# 学生会文艺部工作计划(汇总10篇)

作者：梦回长安 更新时间：2024-04-01

*计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。学生会文艺部工作计划篇一新学年即将到*

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**学生会文艺部工作计划篇一**

新学年即将到来，外语院学生会工作又将步入新的正轨。过去的一年里，在学院领导和老师的`大力支持和学生干部的积极配合与共同努力的下，外语院在学校各种文艺比赛中捷报频传，成绩骄人。新的学年里，文艺部将在学校和学院相关政策的指导下，结合自身实际，贴近学生需要，着眼创新，组织开展各种文艺活动，为同学们搭建展现个人才华的舞台，展示学院的风采。

文艺部是学生会的重要部门之一，负责组织开展学院关于文化和艺术的活动。文艺部秉承外语人多才多艺，活力四射的传统优势，紧密团结同学，强化自身建设，提高工作效率，脚踏实地，勇于创新，更好的为学院为同学们服务。通过举办丰富多彩的文艺活动，让全院师生在紧张的大学学习和工作中找到一个休闲娱乐的空间，提供展现个人魅力和才能的舞台，丰富我们外国语学院全院师生的精神文化生活。

学生会是一个整体，各个部门情同手足。文艺部将积极配合兄弟社团，进步共同分享，挫折一起承担。本着“文艺大众化，文艺为全校同学服务”的指导方针，文艺部特制定部门宗旨如下：

一、透明机制，公开活动。

二、丰富生活，活跃气氛。

三、加强联系，扩大发展。

我们将充分发挥学生的主动积极性，积极开展丰富多彩的文艺活动，提高同学们的艺术鉴赏能力，丰富同学们的课余文化生活。

为完善部门管理，健全部门机制，文艺部在部门宗旨的指导下，吸收历年来的文艺工作的经验和教训，制定了新学年的部门制度。

一、加强对学生会干部的培养和锻炼发挥其骨干作用。

二、实行学生干部奖惩制度，提高学生干部的组织纪律。

三、培养良好的团队精神。

四、每月开一次部门例会，讨论工作。

一、迎新晚会

流程安排按常规进行，节目设置方面可以采取主要是新生参加，让他们感受到大学生活的丰富多彩。在新生班中选取节目，在大二中也适当选取一些。让大一新生通过这次晚会会更快地融入到我们的学习生活之中。拉进我们之间的距离。

二、“一二．九”大合唱比赛

做好“一二．九”大合唱比赛的动员，组织，选取歌曲，排练，准备服装刀具等各方面的工作。

三、“五四”校文艺比赛

1、才艺展示大赛

2、异域风情展

（1）活动目的

调动同学们的积极性，让同学们充分感受异域风情的魅力，扩大视野，增加见闻，为全铁道学院的学生提供享受异域文化的机会，感受娱乐的同时增强班级的凝聚力。

（2）活动形式

采取以班级为单位参赛的形式，由各班班长、文体委员、宣传委员组织，每位同学共同参与，制作一块展板。展板内容为某外国的自然风景，人文风情、历史，文物古迹介绍等，需要附图片，加上文字说明。展板样式不定，大小不限，鼓励多样式和创新精神。

全部参赛作品将集中展出在创业楼前，并设立公开投票箱，接受全校同学的投票，最后根据票数评出相关奖项，以确保公正度和透明度。

（3）具体流程

由文艺部发出活动通知，请各班开始准备工作；

唱票、总结主席团意见、评出最终结果；

公布获奖班级。

3、校园十佳歌手大赛

（1）活动目的

配合校学生会的校园十佳歌手比赛，做好校园十佳歌手的选拔工作，同时给同学门提供一个展示自我的平台，让我院的优秀人才能够有机会在校大型演出中亮相，亮出我们外语院的风采，为外语院争光。

（2）参赛对象

外语院有文艺特长并愿意展示自我才华的本科生、自考生、成教生

（3）活动流程

以海报的形式在整个外语院进行宣传，海报写明报名参赛的时间、地点及比赛形式，让同学们熟悉了解本次活动，让有意参赛者做好准备。

各班同学到本班文体委员处报名，然后由文体委员把参赛者名单和参赛曲目交到文艺部。文艺部打印名单并根据人数安排初赛和复赛。

联系场地；盛情邀请往界十佳歌手获得者，认真选定节目主持人及评委。

购买布置会场的装饰品。

组织人员布置比赛现场。

集中参赛选手，进行现场抽签排序。

由主持人介绍评委及评分细则，现场公布选手成绩。

活动结束后，以喜报形式公布获奖名单。

（4）评选方式

文艺部邀请专业人士及学生会干部做比赛评委，现场为选手打分，比赛结束后根据得分情况评出前十名参加校区选拔赛。

4、外文歌曲演唱比赛

（1）活动目的

深入开展外语文化艺术节活动，体现外语文化艺术特色，同时促进全校大学生对外语的深入了解与灵活应用，更深更广地展示外语的动人魅力，加强同学们间的外语交流，同时为同学们提供一个展示自我的舞台。

（2）准备工作

张贴海报，提示大赛要求。

发放，鼓励同学踊跃报名。全校区范围内（主要面向外语专业学生）擅长演唱外语歌曲，并乐于展示自我风采的同学都可报名参加。（其他院系的同学在海选当日现场报名）

回收参赛同学名单。

由文艺部组织海选，确定好决赛选手，并做好序号标签。

联系场地。

购买证书，布置比赛场地，搞好音响设备等。

（3）活动流程

播放开场音乐

主持人致开幕辞评分标准，缓役到场嘉宾和评委

所有参赛选手按抽签出场演唱

评委点评

统计得分，公布选手获奖情况

5、“英语交流”舞会

（1）活动目的展示外国语学院同学们的才华，让尽可能多的同学参与到我们活动中来，让同学们在紧张的学习中放松自己，促进院系之间同学们的交流。

（2）活动流程

张贴活动的海报。请全校热爱舞蹈的同学踊跃参加。

由文艺部成员通知各班文体委员，联系舞协成员，鼓励更多同学参与进来。

联系场地，话筒，主持人，嘉宾。

布置舞会场地，搞好音响设备等。

活动过程中请街舞高手现场秀街舞；请体育部交谊舞老师来现场指导交谊舞并邀请留学生参加。

同时我们会安排兔子舞等各种简单舞曲，以满足一般同学的乐趣。把舞会气愤调动起来。

活动结束，归还器材，打扫会场。

6、英语影视配音竞赛

（1）活动目的

此活动以同学们自己感兴趣的外文电影为依托，借此活动提高同学们的口语水平及对话技巧，加深对经典影片思想内涵的理解。增强了外语学习的趣味性和广泛参与性，让同学们从艺术的角度领略外语的魅力。

（2）前期准备

制定比赛规则及评分标准；

赛前邀请本院老师作为评委参与点评；

租用场地、音响及场地布置；

活动前期宣传。

（3）活动流程

主持人介绍到场嘉宾并请嘉宾讲话；

主持人宣布比赛规则及评分规则；

选手按照抽签次序依次上台表演；

每组选手比赛完请平为点评并由主持人宣布上组的成绩；

全部比赛完毕后宣布比赛结果。

**学生会文艺部工作计划篇二**

时间过得很快，新的学期就要到来了，伴随着新学期的是新的工作、新的任务。做为一名文艺部的成员，我们的任务是进一步丰富我系同学们的校园文化生活，努力营造积极向上，健康文明的校园文化氛围。文艺部将通过开展丰富多彩的娱乐活动，陶冶同学们的高尚情操，展示同学们的才华，激发广大学生热爱学院和努力成才的热情。为美丽的南昌理工学院做出自己应有的一份贡献。

接下来的是新学期的工作计划：

一、学生会文艺部的工作责任：

1.积极组织各项晚会活动。

3进一步加强对文艺部干事综合素质的培养，使他们能够很好的独立工作，拥有更好的组织能力来应对多变的比赛场合，提升文艺部的综合素质。其次，加强对大学生艺术团的管理文艺部将在开学的第二个星期起对大学生艺术团进行召开不定时会议，从而实行对艺术团的管理，要主动与各个队长沟通，交流思想，同时要让各个队长组织好节目，每个星期对各队伍的成员进行培训（有可能的话，多请另系有才华的同学过来指导）每两个星期对艺术团的副团长做一次汇报。再由副团长对团长汇报，这是下学期管理大学生艺术团的新政策；在各个小队伍进行培训的时候，团长、副团长都要安排由人去到现场进行监督；虽然大学生艺术团进行了重组，招进了一批有才华的人，但是，毕竟他们是新成员，对很多事情不是很了解，所以我同样希望主席团分团委学生会的所有干部能够投入更多的关注。

对于新学期的工作，我文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

二、文艺部的招新工作：

1）纳新工作与学生会其他部门同时开展；

2）考核分三部分完成：1〉首先征收申请书，范围为面向全校新老学生；2〉随后进行面试，再通过申请人面试表现淘汰一部分，留下约十人；3〉最后通过实际行动的考察，选择其中能力突出的正式吸收其为文艺部成员，人数五到六人。

这次招新可以采取以下形式：1）新生军训期间，到各个连去宣传；2）新生军训完毕后，在经管系教学楼正门摆点招新；3）新生分班后，到各个班进行宣传。

所招新的对象应注意的问题：他们要口才好，有一定的舞蹈基础，热爱舞蹈，有激情，办事效率高，交际能力好，才华洋溢，给热爱文艺方面的新生一个展现自我的平台。

二、迎新工作

9月1日开学时，我们打算举办迎新生晚会，让新生踊跃的加入我们文艺部这个大家庭。不遗余力的为新同学服务，做到不出差错，态度热情，高质量的完成任务。

三、运动会

此次活动历年以来都是我们经管系的重头戏，运动会大型方阵的排列，团体操的表演，都是花费许多时间安排的，所以我们要提前拟好策划书，不要在下学期来临时手忙脚乱。在确定运动会举办的时间后，安排好运动会大型方针排练的时间，保证质量。

四、银华杯歌曲大赛

1）时间：下学期中旬左右（根据当时的具体情况决定）

2）地点：总决赛e#101

3）负责部门：经管系分团委学生会文艺部

4）具体实施办法：先从各系自主决定参赛选手，按人数的十分之一推荐；再经过初试、复试环节淘汰，最后选择十五到十八名选手进入决赛，决赛设一等奖一名，二等奖三名，三等奖五名，优胜奖若干。

五、舞蹈大赛

1）时间：根据当时的情况而定

2）地点：初赛e#108、复赛e#108、总决赛e#101

3）负责部门：经管系分团委学生会文艺部

4）具体实施办法：先到各个班进行宣传，在十字路口那摆点进行宣传，然后进行初赛、复赛、总决赛，最终评选出前三强。

六、迎新晚会

1）首次演出时间：20xx年12月30日

2)地点：e#101

3）负责部门：文艺部全体成员、艺术团全体成员

4）具体实施方法：1、首先文艺部干事拟好策划书；

2、到各个班进行宣传，让大家积极参加此类活动

3、节目征集，进行初次筛选

4、安排好第一次彩排的时间，第二次彩排的时间，最后彩排

南昌理工学院经济管理学院分团委学生会文艺部

20xx年5月21日

**学生会文艺部工作计划篇三**

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力，20xx年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划：

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

忙碌的五月在不知不觉中已经过去，回首五月我们感慨万分。五月，是所有人回味无穷的五月。所有的激情与梦想在五月迸发。五月份我们文艺部认真负责的完成了领导老师的任务，井然有序地开展了一系列工作，并受到学院领导和老师的一致好评， 现将五月份的工作做如下总结：

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

**学生会文艺部工作计划篇四**

团内各部门相互合作奠定使者团的发展基础，为了确保使者团能做好自我工作，更具特色的开展活动，我们策划部作出如下工作计划：

一、纳新：

给使者注入新鲜空气，让我们的`团体更活跃，更具创造力，并且能够更好的协助老师服务同学。（要求：思维敏捷，工作有责任心）

二、培训：

为了使新进成员很快进入我们的工作轨道而特此培训。培训后，每个人写份心得可带意见。

三、沟通交流：

团内新进成员更好的融入团内生活，给大家一个沟通交流的平台。

四、总结：

每次策划、活动结束后都要写份总结。

总结大会上每个人都要做份总结，总结在进入使者团的这段时间里的心得，和对以后的发展方向做出展望。

感恩节：

感恩节是我们使者团的主打品牌活动，每年都很精彩，每年都承着继承并创新的原则在不断完善这一品牌活动，所以，策划部每人都要写一份策划书，然后通过讨论确定最终方案。

**学生会文艺部工作计划篇五**

经过了大一的.生活，我们一起走到了大二，很荣幸当选为我院文艺部部长。现在我对我院文艺部的情况做简单介绍：

我部现在留任正副部长各一位，并且从大一新生中通过笔试及面试挑选八名表现优秀者进入文艺部。相信这支充满着激情与火力的新一届文艺部力量会把我院文娱部建设得更好，把学院以及学校的文艺工作搞的有声有色。

为很好地配合学院以及学校的文艺工作进行，圆满完成学院以及学校的任务，我部制定工作计划如下：

1。 于20xx年x月下旬举办学院的主持人大赛。本次大赛主要针对本学院大一新生，本学院大二，大三及大四学生也可报名参加。本次大赛主要目的是从报名选手中选拔气质，形象以及普通话符合主持人标准的选手作为培养对象，为学院及学校的各种晚会及文艺活动提供优秀的主持人。本次大赛共评出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。另外，举办本次大赛可以丰富同学们的课余文化生活，给同学们提供一个展示自己主持能力的机会。

2。 于20xx年x月中旬举办学院的歌手大赛—卡拉ok大赛。本次大赛主要针对本学院大一新生，本学院大二，大三及大四学生也可报名参加。本次大赛主要目的是从报名参赛者中选拔出优秀的选手，为学院的迎新晚会以及学院与学校其他的文艺活动提供优秀歌手。本次大赛共评出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。举办本次大赛也可以丰富同学们的课余文化生活，给同学们提供一个展示自己表演天赋的舞台。

3。 于20xx年x月中旬举办学院迎新晚会。这是学院每年很重要的文艺活动，是为大一新生准备的一场丰富的文艺大餐，所以从节目的准备，编排以及节目的质量都回会有很高的要求。我打算跟我们的主管主席商量改变一下迎新晚会的形式，配合学校评估办好迎新晚会。这对我们文艺部是一次挑战，但更是一次机遇———一个给大一新生展示自我的舞台，一次给干事们锻炼的机会。相信在文艺部全体成员以及我院其他部门的共同努力下，会向学院及新生们交一份圆满的答卷，将一精彩的晚会奉献给大家。

4。 将不定期在周末举办舞会，让同学们在紧张的学习和工作之余能够尽情地放松，释放自己的激情。

**学生会文艺部工作计划篇六**

干好工作要以人为本。所以对于新一届的招新工作，我也早有准备。首先人数方面，一共招十个人，包括三个男生七个女生，这样加上我和副部，文艺部总人数为十二人。其次，对于详细的分工安排如下：由我总体负责学生会活动的策划和安排，作为与主席、其他部门以及启明星艺术团的的联系纽带，安排好部员的工作，认真开好例会，在确保搞好才艺大赛和送老生晚会这两个大块的基础上争取多搞些活动。副部长配合部长的工作，对于活动晚会的节目进行培训和督促，总体负责晚会道具服装以及伴奏。安排两名部员来具体负责催场，一男一女，以这两个人为主和学生会其他部门的人员配合做好晚会的催场工作。保管服装和道具的工作分配给两个女孩子，女孩子会比较细心。催场和保管道具比较重要，只有做好了这些，才能给活动的连贯性做好保障。可能是我创新的一点吧，我会挑选一个女部员负责司仪，这样让她再挑选三四个适合当司仪的女同学，平时做一些训练，这样遇到活动的时候，司仪部分就会比较专业、不成问题了，考虑到这么细心是因为我知道细节决定成败，总体策划人一定要想的周全。ppt和音乐伴奏带由两个男孩子来负责，对于擅长ppt的同学我们会优先录用。我会请有经验的朋友来帮忙指点，让他们得到学习和进步，这样对于晚会的ppt制作以及音乐的播也放就有了保障。舞台布置我们会据其特长选出一名同学，最好有一定的绘画基础和舞台美感，在活动前会拿出一份舞美的设计方案，由于条件有限，不用很专业，但一定要有新意和美感，即使是一间普通的教室作为会场，也要把它布置成青春的舞台。其他部员作为活动的联系员，作为部长、晚会主持主持人、参与同学和领导嘉宾的之间联系的桥梁。我觉得有严密的分配和打算，按照目的去招新，这样才会有比较高的效率。

学生会文艺部的工作主要有两个大项，上半学期的才艺大赛和六月份的送老生晚会，这两个活动是关注度最高的，所以我们也会当成重中之重来拿捏。当然，我不是恪守成规的部长，我会好好动脑筋，在这一年里，想出一些新的活动方案和工作理念，一方面作为创新的尝试，另一方面也为以后的文艺部的工作留下一些经验。由于我们是个小院，所以从实际出发，我们不会有太多机会办大型的晚会和活动，但搞些小型的、有意义的活动还是很可行的。我会带领文艺部活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，我们会尽可能地给更多的同学提供更大的舞台和更多的机会，来展现他们的才华，绽放他们的精彩。

委员开会，讲具体精神传达到位，希望有才艺的\'同学来积极报名。根据报名人数来定，我们会进行初赛，选出一部分优秀参赛者后，进行建议性的再加工，力争加强比赛的客观性。届时我们会请这方面有特长的同学给以指导。在准备节目的同时，需要宣传部配合好板报宣传工作，希望得到更多城环学子的关注。在大一新生中举行一个主持主持人的选拔赛，选出优异者来主持这次才艺大赛。到后期则需要外联部、生活部以及体育部的支持，外联拉到的赞助来解决参赛选手的化妆和主持人的服装问题，生活部配合做好准备部分道具和舞台布置的工作，体育部则配合话筒音响以及催场，希望到时能跟其他部门配合默契。到具体比赛时，还需要秘书处的人员做好分数的登记和比对，力争不出任何错误。

诗歌朗诵赛，这是我想好好创办的一个新活动。文艺的范围其实很广，不单单是唱歌跳舞，所以我们可以联合学习部，搞类似朗诵比赛一样的语言类活动，当然，可以配乐配舞增加其风格的综合性。具体的时间待定。

圣诞晚会暨迎元旦晚会。这个形式可以多样，化妆舞会等待定。十二月末，大二的同学考完四六级，需要活动来放松身心，正好赶上圣诞和元旦，所以，我们会争取策划出一个小型的娱乐活动。

下学期的送老生晚会，是文艺部最重要的活动，也是院学生会一年一度最重要的文艺活动了。零八年的送老生搞得还是比较成功的，但没有最好只有更好，接过这个接力棒，我们一定更加努力，用心策划安排，把零九年的毕业生晚会搞成功。我们会从各年级各班级中精心挑选节目和人员，争取把每个节目都做成精品。我们会从整台晚会的客观性和综合性来挑选节目的类型以及安排节目的顺序。毕业生的视频和院领导老师的dv录像，我们会继续保留，但争取做出新意。希望有我们文艺部以及学生会其他部门的配合，把那次活动办好，给零九年毕业的学长学姐们留下比较深刻、美好的回忆。

启明星艺术团是文艺部的一个强劲的后援团，我也努力处理好这方方面面的关系，使文艺部和艺术团以一个最佳的状态合作并共同成长。当然，文艺部作为学生会的一个部分，在其他部门举办的活动中要文艺部支持的，我们一定鼎力相助、积极配合。

俗话说，计划不如变化，所以，根据实际出现的问题，我们会即使变换策略、集思广益。光说不练嘴把式，我们不要纸上谈兵，我们新一届文艺部，会用实际说话，用工作实力证明，尽心尽职的干好学生会工作!

**学生会文艺部工作计划篇七**

勤劳,各有特点，当把手握在一起时，我们将有无穷的力量!我们文艺部将以“创新工作,稳中求进”为宗旨，以“一直被模仿从未被超越”为理念，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召,根据学期工作计划,积极开展工作，争取在本学期有新的突破,特制定工作计划如下：

1.全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。

2.无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。

3.严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。

4.会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

1.保持每周开一次内部会议。

2.请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。

3.助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4.会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

1.留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。

2.多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

1.充分调动文艺部所有成的员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议,不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2.每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3.与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4.协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

5.加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

6.在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

五.活动安排计划

(一)校运动会

2.活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

(二)“wonderfullife”文艺晚会

1.活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2.具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员10届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关的培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

(三)其他活动：积极配合院系及各部门的活动。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划,若无太大的变动将开展本学期的工作,同时,根据各部门要求和需要,密切配合院上的各项工作,并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基,热情与才华做房柱,勤奋与勇敢做屋顶,在团队协作的力量下,将文艺部工作开展的有声有色,能够真正起到活跃校园文化的作用,为同学们撑起一片快乐的蓝天,共同订做属于我们的天空。

**学生会文艺部工作计划篇八**

1. ～年4月3日—4月30日，举办“顶级女生男生校园选拔赛”，在这一个月中，要分为策划、宣传、海选、复赛、决赛5部分进行。本次活动要给热爱艺术、喜欢音乐的同学提供一次真正展现自我舞台的机会，力争打造一个完全属于才华横溢的同学去实现梦想的舞台，一次真正属于校园、属于我们的音乐盛会！

2. ～年5月，举办校会文艺部的厉行活动“歌颂五月鲜花节”歌咏比赛。

3. ～年6月，向学校申请教室，征集同学们都喜欢的影片或音乐剧，进行播放。观看后以二级学院为单位收集观后感，并进行评比。以次丰富同学们的课余生活。

4. ～年10月，与大学生艺术团联合，开展一些小型的文艺演出，主题为“学主席提出的”八荣把耻””、“支援西部建设”、“我能为奥运做些什么”，等等。

5. ～年11月，仿照中央电视台“感动中国”的模式，举行05—xx年度“感动石化”的十大人物颁奖晚会。

以上就是我文艺部一年的工作计划，我们将不断努力创新，得民心，让同学们都了解校学生会，并支持校学生会的工作。

**学生会文艺部工作计划篇九**

很荣幸，能够当选这个年度的院学生会文艺部长一职，真心希望我能够给学生会带来一股新鲜的空气，投入全部的热情并配合以往的文艺部工作经验来把这一年度的工作干好、干出色。

大一一年的文艺部干事经历给了我很多学习的机会，“only杯”才艺大赛和送老生晚会是我们主办的两个最主要的活动。通过工作，跟部长和其他同事也都配合出了默契。所以以我的工作理念，对于新一届的文艺部，我最要强调的跟主席一样，也是团结。有了团结这个前提在，大家万众一心，相互支持，就不怕工作干不好。这对于我以及其他部员都是一个考验，我会真诚的对待部员，希望大家能够在这一年里合作愉快。即将招到的部员大部分都是九零后，这一代人很有个性很有才，我相信，有我和副部的配合，再加上这样一群充满活力的部员，一定能有所开拓，为院学生会的整体工作添上属于文艺部的绚丽一笔。

(一)人员安排

干好工作要以人为本。所以对于新一届的招新工作，我也早有准备。首先人数方面，一共招十个人，包括三个男生七个女生，这样加上我和副部，文艺部总人数为十二人。其次，对于详细的分工安排如下:由我总体负责学生会活动的策划和安排，作为与主席、其他部门以及启明星艺术团的的联系纽带，安排好部员的工作，认真开好例会，在确保搞好才艺大赛和送老生晚会这两个大块的基础上争取多搞些活动。副部长配合部长的工作，对于活动晚会的节目进行培训和督促，总体负责晚会道具服装以及伴奏。安排两名部员来具体负责催场，一男一女，以这两个人为主和学生会其他部门的人员配合做好晚会的催场工作。保管服装和道具的工作分配给两个女孩子，女孩子会比较细心。催场和保管道具比较重要，只有做好了这些，才能给活动的连贯性做好保障。可能是我创新的一点吧，我会挑选一个女部员负责司仪，这样让她再挑选三四个适合当司仪的女同学，平时做一些训练，这样遇到活动的时候，司仪部分就会比较专业、不成问题了，考虑到这么细心是因为我知道细节决定成败，总体策划人一定要想的周全。ppt和音乐伴奏带由两个男孩子来负责，对于擅长ppt的同学我们会优先录用。我会请有经验的朋友来帮忙指点，让他们得到学习和进步，这样对于晚会的ppt制作以及音乐的播也放就有了保障。舞台布置我们会据其特长选出一名同学，最好有一定的绘画基础和舞台美感，在活动前会拿出一份舞美的设计方案，由于条件有限，不用很专业，但一定要有新意和美感，即使是一间普通的教室作为会场，也要把它布置成青春的舞台。其他部员作为活动的联系员，作为部长、晚会主持主持人、参与同学和领导嘉宾的之间联系的桥梁。我觉得有严密的分配和打算，按照目的去招新，这样才会有比较高的效率。

(二)具体活动计划

学生会文艺部的工作主要有两个大项，上半学期的才艺大赛和六月份的送老生晚会，这两个活动是关注度最高的，所以我们也会当成重中之重来拿捏。当然，我不是恪守成规的部长，我会好好动脑筋，在这一年里，想出一些新的活动方案和工作理念，一方面作为创新的尝试，另一方面也为以后的文艺部的工作留下一些经验。由于我们是个小院，所以从实际出发，我们不会有太多机会办大型的晚会和活动，但搞些小型的、有意义的活动还是很可行的。我会带领文艺部活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，我们会尽可能地给更多的同学提供更大的舞台和更多的机会，来展现他们的才华，绽放他们的\'精彩。

十一月份的才艺大赛，是我们新一届文艺部第一次大型的活动，我们只有成功不许失误，这也是文艺部给大家的第一次露脸。首先会安排部员和大一各班的文艺委员开会，讲具体精神传达到位，希望有才艺的同学来积极报名。根据报名人数来定，我们会进行初赛，选出一部分优秀参赛者后，进行建议性的再加工，力争加强比赛的客观性。届时我们会请这方面有特长的同学给以指导。在准备节目的同时，需要宣传部配合好板报宣传工作，希望得到更多城环学子的关注。在大一新生中举行一个主持主持人的选拔赛，选出优异者来主持这次才艺大赛。到后期则需要外联部、生活部以及体育部的支持，外联拉到的赞助来解决参赛选手的化妆和主持人的服装问题，生活部配合做好准备部分道具和舞台布置的工作，体育部则配合话筒音响以及催场，希望到时能跟其他部门配合默契。到具体比赛时，还需要秘书处的人员做好分数的登记和比对，力争不出任何错误。

诗歌朗诵赛，这是我想好好创办的一个新活动。文艺的范围其实很广，不单单是唱歌跳舞，所以我们可以联合学习部，搞类似朗诵比赛一样的语言类活动，当然，可以配乐配舞增加其风格的综合性。具体的时间待定。

圣诞晚会暨迎元旦晚会。这个形式可以多样，化妆舞会等待定。十二月末，大二的同学考完四六级，需要活动来放松身心，正好赶上圣诞和元旦，所以，我们会争取策划出一个小型的娱乐活动。

下学期的送老生晚会，是文艺部最重要的活动，也是院学生会一年一度最重要的文艺活动了。零八年的送老生搞得还是比较成功的，但没有最好只有更好，接过这个接力棒，我们一定更加努力，用心策划安排，把零九年的毕业生晚会搞成功。我们会从各年级各班级中精心挑选节目和人员，争取把每个节目都做成精品。我们会从整台晚会的客观性和综合性来挑选节目的类型以及安排节目的顺序。毕业生的视频和院领导老师的dv录像，我们会继续保留，但争取做出新意。希望有我们文艺部以及学生会其他部门的配合，把那次活动办好，给零九年毕业的学长学姐们留下比较深刻、美好的回忆。

启明星艺术团是文艺部的一个强劲的后援团，我也努力处理好这方方面面的关系，使文艺部和艺术团以一个最佳的状态合作并共同成长。当然，文艺部作为学生会的一个部分，在其他部门举办的活动中要文艺部支持的，我们一定鼎力相助、积极配合。

俗话说，计划不如变化，所以，根据实际出现的问题，我们会即使变换策略、集思广益。光说不练嘴把式，我们不要纸上谈兵，我们新一届文艺部，会用实际说话，用工作实力证明，尽心尽职的干好学生会工作.

**学生会文艺部工作计划篇十**

(1)由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会地点，常规时间是双周周三晚上七点。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真,自己也做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的`严肃性和活泼性。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com