# 评课评语建议(通用14篇)

作者：心灵之源 更新时间：2024-04-02

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。评课评语建议篇一1)优点：准备充分，教态亲切、平易近人，让孩子们经历了学习知*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**评课评语建议篇一**

1)优点：准备充分，教态亲切、平易近人，让孩子们经历了学习知识的过程，在活动中感悟、在合作中积累。建议：教学时间的掌控上，可能是由于学生的接受能力差一些，后面时间控制稍紧。

2)优点：目标明确，围绕目标展开教学，能注意到细节。让学生用英语表达，注重训练学生听说读写能力。对课堂处理跟进到位，练习与新授穿插。建议：发挥高年级小组学习优势，互相学习互相促进。

3)优点：课前让学生准备好练习本等课堂用品，养成好习惯。放手让学生讨论计算办法作用较好，指导很详细，鼓励学生大胆回答问题。建议：个别环节有些松散，后半节课学生有些松懈，部分不在学习状态，用该考虑如何调动。

4)优点：用心设计教学内容，师生提前做好准备。以谜语、简笔画等形式揭示课题。重视生字教学，规范学生书写，及时纠正读课文中出现的出错。建议：自由表演部分、小组卡片认读环节需要提前安排好，课堂中处理的有点混乱。

5)优点：利用实物讲解，学生参与互动。善于引导，让学生充分思考，积极交流，学生动手动笔，精力集中。给予学生恰当的评价，保持学习兴趣。建议：板书不完整，有必要列出计算公式。口头出题时要注意学生是否能跟进，要做好检查。

6)优点：用英语互相问候，学生积极参与回答问题，表达流利。学生喜欢表演创设的购物情景，兴趣高涨跃跃欲试，培养学生表达能力。建议：订正练习时稍快，有的学生没有改正确，注意加强反馈。

7)优点：充分挖掘短文内容，善于引导，利用简笔画让学生充分理解霍金人物形象。建议：学生回答问题不积极，课堂气氛不活跃，感觉有些被动。平时要加强这方面的训练，让学生真正参与进来。

8)优点：学生有较好的听讲习惯，对于一年级来说非常不错。学生乐于回答问题，注重表达能力的培养。指导字形结构非常细致，板书工整，及时纠正出现的出错。建议：有个别学生没有跟上教师节奏，要善于观察。

9)优点：把握课文内容，对学生提出明确的阅读要求，出示问题提纲，小组合作交流字句的意思。结合古诗内容，贯穿思想教育，学生听讲精力集中。建议：学生回答问题不热烈，给学生更多的表达机会。

10)优点：预习情况不错，给予必要的指点。出示提纲小组讨论交流，对水的三态变化有大体的认知。课堂环节安排合理，能抓住重难点予以突破。建议：交代液态气态区别时有些模糊，水的三态循环有个别学生不太理解，可以再充分讨论。

11)优点：结合生活中实例，帮助学生认识爱护通讯设施的必要性。针对一些破坏现象，学生讨论很热烈。注重培养学生表达能力，纠正学生出错的观点和出错的表达。建议：要发挥小组讨论的优势，让每一个学生都有表达的机会。

12)优点：强调读书姿势等学习习惯，授课内容准备充分，讲课耐心细致，循循善诱。建议：有些问题可以针对差生重点检查，及时得到反馈。

13)优点：通过观察图片导入新课，在授课过程中与学生互动，能抓住教学重难点。建议：本节课最适合小组合作学习，互相检查，学习作用会更好;另外授课时要关注学生听讲状态。

14)优点：准备充分，教学思路清晰，有很好的互动，有讲有练。听讲纪律较好。建议：课堂较平淡，可以尝试大胆放开学生，给学生更多的空间。

15)优点：充分利用小组的学习优势，把问题抛给学生，通过查字典、小组讨论等形式，达成学习目标。课文分析透彻，并因势利导。建议：多提问一些后进生，或者采用练习的办法巩固所学内容。

**评课评语建议篇二**

1、课堂上细节讲解不够。

2、对学生的带动性不够。

3、整个课堂的气氛不是很活跃，学生的兴奋度还不高，上课有点放不开。

4、在课堂教学中，老师没有设置一个适合学生学习的情景，导致这个教学过程不连贯。

5、教师示范少，学生没机会展示。

6、教师没有及时帮助学生解决练习中出现的安全问题。

7、在这节课的内容安排上，课中的内容最好减少一个活动内容，否则教学时间有点紧。

8、应教会学生如何容易处理数据，如何从数据中发现结论(规律);。

9、本节课实际上不需要利用网络教学，只需要引用多媒体课件就足矣;。

10、应留有一定的时间让学生思考、讨论(新教师的缺点)，注意控制课堂节奏、语言节奏)。

11、课堂教学方式较传统，希望年轻教师要大胆探索、大胆改革。

**评课评语建议篇三**

1、教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

2、毛利群的《分式的约分》，透过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于理解。课堂容量较大，但习题还需优化。老师讲解较多，师生双边活动需增多。

3、x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。透过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的构成过程，培养了学生对知识的迁移潜力。透过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的潜力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自我根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

4、月日听了顾惠芳老师的《我的老师》一课，认为教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读潜力口头表达潜力的培养，学生的学习习惯较好。

5、李春涛《分式的加减法》，语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

6、教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的构成过程教师能根据具体的教学资料，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维潜力反思潜力和动手操作潜力。能够从学生实际出发，充分相信学生自我会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与用心交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂潜力强，教学效果：到达预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通;学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的.和谐发展，培养学生的实践潜力与创新意识。

7、教学有个性，有自我的特点与风格。在教学设计上有新的突破，课堂给人耳目一新的感觉。

8、本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象丰富生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。该课语言幽默风趣，生动形象，着力于学生用心性的调动，引导学生动手动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

9、本节语法课资料紧扣知识要点，所选资料突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读潜力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

10、教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入用心的的思维状态。

**评课评语建议篇四**

3月6日张永红〈〈鸦片战争〉〉，知识点详尽，内容丰富，条理清晰。并能适当补充相关知识。如能适当增添一些互动环节，气氛会更好。

3月8日李春涛《分式的加减法》，语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

**评课评语建议篇五**

1、课堂活动紧密联系生活实际，体现了让学生学习有用的数学知识这一先进的课程理念。

2、尝试计算、自主探索，主动获得小数乘小数的算理。

3、贡老师的语言。

我们很容易看到，贡老师的课学生的情绪是饱满的，上课是积极的，学生的回答发言既探究活动是活跃的，这和老师的语言调动是分不开的。

2、教学中提到了估算，而在练习时却忽视了估算的应用。

3、前面层次清晰但后面有些混乱，在练习时没有给学生足够的时间去思考。

教学是我们的事，教会了是高兴的事，会教了是幸福的事!只要肯努力我们都是幸福的人。

**评课评语建议篇六**

幼儿园评课评语大全，所谓评课，顾名思义，即评价课堂教学，下面是小编带来的幼儿园评课评语大全，欢迎阅读!

通过观摩活动，觉得感慨颇深，以为自己在教育教学活动中还存在很多题目，在教育活动中只顾完成自己的教学内容而忽视了孩子们的爱好点和把握程度。

在听课活动中，发现有些老师的课程很有新意，梁老师的花生壳的粘画，还有吕老师的长长地画等等，孩子们都很感爱好，所以设计课程首先要从孩子们的爱好点着手，还要斟酌到活动的质量和效果，在活动中应尊重每幼儿个性，重视为幼儿创设自主宽松的学习环境。

在设计活动的时候，常常我斟酌到的只是\"我该如何教\"，而很少想到\"幼儿如何往学\"的题目，实在作为教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这类引导，让幼儿学会自己往学习，往探索。

周四我们又集体观摩了一节体育课活动，使我收获颇丰，老师发给每一个孩子一个袋子让孩子们自由往玩，在老师的引导下孩子们玩出了很多花样，孩子们m在玩袋子的进程中得到了全身的锻炼，最后热的把外衣外裤毛衣毛裤都脱了，只剩下了秋衣秋裤，一节体育活动能让孩子们有这么浓得爱好，让我们不能不思考。

观看完以后我就一直在想我自己组织的活动，也在做观摩，我说结束游戏后，孩子们就立即结束了，还有个孩子说:\"我不做这个游戏了。

\"当时我明白了自己的这节课很失败，没 {幼儿园大班数学实习小组听课意见幼儿园教师听课评课 有激起起孩子的爱好。

通过观摩课学习可让我们找出他人的优点，再提出题目中找到自己的不足。

教育是科学，要求真实。

这就需要自己往经历，往提炼题目，因此通过活动要让幼儿自己往发现题目的之所在。

对幼儿所提的题目要具体情况具体分析，多让孩子说说自己的理由。

在以后的工作中，作为一位青年教师，我要刻苦研究教材，不断学习，进步本身素质。

在实际工作不断往学习、往观摩、往实践。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾御能力的考验及的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。

活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。

小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。

她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。

这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

评语

周老师的课使我体会到以下几点:

1、转变教育观念，落实纲要精神。

《纲要》中明确指出:教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。

在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。

在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。

还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。

随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。

尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。

在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。

要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。

建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、有创意。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么?该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处:一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思总结经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

语文课给我的感受是备课充分、讲解精辟、重点突出、善于调动学生积极性。

英语课思路清晰、语言流畅、安排合理、效果良好。

老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中 各环节能有效衍接，课堂容量较足。

本节课学习内容是与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对 性地探讨了学生面临的问题及相应对策， 教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开 展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。

教师语言表述清晰、精要、幽默。

建议 教师要对学生的分析、提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点、难点，加深了学生的体会，便于学生理解。

教师语法授课中讲解能注意引导、启发。

在课堂中学生朗读能力培养还略显欠 缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲 解中注重知识的记忆、 整理， 结合习题在授课中及时巩固， 并做到精批精讲， 板书相当清晰、 规范。

但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知 识，扩大学生听闻。

教学语言形象、丰富、生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。

该课语言幽默、风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手、动口， 注意矫正反馈，注重双基训练。

教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引 导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。

并注重学生的诵读能力、口头表 达能力的培养，学生的学习习惯较好。

该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美， 涉及知识范围广， 开阔学生眼界， 点面结合加练笔， 让学生对鸟的认识逐步深入， 效果较好。

教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点、难点，但气氛少活泼。

教师注意 引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。

做到讲练结合，联系疏通 新旧知识，分析精当。

不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。

对重点词、 句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基础。

学生参与面广，但似乎缺少点激情。

能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足， 条理清晰。

但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的`提问 动脑思考。

授课形式多样，通过讲授、讨论、朗读等方式，达到了示范课的目的。

教师能在组织旧知识的基础上讲新课， 且从旧知到新知的过渡自然， 学生积极性也高。

教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。

但示范效果不好，其实在这里分组学习会更 好。

能采用类比引入新课，讲解例题详细，对个别容易出错的地方能反复强调，及时反馈、 巩固。

选题类型较全面，课堂气氛略显沉闷，学生自主学习空间有待拓展。

能让学生在反复朗读中体会海燕的优秀品质，教师在课堂上起到了引领、导航作用。

新课程理念有所体现，但课堂内容略显单薄，平时应注意引导学生知识的积累，丰富学生知 识面。

知识点归纳条理清晰，便于学生整理。

对容易混淆的概念，能结合物理现象给予解析， 学生容易理解。

复习内容详略得当。

但作为复习课，课堂容量还需加大。

知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于学生记忆和整理。

结合知识点 辅以相关例题、习题，讲练结合。

例题规范，针对学生基础少扎实，采用此类复习方法能进 一步夯实基础，值得肯定。

习题设计难易合理有序。

整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老 师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决 问题，但课堂气氛略显沉闷。

通过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于接受。

课堂容量较大，但习 题还需优化。

老师讲解较多，师生双边活动需增多。

能结合生活实例引入课程，课堂气氛活跃，内容传授形式多样。

本课从书法欣赏入手，能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉 闷。

知识点详尽，内容丰富，条理清晰。

并能适当补充相关知识。

如能适当增添一些互动 环节，气氛会更好。

语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效 果大为显著。

能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。

注意知识的衔接，运用知识迁 移的教学方法，使学生易懂。

学生主动参与性不够，有待提高。

板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置有梯度，课堂容量足，要 加大学生参与面。

教师听课评语精选 张永红听课感受 薛慧老师的语文课给我的感受是备课充分、讲解精辟、重点突出、善于调动学生积极性。

房平老师的英语课思路清晰、语言流畅、安排合理、效果良好。

林燕、陈红梅老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断 提高，力争成为学校骨干教师。

杨增贵:

3 月 1 日听了王娟老师的《dream homes》 ，认为林燕老师的教学组织能力有了很大进步， 知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衍接，课堂容量较足。

但根据 初一学生状况，课堂教学中学生口语练习还可增加，知识点的讲解、巩固如能使用多媒体设 备来辅助教学效益会更高。

3 月 6 日听了孙立新老师的《美好人生我选择》--直面升学与择业，认为本节课学习内容 是与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的 问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启 发学生进行思考，开展讨论。

教师语言表述清晰、精要、幽默。

建议教师要对学生的分析、 提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

教师语法授课中讲解能注意引导、启发。

在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺， 各环节紧凑性还可加强， 老师对学生纪律要提高要 求。

3 月 8 日听了何英莲老师的《透镜光的折射》一课，认为教师语言表述能力好，课堂讲解层 次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆、整理，结合习题在 授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰、规范。

但做为复习课，对学生能力要求 可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

3 月 8 日听了郭守录老师的《分式的加减法》 ，认为该课语言幽默、风趣，生动形象，着力 于学生积极性的调动，引导学生动手、动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

3 月 12 日听了王文峰老师的《我的老师》一课，认为教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬， 板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论 要点有成效。

并注重学生的诵读能力、口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

3 月 13 日听了张成祥老师的《鸟(专题) 》一课，认为该专题内容丰富多彩，一定程度上积 淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合 加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

3 月 13 日听了王同年老师的《曹刿论战》 ，认为教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文 的重点、难点，但气氛少活泼。

教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程 度上自译成文。

做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

郭尧 赵宽业的《分式的通分》 ，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，小潘老师恰当地采用 了这一点，值!教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。

但教 学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

3 月 7 日李秀霞的《一面》 ，通过课前学生的讲述新闻，不但能培养学生的能力，还能培养 所有学生参与分类，评价，鉴别能力。

对重点词、句作了必要分析，为学生语文素质打下了 坚实基础。

学生参与面广，但似乎缺少点激情。

3 月 2 日陈刚的〈 〈二元一次方程组的解法〉，能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入 〉 新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。

但课堂少活泼，很多可由学生解决的 由教师替代了，拖堂也较长。

3 月 5 日王俊山的〈 〈人类最宝贵的是生命〉，学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上 〉 了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。

授课形式多样，通过讲授、讨论、朗读 等方式，达到了示范课的目的。

3 月 10 日刘元兰的〈 〈中国结〉，教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的 〉 过渡自然，学生积极性也高。

教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。

但示范效果不 好，其实在这里分组学习会更好。

姜占孝 3 月 2 日郭晓红的〈 〈分式的基本性质〉，能采用类比引入新课，讲解例题详细，对个别容 〉 易出错的地方能反复强调，及时反馈、巩固。

选题类型较全面，课堂气氛略显沉闷，学生自 主学习空间有待拓展。

3 月 2 日李俊强的〈 〈海燕〉，能让学生在反复朗读中体会海燕的优秀品质，教师在课堂上 〉 起到了引领、导航作用。

新课程理念有所体现，但课堂内容略显单薄，平时应注意引导学生 知识的积累，丰富学生知识面。

3 月 6 日杨增贵的〈 〈光〉，知识点归纳条理清晰，便于学生整理。

对容易混淆的概念，能 〉 结合物理现象给予解析，学生容易理解。

复习内容详略得当。

但作为复习课，课堂容量还需 加大。

3 月 7 日郭永林的〈 〈数的开方〉，知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于 〉 学生记忆和整理。

结合知识点辅以相关例题、习题，讲练结合。

例题规范，针对学生基础少 扎实，采用此类复习方法能进一步夯实基础，值得肯定。

贺盈连 3 月 5 日薛慧的〈 〈分式的约分〉，习题设计难易合理有序。

整堂课围绕找公因式这个关键， 〉 设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种 形式，使学生基本上能解决问题，但课堂气氛略显沉闷。

3 月 5 日李秀霞的〈 〈分式的约分〉，通过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解， 〉 易于接受。

课堂容量较大，但习题还需优化。

老师讲解较多，师生双边活动需增多。

3 月 8 日郭尧的〈 〈图表的建立与编辑〉，能结合生活实例引入课程，课堂气氛活跃，内容 〉 传授形式多样。

3 月 7 日权守奎的〈 〈漫步书法世界〉，本课从书法欣赏入手，能激发学生学习兴趣，课堂 〉 内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。

3 月 8 日李春涛《分式的加减法》 ，语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导 学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

李福才 3 月 5 日包正超的〈 〈分式的约分〉，能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。 〉 注意知识的衔接， 运用知识迁移的教学方法， 使学生易懂。

学生主动参与性不够， 有待提高。

3 月 6 日朱金辉《分式乘法》 ，板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置 有梯度，课堂容量足，要加大学生参与面。

-->

-->

-->[\_TAG\_h3]评课评语建议篇七

1、教师能合理组织学生自主学习、合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性。

2、教师能有效改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背和机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的学习方式。

3、新的课程观认为世界是学生的教科书，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，因时因地开发和利用课程资源，注重联系社会变革和学生的生活实际。

4、课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论、合作探究的学习方式也用起来了。

5、在课堂上教师不仅解放学生的耳，还解放学生的脑、口、手。

7、教学是教师与学生交往互动的过程。教师能有意识地营造民主、平等、和谐的课堂氛围。

8、学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

9、教师能面向全体学生，激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的观点和想法。

10、做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

11、课上出现了教学内容泛化的现象，教材备受冷落，学科特有的价值没有被充分挖掘，学科味不浓。

12、留意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

13、教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。

14、不过早地出现结论，肯花时间让学生对出现的问题进行深入的探讨，保证学生有足够的探究时间和体验的机会。

15、学生能够自学的.内容，教师让学生自学；学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做。

16、课上得很成功，给人耳目一新，无论比指导思想、课的设计都充分体现了新的理念，体现了数学学科的本质：

17、教师的一句让我们一起来学习，让我们一起来探究。——促成了知识的整合，体现了多元的价值取向，促进了学生认知的整体性发展。

18、以新的课改理念来指导自己的教学行为，以自己的教学行为来诠释自己的教学思想。

19、能有效的引导学生学会用数学的思维方式解决自身学习、日常生活中碰到的问题。

20、教师对学生的激励既不形式化，又具体、诚恳。对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式指出纠正。

**评课评语建议篇八**

1、课堂活动紧密联系生活实际，体现了让学生学习有用的数学知识这一先进的课程理念。

2、尝试计算、自主探索，主动获得小数乘小数的算理。

3、贡老师的语言。

我们很容易看到，贡老师的课学生的情绪是饱满的，上课是积极的，学生的回答发言既探究活动是活跃的，这和老师的语言调动是分不开的。

改进和研讨：

2、教学中提到了估算，而在练习时却忽视了估算的应用。

3、前面层次清晰但后面有些混乱，在练习时没有给学生足够的时间去思考。

一句话：

教学是我们的事，教会了是高兴的事，会教了是幸福的事!只要肯努力我们都是幸福的人。

**评课评语建议篇九**

鼓励学生用英语表达，带着问题学习课文，提出明确要求。建议：多提问一些后进生，达到全员参与。

2)优点：整堂课学习气氛浓厚，用鼓励性的语言调动积极性，关注学习习惯培养。让学生动手拨计算器，直观获得所学知识。让学生互相问答，培养表达能力。

3)优点：课堂用语用英语，培养口语表达能力。注重朗读，细心指导分析课文。学习气氛较好。建议：小组合作学习安排不够具体，可以形成互帮小组，互相促进。

4)优点：与学生注重交流，分析课文时注重引导，训练朗读能力。建议：导入较平淡，安排课堂环节要先学生字再讲解课文为好，朗读时教师先要做示范，要关注学生学习习惯。

5)优点：善于引导，揭示规律。精讲多练，学生听讲状态较好。建议：要照顾到全体，可以采用小组交流加深对知识的理解。给学生更多的思考的时间，达到知识的学以致用。

6)优点：采用猜谜的形式导入，吸引学生注意力。教学生字新词讲究办法，指导细致。重视朗读，提升学生朗读表达能力。建议：阅读课教学中，教师尽量放手让学生通过自己思维解决问题。

7)优点：有侧重点检查，关注后进生。引导学生深情朗诵，学习雷锋精神得到升华。小组讨论充分，延伸思想教育，说说身边的小雷锋和如何向雷锋学习。建议：培养小组合作意识，让每一个学生都得到提高。

8)优点：创设购买图书的故事情境，导入新课。结合具体例子，引导学生理解乘除法之间的关系。通过小组讨论，获取验算的办法。建议：课堂练习时要面向全体。

9)优点：让学生充分交流，加深对括号的认识和四则运算的理解。提出明确要求，培养学生良好的计算习惯。建议：要及时反馈学生掌握情况，特别要关注后进生。

10)优点：学生听讲状态非常好，时刻提醒学生坐姿端正认真听讲。抓住小学生容易满足的特点，夸奖、鼓掌给与学生极大的鼓舞，积极性非常高。讲究办法，有讲有练、由浅到难，穿插游戏，值得学习。

11)优点：学生积极参与老师提出的任务，这是平时养成的好习惯。注重训练学生的表达能力，同时对课文内容加深理解。特别是让学生叙述六幅图，要求学生用课文语言来描述，这一环节非常好。建议：有满堂灌的痕迹，学生自己的时间少。学生没有真正动起来，缺少互动。

12)优点：把握教材，课堂环节安排合理，善于引导。其中值得一提的是，学生到黑板上标注生字拼音、大写字母、偏旁部首非常熟练，平时有这方面的训练。建议：没有激发学生的积极性，老师讲的多，学生思考的时间少，听讲习惯需要加强。

13)优点：学生学习状态较好，能参与到课堂上来。给学生充分的读书思考时间，深入理解课文，小组讨论有成效。建议：给差生提供更多的回答问题、参与的机会。学生小组汇报以后，可以安排课后写下来当做一次练笔。

14)优点：准备很充分，把握古诗主要内容，带领学生一起学习，走进古诗情景。注重引导，学生兴趣比较高，培养学生良好的学习习惯。授课自然，顺势指导学生回答问题中出现的出错。建议：让学生真正动起来，对于三年级学生来说，可以多说，也可以尝试做听课笔记或随机练习。

15)优点：学生听讲认真，课堂习惯较好，乐学善思。平时注重口语训练，采用多种形式的读，达成教学目标。小组合作表演环节很成功，激发了孩子参与的乐趣。建议：对于后进生给予更多的关注，创造机会让他们多展示增加自信。

16)优点：授课思路清晰，环节安排合理。学生跟进情况良好，通过小组合作观察，发现规律。课堂练习有针对性，指导详细。建议：关注后进生，培养学生良好的课堂行为习惯。

17)优点：检查预习环节很认真，这一做法值得推广。把握课文内容，放手让学生充分讨论，鼓励学生积极发言。注重培养学生语文素养，有侧重关注后进生。建议：对词语意思的处理有点快，有的同学可能不完全理解，需要注意。

更多。

**评课评语建议篇十**

1．要求学生将掌握的方法用于解题实践.培养学生思维的灵活性、流畅性开发学生智力、培养学生能的同时提高学生解题方法的水平。

2．课堂气氛活跃。老师善于激发学生的学习欲望。

3．例题、习题的搭配合理，能联系学生的生活，尊重学生原有的基础知识。

4．老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习数学的兴趣，进一步体会到数学知识与现实生活紧密联系着，数学知识来源于生活，并在生活中得以应用。

5．动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。

6．学生进行小组讨论比较“怎样算比较简便?”使算法得到了更优化，从而也激发了学生的学习兴趣。

7．在学生探究口算算理时深入浅出，使学生也很容易地掌握了口算方法。这可从学生的反馈中得到很好的体现。

10．口算练习的呈现方式多样，并能联系学生的生活实际，具有一定的开放性。

11．课堂活动紧密联系生活实际，体现了让学生学习有用的数学知识这一先进的课程理念。

12．注重学生自主探索，三维目标得到充分体现。

14．给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，在主动探索中获取成功并估验成功的喜悦。

15．合作交流与动手实践相结合，充分获取数学活动经验。

16．能够让学生在动手操作中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，与同伴交流，并充分给足了学生动手、观察、交流、合作的时间和空间。

17．让学生在具体的操作活动中获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。

18．学习方法和教学手段多样化，降低了学习难度，提高了学习效率。

19．数学思想方法得到了充分渗透，学生的学习能力和学习品质得到进一步优化。

20．老师语言优美，仪表大方，课堂中能充分利用儿童的心理特点，创设学生喜爱的教学情景。

**评课评语建议篇十一**

任贵云教学目标是通过“玩”跳绳，使学生能用跳绳进行多种练习，让学生学会不同的跳绳方法，发挥学生的自主创新能力，培养学生集体主义荣誉感，使学生要求活动的心理得到满足。教材的选择体现了新课程标准“激发运动兴趣，培养学生终生体育的意识”这一基本理念，跳绳运动是老少皆宜的活动项目，张老师通过让学生“玩”跳绳，很好地调动了学生参与活动的积极性，大大激发了学生的运动兴趣，对培养学生终生体育意识这一理念有很大的帮助。本节课的设计同时又体现了体育与健康新课程标准“健康第一”、“运动参与、培养学生的社会适应性和小组协作能力”的理念，教师在课堂上并不去做示范、多讲解，而是让学生自由讨论、大胆创新，利用学生的智慧和表现欲望，提升课堂气氛，在不知不觉中提高学生的社会适应能力和小组协作能力。

教学过程：本节课教学过程比较流畅。收心热身部分的队列练习用得好。我认为体育课堂应该坚持进行队列练习，这不仅仅让学生学会一些基本的队列动作、队列变换，而且可以让学生养成良好的纪律观念，烘托课堂严肃的氛围，重要的是还可以塑造学生的形体美。游戏钓鱼的采用，不仅让学生感到新奇，而且提高了学生练习的积极性，吸引了学生的注意力，让学生在不知不觉中充分活动了身体。花样跳绳教学环节，教师能够发挥主导作用，引导学生积极思考，发挥想象力，参与创新，鼓励学生大胆表现，充分发挥学生的主动性、创造性激发学生运动兴趣，让学生多一点成功的喜悦，使学生真正成为运动的主人。合作跑也让学生思考如何才能跑得快？身高搭配、口令指挥、互助合作等等。游戏活动中，既强调了同伴间的交往与合作，让学生感受到集体的意识与价值。又能为学生提供个体发挥，促进个体发展的时间和空间。整理放松阶段运用理念放松法比较新颖，效果较好。

学生学习：本节课课堂气氛相当浓厚，学生积极性得到了很好的提高，都能够积极参与到活动当中去，大多数同学都能够认真思考，大胆创新，在教师引导下以多种方式参与学习，主体地位得到体现。

几点建议：

一是教材重难点要突出。这一点在教案上没有体现出来。如果说这种课没有重难点那是肯定不对的，任何一个教学内容都有重难点，哪怕是最简单的身体素质训练课。教学要根据重点内容来组织重点活动，而活动是围绕着内容来设计的，这是辩证存在。本人认为本节课重点可以放在学生练习不同的跳绳练习方式，难点是跳绳时全身的协调控制。

二是课堂教学安全因素。我们虽然不能说现在体育课没有安全事故就是好课，但我们都可以这样认为：出了安全事故的体育课不能算作是好课。虽然体育课安全事故避免不了，但安全教育要常抓不懈。比如课上游戏钓鱼，有个别学生一时开心失控就会将“钓竿”提高，而不是在学生脚下，那样容易伤到作为“鱼”的学生的胸部或脸部。还有，共赴前程练习中就出现了学生倒下的现象。幸亏人不多，速度不快，否则也有可能酿成伤害事故。所以，我们上课首先要考虑的是对学生进行安全教育，部分教材要运用保护与帮助，练习前就要告知学生如何练习才是最安全的，那些动作时绝对不能做的。总之，要考虑周全，杜绝安全事故的发生。

三是为了提高学生的参与运动的积极性，可以利用“名人效应”，比如寻找一段视频，内容是某位运动员在练习跳绳，比如泰森等拳击运动员的，学生看到他们那娴熟的技术，那优美的身姿，可以说那兴趣就会一下子就上来了。而且将影音系统引用到体育实践课教学中来也是个很好的教学手段。

教学内容是花样跳绳以及游戏。

教学目标是通过“玩”跳绳，使学生能用一根跳绳进行多种练习，让学生学会不同的跳绳方法，发挥学生的自主创新能力，培养学生集体主义荣誉感，使学生要求活动的心理得到满足。

就教学内容来看，跳绳是体育中考考试项目之一，虽然教学大纲中没有跳绳的教学内容，但初中学生进行跳绳教学还是必要的，可以作为身体素质训练的主要练习手段之一。许多优秀运动员特别是对全身协调能力要求较高项目的运动员大都是跳绳高手。而且跳绳运动确实也是一项较好的锻炼身体的好项目。游戏《共赴前程》是模仿多人多足跑而设计的奔跑素质游戏，这个游戏要求配合协调，集体共进，有利于培养集体主义荣誉感。教材的选择体现了新课程标准“激发运动兴趣，培养学生终生体育的意识”这一基本理念，跳绳运动是老少皆宜的活动项目，任课教师通过让学生“玩”跳绳，很好地调动了学生参与活动的积极性，大大激发了学生的运动兴趣，对培养学生终生体育意识这一理念有很大的帮助。本节课的设计同时又体现了体育与健康新课程标准“健康第一”、“运动参与、培养学生的社会适应性和小组协作能力”的理念，教师在课堂上并不去做示范、多讲解，而是让学生自由讨论、大胆创新，利用学生的智慧和表现欲望，提升课堂气氛，在不知不觉中提高学生的社会适应能力和小组协作能力。

教学过程：本节课教学过程比较流畅。收心热身部分的队列练习用得好。我认为体育课堂应该坚持进行队列练习，这不仅仅让学生学会一些基本的队列动作、队列变换，而且可以让学生养成良好的纪律观念，烘托课堂严肃的氛围，重要的是还可以塑造学生的形体美。游戏钓鱼的采用，不仅让学生感到新奇，而且提高了学生练习的积极性，吸引了学生的注意力，让学生在不知不觉中充分活动了身体。花样跳绳教学环节，教师能够发挥主导作用，引导学生积极思考，发挥想象力，参与创新，鼓励学生大胆表现，充分发挥学生的主动性、创造性激发学生运动兴趣，让学生多一点成功的喜悦，使学生真正成为运动的主人。合作跑也让学生思考如何才能跑得快？身高搭配、口令指挥、互助合作等等。游戏活动中，既强调了同伴间的交往与合作，让学生感受到集体的意识与价值。又能为学生提供个体发挥，促进个体发展的时间和空间。整理放松阶段运用理念放松法比较新颖，效果较好。

学生学习：本节课课堂气氛相当浓厚，学生积极性得到了很好的提高，都能够积极参与到活动当中去，大多数同学都能够认真思考，大胆创新，在教师引导下以多种方式参与学习，主体地位得到体现。

几点建议：

一是教材重难点要突出。这一点在教案上没有体现出来。如果说这种课没有重难点那是肯定不对的，任何一个教学内容都有重难点，哪怕是最简单的身体素质训练课。教学要根据重点内容来组织重点活动，而活动是围绕着内容来设计的，这是辩证存在。本人认为本节课重点可以放在学生练习不同的跳绳练习方式，难点是跳绳时全身的协调控制。

二是课堂教学安全因素。我们虽然不能说现在体育课没有安全事故就是好课，但我们都可以这样认为：出了安全事故的体育课不能算作是好课。虽然体育课安全事故避免不了，但安全教育要常抓不懈。比如课上游戏钓鱼，有个别学生一时开心失控就会将“钓竿”提高，而不是在学生脚下，那样容易伤到作为“鱼”的学生的胸部或脸部。还有，共赴前程练习中就出现了学生倒下的现象。幸亏人不多，速度不快，否则也有可能酿成伤害事故。所以，我们上课首先要考虑的是对学生进行安全教育，部分教材要运用保护与帮助，练习前就要告知学生如何练习才是最安全的，那些动作时绝对不能做的。总之，要考虑周全，杜绝安全事故的发生。三是为了提高学生的参与运动的积极性，可以利用“名人效应”，比如寻找一段视频，内容是某位运动员在练习跳绳，比如泰森等拳击运动员的，学生看到他们那娴熟的技术，那优美的身姿，可以说那兴趣就会一下子就上来了。而且将影音系统引用到体育实践课教学中来也是个很好的教学手段。

四是区别对待。在课堂教学设计时要考虑区别对待的教学原则。体育活动时，学生表现出来的活动能力参差不齐，比如合作跑，有些同学根本就是跟不上大部队的节奏，所以也就出现了课堂上练习时摔跤的现象。所以，可以考虑根据不同学生的能力，给予不同的奔跑距离，让他们先适应然后挑战，这样就能够更好地让学生体验到成功的喜悦。

以上是本人在学习了徐邦桃老师的《新课程理念下听评课知识体系的构建》课程后针对我校一节教研活动公开课而写的一份评课稿，不到之处，请各位同仁批评指正！

九里区庞庄中学陈建新。

一、教师主导地位发挥得当。

在课堂教学中，教师始终处于主导地位，即在学生练习的必要之处作出适当的点拨，引导学生发现问题，解决疑点。课的开始部分，教师以2008年北京奥运会来引导学生想象，创造性地用各种方式来玩呼啦圈，通过各种方式的练习，以达到制定的教学目标；最后进行套呼啦圈发展学生的跑能力，使原本枯燥泛味的跑变成有趣味的运动项目。整个教学过程集中和分散相结合，教师以启发引导为主，充分发挥了教师的主导作用。

二、学生的主体地位充分体现体育教学中应遵循和贯彻“以学生为主体，以教师为主导，以思维为主线”的原则，本节课的设计集中体现了这一原则。课的开始部分，冯老师让学生玩呼啦圈的开场形式，使学生感到愉快、自然。接着学生在老师的引导下，创造性的用各种方式来玩报纸：用呼啦圈跳绳，放在手上转，钻呼啦圈，抛呼啦圈，滚呼啦圈，来发展学生的创作思维；然后做老狼，老狼，几点钟的游戏来抢呼啦圈，发展学生积极争取的精神；接着让学生练习套圈，套中一个得一分，不管学生用任何投掷方式，让学生有选择的权利，最大限度地调动学生的积极性，加强学生间的团结协作能力和整体精神。最后，进行小组个人的滚呼啦圈和15米放呼啦圈往返跑比赛，增加了练习的趣味性，极大限度的发展了学生的跑的能力。

跳绳说课稿教材:1、跳绳2、各种跳法、游戏。

课题：培养学生参加体育运动的兴趣。

指导思想：本课以培养学生的创新意识和探究实践能力为核心,通过用跳绳进行各种活动,培养学生参与竞争意识与创新能力,激发学生主动参与体育运动学习的兴趣,使学生在轻松愉快的气氛中进行锻炼，为终身体育打下基础。教学理念：

本课以全面推进素质教育，深化体育教学改革，树立“健康第一”的指导思想，突出一个“新”字，体现一个“改”字，以学生的心理活动为导向，面向全体学生，做到人人享有体育，人人都有进步，人人拥有健康。具体表现在：1．淡化技术，强调健身。2．加强了体育教学与日常生活的联系，提高体育教学的实用性，体现了可持续发展的战略。3．，充分调动学生的积极思维，培养学生的实践能力和创新精神，使其主动参与。

本课的作用。

一年级的小学生由于正处在生长发育阶段，不适合做太剧。

烈的运动。而跳绳是一项轻器械体操内容，运动不是很剧烈，所以很适合一年级的小学生。另外，一年级的学生刚刚入学，对体育课也很陌生，不知道怎样利用体育课来锻炼自己的身体素质。而跳绳这一运动可以促进脑神经和心肺功能的发展，培养身体的协调性，增强身体素质。学生在学会了以后，会对它产生浓厚的兴趣。他们会在课余时间几个人一组不断的进行练习或比赛，不知不觉中增强了身体素质。也为本学期的测试做好了准备。

二、教材分析。

跳绳是小学生十分喜欢的一种体育活动.由于设备简单,不。

需要很大的场地容易开展,是小学体育教材中较好的内容。通过跳绳活动能够促进学生上下肢肌肉、关节、韧带和内脏机能的发展，对于发展弹跳力、灵敏、协调性等具有显著作用。

三、分析学生1、一年级小学生正处在生长发育时期，肌肉弹性较差，他们的骨路肌肉以及内脏器官发育不完善。

2、团体意识逐渐加深，对团体竞争也产生浓厚的兴趣。开始注意教师和同学对自己的态度。并通过言语或表情来表现自己情绪。

四、教学目标：

1.运动参与目标:使学生积极参加到学习中,并大胆向同学。

展示自己的动作。相信我能行,告别我不行。2.运动技能目标:使学生掌握一些用跳绳练习的方法，并了解跳绳的特点、对身体的作用、以及注意事项。3.身体健康目标:通过跳绳发展学生的身体素质，增强体能，促进身体正常发育和发展。4.心理健康目标:在学习中充分展现自我。增强自信心和意志品质，得到成功的喜悦。5.社会适应目标：树立良好的团结协作精神。积极进取，乐观开朗。

五、教学设计：

为了更好的完成教学目标，根据教育改革和学科整合课题，在体育教学中以音乐为背景、加入多媒体课件等教学手段运用到课堂活动中。准备部分：首先，我以对话的形式进行课堂常规，大大增加了学生对体育课兴趣。在《嘀哩哩》的歌曲中，进行游戏，充分调动学生学习的积极性、主动性，活跃了课堂气氛。然后在动感的《动画片》音乐下跟老师一起完成自编操，充分热身，为上课做好生理和心理准备。

基本部分：由于跳绳的种类和方法很多，为了使教学更切合实际，根据跳绳活动情况和学生掌握跳绳动作的实际水平。在安排课时，按照由单人——双人——多人——集体、以及短绳——长绳、单绳——多绳等顺序练习跳绳的各种方法。使同学的练习由简单逐步到复杂，并不断激发学生学习的兴趣，让学生向新的目标挑战。然后让学生充分联想：用跳绳我们还可以做什么练习？并练习自己喜欢的内容。1、让同学进行友伴分组，练习以前掌握的跳绳方法，了解到跳绳的相关知识。2、通过多媒体课件演示，导出一种长绳的练习方法——《闯三关》。然后让学生仔细观察，然后进行分组练习,比比哪组学的快。然后,学生可以选择老师给出的跳绳方法练习，也可以自由创编练习，比一比哪组学的快？哪组的跳法最新颖？在教学中，我适当的参加各组的练习，加深了师生的感情，融洽师生关系，使学生在轻松愉快中学习。并让同学将自己的跳法大胆的向其他同学展示。增强其自信心，获得成功的喜悦。3．为了使学生在练习中不觉得枯燥，乏味。我也特意准备了一个有趣的小游戏。游戏是以分组比赛的形式进行的。这样可以在比赛中提高学生的兴趣，使每个学生都能正在游戏中得到更好的锻炼。而且还可以通过游戏比赛培养学生良好的团结合作能力。4．最后，让学生自己想象：用跳绳我们还能做什么练习，并自选一样比较喜欢的项目进行小组练习。

结束部分:以悠扬的钢琴曲《欢乐颂》作为放松音乐，美丽的大自然风光作背景，学生在老师的带领下用绳作放松操。达到恢复学生生理和心理状态，同时渗透美育，陶冶情操。

小学四年级《跳绳》说课稿。

长安中心小学谢华。

各位评委，各位老师：

大家好！

享受体育,是体育教学的最高境界。师生一起在活动中体验到体育的快乐，课堂才能焕发生命的活力。因此，在课堂教学中教师要为孩子搭建一个快乐的体育课堂，让他们享受到体育的乐趣，从而对体育产生兴趣，积极投身到体育活动中来，并在活动中锻炼体质和提高健康水平，得到全面的发展.更好的适应社会。

《跳绳》是自编的小学体育（水平二）四年级的教材。下面我从：教学内容、教学理念、教学目标、教学重难点、教学方法和教学过程六个方面对本课进行介绍。

一、说教学内容：

展上，他们的团体意识正逐渐加深，对团体竞争也产生浓厚的兴趣。在完成各种不同难度的跳绳活动中，让学生在心理上经历挫折和克服困难的过程，从而提高学生的抗挫折能力和情绪调节的能力，增强自信，培养创新精神和创新能力，形成积极向上、乐观开朗的生活态度。

二、说教学理念：

在确定了教学内容这一基础上，我主要是根据以下两个教学理念来设计本课教学的：

理念一．改变了过去只重视运动技能形成的规律，只关心学生的生理负荷，为注重激发学生的兴趣，享受参与体育活动带来的乐趣，调动学生参与的积极性这条主线来设计课堂教学，安排教学内容，选择教学方法。一句话就是：“淡化技术，享受体育。”

理念二．改变过去学生的被动执行任务为现在的主动参与，充分调动学生的积极思维，培养学生的实践能力和创新精神。变教师“教”的要求，为学生“学”的需要。

三、说教学目标：

美国教育家布卢姆认为：“科学地确实学习目标是教学的首要环节。”强调：“有效的教学始于知道希望达到的目标是什么。”本节课我制定了五个教学目标：1，运动参与目标:要让学生积极参加到学习活动中来,并大胆向同学展示自己的动作。相信我能行,告别我不行。

2，运动技能目标:使学生掌握一些用跳绳练习的方法，并了解跳绳的特点、对身体的作用以及注意事项。3，身体健康目标:通过跳绳发展学生的身体素质，增强体能，促进身体正常发育和发展。4、心理健康目标:在学习中充分展现自我。增强自信心和意志品质，品尝到成功的喜悦，享受到体育的快乐。5、社会适应目标：树立良好的团结协作精神。积极进取，乐观开朗。四、说教学重难点：

本节课的教学重点是：让学生掌握各种跳绳的技巧和各种跳绳游戏活动；

教学难点是：个人跳绳练习时，双臂的摆动动作和手腕的旋转动作；和多人跳绳练习时，两人摇绳的动作配合。

五、说教学方法：

本节课我围绕教学目标、学生的年龄特征、结合体育活动课的特点，主要采用：“三自”教学法。即学生“自己选择——自主练习——自我评价”，利用多媒体电脑为学生提供自己选择的练习内容，练习的方式、练习难度、练习伙伴，在学生的自主练习活动中，老师遵循教学多样性的原则，充分发挥老师的辅导作用，采用示范法、讲解法、竞赛法等教学方法充分调动学生的积极性和主动性，为学生搭建一个快乐的体育课堂，让学生享受跳绳所带来的乐趣。

六、说教学过程：

在教学过程中，我依据学校教学改革提出的课程整合的这一基本理念，我在体育教学中把音乐、舞蹈、美术、电脑等科目都有机的结合起来，优化教学手段，努力实现教学目标。1、情景创设、激发兴趣。我以轻松愉快的对话形式组织课堂常规，宣布本节课的内容。“同学们，大家好！欢迎大家来到展现我们活力的运动场，这节课同学们将和老师一起进行一些有趣的跳绳活动，享受跳绳给我们带来的快乐！”

接着，播放歌曲《跳绳》，让学生在歌曲声中分组进行“快快跳起”的游戏，从而充分调动学生的积极性、主动性，让课堂气氛活起来。然后在动感的《种太阳》的音乐下带领同学们手拿跳绳跟我一起完成自编操，自编操的内容依次为：振臂运动——扩胸运动——体转运动——体侧运动——腹背运动——全身运动。充分热身，为后面的活动做好生理和心理准备。2、方法多样、循序渐进。由于跳绳的种类和方法很多，为了使教学更切合实际，根据我校开展的跳绳活动情况和学生掌握跳绳动作的实际水平。在安排课时，按照单人——双人——多人——集体、以及短绳——长绳、单绳——多绳等顺序练习跳绳的各种方法。使学生的练习由简单逐步到复杂，并不断激发学生学习的兴趣，让学生向新的目标挑战。

首先：让学生进行友伴分组，练习以前掌握的各种跳绳方法。同时，在电脑中查找自己想了解的有关跳绳的资料。包括：个人、双人、多人跳绳的摇绳技巧录像及解说、跳绳的各种花样跳法的演示、练习跳绳时应注意的事项，比比谁的跳法多？谁的跳的次数多，练习后进行各组汇报展示，这样不但使学生掌握了跳绳的方法，而且了解到了跳绳的相关知识。

这节课是小学水平二(三年级)的体育课，执教教师：张野。

内容是花样跳绳。

花样跳绳的动作技能。

我觉得在课堂上正确的引导是非常的重要的，教师在教学过程中的主导作用不能仅仅体现在教案的设计上，更应该在教学过程中灵活的把握教学机制，即时的调整课堂结构，以学生的主体性为课堂教学的契机，以激发学生的学习兴趣为目标但这节课还有许多值得推敲和改进的地方，1、在课的开始游戏部分，如果我能充分把学生手中的跳绳利用起来开展活动，也许在一开始就会有很好的效果。2、体育课中没能很好体现“花样跳”的形式体现和突出的地方，教师只是点到为止，所以正堂课看上去没有亮点。3、在示范方法上，教师的有利镜面示范没能给学生情绪上的调动，给学生自主学习的空间够用，但在方式方法上应更加强锻炼。如果在自主选择跳绳时，教师在评价和推广学生优秀表现的过程中，我给学生留的观察时间过短，造成一部分学生不能很清楚看到那些创造新颖花样跳绳的动作，从而使这一过程的练习显得有些仓促，使得学生的闪光点未能达到充分的展示。

通过张野老师的这节展示课，使我认识到了一节课中，教师的正确引导是非常的重要的，教师在教学过程中的主导作用不能仅仅体现在教案的设计上，更应该在教学过程中灵活的把握教学机制，即时的调整课堂结构，以学生的主体性为课堂教学的契机，以激发学生的学习兴趣为目标。

**评课评语建议篇十二**

评课。

评语。

是我们教师对课堂的一种评价，你是不是还在寻找适合的评课评语呢?以下是小编搜集整理的受欢迎的评课评语，欢迎阅读，供大家参考和借鉴!

1，整堂课思路清晰，环节紧凑，重难点突出，设计合理。学生的课堂习惯非常好，每个人都能积极的参与到课堂中，课堂效果较好。

老师利用情境引导学生学习新知，学生的学习兴趣被充分激起，有许多地方值得学习。

老师在教学新知时循循善诱，让学生学习起来毫不费力，分发挥了学生的主动性，教学设计很好，引导得也很到位，同时还让学生体会到学生与生活的联系。

(1)整节课学生情绪高涨，兴致勃勃。

(2)充分体出了学生的主体和教师的主导作用。

(3)最后环节让学生计算身高，设计好，调动了学生的积极性。

老师这节课上得很成功，学生们上课的积极性和参与率极高，特别是老师能抓住儿童的心理特点，创设一定的情境。

老师并提供了丰富的内容，在整个教学过程中给予了学生比较充分的自主探究机会，让学生在活动中学习、提升。

老师能从学生特点出发，让学生在玩活动过程中探究新知识、理解新知，人整体上来看，效果确实不错，值得学习。

2(1)有“创新”和“创意”。能活用教材，爱想点子。新课改的理念体现得很突出。

(2)形成了校本特色：把数学生活化，设计好3在教学设计时充分利用认知基础，组织生用论的方式比较原来学习的应用题和这节课学习的应用题有哪些地方不同，让学生明白这节课新知识“新”在由一个未知数发展到两个未知数。

3、组织学生讨论，通过学生的相互交流、互相补充，让学生深刻理解其中的道理。

4、要求学生将掌握的方法用于解题实践.培养学生思维的灵活性、流畅性开发学生智力、培养学生能的同时提高学生解题方法的水平。

5、课堂气氛活跃。老师善于激发学生的学习欲望。

6、例题、习题的搭配合理，能联系学生的生活，尊重学生原有的基础知识。

7.老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习数学的兴趣，进一步...

8、学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

9、教师能面向全体学生，激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的观点和想法。

10、做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

11、课上出现了教学内容泛化的现象，教材备受冷落，学科特有的价值没有被充分挖掘，学科味不浓。

12、留意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

13、教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。

14、不过早地出现结论，肯花时间让学生对出现的问题进行深入的探讨，保证学生有足够的探究时间和体验的机会。

15、学生能够自学的内容，教师让学生自学;学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达;学生自己能做的，教师放手让学生去做。

16、课上得很成功，给人耳目一新，无论比指导思想、课的设计都充分体现了新的理念，体现了数学学科的本质：

17、教师的一句\"让我们一起来学习，让我们一起来探究。\"--促成了知识的整合，体现了多元的价值取向，促进了学生认知的整体性发展。

18、以新的课改理念来指导自己的教学行为，以自己的教学行为来诠释自己的教学思想。

19、能有效的引导学生学会用数学的思维方式解决自身学习、日常生活中碰到的问题。

20、教师对学生的激励既不形式化，又具体、诚恳。对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式指出纠正。

21、教师能够有效地组织和引导学生开展以探究为特征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更好。

**评课评语建议篇十三**

孩子是祖国的花朵，而老师则是培育花朵的园丁，所以对园丁的考核与选拔是一件很严肃的事情。你想知道幼儿教师评课。

评语。

1.该同志热爱祖国，热爱教育事业，认真学习毛泽东思想，邓小平理论和“三个代表”重要思想，关心国家大事，拥护以为核心的党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦。

2.该同志热爱中国共产党，热爱社会主义，坚持四项基本原则，坚持改革开放;积极参加学校的政治学习，认真学习党的教育方针、政策，学习江“三个代表”重要思想和党的xx届五中全会精神;遵纪守法，自觉遵守学校的劳动纪律，时刻以一名共产党员的标准严格要求自己;关心国家大事，自觉维护集体利益，尊重领导，团结同志，具有良好的道德品质和师德修养。

3.××老师一贯认真服从安排，扎扎实实、尽职尽责地完成每一项工作。政治学习中，她认真听、仔细记、积极发言，总能按时高质量地完成每一次学习。教研、进修活动中，她以行动珍惜着每一次提升自己的机会，学思结合，学以致用，与时俱进，力争于己有提高，对同事有贡献，最终惠及学生。

4.在思想上，该同志坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，积极参加单位组织的各项政治学习，努力提高自己的思想政治觉悟，严格遵守单位的各项。

规章制度。

5.在工作中，该同志具有强烈的事业心和高度的责任感，工作勤勤恳恳、任劳任怨。勇于开拓、锐意创新，能够虚心向老教师学习，认真钻研教材，积极参与教研，努力提高自身的业务素质，取得了显著的工作效果。

6.该同志在生活中，想他人之所想，急他人之所急，团结同志，乐于助人，注重提高个人修养，在搞好本职工作的同时，积极参加各种集体活动，认真完成组织交给的各项工作任务，受到了学校领导和家长的一致好评。

7.该同志拥护中国共产党的的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，热爱社会主义，积极参加政治学习，关心国家大事，自觉维护集体利益，尊重领导，团结同志，具有良好的道德品质和师德修养。遵守劳动纪律，教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

8.×××同志注重学习，政治理论水平较高，能以大局为重，服从组织安排，勤政廉政，较好地完成了校党组交办的各项工作任务，其分管的和等工作呈现出不少新的亮点。

9.×××同志注重政治理论学习，大局观念强，自觉维护班子团结，勤政廉政，较好地完成了各项工作任务，其分管的管理、政策法规、等工作都取得了可喜的成绩。

10.该同志人生目的明确，信念坚定执着，工作敬业积极，学习认真踏实，生活简约充实，为人豁达宽厚，情绪乐观平稳，不愧是一个好同志。

11.该同志自觉遵守学校的劳动纪律，时刻以一名共产党员的标准严格要求自己;关心国家大事，自觉维护集体利益，尊重领导，团结同志，具有良好的道德品质和师德修养。在教学工作方面，为了把自己的教学水平提高，坚持经常看关于教学的参考书籍，在网上找一些优秀的。

教案。

课件学习，争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。一年来，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得。教学上，在泸县组织的历史优质课比赛中获得第一名的好成绩，在高一泸州市联考中历史学科取得泸县第二位，高一下期的会考中成绩也不错。

12.作为班主任，对班级的管理努力做到规范化;加强班风建设，开展丰富多彩的班队活动，增强班级的凝聚力，促进了良好班风和学风的形成;加强了学生良好行为习惯的培养，与家长联系，深入学生家庭家访，全方位了解学生。

13.该同志拥护中国共产党的的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，热爱社会主义，积极参加政治学习，关心国家大事，自觉维护集体利益，尊重领导，团结同志，具有良好的道德品质和师德修养。遵守劳动纪律，教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

14.教学中坚持教学“六认真”，备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向其他老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。注意对学生进行面对面的辅导。利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。

15.该同志拥护中国共产党的领导，热爱社会主义教育事业，坚持四项基本原则，坚持改革开放;积极参加政治和业务学习，认真学习贯彻党的教育方针、政策，认真学习了“三个代表”和“八荣八耻”重要讲话精神。尊重领导，团结同志，关爱学生，具有良好的思想品德修养。

1.作为班主任，对班级的管理努力做到规范化;加强班风建设，开展丰富多彩的班队活动，增强班级的凝聚力，促进了良好班风和学风的形成;加强了学生良好行为习惯的培养，与家长联系，深入学生家庭家访，全方位了解学生。

2.虚心学习，积极向上。认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。利网络认真学习新课化学教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的《教师怎样与新课程同行》等。求实创新，认真开教研工作。将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生产生兴趣，同时提高学生的思维能力。课后根据得失及时写些教学反思。充分利用现代教育教学技术，充分利用多媒体教学等一系列教育教学手段来调动学生学习积极性。

3.教学中坚持教学“六认真”，备课时认真钻教参，学习好大纲，虚心向其他老请教。力求吃透教材，找难点。为了上好一节课，上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件制作教具。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。注意对学生进行面对面的辅导。利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。

4.该同志在一年的支教工作中，以饱满的工求真务实的工作态度，认真完成各项任务。充分发挥支教教师的引导作用，耐心细致的指导青年教师，提高本组教师的业务水平。关心爱护学生，利用各种手段激发学生学习兴趣，教育教学效果好，深受广大家长和学生的喜爱。为人师表，作风正派，堪为其他老师学习的榜样。

5.该同志拥护中国共产党的的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，热爱社会主义，积极参加政治学习，关心国家大事，自觉维护集体利益，尊重领导，团结同志，具有良好的道德品质和师德修养。遵守劳动纪律，教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

6.在工作中，该同志具有强烈的事业心和高度的责任感，工作勤任劳任怨。勇锐意创新，能够虚心向老教师学习，认真钻研教材，积极参与教研，努力提高自身的业务素质，取得了显著的工作效果。

7.该同志积极参加校本教研及校本培训，多次承担学校的公开课，很注重教学反思，是一位上进心强的教师。在这一年里成长很快。

8.太阳因灿烂而美丽，鲜花因盛开而迷人，人生因为有了追求才精彩。你靠自己的执着和勤奋，取得了很大的进步。新年新起点，新年新气象，相信在你的不懈追求下，你定能创造新的辉煌，走向成功，实现心中的远大理想。

9.你头脑聪明，发言积极，成绩优秀。希望你靠执着和勤奋，迎接新挑战，谱写新篇章，取得新辉煌。

10.在工作中，该同志具有强烈的事业心和高度的责任感，工作勤任劳任怨。勇锐意创新，能够虚心向老教师学习，认真钻研教材，积极参与教研，努力提高自身的业务素质，取得了显著的工作效果。

11.××老平细致。作为一名党员教师，她能够模范带头参与各种政治学习活动，她尊尊待热爱学生，人际关系和谐融洽，是老师们的好榜样。作为一名政治教师，她为了上好课，找实例……乐在其中。由于尊重学生，能够切中学生的兴趣点进行教学，她的课堂上，学生积极主动，气氛活跃。作为一名对外联络员，她一趟一趟地奔波，为毕业生寻找合适的工作，智慧地和用人单位恰谈协商，使得每个学生都能有用武之地，能够扬其所长。作为团支部书记，她积极开展团的工作，加强了校内外的联系，有条不紊地组织了各项有声有色的活动，开拓了学生视野。因此被评为市特教学校先进教师。

12.xxx同志谦虚谨慎，勤奋好学。注重理论和实践相结合，将大学所学的课堂知识能有效地运用于实际工作中，认真听取老同志的指导，对于别人提出的工作建议，可以虚心听取。表现出较强的求知欲，并能够仔切独综合分析，灵活运用自己的知识解决工作中遇到的实际困难。

13.xxx在我校实习期间工作认真，勤奋好学，踏实肯干，服从分配，尊敬指导教师及实习单位人员，能够虚心向富有经验的教师请教，虚心听取别人提出的工作建议。能将所学理论指导实际工作，热爱本职工作，关心爱护学生，保质保量完成各项工作任务。同时，该生严格遵守我校的各项规章制度，实习期间，未曾出现过无故缺勤，迟到早退现象，并能与同事和睦相处，表现出强烈的敬业精神，深厚的专业思想和良好的师德。经过实习期间的工作和学习，该生基本上完成了单位交给的各项任务，综合素质得到较大提高，达到了实习的目的。

14.该生综合素质较好，业务能力较强，政治表现良好，法纪观念充实，服从安排听指挥，与同事友好相处，短短实习工作期间，能够做到爱岗敬业，认真负责，相信会在今后的工作中取得出色的成绩。希望继续积极参加各种社会活动，不断总结提高，为毕业后投身祖国建设打下扎实基础。

15.贵校某某同学于某某时间来我单位某某部门实习。在实习期间，该同志总体表现优秀，遵守公司的规章制度，服从分配，听从安排。为认勤奋好学，刻苦钻研业务。尊敬指导教师及实习单位人员。经过(多长时间)实践和锻炼，能将所学理论指导实际工作，善于思考，举一反三。总的来说，经过实习期间的工作和学习，该同学基本上完成了单位交给的各项任务，综合素质得到较大提高，达到了实习的目的。

1.古代文学教学整体效果较好，课堂气氛也很活跃，授课内容有一定深度，并且在一不定期程度上也做了较好的拓展，使学生对所学内客有更深了解，并且，授课内容所选择的角度，即切入点新颖，很有新意，能充分吸引学生的注意力，符合学生的学习兴趣，所以师生间有较好的互动，营造了良好的课堂氛围，尤其是教师讲课风格灵活，语言幽默，生动，深得学生喜爱，而且也非常注重学生独立思考的培养。

2.教师上课认真负责，专业基础极技能高深，非常注重学生的实际动手能力。老师常常告诫学生，书法要从心开始，勤于练习。注重学生专业能力和素养的培养。上课语言幽默，互动适当，演示精准精彩。学生上课出勤率高，教学效果极其明显。

3.教师能以饱满的精神为学生讲每一堂课。在授课过程中，教师所讲的内容能够吸引学生的注意力，从所讲知识的一点，拓宽到一连串的多个知识点，并能从广度中求深度，用提问题的方示，让学生对问题进行深刻思考，形成教师与学生的互动关系。这样的教学，无论在知识面的拓展上，还是在知识点的深入理解上，都能有效地使学生接授并掌握所学和知识。

4.教师通过对文章的独到深入的讲解，达到了很好的教学效果，知识系统深入，并能结合多种教学手段，使学生对知识的掌握更深刻。教学内容重点突出，教学目的十分明确，语言流畅，通俗易懂，立意新颖，能够吸引学生听课的注意力，并与学生有较多的互动、激发学生的思维与学习兴趣。

6.老师认真负责，以身为范，狠抓学生军事训练，处处高要求严标准。国防教育课，紧跟时代步伐，所讲授内容新颖、精彩，学生常常入迷。在讲授过程中不仅注重学生知识的普及，还注重培养学生的爱国情操。课堂互动高效，教学效果极其明显，深受同学们喜欢。

7.教师通过对课本的独到深入的讲解，达到了很好的教学效果，能结合多种教学手段，使学生对知识的掌握更深刻。教学内容重点突出，教学目的十分明确，教师具有极高的专业技能。授课方式新颖别致，激起同学们的兴趣，教师很注重互动，课堂学习氛围轻松愉快，真正达到了教学的目的要求。

合同。

学们在学好古代文学专业课的同时，增加了人文素质，提高了文学品味，加强自身修养，使学生在轻松活跃的学习氛围中，增长了知识。

9.教师的教学效果极佳，可以使同学在领略知识魅力的同时提高自己实际技能。教师教课内容广大博深，高质量，高效率。教课内容新颖，独特，有个性。教师授课表现出来的激情和精神可以深深吸引并打动学生，希望我们的老师可以继续创新，造出更多的精品课。

10.xx老师思想端正、作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。

11.该老师温雅平和踏实细致。作为一名党员教师，她能够模范带头参与各种政治学习活动，她尊敬领导尊重同事待人真诚热爱学生，人际关系和谐融洽，是老师们的好榜样。作为一名政治教师，她为了上好课，看教参查资料找实例……乐在其中。由于尊重学生，能够切中学生的兴趣点进行教学，她的课堂上，学生积，极主动，气氛活跃。作为一名对外联络员，她一趟一趟地奔波，为毕业生寻找合适的工作，智慧地和用人单位恰谈协商，使得每个学生都能有用武之地，能够扬其所长。作为团支部书记，她积极开展团的工作，加强了校内外的联系，有条不紊地组织了各项有声有色的活动，开拓了学生视野。因此被评为市特教学校先进教师。

12.虽不善于表达自己的情感，但只要了解他的人无不为他那爱岗敬业的精神所震惊。他对待工作学生非常负责，永远将学生放在第一位。作为班主任的他很会团结集体，体育课时他组织学生，和学生们一起打篮球，也会和女同学打羽毛球。他很关心爱护学生，在我们班水痘肆虐期间，他为我们买预防药，给宿舍消毒，到处奔波，却从无怨言，他经常为班级制定一系列的规章制度，把班级的各项事务管理的井然有序。虽然他平时对我们很严格，但古人云：严师出高徒。所以我们班一致认为“师德标兵”的称号梁志勇老师当之无愧!

13.老师不仅在教学方面取得辉煌业绩，而且在协助学校团委、学生会工作表现出色。他既教书又育人，还负责学校铁宣传工作，为宣传好学，他夜以继日，不惜牺牲休假日时间，为学校做好宣传广告。德珩老师，一心扑在教育事业上，舍小家为大家，“捧着一颗心来，不带半根草走”，深受上级、学校领导、全体教师以及社会各界人士的尊敬，老师时刻保持谦虚谨慎、戒骄戒躁的作风，时刻保持安教乐教、廉洁执教的师德风范。

14.虚心学习，积极向上。认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。利用书籍、网络认真学习新课程标准、化学教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。求实创新，认真开展教学、教研工作。将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生产生兴趣，同时提高学生的思维能力。课后根据得失及时写些教后感、教学反思。充分利用现代教育教学技术，充分利用多媒体教学等一系列教育教学手段来调动学生学习积极性。

15.在生活中，该同志想他人之所想，急他人之所急，团结同志，乐于助人，注重提高个人修养，在搞好本职工作的同时，积极参加各种集体活动，认真完成组织交给的各项工作任务，受到了学校领导和家长的一致好评。

16.××老师温婉娴静，对待学生宽厚平和，总是以期待的心理鼓励的眼光看待每一个学生。为了提升自己惠及学生，她积极参加各种教师进修培训，并迅速应用所学付诸实践，取得了很好的教学效果。为了适应信息社会对教师素养的新要求，她苦学与美术教学相关的应用软件，短短的一年时间里迅速掌握了photoshop，illustrotar，flash，dmax等，足见其用心之至。除了用心教学之外，作为美术教研组的组长，××老师也能够与老师们通力合作，在和谐氛围之中，把教研组的工作做得有声有色。

17.该同志热爱学校，关心集体，服从安排，团结协作，工作尽心尽责，态度端正，完成学校交给的各项任务积极。出勤好，勇挑重担，从不计较个人得失。在做好教育教学工作的同时，全心全意为学校做一些力所能及的事，在教育教学中，能够带头作用，认真学习领会课改精神，努力探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育教学质量和科研水平。

18.该同志在思想上坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，积极参加单位组织的各项政治学习，努力提高自己的思想政治觉悟，严格遵守单位的各项规章制度。在工作中，该同志具有强烈的事业心和高度的责任感，工作勤勤恳恳、任劳任怨。勇于开拓、锐意创新，能够虚心向老教师学习，认真钻研教材，积极参与教研，努力提高自身的业务素质，取得了显著的工作效果。在生活中，该同志想他人之所想，急他人之所急，团结同志，乐于助人，注重提高个人修养，在搞好本职工作的同时，积极参加各种集体活动，认真完成组织交给的各项工作任务，受到了学校领导和家长的一致好评。

20.××老师一贯勤勤恳恳、踏踏实实。她积极参加政治学习，并联系切身实际不断反思自己，在实践中不断提升自己的政治素养。她热爱阅读，经常捧着与教育教学相关的著作如饥似渴地学习吸收。为了确保教学质量，她不但认真钻研教材，精心备课，还走近耳聋学生，向他们学习手语，以便和聋生顺畅沟通，确保自己的教学落到实处。为了发挥耳聋学生视觉捕捉力强的特点，她力求课课为聋生搭建从形象到抽象过渡的阶梯，引导他们顺利完成知识的构建。因此，她的工作也和她的为人一样，不张扬，不浮躁，扎扎实实。

21.××老师一贯勤勤恳恳、踏踏实实。她积极参加政治学习，并联系切身实际不断反思自己，在实践中不断提升自己的政治素养。她热爱阅读，经常捧着与教育教学相关的着作如饥似渴地学习吸收。为了确保教学质量，她不但认真钻研教材，精心备课，还走近耳聋学生，向他们学习手语，以便和聋生顺畅沟通，确保自己的教学落到实处。为了发挥耳聋学生视觉捕捉力强的特点，她力求课课为聋生搭建从形象到抽象过渡的阶梯，引导他们顺利完成知识的构建。因此，她的工作也和她的为人一样，不张扬，不浮躁，扎扎实实。

**评课评语建议篇十四**

听课评课有利于帮助和指导教师不断总结教学经验，形成教学风格，提高教育教学水平。以下是小编搜集整理的音乐听课评课。

评语。

欢迎阅读。

在这节音乐课后，让我受益非浅。这节课充分渗透了生本教育的教学理念，以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，鼓励音乐创造，提倡学科综合。在教学中采用了丰富的教学方法和教学手段，营造了和谐、互动、探究、创新的良好的学习情境和氛围。

总之，这两节课都有很多的闪光点供我学习、借鉴。所以我会吸取其中的精华，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，来逐步提高和完善自己的音乐教学。

王老师的特点，将动作融入音乐中，是我非常喜欢的，我也经常为了帮助小朋友记忆，会给歌曲配上一些简单易做的动作，学生都非常喜欢。王老师通过问小朋友将来要做什么来导入新课《长大要当宇航员》自然，在发现小朋友有个节奏没唱好时，没有直接的说出错在哪，而是让小朋友自己来发现，这样小朋友更容易记住自己犯的错，并会一直提醒自己，这个方法很好，以后我也来用用，看来英语和音乐还是有些互通之处的!!

金孔雀轻轻的跳，在徐老师的柔声细语中，在杨丽萍唯美的孔雀舞的带领下，了解了傣族的民族文化，了解了葫芦丝，一步步的进入歌曲，学生不仅可以学会长这首歌，还知道了很多其他知识。徐老师在学生唱歌时的感情上花了一点心思，是的有感情的唱歌才能将这首歌演绎的完美。

2019年6月10日去东风小学听了两节音乐生本研讨课受益匪浅，感触颇多。两位老师的授课，各具特色，亮点纷呈。她们设计精巧，语言精练。无论是在知识结构，授课方式上都充分体现了以生为本的新型音乐教育理念。为学生提供了感受音乐、表现音乐、创造音乐的广阔空间。切实做到了“让学生在音乐中感受美、学习美、创造美”。两位老师的基本功扎实。在她们的音乐课中无论是教师的表演，还是教师的语言、教态都显示了一个音乐教师扎实的音乐素养。评课如下：

李兵老师的《芦笛》一课让我耳目一新，给我的整体感觉是：课上的自然，流畅，巧妙。课中闪现了很多的优点：导入巧妙，教学方法灵活多变，教学材料运用得当，教态自然，语态亲切，教学基本功好，活动组织得当有效等等。这堂课也使我感触颇多：一堂好课教师的肢体语言是很重要的，尤其是作为一名音乐教师，肢体语言要做到美、有号召力、能够起到带动学生的作用，能够起到示范的作用。我觉得李老师就做的非常。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com