# 小学老师的心得体会参考8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-05

*当我们对于身边的事情有了自己的感悟之后，及时写好心得体会是很重要的，心得体会是我们对人际关系、工作、学习等方面的经验，能够给读者带来启示和帮助，职场范文网小编今天就为您带来了小学老师的心得体会参考8篇，相信一定会对你有所帮助。小学老师的心得*

当我们对于身边的事情有了自己的感悟之后，及时写好心得体会是很重要的，心得体会是我们对人际关系、工作、学习等方面的经验，能够给读者带来启示和帮助，职场范文网小编今天就为您带来了小学老师的心得体会参考8篇，相信一定会对你有所帮助。

小学老师的心得体会篇1

日子如同白驹过隙，回首间，近一个月的暑期兼职接近尾声。回忆这段时间的兼职生活的，一切仿佛还在眼前：从刚刚听到消息时的高兴到面试时的紧张，从第一次上台讲课的激动到之后的责任，从第一次兼职的彷徨到成为其中一员的自豪，我就这样一步一步的踏上了我的第一次兼职旅程。

在这次工作中，我选择的是一名小学的数学老师。虽然我的专业是英语，但也许是从小就对数学的浓厚兴趣和自信，让我毫不犹豫选择了数学。毕竟这是我的第一次兼职，于是我选择从最简单的做起----教小学，但在教学过程中，我发现事情恰恰相反，最简单往往也是最难教的，因为那些简单的事情在你眼里会认为是本来就是那样的，没有什么“为什么”“怎么来的”，但你却必须要去弄清楚，要想着怎么教那些小孩子们才会懂，并且小孩子天生注意力不容易集中，你的教学不能太枯燥，要在黑板上画梨子、苹果……来吸引孩子们的注意力,而且启蒙老师的责任很大，你的教学方法、做题步骤、思维都可能是被学生模仿的目标。

在教学过程中，备课的重要性就不用多说了，它是你上课的核心。但备课毕竟强调的是知识重点，课堂的活跃与效果也是要注意的。在上课过程中，我发现一个启蒙老师的综合能力一定要好。它不仅仅要求你明白那些是教学重点，它更要求你具备较好的口舌，会说五彩缤纷的话，还要有好的画功，这样才能吸引小朋友的眼球，课堂才能达到预期的目标。上课时在孩子开展合作学习时，在孩子情绪激昂、忘情投入的时，难免会有“吵闹”的问题，可能会出现“我想……我要……我能……我来做……我还有……我认为……”。我们不能轻易否定孩子的思维成果，不能把自己的意见强加给孩子，否则会打击孩子学习的兴趣。我们应该注意让孩子都能自始自终情绪高昂地参与教学过程，感受到学习的快乐，这样教学效果才会高。在教与学的过程中，对于孩子提出的不同结论，如果讲得有道.，都给予肯定，让孩子有机会说出自己的想法，尊重孩子的思维成果，不轻易否定孩子在认真思考的基础上的答案。

在这次工作过程，我发现责任心对一个老师来说也是极其重要的。虽然你只用跟他们相处短暂的一个月，但不论时间的长短，我们要都应该尽心尽责的去教他们，而且这种责任心不仅仅应该存在与学习上，也应该包含与生活的。因为生活的可以直接影响学习。

总而言之，在这次工作中，我懂了许多道.，得到了很大历练，思维也成熟了许多，并且还认识到了许多新的朋友、学生，这让我感觉这份工作做得非常有意义。

小学老师的心得体会篇2

在这次家访过程中，我深刻体会到，作为教师我们要积极的指导家长，同时多进行交流，家长和教师相互学习，相互信任，相互合作，结成一个家庭学校的教育同盟。那么我们的教育会取

得更大的成功。下面就谈谈本人的几点心得体会。

11月26日利用休息时间，我深入几个学生家中，进行家访，感受颇深。家访真能让我们和学生家长打成一片，感情亲切融洽，这样家长们就不再会有什么误会和责怨，我们的工作就能得心应手。同时大部分家长的热情好客让我深深地体会到作为一名教师的自豪。

学生赵美月的家长对我的到来，感到十分意外和兴奋，真有点\"受宠若惊\"的感觉。我给他们简要介绍了当前教育的理念与发展，汇报了我们学校在孩子教育方向上的指引，以及我们班级是如何开展教育、教学工作的。面对面促膝畅谈，家长对我们教育人给予了高度评价与鼓励，我对班级容量也很大，有的活动做得不到位的地方敬请家长谅解，对于我们学校的发展、班级建设有什么建议的可以尽管提出来。”赵美月的家长说：“万万没有想到老师对学生是如此牵挂和关心，我们的孩子放在你们学校班级，就是放心，你们这是在办人民满意的学校。我们家长一定大力支持学校的工作。”

很多家长对老师的到来，接待的非常热情，他们觉得温暖，倍感兴奋，学生本人感到：原来自己并不是一个被\"遗忘的角落\"，自己在老师的心中不是可有可无的，教师总是在注视和关心着自己。学生李浩宇说：“老师，您这次家访，给了我很大力量，我更加自信，我还要更加努力，在班上要做个好学生，在家里更要做个懂事的`好孩子，你看我以后的表现。”

这次家访，使家长和学生感到十分亲切，从内心深处非常感激教师。学生张诗雨见到我的到来，开始非常紧张，站在门口不知所措，害怕我是来向家长\"告状\"的，没想到我只字不提她表现不好的地方，而是鼓励她要扬长避短，争取更大的进步。在轻松和谐的闲聊中，孩子越说越高兴，把自己的志向、思考统统都讲给老师听，家长也因此了解了孩子内心更深刻的东西，对孩子的表现越来越满意。最后，他们一家人依依不舍地把我们送出大门口，并希望老师经常到家。

在家访中，我还了解到有相当一部分家长整个忙于生计，极少照看、督促孩子。这使得我们肩上的责任更重了。我们没办法选择家长，我们只能选择不同的教育方式来对待这些更需要我们关心的孩子。很多家长都反映：老师说的，孩子会听进去的。作为学生的老师也特感动于这句话，老师的魅力无极限。当然高兴之余，需要我们付出更多了。让我看到了不同的家庭教育方式形成了完全不同的学生个体和认知表达水平。文化程度较高的家长知道如何对孩子进行学习、生活上的指导，这些家长的孩子往往已经养成良好的习惯，有较强的自觉性。文化程度不高，但为人处事有原则的一类家长，他们对孩子学习上的指导有欠缺，但会教他们做人的道理，家长说的多，做的少。有相当多的家长对子女出现的一些不良倾向只会念叨，却拿不出或狠不下心采取措施，效果不佳。这类孩子需要在学习习惯、方法上多指导。还有少数家长本身文化程度低，对自己的子女从小又过于溺爱；现在孩子年龄增长，胆子也大了，有些家庭已出现了不会管、管不了的局面。所以针对有问题的学生，我和家长促膝谈心，用一分为二地观点分析学生，同时把握实际，灵活调节，在轻松融洽的气氛中提出孩子存在的问题，共同商量、探讨教育措施，使学生心服口服，家长也欣然配合。

总之，家访让我受益非浅，既使家长了解学生在校各方面的表现和学校对学生的要求，又使我了解学生家庭中各方面的情况及学生在家庭中的表现。我们只有通过家访才能了解一些隐性的问题，找出学生不良行为形成的根本原因，这样我们可以从根源着手，进一步加强对学生的教育。我觉得身上的担子更重了，我们要加强家校的密切联系，同时注重学生的个别教育，真正达到“教育一个孩子，带动一个家庭，影响整个社会”的教育效果。

小学老师的心得体会篇3

光阴似箭，又是一个学期的开始，很荣幸又参加了此次的培训，也很高兴有这么一个分享的机会。培训资料简直就是两个字丰富，它为我们在教学过程当中量身定做了一个很好的平台，让我们看到别人的成长和进步，也让自身看到了自己的长处，觉得自身或许更优秀的地方。透过这次培训，我发此刻平时可教学当中并不完全是学生的原因。要想真正上好数学课，不仅仅要有基础的数学知识，还要懂得在课堂上如何调动学生学习的用心性，怎样激发学生学习数学的兴趣

那么，在课堂上怎样才能激发学生的学习兴趣呢？

1。改变上课的学习环境。

上课时，先不着急教学知识，而是先创设学生感兴趣的教学情境，先把学生的注意力引入课堂。

2。改革教学方法。

在上课时，要思考到学生的年龄特点，开展多种活动。好玩是孩子的天性，要抓住学生的这个特点，让他们在玩中学，又在学中玩。这样既让学生乐于理解所要学习的东西，又帮忙他们理解了知识。

3。改善课堂氛围。

以前在上课的时候，很怕学生吵，要求学生持续安静。但在教学的过程中，我发现适当地“吵闹”并没有什么不好，当然这个“吵闹”不是真的吵，而是在课堂中为学生营造一个争论的环境。这种争论有助于学生对知识的理解，让学生在竞争中相互学习，又在学习中共同进步。

4。加强沟通。

在学习数学的过程中，要经常和学生沟通，进入他们的世界，不能只是一味的想和做。俗话说“一个巴掌拍不响”，只有真正了解学生，把握孩子的认知规律，在教学是才能事半功倍。

在我看来，一堂好的数学课，不仅仅只是要传授给学生知识，还要帮忙学生理解、掌握知识。因此，需要我们努力的东西还很多，在后面将会更加努力学习，学习当中和学生共同学习，并不是说小学生他什么都不懂，仔细去研究其实他们身上也有不少的优点，只是他们或许不明白这是他们的有点罢了，好比说学生一个甜蜜的微笑，一个十分好的语言语气，一个良好的态度，或者说一个听话懂事过程当中的尊重他人的一面，这些你能够透过一些小事情去展开，其实有很多身边的人都做不到的地方，因为其实大的道理就是一些小的道理，能把身边的细节做好我相信没有做不了的事情，哪来多多少真理。

小学老师的心得体会篇4

第一、加深了对语文教学过程的理解与认识，为进一步提升小学语文教学潜力带给了理论依据和方法指导。语文教学不仅仅要传授语文知识与技能，更重要的是要让学生走进生活，走进大自然，去发现生活的美。通过研修，我对如何把握教材，如何研究教材，如何审视教材，以转化思想处理教材的策略和重要性，提高了自己根据对象的特征和环境条件，设计适宜教学流程的潜力。

第二、牢固树立现代教育思想和教育观念，进一步提高了自身职业道德素质。充分认识到现代教育是尊重学生的教育，是爱的教育。在新课改理念的指引下，我们应当成为一名研究型和创新型的教师。

第三、对语文新课程理念，目标，资料和要求有了更深刻的理解，通过专家引领，名师对话等多种交流，提升了小学语文技能和教学水平。通过研修，进一步明确了语文教学的价值取向，让学生收获理解课文，练习写作的好方法。教师的一切教学行为，应基于学生的发展，且有利于学生的可持续发展。要把课堂真正还给学生，让学生真正成为课堂的主人。有效的语文课堂教学，应多以培养学生去发现文本的为重点，教师要引导学生及时解决语文学习的难点、重点、字、词、句的训练，怎样分析阅读，怎样进行写作等。教师要尽量用多种方法激发学生学习语文的兴趣，通过研修，我进一步认识到一堂好的语文课要做到“趣、活、实、美”。“趣”即课前激发学生学习兴趣，调动学生用心性；“活”即教学方法灵活，教材用活，学生教活，情感激活；“实“指资料充实，目标落实；“美”即课堂氛围美，语文味道美，教师风格美，学生感受美。教师的专业成长是一个长期努力和不断完善的过程，而反思和改善是我们教师成长的必由之路。

第四、在班级管理中，要给学生保留适当的自尊。每个孩子都是“天使”，但由于自身或外界的原因，常常达不到老师或家长的要求，甚至好奇引发一些意外“事故”。而处理这些“事故”时，就要三思而后行。经过这次培训，我发现，我以前的方法是多么的欠缺，不可行。

第五、要使学生心中有爱。此刻的孩子都如珠似宝，自然就有一种优越感，有一部分孩子从来都不把别人放在眼里，这就要对学生培养爱心，使他们心中有爱，学会关爱他人，有团结精神，只有这样，一个班级才会有进步。

第六、要给学生一个“开放的课堂”，让学生去“展示自己。从这段时间来的学习研修中，我认识到了语文教学不仅仅仅是一种告诉、更多的是学生的一种经验，探究和感悟。”我们作为教师，要多给学生生活的空间、学习的“舞台”，如果我们给“他们多大的舞台，他们就能跳出多美的“舞蹈“。课堂就是学生求知，创造展示自我，体验成功的舞台。是学生健康成长的地方，学生的潜力是无限的，我们要给学生带给足够大的平台，让他们尽量展示自己。

第七、要给学生一个“交流的课堂”。回想起以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，说不上和谁去“交流”。在这段时间的学习中，通过专家名师的引领，我深感内疚，我觉得我欠学生的实在太多了，今后，我要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”，“师生交流”，和“学生交流”让学生真正成为课堂的主人。

第八、要让学生在生活中学习语文。

听了各位专家名师的讲座，我觉得在今后的教学中，我们要有意识的引导学生在生活中学习语文，使学生们深切感受到：语文离他们很近很近。这样，学生们会更加自信，更加主动的学习，这样就能提高教育教学质量。

总之，这次培训是我教学生涯的“加油站”和“新起点”，我理当不负重托，在今后的教育教学工作中，我要发挥教师的带头作用，为培养新世纪需要的合格人才而努力奋斗！

小学老师的心得体会篇5

一、认真学习，不断提高自身专业素养

魏书生曾说过：\"采百花，酿自己的蜜\"，这一句话，深深影响着我，鞭策着我，在实际教学中，利用工作之余，认真学习最新教育教学理论，在教学活动中大胆实践。积极参与各类培训和学习，学习优秀教师的先进的教育方法，不断提升自身专业素养，让自己能有一桶水去浇灌我们的花朵。

二、重视养成教育，培养学生良好的数学习惯

1、让学生学会学习，养成良好的学习习惯。包括仔细观察，独立思考，获取信息，提出问题，不懂就问，合作学习，自我评价等等。像学习语文一样，学数学，也要勤做笔记，做批注。

2、让学生学会做课后作业：

指导学生在做课后作业前，先浏览课本，复习课本上的知识点，然后在开始做作业。这样可以减少很多错误。

3、让学生及时纠错：

要求每个学生都准备一个纠错本，将每天作业或练习中的错题及时记录下来，并简单描述错误产生的原因。每当一个单元学完时，学生就可以对照自己的纠错本进行有针对性的复习，避免了盲目地进行复习。

三、建立良好班风、学风，赏识激励，使学生最大限度地发挥潜能

良好的班风是学生学习的保证。在接手这个班之后，我就培养了一批班干部，作为老师的小助手，在班内确实起到领头雁的作用，尤其现在一个数学老师带两个班级，班干部就更为重要了，同时班内对每位同学的学习、作业、纪律等情况设立积分表，看谁积分最高，就对谁进行及时奖励，提高学生的学习热情，为教学工作奠定了良好的基础，收到了意想不到的效果。

四、倾注爱心，鼓励为主

偏爱后进生，严爱优秀生，博爱中等生，组建\"一帮一\"互助组，使各类学生都有不同程度的进步与提高，是提高整个班级数学成绩的保障

每个学期，我都会在班里成立合作学习小组，每个小组里各有一套领导班子，他们各司其职，又互相竞争，互相学习，当然也互相牵制。既锻炼了人才，又避免养成某些班干部骄傲自大的情绪。同时班内对每位同学的学习、作业、纪律等情况设立积\"优\"表，看谁的优达到了要求，就对谁进行及时奖励，提高学生的学习热情，为教学工作奠定了良好的基础，收到了意想不到的效果。班干部培养好了，就由他们协助，持之以恒的地帮助同学们养成良好的学习习惯。

当然，在新的教育形势下，我深感自己的不足和能力的欠缺，因为我们面对的是对优质教育强烈需求的家长群以及性格各异的学生。所以我会经常向周围的每一位同志学习或讨教经验，运用到自己的教育教学中，在实践中反思，在反思中进步。

小学老师的心得体会篇6

作为一名大学生，我很荣幸能到小学参加教师实习，这次安排的实习时间虽然不长，但是却让我收获了非常多的知识，都是书本上所学不到的知识，是一次珍贵的实习机会。

在小学教师实习期间，我记得最清楚的就是有幸去听了指导老师的数学课，老师用游戏的方式导入，整节课又有不同的游戏穿插其中。分别使用了纸条、气球、粉笔、小圆片等做媒介。顺利的、成功的将个位数的减法教给这些可爱的小宝贝们。一年级的孩子刚走进正式的课堂，如何让他们安静下来，实属不易。指导老师用游戏的方式进行导入，吸引孩子的有意注意力。这正是对小孩子心理的正确判断，这样就可以将孩子的注意力引导到课堂上来，以便教学的顺利进行。通过反复创设不同的情景，反复的练习减法。对于低年级的学生，反复是个不错的选择，熟能生巧。蒙老师的课堂掌控能力也是很强的，能根据学生、课堂的发展趋势灵活的进行教学，很值得我借鉴。

小孩子天真的童音感染着每一个听课的老师，我很想用手摸一摸这些小宝贝的脸蛋，又怕别把小孩吓着。看到他们，所有的烦恼都风消云散了。在纯真面前我们的虚伪总是伤的体无完肤。今年的一年级小孩子特别胆大，面对着全班30多位同学和10几位听课的老师一点都不畏缩，老师让唱歌，一人起头，其他会唱的都回去认真的去附和。至今那首歌还萦绕在我的耳边。

实习期间我发现，和孩子们沟通是一件很快乐，很开心的事情，有许多事情如果能说开，就会避免很多不必要的猜测和误会，对小学生也是如此，要对他们敞开心扉。我告诫自己要试着和孩子们多沟通交流，我说了要“拼”一下，我做了，我收到了我想的结果，我的小学教师实习越来越好了，我也会将它一点一点的完善。

在实习期间我发现自己在很多时候，总是那么的胆小，因为胆小，我失去了很多很多，不能再失去了。我告诫自己要勇敢，要自信，要对得起教师这个行业，对得起小学实习教师的身份，在实习生活中好好表现，把理论知识充分的运用到实践教学中去，把自己的价值体现到最大化。

以上就是我这个大学生小学教师实习期间的心得体会，总的来说，这次实习让我受益匪浅。

小学老师的心得体会篇7

小学新课标的美术教育，以促进学生的美术素养为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元为结构。它说明了美术教学活动的整个过程中，必须以培养学生的美术素养为主要内目标。然后，美术素养的培养又需要以一系列的欣赏、创作（制作）、交流、评价等师生、生生间的活动来承载和体现。如何才能更好地体现和达到这一目标。是我们每一个美术教师都应该认真探究的问题。下面谈谈我在美术教学活动中的一点尝试和肤浅的体会，籍以抛砖引玉。

一、从生活中获取创作素材。

纸上得来总觉浅。我们不是常说外面的世界多么精彩吗？生活是一切文艺创作去之不尽、用之不竭的源泉，小学声的美术活动也是这样。因此，我们只有引导学生去做生活的有心人，用心去发现自己身边发生的一系列美好的事，捕捉自己身边的一瞬即逝的美好风光。才能不断从生活中获得进行美术活动的丰富的创作素材。小学低年级的学生，他们是以自己特有的思维形式——直观的形象思维为主要思维形式，去观察事物和描绘事物的。要指导低年级的学生进行有意有序的美术活动，首先就得根据学生的思维特点，提供给他们直观而美好的形象。

二、由浅入深，循序渐进地指导

小学低年级的学生虽然比中高年级的学生更不受条条框框的束缚，但他们的画画还正处于“涂鸦”阶段，在自己创作的作品中存在着更多的是随心所欲的涂鸦成分，缺乏对描绘对象的取舍和画面的安排能力所表现的大多数是平铺直叙式的，更缺乏对形的描绘能力。如果要他们画一幅完全由自己创作的作品，往往是左上角一个红太阳，附近是几朵均匀排列、大小一致、颜色一样的云彩，云彩下面是几只展翅飞翔的小鸟或蝴蝶，再下面就是房屋和排列均匀的花草和小白兔。不会去描绘自己身边的人和事，更不用说有一定的故事情节的了。正应为这样，就去要我们对他们进行耐心地引导。虽然如此，但要知道，美术的创作能力的培养不是一早一夕就能完成的，需要日积月累的进行练习才有可能获得成功。虽然小学美术的培养重点是学生的美术素养和人文精神。但这里的美术素养和人文精神，理所当然地包含了画画这一基本技能。美术素养和人文精神很多时候都是有画面体现出来的。因此，我们在进行美术教学活动的整个过程中，不能因为创新而忽视了对学生的基本技法的指导。这就像走路，一个人连路也还不会走，又如何去奢谈跑步。美术创作也是一样。只有在掌握了基本技法后才能去进行创新（创作）。在小学低年级阶段，我们只有让他们从最简单的基本形状开始进行练习，从三角形、长方形、圆形等基本形体的描绘开始，由浅入深，由易到难，逐渐过度到比较复杂的形体的描绘。虽然不要求画得很标准，只要有一定的样子就可以了，但总不能连一点样子都没有吧。这样的知识，在浙美版的美术教科书中很多。如《有形的世界》、《鸟的天地》、《大鱼和小鱼》等课文都比较重视对物体的基本形体结构的描绘。

在教学过程中，如果只是一味地引导学生进行创新，不指导练习一些基本的形体结构，学生往往觉得不知道从何着手，不知道该怎样去画。因此，只重视创新而忽视基本技法指导的教育不是完整的教育体系。如果知道学生从认识和描绘基本形体结构开始，通过对基本形体结构的描绘，让他们知道原来无论是多么复杂的物体，都是有长方、圆形、三角形等基本形体构成的，画好这些基本形体对以后的画画有这么重要的关系，他们就会比较顺利地去完成作业了。我们不能操之过急，也不能对学生的作业没有严格的要求。要注意的是我们必须在整个教学过程中必须持之以恒地、经常有意无意地讲解一些有关基本形体的知识。让学生时刻注意对形体的描绘。并逐渐地有简单到复杂转移。使学生在潜移默化中学习到一定的最基本的`技能知识。如在上《小雨沙沙》、《爸爸妈妈真忙》、《我的老师》这些课文时。可以引导学生说说人是由哪些形状组成的？头是什么形状的？身体是什么形状的？让学生知道人的身体是由圆形和不同大小的长方形和三角形组成的。这样，学生就会觉得画人原来也不困难，也就乐意参与到美术教学活动中来了。

三、给学生更多的机会

小学低年级的学生由于其画画正处在涂鸦阶段。往往是想到哪里画到哪里、落笔成章，不会再去做进一步的修改了。因此，教师在整个教学活动过程中要尽量做到精讲少讲，让学生有最多的时间进行练习。在学生进行练习时，教师要勤于巡视，看到能较好地表现作业要求的作品，及时表扬，同时，把他的作业作为范例来讲解，引导学生观察这为学生是怎样来画的，让学生从身边的榜样中学习知识技能。指导学生修改完善自己的作业，不要怕影响须生的学习积极性，只要让学生看到每一次修改都会有新的收获、，新的喜悦，学生不但不会降低学习积极性，反而会因看到自己的进步而欣喜若狂，信心倍增，更乐于参加到整个教学活动中来。

另外，不要固定学生的创作（作业）时间。有很多情况学生可能不能在一节课里完成作业，可以给学生安排2节课或者更多的时间，也可以让学生请他们的爸爸妈妈、哥哥姐姐帮助，当然这个帮助不能是包办代替了，而是请他们指点，作业还是要学生自己完成。这样有助于提高学生的绘画和自主创新能力。

小学老师的心得体会篇8

通过这次培训和自己在教学中的亲身体会，从事教学工作的我觉得作为一名现代教师，师德与师爱是一切工作的根本，在教学工作中尤为重要。教师爱岗敬业，必须通过热爱学生来体现;教师职业道德规范中其他方面的要求也必须围绕着更好地为学生服务来展开。 学生不仅从教师那里得到知识和营养，而且获得了爱护与支持，有这种爱护和支持，尽管学习是一种艰辛的、必须复出大量体力和脑力的劳动，学生也会全力以赴的去学习。“爱是教育的基础”，这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

那么我们如何去体现这种更好的师爱呢?

首先关心学生，了解学生。我们要关心了解学生不仅要从学习生活中关心，更重要的是需要了解学生的心理状况，从学生的心理特性入手，来更好的关心爱护学生。

作为教师就需要热爱学生，不能嫌弃和歧视，而要以我们的师爱，给他们以真诚的爱，引导他们上进。要善于发现他们身上的“闪光点”，合理的给予表扬，让他们对自己充满信心，对学习充满信心，对未来充满信心。

其次，尊重学生，信任学生。现在的学生，对人对事都有独到的见解，而且个性极强，自尊心极强。他们不容许伤害他们的自尊心，不管是老师还是家长，基于此，对学生的教育应该注意适当的方法。

第一，平等友好的对待学生。教师在教育过程中应以朋友式的态度平等的对待学生，不能自视高人一等，粗暴的对待学生。特别是高职学生，他们有自卑心理同时又有很强的自尊心，简单粗暴的对待学生会深深伤害到他们的自尊，并且使他们更加自卑。教师只有全身心平等友好的接近他们，才能帮他们克服缺点，引导他们走向成熟。

第二，理解和信任学生。教师与学生在年龄、社会阅历、知识水平方面都存在着差别。教师只有善于理解和信任学生，才能建立良好的师生关系。在学生遇到困难、挫折时，教师应给予同情、理解和帮助，绝不能采取冷漠和教条的态度。要信任学生，对学生没有根据地无端怀疑，是不尊重学生的表现。你要把学生塑造成什么样的人，首先要相信他能成为什么样的人。在教育工作中，教师对学生的信任，是对学生上进的一种暗示和激励。

有人说得好：“没有不会学的学生，只有不会教的老师。”尊重学生就是最好的教育手段，一个懂得尊重学生的老师，才是一个合格的老师。

第三，严格要求学生。爱而不严不是真正的爱，严格要求也是师爱的另一种表现。高职学生由于基础较差，学习方法等原因导致学习效果不佳，但是不能由于他们的这种原因就对他们不严格要求，而放任自流。对学生要“执教以严”，才能“严师出高徒”。严格要求学生，就是要求教师要按照现行教学方针和教学大纲的要求，严格训练和教导每个学生。教师对学生的严格要求，体现在日常细小的教育和教育工作中，批改作业、课内外辅导和实习实训等，都要注意对学生进行严格的训练和教导，使学生养成良好的习惯和作风。此外严格要求学生，还要教师掌握合理、适度的分寸，做到严慈相济、严中见爱。

最后，要公平对待学生。教师应公平地、全面地关心和爱护每个学生。不论外貌，性格或性格差异，也不论学生优劣，教师都应一视同仁，不偏爱，不歧视。

纵观上述所言，教师应当有高尚的职业道德、精深的专业知识、广博的综合知识和娴熟的教育技能，要以关怀、亲切的态度与学生沟通，教师应当走进学生的心灵。作为教师,都愿意与有道德的人接近和交往,当然也愿意接近有道德的学生。作为学生, 也都愿意与有道德的人接近和交往,当然也愿意接近爱他们的教师。所以,要做一个让教师和同学都愿意接近的学生,或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com