高中语文网络远程培训即将结束，我将满载而归。满载的是前沿的理念，是专家的嘱托，是同行的期许，是学生渴盼的双眼。感谢这趟快速航班，因为它让我始终铭记，语文课堂传授的不仅仅是知识，还有一份浓浓的人文情怀，在充满人文关怀的语文世界里，学生一定会张扬生命的活力;感谢这趟快速航班，因为它教会我用智慧、怜悯、同情、善良铸就大爱，让一个个灵动、鲜活的身影快乐地活跃在学习的广阔舞台上;感谢此次高中语文网络远程培训，因为让我的教学生活更加丰富而充实，专业成长的幸福体验让前方的道路更加宽敞、明亮!

高中语文教师培训心得体会范文，尽在第一心得范文网。

2024高中语文培训心得体会篇2

x月x日——x日我参加了教育科学研究培训中心组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的x天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

这次培训中听了许多专家的讲座，也听了许多课改课，我明白了课改的真正意义，从大处说是为了国家在21世纪的发展，而从小处说则是为了每一个学生的成长和生活。所以，进行课改，落实课标，不是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在每一堂课中，和教师的一言一行中。课堂中少一些做秀，多一些本真，也许才是我们的努力方向。

准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处;大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式;积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

五天的暑期小学语文教师培训结束了，但留下的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

2024高中语文培训心得体会篇3

有人说“君子之学必日新，日新者日进也，不日新者必日退，未有不进而不退者”。的确，不学习不进步实际上就是一种退步。成为一名教师已经一年了，经验增长了一些，但锐气与进取心也磨掉不少，有时甚至觉得浸在一堆堆的作业、备课本中都喘不过气来了，更别提还有顽劣的学生用他的懒惰和不上进触动敏感的神经。直到我参加了江苏省高中语文教师网络培训，为我提高自己打开了一扇窗。

从学习的内容来说，每一个专题的讲座都和我们在教学中遇到的问题有关，专家深入浅出的讲解，课后的交流也让我深受启发，觉得有这么多的同行参与进来，发现自己困惑的问题也让他们头疼，终于觉得学习不是一件寂寞和孤军奋战的事。

从学习的效果来说，我觉得学到的东西也能在教学中迅速地应用起来，改善自己的课堂。比如，作文专题那一讲，老师讲了一堂如何打开学生思路的课，当时我就想这样的方法对指导学生的写作真的有用吗?没过几天，讲解单元练习里的一个作文题时，我就大胆地尝试了一下这个方法。那篇作文是一篇命题作文，文题是“记住这一天”，我指导学生先从“记”字入手讨论，再采用老师用过的方法，让学生大胆联想，看他们能想到什么，平时不怎么回答问题的学生也敢于开口说出自己的想法了。当时我就觉得这种打开思路的方法是值得尝试的，后来看学生的习作，虽然优秀文章仍是寥寥，但至少很多学生知道了应该从哪个角度写，可以写什么，我想这就是学习的收获吧。

其实这次的学习还给了我另一个体会，就是惭愧。当看到别的老师旁征博引，理论结合实际，侃侃而谈的时候，我发现自己的理论积累是在是浅薄得可怜;当看到别的老师洋洋洒洒，或做散文或诗情澎湃时，我发现自己的文笔生涩得很;当别的老师激情万丈的时候，我有时却难免会偷偷懒，这一切都让我十分惭愧。知人者智，自知者明，无论采用哪种方式，无论是哪一个方面，我都认识到学习是终身的职业。一个人语文素养的高低在很大程度上取决于阅读习惯的有无、阅读视野的宽窄和阅读积淀的厚薄。叶圣陶先生说：“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合乎于法度，显然与吸收有密切的联系。”可见阅读与写作之间有着密不可分、相辅相成的关系，只要我们找到两者的结合点，舞好两柄“利剑”，相信就能“双剑合璧，威力剧增。”因此作为语文老师，我们不仅要培养学生的阅读兴趣，让学生养成良好的读书习惯，更要重视我们自身的写作教学。有人统计，目前有90﹪以上的语文老师有阅读习惯，但是阅读的.内容多为教学参考书籍。所以老师要带头读书，而且读好书多读书。其次，加强学生的写作训练，重视作文讲评，让学生每节课都学有所得。

通过参加这次培训，我在语文教学观念上面也有了新的认识。学生的学习不是单靠老师讲会的，更重要的是靠他们自己学会的。我明白了一些知识可以传授给学生，但是学生能力的提高更依靠他们的实践来培养。但是老师的讲并不是可有可无的，它也是非常必要的。老师要讲的是学生不会的、不懂的、想不到的，也就是要讲重点、难点、疑点。教师在尊重学生主体地位的同时更要发挥好自己的主导作用，同时还要注重培养学生的应用与拓展、发现与创新能力。

另外我也想谈谈，这次培训以后我以后在教学方面的目标：其次我谈谈我以后的目标：

1、针对教学经验不足，我决定在认真钻研新大纲，吃透教材的同时，虚心向有经验的老教师及兄弟学校的同行讨教经验,积极参与听课评课,虚心向他们学习。

2、重视作文教学。加强学生的写作训练，多写多改，养成切磋交流的习惯，并乐于相互展示和评价写作成果。可以限时作文，45分钟写800字左右的文章。批改作文时可以采取多种方法，写评语时少批评多激励，并提出一些有针对性的建议。

3、及时充电，不断拓展自己的知识面，为教学工作注入新鲜血液,广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

4、激发学生的阅读经典名著的兴趣。教师让学生结合个人爱好，选择一些相接近的名著阅读，还要边读边做读书笔记，记下优美文段，记下心得体会。

专家们的精辟讲座为我们一线教师的教学指明了一条宽敞的教学之路，让我们在教学中找到了方向，找到了依据，成为我们教改之路上的又一面旗帜，从而确定了教学研究的大方向。通过观看聆听专家们的理论见解，我再一次体会到语文教学的不定性，趣味性，可欣赏性，让我再次对研究语文产生了浓厚的兴趣。

2024高中语文培训心得体会篇4

x月x—x日，有幸参加了杭州师范大学举办的高中语文教师教学研究专题培训班学习，按照学习计划我有序地完成了培训学习的任务，收获颇多。

在这期间，共观摩了来自四所省一级重点中学的八位优秀语文老师精彩而有特色的优质课;还聆听了三位大学教授和六位特级教师或省内名师的讲座。他们是构建浙派语文教育的领军人物和理论的创导者。从张纪良特级教师处，看到了一位名师的成长之路，虽然充满艰辛，但乐趣无穷，榜样的力量在激励着自己;胡勤等老师的讲座，又让我对新课改有了更深的理解;王光龙教授的讲座从一定理论高度对语文课程学习方式的.转变做了阐述，加深了对学习方式转变的认识;彭小明、蔡伟两位教授的讲座，既有理论高度，又有具体实践操作的指导，深入浅出，非常有指导意义;另外四所重点高中的教研组长的讲座，体现了各自的语文教学的特色，有极大的借鉴意义。由衷感谢组织者的精心安排。

当中感受最深的是杭二中钱增兴特级教师的讲座，让我陷入深深的思考。

钱老师《阅读教学设计主问题策略探究》讲座，从两大方面做了阐述。一是课堂教学问题，二是主问题设计三步曲。有理论研究，又有具体事例分析，既有高度，又有实际操作，非常实用。试摘录部分观点：教学中用“牵一发而动全身”的关键问题来带动整篇文章阅读的提问设计，称之为“主问题”设计。它是对大面积教学中提问设计的一种创新。

1、“主问题”是对文本的概括和提炼，是一种整体阅读的问题设计。

2、“主问题”是在教师对文本熟练掌握的基础上设计的，几个重要的“主问题”之间，是科学有序。

3、“主问题”的设计着眼于学生长时间深层次的学习活动。所以，“主问题”就是阅读教学中质高意远的课堂教学问题设计，具有“一问抵许多问，一问领多思”效果。然而，“主问题”的设计必须关注语文学习的读、写、说、思活动，关注学生更全面更自主的发展。因此钱老师将主问题设计概括为九个字，即聚焦准、脉络清、探究深，非常准确。

杭二中两位老师的公开课正好是钱老师这一教学理念的很好注脚。如上《记念刘和珍君》的老师，整堂课紧紧抓住两个词语：哀悼和愤怒，引导学生阅读文本，解决一个个小问题，真正做到“牵一发而动全身”。课堂教学非常完整流畅，赏心悦目。

另外还引发我对一个问题的思考，就是多媒体与黑板的关系。自从使用多媒体以来，许多老师就很少甚至不用多媒体了，所有的内容都在课件上，意味着所有内容都有了老师的预设，对课堂的生成置之不理或一棍子打死，因为不那样就与原来不一致了。而杭二中两位老师的幻灯片都不超过十张，而都使用了黑板，我想这是主问题策略的必然：主问题用多媒体显示，这是预设;小问题不能都做预设，要那样就禁锢了课堂，禁锢了学生的思考。

通过学习有了很多的想法，但思考都还不成熟。在培训过程中，通过专家们地引领、点拨，是对我原有的教育观念的一次“洗脑”，摒弃了许多旧观念，旧方法，给予我的是更多的反思、自省和重构，为我在今后的教育教学中不断摸索、创新，奠定了基础。我想这就应该是本次培训的最大收获。

这一阶段的学习马上要结束，我会将这里学到的带回学校去，在我的教学工作中努力实践、探索，努力提高语文课堂的有效性。

2024高中语文培训心得体会篇5

我很荣幸的成为xx自治区级中学语文骨干教师培训的对象，几年来，多次参加培训。回首培训历程的足迹，始终不能忘却专家娓娓动听的讲座和精彩的课堂实录。在几年的培训学习中，我曾用心去领悟他们观点，吸取精华。能积极参加小组专题研讨活动，充当好每一种角色，主动发言，真心探讨。通过培训，在思想上受到很大的震动，发现自己的教育观念得到了洗礼，教育科学理论学习得到了升华，对于师德的理解有了新感悟。

一、感受名师风采，聆听精彩讲座

在培训学习时，我深深体会到领导、老师的热情，感受到学员集体这个大家庭中弥漫着一股浓浓的暖意。为我们进行讲座的专家和学者兢兢业业、严谨治学的敬业精神令人敬佩，他们热情开明、平易近人的态度使人倍感温暖。尤其是马老师和自治区教科所田所长，他们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，为我的教育教学工作指明了方向。至今，他们精辟的论述仍常常回荡在耳边。是他们，使我的教育教学观念发生了很大的变化，更重要的是我从专家们的身上学到了做学问和做人的道理。他们的讲座折射出一种责任：国家昌盛，系于教育；教育昌盛，系于我身。他们的阐述中表现出一种风范：不能文章小而不规范；不以孩童小而不教之；不以世事而弃研修；不以家事烦而怠育人！在这里，我的心灵得以净化，人格得以升华。

二、更新教学观念

通过学习，使我耳目一新，深深地认识到自己以前那种传统教育教学的师生观已跟不上时代的发展。要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。为了改变我校当前的现状，我对学校语文课堂教学现状进行了调查，认真分析，制定了课题《小学语文教学中创设良好课堂氛围的研究》这一课题，并组织教师进行研究，改变了课堂死气沉沉的氛围，学生学的快乐，老师教的轻松。使我明白，在教学活动中，师生关系是基础，良好师生关系的建立是教育教学活动获得成功的开始，所以我们必须转变传统的教育中的“惟师是从”的专制型师生观，构建教学双主体之间的相互尊重、相互信任、相互理解的新型的平等、民主的师生关系。在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心灵深处沉积的传统的专制思想观念。师道尊严的思想在课堂上令学生不敢多说不敢质疑极大地压制了学生创造思维的发展。我们教师只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，才能创造出师生平等、共乐融融、共享教学民主的氛围。

2024高中语文培训心得体会篇6

20xx年xx月，我和林老师参加了市里高中语文教师的培训活动。这次培训活动分为上、下午两个培训时段。下午的培训是由即将到我校作报告的市教育局教研室周主任做的《怎样写出具有专业素养的高水准论文》，因而我就主要谈谈上午王校长上的题为《语文人，语文书，语文课》培训课的几点收获：

首先，和大家分享王校长在课上给我们展示的一则故事：同样一件事，却有不同的结果。这则故事讲的是四位营销员去寺庙里推销的故事：四个营销员接到到庙里推销梳子的任务。

1、第一个营销员空手而归，说到了庙里，和尚说没头发不需要梳子，所以一把都没有卖掉。

2、第二个营销员回来了，销了十多把，他介绍经验说，我告诉和尚，头要经常梳梳，不仅止痒，头不痒也要梳，要以活络血脉，有益健康。念经念累了，梳梳头，头脑清醒。这样就销掉了十来把。

3、第三个营销员销了百十把，他说，我到庙里去，跟老和尚说，您看这些香客多虔诚呀，在那里烧香磕头，磕了几个头起来头发都乱了，香灰也落在他们头上，您在每个庙堂的前堂放一些梳子，他们磕完头可以梳梳头，会感到这个庙关心香客，下次还会再来。这一来就销掉百十把。

4、第四个营销员说销掉了好几千把，而且还有订货。他说，我到庙里跟老和尚说，庙里经常接受人家的捐赠，得有回报给人家，买梳子送给他们最便宜的礼物。您在梳子上写上庙的名字，再写上三个字“积善梳”，说可以保佑对方，这样可以作为礼品储备在那里，谁来了就送，保证庙里香火更旺，这一下就销掉好几千把。

这个故事，大多是用来讲要多角度思维的，王校长引用来讲，就是强调如何提高提高课堂效率？

听了这则故事，我感触很深：和尚有没头发不是关键，关键是和尚需不需要梳子。同样，课堂也是一样，关键是如何将学生的需要不断扩大，那课堂的效果也就越好。所以，课怎么上才有效？能扩大学生的需要，采取多种方法去满足他，那才有效。王校长在课上讲了很多扩大学生需要的方法。如：问题设计法、自学自研法、小组交流班级展现法、教师评价个人检测法。

其次，王校长在课上为我们展现很多语文人的风采：有语文教学观“教文育人”的特级教师于老师；有语文教学观“心中呼唤着学生”的上海特级教师陈老师；有语文教学观构建语文教育“链”的洪先生；有语文教学观“自强不息，超越自我”的魏书生；有语文教学观“从语文教学到语文教育”的李校长；有语文教学观“让学生活动充分，课堂积累丰富”中学语文教研员，语文特级教师余老师等一大批国内著名的语文人，从他们身上让我看到要做一个真正的语文人所应该有的面对语文的态度。

最后，我想引用王校长在报告中几句名言来自勉，希望自己在新的学年中能有新的改变：

1、一直 向前走。

2、 每天做一点，走一步，再走一步。

3、耐力是一种智慧，韧性就是激情。

4、多储备一些知识，多增长一些学问，多培养一些能力。

5、坚持研究是提升自己的真正坦途。

6、创意无限，追求高度。

7、有了一种追寻的勇气，生命便永远年轻。

8、 每一个人的道路上，命运都有可能安排你像纤夫一样背负着重力在无路可走的地方走一段路，你只能咬着牙，艰难地跨出带着呻吟的步子，向前走。

2024高中语文培训心得体会篇7

新的一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给中学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

作为一个语文教研员，我最大的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，原来的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性；二是过分强调文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在语文能力的培养上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

在“21世纪中国基础教育课程改革”的研讨会上，教育部基础教育司副司长朱慕菊也谈到：“倡导学生主动参与、探究发现、交流合作的学习方式，注重学生的经验与学习兴趣，改变课程实施中过分依赖教材、过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现象。”那么，在实施新课程标准时，我们的中学语文教学应注意些什么呢？

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整合转变，弘扬人文精神。目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授、技能训练和智力开发的整体教育；语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学、讲与练、学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

必须注意的第二点就是要由研究教法向研究学法转变，唤醒主体意识。现代教学论认为学力大致可以由三个同心圆所组成：最外一层，是知识，对于语文学科而言，包含着字词句篇、语言篇章等基础知识和相关知识；第二层，是读写听说的基本能力和智力；最里面的核心层，包含着学习动机、兴趣、习惯和方法，也就是“知学、乐学、善学”。这是现代语文教学理论重心的转移，是唤醒学生主体学习意识的重要标志。

而且，学法指导不应只看作是简单的传授方法，而应突出学生学习活动的主体地位。在教学中只有驱动学生自己去主动介入，历经注意、思考、生疑、解疑、创造等心理体验，才能使之理解和把握语文学习的规律，养成习惯，形成学力。其次，课堂设计要变“教”为“导”，形成教与学的互动推进。教师应充分了解“学情”，营造使学生主动参与的教育情境，有针对性地进行学法训练，提高学法指导的自觉性；适时引导学生自悟学法，有意识地强化活用，加强能力迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。基础知识的学习应该充分结合社会实际和学生实际。如错别字改正和病句的订正，可以从广告、招牌、标语、报刊文章中选取新鲜活泼的材料进行命题，使学生通过考试真正体会到语文与社会生活息息相关。

这就提醒我们必须继续由封闭向开放转变，坚持生活化、社会化、信息化的大语文教育观。语文课本的选文是一部小百科全书，无所不有，无所不包，要把教材作为培养学生语文能力的一个范例，坚持得法于课内、得益于课外的教学方式；同时以课堂教学为主，开辟第二课堂，挖掘隐性课程，融通学校、社会、家庭多种语文教育渠道，形成立体式、网络化的语文教育环境。语文教师应像导演、像领航员，课外阅读、社会调查、书法训练、日记撰写、诗歌背诵等等都可成为教学内容。就课堂而言，“天地阅览室，万物皆书卷”，而教学手段更应该是“语言+普通教具+现代媒体”。

课程标准中还有一个值得注意的突出板块就是课程的评价。长期以来，语文课程的评价主要侧重在考查学生达到学习目标的程度，而评价的方式又大都采用试卷考核的方法，这种以“分”为本的评价严重地扭曲了语文教学的价值取向，使语文教学蒙上了强烈的功利色彩。其实，语文学科有着丰富的人文内涵，可以说它最能影响一个人的精神世界。新的课程标准在“评价建议”部分，就对语文课程的评价提出了新的实施原则、方法和策略，并为实施留下了一定的创造空间。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上。也就是说，我们的评价要让社会认可。当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求一个公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索、处理信息的能力。基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力。既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

总之，一切的革新，必须在实践中提高，在探索中前进，希望中学语文教学在新课程改革的大道上一路走好。

2024高中语文培训心得体会篇8

经过高中语文新课标培训，使我对高中语文教学有了一些新的认识。同时，我也深深感受到新高考对语文教师有了更高的要求。教师必须不断学习，优化知识结构，改进教学方式，提升教学能力。

一、语文教学必须牢牢把握学科核心素养。

语文教学目标是要为学生的终身学习和有个性的发展奠定基础。因此在教学过程中就必须把握语文学科核心素养，注重培养学生的语言建构与应用能力、思维发展与提升、审美鉴赏与创造能力、文化传承和理解能力。这要求，语文教师在授课中要注重学生主体性，创设真实的语言运用情境，开展积极的语言实践活动，培养学生自觉的审美意识，注重语言的应用和表达，还要善用现代教育技术，与语文教学融合，把图文并茂、动静结合的三维空间呈现在学生面前，拉近课堂与实际生活的距离，让学生主动、开放、自由的学习，体会语文学科的魅力。

二、语文教学组织形式要更丰富性，教学方式要多元化，注重学生的主体性地位。

传统的教学方式学习目的应试化、学习内容狭隘化、学习过程模式化、学习方式被动化，学生不可能真正爱语文。新高考背景下的语文教学，语文教师要引导学生形成自主、合作、探究的学习方式，适应新时代新时期社会对人才的要求。在实际教学过程中，要充分关注学生的学习经历（包括课前预习准备、课中学习交流、课后总结拓展），注重学生的思维发展和思考表达过程。同时还要注重知识积累、情感体验、语言开发和能力迁移能力的培养。也要倡导多元的评价方式，包括口头表扬和书面赞美，物质奖励和精神鼓励，尽量让学生展示自我、发现自我、激励自我。

三、语文教师要积极参与校本课程资源开发与利用，丰富教学内容，完善课程教学体系。

为了培养学生的语文素养、助推学生全面发展和落实“中国学生发展核心素养”，课程的实施就非常关键。学校尽可能的提供学生多远语文课程的选择，就必然需要语文教师的积极作为。在上好基础型课程外，有意识地开发和建设校本课程。具体来说，教师要认真分析本校已有的课程资源特点，立足地域特点、历史文化资源以及时代背景，加强团队合力，展示特长教学。开发活动体验性课程，诸如《实用调查报告》、《演讲与口才》、《朗诵艺术》、《影视欣赏》、等。也可以邀请专家和学者开设各种人文主题的讲座。让学生通过体验，从教材和课本走向生活，走向社会，并且自觉在生活中学语文用语文。

四、语文作业设计和评价访视多样化，并且积极进行考试命题研究和实践。

课程设置的变化，使得语文课程学习的内容更具丰富性和开放性，这就要求语文作业设计也要因课制宜。学生的学习能力、兴趣爱好更有不同，因此语文作业设计要保证目标清晰、数量适宜、层级分明，形式灵活。评价标准要具备全面性、鼓励性和差异性。

考试命题和评价在整个课程建设实施和课堂教学过程中也是至关重要的一环，它是一种教学检测和激励导向，对改进教学方式方法，提升教学质量具有重大作用。作为高中语文教师，积极进行考试命题评价研究也尤为重要。我们可以以个体或备课组形式学习和研究历年的高考语文试卷，摸索其命题的思路和规律，探究其命题的方式和方法，反思和改进自己命题的问题和不足。命题要依据教学目标和教材课文，同时还要贴近学生实际，贴近生活时代，兼顾文本的经典性和时效性。

五、新高考背景下，语文教师更要注重学生阅读，尤其是经典文学作品原著阅读。

阅读要注意课内与课外相结合，大大扩宽学生的知识面，注重知识的积累与应用。因此，语文教师必须对学生的阅读效果加以检测，在班上可以进行好书分享会等活动，这可以大大加深学生对阅读的兴趣。在条件允许的前提下，也可以建立班级图书馆，每周安排专门的阅读时间，同时鼓励学生读写结合，这样既可以增长知识，还可以为语文作文积累大量的素材，这样就不怕学生无话可写。更重要的是加强学生的文学素养。

总而言之，新高考为语文课程改革提供了一些机遇，也对语文教师提出了更高的要求。作为语文教师来说，必须严格把握语文学科核心素养，转变教学理念，同时采用多样化的教学组织形式，还要注重语文课程资源的开发与利用，更要关注高中语文学科命题研究。不断学习，提高自身的综合能力和素养，努力营造高效语文教学的和谐环境，体现语文学科“化人以语、育人以文”的优势功能，助推学生文化生命体的长远发展，培养和发展学生的综合能力和素养。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com