# 口才课培训心得7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-16

*优质的心得体会，能锻炼我们思考能力的，有价值的心得是会让读者看完后引起深刻的反思的，下面是职场范文网小编为您分享的口才课培训心得7篇，感谢您的参阅。口才课培训心得篇1大小新闻客户端7月18日讯（通讯员：张春莉）为有效做好业务工作，招远市行政*

优质的心得体会，能锻炼我们思考能力的，有价值的心得是会让读者看完后引起深刻的反思的，下面是职场范文网小编为您分享的口才课培训心得7篇，感谢您的参阅。

口才课培训心得篇1

大小新闻客户端7月18日讯（通讯员：张春莉）为有效做好业务工作，招远市行政审批服务局从3月开始持续推进“每周夜校”学习工作，围绕《市行政审批服务局制度汇编规范》、《政务服务用语规范》和相关业务内容进行学习，学习内容贴近实际工作，并定期开展集中学习，融入制度考试、演讲展示等多种形式的活动，扎实推动“大培训、大练兵、大比武、大竞赛”活动。

近日，招远市行政审批服务局全体工作人员在411会议室开展了“每周夜校”集体学习活动，7名演讲人员以“我的爱豆我来讲”为特色主题，分别讲述了各自的榜样在人生道路上坚守职责、锲而不舍的故事。

会场分为8个小组，每组大约10人，7名演讲人员依次走上讲台演讲展示，他们的偶像既有迈克尔·乔丹和樊振东这样的体育健将，也有屠呦呦、钟南山这样的顶尖科学家，还有雷锋和陈祥榕这样的解放军战士，也有贝多芬这样的音乐巨匠。演讲人员结合自己的工作实际与生活经历，在求学之路与工作中遇到困难时，以“爱豆”不屈奋斗的经历为精神支撑，激励他们在学习和工作中勇于克服困难，认真在业务审批、疫情防控等工作上精益求精。听完演讲后，小组人员以演讲内容为讨论主题，每组推选1名代表交流感悟，每组代表积极分享心得，加深了对榜样的理解。招远市行政审批服务局主要负责同志强调：“人一辈子要有自己的目标，以榜样为目标作为前进的动力，时时刻刻按照自己的目标前进。我们要学习榜样精神，坚持不懈、锲而不舍，在平凡的岗位上做出闪光的事迹。”

“每周夜校”集体学习活动增加了学习的趣味性和创造性，极大地调动了每位工作人员的学习积极性，拉进了同事之间的距离，本次“我的爱豆我来讲”主题活动有力保证了工作人员在学习与工作中以自己的榜样为前进目标。下一步，招远市行政审批服务局将继续在每周三晚持续开展“每周夜校”学习工作，定期开展集体学习趣味活动，推动“每周夜校”常态化长效化，坚决做好学习工作，在行政审批的工作中履职尽责，担当作为。

责任编辑：殷新

口才课培训心得篇2

演讲与口才这门课程是一门实用性特别强的学科，口才不能先天而生，也不能轻易获得，它有自己的逻辑结构、发展规律。只有充分认识它、掌握它，才能很好地运用于社会日常交往。因此，为了使我们学生通过学习训练能更好的发展应用的作用，锻炼每个人的能力，本学年我们开办了“演讲与口才”这个辅导班，现做总结如下：

一、根据课程性质，老师采取演讲理论技巧与演讲实践相结合的教学方式。主要采用课堂讲授、课堂训练、课堂讨论及辩论等方法。同时结合教学内容，采用多媒体如ppt辅助教学。

通过老师的教授，很清晰的感受到这门课程主要内容就是分为演讲与口才两部分，当然老师着重在演讲部分，包括演讲的内涵、特征、要素、技巧、命题演讲和即兴演讲。学生最为感兴趣的是交际口语这部分内容。在授课过程中渗透着老师自己的工作经验和丰富的人生阅历，

学生上这门课得到的的收获不是口才提高了多少，而是强化了处事做人的礼仪，加深了学生对“尊重”一词的理解。

二、教学、训练方式

1、每周早晨利用一个早晨的时间来安排背诵，朗诵等活动。

2、看报纸、刊物，了解实事及当前潮流思想。

3、读有哲理、启发性的书刊；也可根据个人的爱好精读几本有深度的书。

4、试着自己写作演讲稿，织小型演讲、辩论赛，评论等。

5、通过讲话、交谈等很多小事情增加个人的修养、内涵。

6、即兴写作与演讲。

7、对演讲时所注意事项进行针对性的训练。如手势、面部表情及情感色彩等。

三、“积之愈厚，发之愈佳”。一名优秀的演讲者，一个口才出色的人，必须要有广博的知识，丰富的联想，演讲起来，才能上下几千年，纵横数万里，山南海北，古今中外，旁征博引，融会贯通、谈吐自如。一个机智风趣的演讲家还必须具有随机应变，对答如流的能力，演讲起来才能谈笑风生，妙语联珠，巧问妙答，左右逢源。而要做到这一点，没有渊博的知识积累是无法实现的。

四、“言之于口，不若行之于身。”语言是灵魂的镜子，是行动的影子。一个人的行动和为人是的语言。我们每个人都知道，把语言化为行动，比把行为化为语言困难多。所以，一个人要想成为合格的演讲家，成为受人欢迎的演讲家，就必须多学做人，树立起良好的形象，展现出人格的魅力。

“即使一个口才笨拙，不敢面对群众讲话的人，只要肯努力实践，刻苦学习，并且把演讲与事业连在一起，是完全可以成为很好的演讲者的。

6、即兴写作与演讲。

7、对演讲时所注意事项进行针对性的训练。如手势、面部表情及情感色彩等。

四、保障措施：

在学校工作的统筹安排下，按照计划实施自己的教学活动。

五、评价方式：

?演讲与口才》平时成绩以学生的演讲表达为主，辅之以必要的理论作业，查看学生积累的相关资料的汇集。期末考试以理论为次，写讲演稿或其他形式的口语表达稿件，听学生的汇报课，通过综合测试来检测学生的学习成果。

口才课培训心得篇3

室友参加了演讲与口才协会，我便问他，这肯定要上台演讲，你不怕演讲吗?其实这也正是我所顾虑的，室友的话让我很振奋，“正是由于怕才去选它，如果一点挑战性都没，每次就去听了讲然后考试那样的课有什么意思呢。”我觉得很有理再想想自己，于是我选了这课，并打算在这课上好好练练自己，口才倒不重要，要想练好口才决非一日之功，贵在坚持，所以我初步目标是能锻炼在大家面前讲的勇气，确实如何迈出这第一步是很难的。

上了这课才发现其实自己先前的顾虑还是多余的，不过第一次上台做自我介绍确实鼓足了好大勇气，一直拖到最后才上台，上台后心情又是久久不能平静，还是没做好介绍，毕竟以前都未有类似经历，所以十分紧张。是相对来说也没有第一次那么紧张了，但是或许是由于没有准备充分的缘故，上去演讲差不多成了读演讲稿了，现在想来，很是惭愧啊，就算不是自己写的稿子，我还是应该在课余时间好好读熟，这样讲的时候才能脱口而出，但每次都一忙的借口没去实现了。

这样一个演讲与口才课更多是给你提供一个说的机会，一个场合，短短几次课不可能让你的说话水平有个实质性提高，但是你可以去多讲，站在台上，你可以想想自己站在一个很重要的场合，你在上面做公众演讲，在平时，这样的机会还是很难得的，所以我觉得这个课的最大意义也在此，因此我觉得，不过是什么原因，这个课还是很有必要坚持下去，老师我很满意，虽然说实在话，第一次课对张老师有那么一点失望，因为一开始我以为这门课的老师肯定会是一个普通话十分好的老师，可惜的是严老师的话中带的口音还是挺重的，但是后来我觉得鉴于这门课最重要的意思所在，老师不一定非要有很标准的普通话，而需要有个很负责任的心很对学生的教导，我觉得这点我对张老师很满意。

演讲它侧重于人们在大庭广众面前的口语表达能力。口才指人说话的才能，它侧重于日常生活中人们的口语表达能力。在今后的人生中我们必须很好的学会这方面的能力我们才能走的更顺。

颜老师最后一节课给我们的教诲我觉得很是好，虽然以前也在其他地方看过类似的，但是听了这些话，心中还是难免有丝凝重，为自己的散漫，为自己的不思进取，为自己曾经失之交臂的机会。颜老师其中的俩句话是：“责任高于一切，成就源于一切”、“机遇只给有准备的人”，我想我会记住这句话的。

口才课培训心得篇4

我很荣幸参加了武汉城市职业学院组织的幼儿园转岗教师的培训，十五天来，聆听了众位专家老师的讲座，感慨万分，获益良多。

通过对《3—6岁儿童学习与发展指南》的解读，让我明白教师要从活动的角度附带提出知识、技能的要求，要强调幼儿的主动学习。不要把关注点过分集中在具体的知识、技能的教育上，要着力组织适合幼儿的活动，创造适宜的教育环境，在幼儿的实际生活中去发现教学赖以展开的资源，让他们获得一定的知识和技能。《指南》还强调了对幼儿权利的尊重，对每个幼儿个性、能力结构和学习特点的尊重，对幼儿身心发展规律的尊重，对教育规律及其教育过程，特别是教育过程中人的尊重。对教师如何具有更高的专业素养、对幼儿园的管理和发展都具有极大的挑战性。

一、了解了幼儿的身心发展规律，选择适宜的教学方法。

在转岗学习的过程中我了解了幼儿的身心发展规律，知道了幼儿教育应采用灵活多样的方式，要集体活动、小组活动、区域活动、游戏活动相互配合。要允许幼儿自主选择活动内容、方式、伙伴，并发表自己的见解。要鼓励自主探索、合作交流，引导幼儿探索和创新，要引进多媒体教育手段，最大程度的利用社会其它资源为幼儿教育服务。尊重个性，因人而异，因材施教，让每个孩子都拥有一个难忘的快乐而有意义的幼儿园生活。

二、启蒙教育真重要，知道了幼儿教师的职责。

经过培训学习，我深深感到幼儿教师承担的责任有很多种，每一个幼儿高兴的来到幼儿园，而我们的责任则要保护他们的安全，教导他们提高安全意识，学会自我保护，从一日常规开始，从各方面加强幼儿园安全工作，让我们的小朋友做一个健康，快乐的宝宝，在健康方面除了生理健康，心理健康和社会适应良好外，还要加上道德健康，只有这四个方面的健康才算是完全的健康。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，我作为一名小学教师转岗到幼儿园老师必须得不断反思，分析自己的教育言行，努力审视自己的教育行为，才有可能更新自己的教育观念，确立新的目标，规划新的发展，使每一个孩子的潜能得到充分的展示。

三、幼儿教育与小学教育有区别，切忌幼儿教育“小学化”。

培训中，我知道了幼儿教育与小学教育有很大的区别，切忌幼儿教育“小学化”。例如：幼儿园的孩子们每天大部分的时间都用在户外活动，以游戏为主，给他们创造良好的锻炼环境，让孩子们的身体真正得到锻炼，在尽可能的情况下，开放多种活动，增强体能，养成良好的行为，形成自我保护习惯，从根本上让孩子懂得自我保护的意识。幼儿的世界，充满乐趣，作为引导者的幼儿教师要尽量给孩子们创造他们喜欢的世界，给他们更多想象的空间。

四、对幼儿园的保教结合、教育特点有了很清晰的认识与理解。

进入幼儿园以来，我每天都疲于应付孩子们吃饭、睡觉、上厕所这样的生活琐事，每天两三节课的教学活动、一天到晚的游戏活动。有时候会突然间茫然、彷徨、无所适从、找不到自己的价值，感觉自己已经完全成了一个高级保姆。

幼儿因年龄太小，他们的生长发育过程需要成人的精心照料，幼儿园的进餐、饮水、盥洗、睡眠等生活活动占幼儿园活动的大部分时间。让孩子在吃中吃出学问、吃出礼貌、吃出一个好身体;在睡中睡出一个聪明的大脑、健康的身体。在生活活动中培养孩子良好的生活习惯、卫生习惯和初步的独立自主能力，促进孩子身体正常的发展和机能的协调，为幼儿的终身发展学习奠定良好的基础。保中有教，教中有保，保教结合，保教并重。

五、游戏是儿童的最正当的行为，玩具是儿童的天使。培训学习中，我认识到，游戏是幼儿学习的主要方式，有机地整合幼儿园游戏和教学的关系，把游戏作为幼儿园教学的基本途径，让幼儿在游戏中生动活泼、主动地学习，应当是“幼儿园以游戏为基本活动”的本质涵义。 在游戏的选材上要考虑，对幼儿知识技能情感发展要有促进作用等因素，还要考虑游戏与教学内容的整合。让幼儿在玩中学，学中玩。通过角色游戏、建构游戏、智力游戏、体育游戏、音乐游戏、表演游戏等，在游戏中玩出智慧，玩出学问、玩出习惯。让幼儿在更多的游戏活动中自由嬉戏，快乐成长。

幼儿童心未泯;作为教师的我们必须为他们营造，没有高高在上的权威，只有维护集体而必须具有的规则;没有指责和歧视，只有平等和尊重;没有枯燥无味的说教，只有真心实意的对话和交流的环境!幼儿的知识从何而来?在游戏与活动中就悄悄蕴藏了他们应有的知识。幼儿的习惯怎样养成?在与其他小朋友的交往中包含了他们应该遵守的规则，让他们在自由快乐的氛围中不断地吸收知识，养成习惯，懂得规则，健康成长!这样的教育管理模式既符合了儿童纯真的天性，又遵循了儿童循序成长的规律，真是令我大开眼界!

在这里老师们深入浅出的知识讲座，就如夏荷之清香，冬日之暖阳，沁人心脾，振奋人心，让我陶醉，使我感动并深受启发!

短暂、充实的短期培训结束啦，可我对如何成为一名合格乃至优秀的幼儿教师的探究、学习才刚刚开始，我会根据此次培训计划的安排采用远程学习的方式继续学习，不断更新自己的教育理念，形成一套科学、有效的教学方法。

口才课培训心得篇5

我们常说一个人的成功20%取决于他的智商，而80%取决于他的情商。情商中最重要的一种能力就是人际关系的处理能力。

演讲口才的重要性与提高方法

一个好口才的人说出来的话大都能拨动人们的心弦，如同具有一种魔力，操纵着人们的情绪。他的举手投足、只言片语似乎都可以使周围的空气松弛或紧张。好的口才无疑是人际关系的润滑剂，好口才是人生成功的重要因素。

翻看古今中外的历史，结合现代社会的实际，口才的重要性无与伦比。正所谓：”：一人之辨，重于九鼎之宝;三寸之舌，强于百万之师。”历史上，毛遂自荐，救赵于危;晏子使楚，不辱使命;墨翟陈辞，止楚攻宋。诸葛亮的”隆中对策”，是使天下三足鼎立的策略基础，”舌战群儒”更是力挽狂澜于既倒的宏论雄辩。

当代社会，口才的重要性同样突出。周恩来的口才举世仰慕，被世界公认为”钢嘴”。他机敏的应变，渊博的知识，侃侃而谈的修养，不紧不慢的风格，斐然旷世，被当时的美国总统尼克松誉为”冠绝国际”;

朱镕基面对几百位中外记者的轮番提问，泰然自若，谈笑风生。他轩昂的气度，潇洒地举止，答问时，要么正面对答，旗帜鲜明;要么旁敲侧击，巧发其中;要么含蓄委婉，柳暗花明;要么诙谐幽默，绵里藏针……回答问题往往一语中的，弹无虚发;相互对话则娓娓道来，情动四海。那种刚柔兼济的谈吐，成竹在胸的机变，敏于思考的智慧，无懈可击的逻辑，在国内外引起了石破天惊的反响，为党和国家树立了庄严睿智的形象。

演讲口才的重要性与提高方法

这是一个越来越注重”说”的时代：竞争职位、应聘面试、推销业务、领导别人、甚至谈恋爱……都要有说服力。社交的成功，往往是口才的产物。口才是一门语言的艺术，是用口语表达思想感情的一种巧妙的形式。

懂得语言艺术的人，懂得相处之道的人，他不会勉强别人与自己有相同的观点，而是巧妙地引导他人到自己的思想上来。那些善于用准确、贴切、生动话语来表达自己思想感情的人办事往往圆满，反之，不懂得语言艺术的人，往往使自己陷入困境。

一言可以兴邦，片语也可以毁掉一个人的事业前程。殊不知现在公司里被炒鱿鱼或主动离职的人，大部分都是因为人际关系没有处理好的原因，现在讲究团队合作精神，不懂说话，不懂社交，又怎能很好的与人合作呢?

口才的重要性不仅在职场上体现，在我们的日常生活当中口才也有重要作用。每天我们都会遇到一些场合，需要我们说几句适当的话。这几句适当的话，能够帮我们很大的忙，解决我们生活当中大大小小的问题，因此，我们能够就地运用我们的口才，对于我们的生活很大的益处。

一个会说话的人，可以流利地表达出自己的意图，也能够把道理说得很清楚、动听，使别人很乐意接受。有时候还可以立刻从问答中测定对方语言的意图，从对方的谈话中得到启示，了解对方，与对方建立良好的友谊。

演讲口才的重要性与提高方法

许多不会说话的人，他们说话不能完全表达出自己的意图，往往使对方听起来费神，而又不能使人信服地接受，这就造成了一种交际上的困难。

口才好的人可以顺畅地表达自己的意图，也能够完美地表达自己的意思，别人听后也会乐意接受，另外，还可以从谈话中测定对方的意图，从中得到启示，了解对方并与之建立友谊，从而在各种各样的人际交往中备受欢迎。因而好口才使得你在社会交往中能够如鱼得水。

怎样提高演讲与口才的能力?

1、敢说

演讲与口才的能力并不是天生的，是可以通过后天的努力获得的。要提高演讲口才，首先要锻炼自己敢说的能力，不要怕自己说不好，说多了会慢慢变好的，等敢说了之后再加强自己会说的能力，说得好，起到了效果是最终目标。

2、多看

一、多看一些演讲与口才方面的书籍和文章。二、多看别人演讲，多看一些名人的演讲录像，多看一些电视谈话节目和电视论辩赛。这样就能增强对演讲的感性认识，提高对演讲态势语言技巧运用的理解，并从中感悟出演讲的要义和精义。然后要多听，演讲者要把话讲给别人听，要使自己的演讲动听，其前提之一，就是演讲者自己首先要多听。

演讲口才的重要性与提高方法

3、多听

一是多听别人演讲，多听别人说话，以提高有声语言的表达能力。二是多听电台、电视台播音员、节目主持人播音、讲话，提高自己普通话的标准程度和音色、音质、音量的水准，以达到演讲语言流畅悦耳、优美动听的目的。三是多听自己的讲话练习或录音。

如果每次演讲、发言之前都能坚持试讲、试听几遍，长此以往，其口语表达能力则会不断提高。

4、多问

演讲是一门学问，有许多客观规律和成功的经验。柏拉图说过：“不知道自己的无知，乃是双倍的无知”。英国诗人雪莱说过：“我们学得越多，就越发现自己无知”。我国古代教育家孔子也说过：“知之为知之，不知为不知，是知也”。一个人要想提高自己的演讲水平和口才，就必须向有经验的演讲者和对口才有研究的专家虚心求教，不懂就问，不耻下问，这样就能使自己的演讲与口才能力发生质的变化，收到事半功倍的效果。

5、多写

一是多写发言稿、演讲稿。二是多写一些学习演讲与口才的心得体会，把自己对演讲口才的认识、感受用文字写下来，并上升到理论的高度。写得多了才能发现适合自己的段落格式，语言间歇与说话习惯，做到每场比赛都胸有成竹，有准备才能将仗打得更好。

6、多思多学多记

再就是多思多学多记了，只有丰富了自身修养，用大众喜爱的语言说大众认可的东西，才能引起共鸣，达到预期效果。这也是演讲与口才最难的部分，张口容易，说的内容好坏才是最重要的，要不然“良言入耳三月暖，恶语伤人三月寒”。

演讲口才的重要性与提高方法

7、多练

还有就是多练了，熟能生巧，技巧不是靠传授的，而是靠自己摸索出来的，适合自己的就是最好的。明确了演讲口才的重要性与提高的方法，我们也应该认识到，演讲与口才不是一门理论课，而是一门实践课，在日常生活中我们随时用到它，也可以在生活中逐渐提高它。多说多练，拥有较高的综合素质和良好的表达能力，才更能够适应这个社会的发展。

?学习当众讲话，去豆瓜训练】

口才课培训心得篇6

5月12日、13日两天，公司举办了以“演讲与口才技巧培训”为主题的培训班。说实在的，星期五收到邮件的时候，心里是有一些不情愿的，在本应该休息的周末，却要象学生一样坐在那里听课，光想一想就觉得累。

但是，当颜永平老师站在讲台上讲出第一句话时，我就知道，这两天的`“学生”光阴绝不会白白虚度。两天的时间，我被颜老师声情并茂的演讲震撼着、激励着;被学员们的热情感染着、激励着。从这次短暂的培训中，我收获的不仅仅是知识，还有一种积极向上的精神，一种乐观豁达的生活态度，一种永不放弃的力量。拥有良好口才的人是自信的，拥有自信的人就是拥有希望的人，拥有希望的人一定是幸福的。

这次培训，我有如下几点体会：

一、良好的口才对于生活在现代社会的人来说非常重要

这一点颜老师在讲课的最开始就多次提及，自古以来，口才在政治和历史中就扮演着重要的角色，有许多关于口才的故事久久流传，有许多拥有良好口才的人家喻户晓。而在当今社会，随着信息化的日益发展，人与人之间的交流也日益增多，更要求说话要说到点子上，要一针见血，要精益求精，否则无异于浪费别人的生命也在浪费自己的生命。

口才与生活的各个方面息息相关。小到与亲人、朋友、同学、同事的日常沟通，大到关系到个人事业成败和国家兴衰的会晤、谈判等，良好的口才都是成功的关键。有许多人，满腹经纶却不能用语言表达，所以只能默默无闻的度过一生，带走的是内秀，留下的是遗憾。举个例子，近年来比较火爆的公务员考试，很多在笔试中成绩优秀的考生，却在面试中被无情的淘汰，我想主要的原因就是输在了口才上。显而易见，如果两个人的水平差不多，那么用人单位肯定会选择仪表端庄、举止大方并能够巧妙的回答考官问题的那一位。所以，如果你才华横溢，就锻炼自己，不要让自己输在口才这条起跑线上。

二、给我印象最深刻的部分：关于“语言激情化”和“态势语言”的训练

我一直认为，演讲是为了“煽情”的，只有演讲者能让听众随着他的思路、他的感情起伏进退，那才能算是一个成功的演讲。演讲绝对不是单纯的说话、背诵或是阅读——针对这一点，颜老师详细讲解了语言训练的基本技巧，包括语言语音的规范训练、正确的呼吸训练和良好的共鸣训练等，听了这些讲解，有种恍然大悟的感觉，原来生命中的这三十来年，我一直在用不正确的方法说话，看来真要好好训练一下了。在这部分讲解中，给我印象最深刻的是关于“语言激情化”和“态势语言”的训练，颜老师采取了自己亲身示范和与学员们互动的方式进行讲解，让大家在笑声中检阅了自己，收获了知识。同样的一段文字，在颜老师读来就充满了感情色彩，让你不得不随着他慷慨激昂，快乐悲伤;同样的一个动作，由颜老师做来，就是浑然天成，毫不做作。而对于我们来说，往往是声音放不开，表情不自然，说话忘了加动作，加上动作又忘了说话，但是大家都表现的十分踊跃，口才是训练出来的。戴尔·卡耐基说过：“没有天生的演讲家”，颜老师也给我们讲了他自己的故事，谁能想到，现在在台上滔滔不绝的演讲的人小时候竟然患有口吃的毛病。可见，正确的、持之以恒的训练十分重要。

三、在“销售口才与表达技巧”中感悟到的为人处事的方法

星期天的上午，颜老师给我们讲解了“销售口才与表达技巧”，我始终认为自己的口才不是很好，我的语言表达能力甚至都比不上自己的文字书写能力，所以我不适合做销售工作，也没有这方面的兴趣。但是听了颜老师的讲解和学员们的实战模拟，我倒是从中感悟到了一些为人处事的方法：

第一，仪表美对一个人来说，很重要。随着社会的发展、物质水平的不断提高，心灵美已经不是评价一个人的唯一标准。得体的服装加上得体的行为和美好的品质，这样才能构成一种和谐的美。

第二，我们无时无刻不在推销自己。我们自己也是一种商品，我们是自己的销售经理。当我们初次与陌生人相会，当我们去应聘一个心仪已久的工作，甚至是日常生活中我们跟家人、朋友的沟通，都是一种推销，推销自己的品质，推销自己的思想，推销自己的能力。

第三，做人要有一种积极的生活态度。做销售最重要的是勇于接受挫折，做人也是如此，只有越挫越勇的人才能获得最后的成功。

四、提高口才不是通过这一次短暂的培训就能做到，不是一朝一夕的事，需要长时间的努力

两天的培训，老师讲的演讲与口才方面的知识很多，我们经过两天的“实战”演练，也确实发生了一些改变，每个人都变得精神焕发了，但是要想在两天之内把学员培养成出色的演说家是不可能的。我想培训的意义也不在于此，正如俗语中所说：“师傅领进门，修行在个人”，只有把所学的理论知识与实践结合起来，多想多练，才能使自己的口才得以提升。

我欣赏颜永平老师总结的“八多”，即“多看、多听、多问、多写、多思、多学、多记、多练”，这不

但适用于提高自己的口才和演讲水平，也能提升自己的气质和自信，古人所谓“腹有诗书气自华”的人，应该就是把这“八多”认真的付诸于行动的典型代表。在学习、工作和生活中如果能做到这“八多”，那么获得成功也就是指日可待的事情。

当培训圆满结束，走进傍晚暖暖的阳光中，我的心情也象这晚春的阳光一样，温暖中酝酿着无尽的热情。在这两天的培训中，从颜老师身上，我看到了一个优秀的演讲家所具备的气质和风范;从同事们身上看到了积极乐观，不轻言放弃的勇气和精神。我想用我今天学到的知识和今后生活、工作中的不断实践，去给自己人生再增加一道亮丽的风景。

口才课培训心得篇7

我参加了\_\_市教育局举办的小学英语教师教学技能培训后感触颇深，结合\_\_局长的开班仪式上的活动精神，认真参加好这次的培训学习。我在教学方面有了很大的收获，极大地丰富了自己的教法，更新了自己的教学观念，使自己进一步了解到教师这个职业的内涵，更加热爱教师这个职业，努力铸造自己的师魂。

在培训期间，老师们为我创设了很多的学习机会，在他们的说课过程中，我感悟很深。一个非专业的英语老师，要提高一所小学的英语成绩，更不能误人子弟，这就务必严格地要求自己，扎实地学好，才能教好。于是，我下定决心借这次机会，向专业老师请教、取经。他们介绍了自己的做法和体会，让我大开眼界，受益匪浅。我认识到学生与教师在英语课堂中所扮演的不同主角和不同作用，老师需要理解孩子，了解孩子的心理特点，不断改善自己。这一点为我在英语课堂教学中指明了一条道路，在今后的工作中我要细心观察孩子，关注每个孩子。在我的课堂中，我也就应尝试搞笑和有好处的英语活动，调动孩子们的学习兴趣，让孩子感受到真正的快乐。透过这次培训，我不仅仅学到教学技能，还从老师们身上学习到了积极进取的精神，于是我想到了一句话：“人需要等待机会，但机会也要自己争取”。这次培训就是给我的一个机会，我得把握好这次机会，不断努力，锻炼自己，提高自身的修养。

三周的培训在不知不觉中，匆匆而过。这匆匆而过的三周却留给了我满满的收获和深深的思考。从教六年的我不是第一次参加培训，但以往的每一次培训都没有这一次收获大。在这短短的三周内，我聆听了众多名家的报告，具有教学指导好处的讲座，资深同行的教材培训，领略了风趣幽默的外教带来的别样风情。为期三周的培训中有太多的精彩，就让我撷取几朵最美的浪花来展现大海的浩瀚。

活力点燃智慧。若要问最精彩最吸引人的就莫过于窦桂梅老师的那场报告，虽然我不是第一次听窦老师的报告，但她飞扬的活力却一次比一次更深地吸引了我。她从她的成长史开始谈起，一字一句无不彰显着她独有的魅力和深厚的底蕴，窦老师对教育的理性思考，对教育的无限热爱，对教育的万丈活力，感染着在场的每一个老师！她的超越教材、超越课堂、超越教师，她的对待学习的”韧劲“、敢于实践的”闯劲“、积累时的”恒劲“，都给了我心灵上的震撼，并由此引发出深深的思考，看看自己这几年，简直就是在浑浑噩噩中度过的，想想真是觉得惭愧，她的活力她的智慧让我明白活力点燃智慧成就活力！

平实彰显珍贵。在这次培训中，几位资深英语老师的教材培训帮忙最大，郭兰老师、孙亚萍老师、潘红梅老师和陈蕾老师很系统地将整套教材分析归纳了一遍，从语言技能、语言知识的讲解，一向讲到学习策略和文化意识的培养，甚至是教材中的微小变动。在她们的培训中，没有难懂生涩的理论，没有华丽繁复的表述，而是用最平实的语言，最容易让我们理解的方式向我们传达了最直接的信息，让我们对从3a到6b有了一个系统的认识，让我们在今后的教学中少走弯路，更易于把握。

传统走向高效。在这三周中，我们还聆听了具有教学指导好处的讲座，个性是章主任的”走向高效的小学英语教学“这个讲座，更是具有现实指导好处。她从我们的课堂教学入手，谈到单位时间内学生获得的最大学习收效，谈到对兴趣的理性思考，如何提高学生的英语潜力，还英语课以本来的面貌，让学生成为课堂的主体，作为英语教师对教学总体的如何把握等等，还用生动的课例对我们进行及时的讲解评析，让我们收益匪浅。

幽默带来欢笑。在培训的这些天中，和外教一齐的三天是最简单愉快的，他幽默风趣的授课方式，带给了我们很多的乐趣和欢笑，他的教学理念对我们这些本土的英语老师来说也有着借鉴好处，只是害羞的我们失去了很多和他更深交流的机会，但有一点无疑是学到了，那就是无时无刻随时随地的——幽默！

培训引发反思。在这三周的培训中，除去知识的学习和吸收，更多的是自我的反思。反思自己的教学，反思自己的课堂，反思自己的专业成长。愿这次培训引发的反思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。

在培训即将结束的时候，想说的话真是很多很多，但我明白，只有把培训中学到的知识技能转化成自我前进的内驱力，我才会在教学中有所成。我也相信在倾听，记录，反思，沉淀，实践中，我的英语教学之路会愈趋于成熟。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com