# 2024年高三周记励志(优质14篇)

作者：梦回唐诗 更新时间：2024-03-31

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。高三周记励志篇一在那春意盎然的.天空下，您踏上了单独一*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**高三周记励志篇一**

在那春意盎然的.天空下，您踏上了单独一人的旅程，那是一条曾几何时在梦中所描写的漫绵长路，穿戴校服度过的每一天，今日悉数将变成归忆中的一部分。

我会具有簇新的生命，守望着您远往的背影，当您带着不安归过头来，显露牵强的笑脸，脸颊划过的泪水，是为生长画下的句号。

我将变成永久的樱花树，这样便能守在原地永不脱离，即便您在心灵的路途中迷失方向，在我站立的当地您会发现爱的存在。

可曾记住，初中的咱们，略显青涩，每日对着将来愿望，可不知不觉，就现已结业了，抱着对将来的等待与不安，踏上了高中日子的征程，才晓得现实是这样的严酷。从前的欢声笑语已不复存在，取而代之的是教师滔滔不绝的言语，这样的我，不由会回想初中那夸姣的年月，内心深处汹涌着，芳华总是不知不觉。

那时的天空一直湛蓝，教室的窗户旁，晴朗的阳光沉寂。所剩无几，春天的日历。上课的时分，见到的都是身穿相同的制服，这样的火伴，看起来如同大人。咱们都会向各自的将来动身旅行吧，那小小的脊背面，生长出愿望的羽翼。

吵架的时分，打电话的时分，啼哭的时分都从前有过，那些从前是烦恼的曩昔，为何如此思念？高兴也罢，哀痛也罢，假如回头展望这旅程，不管何时自个都不是孑立一人。

结业留影的相片中，我微笑着。逝去的时节，想要送行，再会了。。

晶亮的泪珠开放的时分，从眼泪流动落下，回想起来的每个刹那间都是夸姣的。眼前变成大人的那些阶梯，一起登上它，挥手。

当樱花小小的花瓣开放的时分，期望的钟声在某个当地响彻大地，给予咱们对将来的自在与勇气。当樱花小小的花瓣开放的时分，某个人一定在某个当地祈求着，簇新国际的大门，用自个的双手去翻开。

还记住在阳光明媚的教室，和同学们一起畅谈的将来，如今，它便在您向前跨进的那一步之遥处。您不能总是怀着那个樱花怒放的时节，跳过一个寒风凛冽的严冬，花儿总会开放。

这空无一人的学校，某一天，一定要单独回来看看。其时一定会遇见，结业那天，您光鲜绚烂的身影。

我将变成永久的樱树，标志着您起程的原点，即便一切花瓣凋谢殆尽，我也会议看枝桠的双臂等您归来。

我将变成永久的樱花树，这样便能守在原地永不脱离，即便您在心灵的路途中迷失方向，在我站立的当地您会发现爱的存在。

**高三周记励志篇二**

高三是每个学子都无法绕过的重要一年，这一年不仅需要应对严峻的学业压力，还要面对升学的压力和不断变化的情绪。作为一名高三学生，我用心记录下来每一天的所见所闻所想，从中获得了许多宝贵的体会和心得。下面就是我对高三周记心得的总结，希望对即将进入高三的学弟学妹们有所帮助。

第一段：勤奋刻苦

在高三这一年中，勤奋刻苦是最为关键和基础的要求。无论是学习还是总结，都需要毫不懈怠地付出努力。通过写周记，我深刻体会到，高三的每一天都是宝贵的，不能有丝毫的浪费。在我的周记中，我记录下自己遇到的困难和问题，并总结出解决方法。这样一来，我不仅能够对自己的学业有一个全面的掌握，还能够在思考的过程中不断自我提高。勤奋刻苦是高三的底色，只有不停地努力学习，才能够迎接高考的考验。

第二段：合理规划

在高三这一年中，合理规划自己的时间是至关重要的。高三的学业任务繁重，每天都是紧张而充实的。通过写周记，我可以清楚地看到自己的时间利用是否得当。我为自己制定了一个详细的学习计划，在周记中记录下每天的学习内容和学习进度。这样一来，不仅可以提醒自己按时完成学业，还能够及时发现自己的不足和进步。合理规划时间，做到有计划地学习和休息，既能够提高效率，又能够保护自己的身心健康。

第三段：坚持不懈

在高三这一年中，坚持不懈是非常重要的。不管是遇到困难还是受到挫折，都需要保持积极向上的心态，坚持勇往直前。通过写周记，我记录下了自己在学习上的困惑和压力，也记录下了自己在面对困难时的积极态度和不断努力。这样一来，我从中悟出了坚持不懈的重要性。高三不是简单的一战江山，而是一个需要坚持到底的过程。只有坚持不懈，才能够迎来成功的曙光。

第四段：与周围交流

在高三这一年中，与周围的人进行沟通和交流也是非常重要的。通过写周记，我明白了与周围交流的价值和重要性。在周记中，我经常记录下与同学、老师、家长的沟通和交流的内容。这样一来，我不仅可以及时解决自己的问题，还能够从他人的经验中受益。与周围的人进行交流，不仅能够提高自己的学术水平，还能够丰富自己的人际关系，增强自己的社交能力。

第五段：保持积极态度

在高三这一年中，保持积极的心态是非常重要的。无论遇到什么样的困难和挫折，都需要保持乐观、积极的心态。通过写周记，我学到了如何保持积极的心态。在周记中，我经常记录下自己的心情和感受，也记录下自己在困难中寻找解决办法的经历。这样一来，我可以及时调整自己的心态，保持积极向上的信念。保持积极态度，不仅能够带给自己更多的力量，还能够激励身边的人，共同迎接高考的挑战。

总结：高三是充满挑战和压力的一年，但也是收获和成长最多的一年。通过写周记，我学到了许多宝贵的体会和心得，对自己的学业和生活有了更深入的认识。勤奋刻苦、合理规划、坚持不懈、与周围交流、保持积极态度，这些都是我在高三周记中获得的宝贵经验。希望即将进入高三的学弟学妹们能够引以为戒，为自己的高三之路增添一份勇气和坚定。

**高三周记励志篇三**

春天的一个早晨，我背着学习必不可少的伙伴——书包，踏着薄薄的晨雾，迎着习习的晨风，来到离学校不远也不近的湖边，渴望捕捉春晨美景。

从东方洒下一片霞光，闪耀着金色的光芒。此时，除了能听见鸟儿婉转的声音，就是潺潺的湖水拍打这堤岸，奏响了一曲优美的晨曲。忽然一阵馨香随风而来，摇人得旌。我不禁注目一望，那湖两旁的平地，一堆堆，一片片，如朝霞，似火焰，像云彩……哦！原来是春风吹绽了桃花，让桃花从沉睡中醒来。薄薄的晨雾，习习的晨风，如朝霞，似火焰，像云彩的桃花让我的心情万分愉快。

我带着一路的好心情，踏进校园，走进教室，与同学互相打招呼。忽然我想到一个严重的问题，使我的好心情，使我忐忑不安。

上课铃响了，走进一位陌生的女老师，吴老师做完介绍后，开始认识同学。哎，我终究逃不过此难，15号贾梅琪梅=mei第二声；老师一说出口，惹得同学们哄堂大笑，我站了起来，当时恨不得找个地洞钻进去。老师听得一头雾水，便开始为自己辩解：梅是梅花的梅，怎么读美啦！；读音是美，而写成梅是妈妈要我坚强，因为梅花是在寒冷的冬季开放的。；这句话不出自别人，而是我自己。第二天，老师又开始点名，15号贾梅琪；老师这么快就念对了，我的心里乐开了花。

新来的体育老师点名时也犯了同样的错误，我跟他解释，他立马改正过来，我的心里有说不出的高兴，可天有不测风云——放学后，我参加了田径队，而田径老师居然换成了我们现在的体育老师，开始点名……六（3）班贾梅琪。；老师你有念错了，中间的字读mei第二声。；我的怒火一下子就升到了300%，那些没听清的男同学，都叫我贾煤气，我每个人都赏了一眼，如果我的眼神能杀人，恐怕他们早就碎尸万段了。可怜的我差点就哭出来了。

我的名字惹起同学们的笑，老师的晕，可我对这个名字又爱又恨！

**高三周记励志篇四**

我是个才高八斗的学生，所以同学们都给我一个绰号“诸葛亮”。我也因常受到师长们的.称赞而渐渐地变得夜郎之大。

记得有，表哥约我到他家去玩电子游戏，我一口便答应了。我们玩得不亦乐乎，甚至把隔天考试的事抛到九霄云外。回到家也把温习功课的事忘得一干二净，倒头便呼呼大睡。

第二天早上，我踏着轻快的脚步，迎着晨风上学。

当我来到学校时，发现原本一片热闹的校园变得鸦雀无声。只见同学们正分秒必争地埋头苦读。啊！我竟然忘了今天将进行年终考试！我赶快拿书出来翻阅。铃—铃小姐展开她那美妙的嗓子唱起歌来，告诉大家上课时间到了。

紧张的时刻到了，同学们兴致勃勃地进考场。监考老师便分发考卷给同学们。同学们看了题目，便自信满满地作答。只有我望着天花板，脑袋一片空白。我急得像热锅上的蚂蚁，因为试卷上有四分之三的题目我不会。考场上只听见“沙沙”的声音，静得连一枚针掉落也听到。这时，我的心情更加紧张了。

这是，我想到一个坏主意，那就是作弊。我把一张纸条传给坐在隔壁座的惠玲，希望她能告诉我答案，但她却不理睬我，还专心作答，气得我气孔冒烟。这时，我突然想起书包里的参考书。我把参考书放在抽屉里神不知鬼不觉下我翻查答案。考试终于完毕，我也松了一口气，因为总算没有交白卷。

下课时，我想起刚才的事，觉得很内疚。还自问自己为何会这样做？如果考到好成绩是否光荣，是否对得起教导我多年的恩师们及我敬爱的父母呢？这些问题一直在我脑海里翻滚，使我食不甘味，坐立不安。

**高三周记励志篇五**

首先是基础知识的掌握，在这一项我觉得自己还是不错的.，因为基础知识主要的都是字，词，句这三方面。而字这方面就是最容易掌握的，只要知道这个字是怎样写和它的读音是怎样读就轻而一举的把这个字掌握了。当然啦，既然你的字掌握好了那你的词也是很容易掌握的了，只是要我们去知道这个词的近义词和反义词也就基本的掌握了，如果你想更加深入的掌握这个词的话就要知道这个词的同因字和形近字了，那你对这个词就更加容易掌握了，如果想更好的话那就连它的意思都记下来吧！从现在开始说一说句子了。句子也不是很难掌握，其实句子变来变去还是离不开修改病句和按照题目去缩句或扩句等等的。只要知道它是怎样做的就已经掌握的了。如果说我对基础知识的掌握程度，我觉得自己也是挺厉害的了，虽然还没到达滚瓜烂熟的程度但是我相信只要我努力的去学习就肯定会成功的。

到了第二方面知识的灵活运用了。在这方面我就觉得自己不是很行了。运用就人人都会的，但要说到灵活的话那就挺难的。就象上次期中考试的作文我就没有灵活的运用一些优美的句段，还有没去认真的审清楚题目，句子也写的比较乱，所以被扣了五分。

阅读的能力培养这方面我就做的比较好，我经常都买一些书籍回来看的，因为多看书也是培养阅读能力的方法之一。还有就是做一些阅读的练习。

习作方面嘛，也算不错。习作只要多看，多想和留心去观察。以上3步做的好了写出来得作文也是挺好的了。要想更加好的话那就要多收集一些优美的句段和词语，加多一些比较生动的东西再你的作文里，那这就是一篇好作文了。

现在是最后的方面语文日常学习习惯了。要是说起这方面哎我可真是有点惭愧啊！在读书这方面呢，我就是做得很好的，每天都会看书。看报就挺少了，因为我们现在都不订报纸了所以很少看报。不过我虽然不看报，但是我也是有看新闻的。这样也弥补了一点。前面两项还不错，但后面两项就没那么理想了。写日记这个方面就最差，我到现在写的日记还不超过五篇。但从现在开始我会坚持写日记的，相信我。背诵也不是很好，我也没有经常背诵小学生必背古诗里面的诗。不过现在不会了，我对我自己的要求是每天要背熟小学生必背古诗里面的两首诗。

以上就是我的反思和不足，有什么地方错误的话，请老师您告诉我，谢谢

**高三周记励志篇六**

在这秋高气爽的九月里，我们迎着秋日的阳光，伴随着收获的季节，迎来了欢快精彩的校运动会。

一大早，全校师生就来到了运动场，他们有的安排场地，有的.整理服装，有的安放运动器材，忙得不亦乐乎，原本寂静的赛场一下子热闹起来。

随着宣布运动会正式开始，各班队伍依次入场。此时进行曲骤然响起，一个又一个班级排着整齐的队形，大踏步向主席台走来。他们个个衣着鲜艳，面带笑容，昂首阔步，展示出青年特有的朝气与活力。

当大会宣布运动比赛正式开始，整个赛场顿时沸腾起来，加油助威声此起彼伏，络绎不绝。你看那径赛场上的运动员，一个个如矫兔般飞离起点，像利箭般冲向终点，引得在场的观众兴奋不已。

不论选手是否获得，他们都会得到观众的赞美和鼓励。因为在观众的心中，这些运动员都发挥出了不屈不挠，顽强拚搏的体育精神，他们是运动场上的英雄，是贸易学校的“刘翔。”

女子800米和男子1500米是考验选手体力和毅力的项目。它虽然不如短跑那样让人兴奋，令人激动，但是绝对比短跑更加让人感动。在比赛中，选手要面临的不仅是身体上的考验，更是心理上的考验。参加这个项目的运动员真正体现了努力拚搏，永不服输的运动精神，它给我们的感受远比成绩要丰富的多。

再看那田赛场上的运动员，也个个摩拳擦掌，毫不示弱。跳高跳远的运动员为了得到更好的成绩，拼尽全力，即使失败也毫不放弃。他们面对目标跨出坚定的步伐，跳了一次又一次。

这种不断超越自我的精神是个人的巨大财富，更是将来能够走得更高更远的稳固基石。参加铅球比赛的选手互相竞争，成绩越投越远。他们手中的铅球仿佛变成了一个个充满希望的许愿球，不断追逐着自己的梦想。

运动会展示学生青春风采，考验体能与心理的具体实践。它锻炼的是体力，激活的是生命，弘扬的是个性和青春活力，收获的是笑脸和精神风貌。所有选手在本届运动会上赛出了成绩，赛出了风格，发扬了友谊，比赛第二的精神，在比赛中寻觅了更多的光彩和梦想，在比赛中创造了更多的美好和辉煌。

**高三周记励志篇七**

我们的过年，年年都有新花样，但不变的是读书和旅游，“读万卷书，行万里路”，是爸爸妈妈和我共同的梦想。这个过年，我读了《全球通史》、《岳飞传》、《中华上下五千年》等等有趣又有意义的书籍；又游玩了苏州，这个天堂般美丽的城市，品尝了那里的美食，了解了那里的文化，见识了苏州三宝——园林、丝绸和盆景。

要说苏州最有特色的，当然是苏州的园林了。苏州本身就是一座园林城市。现在的建筑也保留了园林的特色。说起保存至今的苏州园林，人们一定会脱口而出“拙政园”。但对于我来说，印象最深的却是“留园”。据说留园总面积有两万多平方米，可真大！的确，它比和珅府大多了，布局也更讲究，对我们来说简直是一个大迷宫，可见古人的构思是多么巧妙。到处是亭台楼阁和假山、池塘，还有一条清澈见底的小溪，溪里放着一条小木船，想当年园子的主人悠闲地坐在里面，缓缓荡去，多惬意。甚至春夏秋冬每个季节都有专门的赏风景的地方。那时梅花开得正旺，红梅，粉梅，绿梅，腊梅，白梅竞相开放。不过我最喜欢的是那里的游廊，那时正下着小雨。我们站在游廊里，倾听着雨声，倾听那雨点温柔地落在叶子上、梅花上：“滴答，滴答”。这是多美妙的音乐啊！

留园里还有一个盆景园。里面的盆景真是千姿百态：有的一枝独秀，有的小巧玲珑，还有的在石头中间若隐若现。它们还获得过全国级的奖项哦。

苏州的丝绸也很美。我们在夜市上逛，路边有很多丝绸店：“绣娘”“乾泰祥”“春蚕”等等。店里的商品琳琅满目，你所能想到的丝织品几乎都有。旗袍做得尤其精致，却没那么华丽，但又有一种美。有一件妈妈特别喜欢，上面是一幅素色的水墨画，画的是一丛灌木，上面开着几朵淡雅的小花，还有一只小鸟停在枝上。画的线条勾得非常细腻，而且旗袍质地非常柔软。

果然是名不虚传。

**高三周记励志篇八**

是夜，高三，每每伴与我的便是这无尽无法入眠的夜。朦胧的夜色，在清风中，无人把酒相送，只好独处。而独处的感觉，在高三这个五味陈杂的试剂瓶里，常常就是伴随死亡在靠近。

高三，是一个死亡与理想被高度鞭笞的地方。在这里我们所能做的便是任由凌迟。生命会在每个低潮，在每一次迂回曲折中渐渐绝望，苏醒，然后再绝望。我们只好在这般砺炼里慢慢学会对人残忍起来。第一个便是自己。无数次，我们将自己置于无路可逃的境地，感到惶恐，在惶恐中渐渐将自己苍白的双手伸向自己的颈项，祈祷某一天，我们真的承受不了生命之重，便勒紧手指，让灵魂解脱。

高三，就是要不断逼迫自己狠起来，绝不留情。我们常常将沉重的头颅置于自己的桌案，大睁着眼睛，目视前方，眼神空洞近乎茫然。那个阴郁的天幕，那朵阴郁的云，还有那个在呼呼喧嚣的阴风中阴郁单薄的身影还在竭尽全力地支撑着欲将倾覆的世界。她颤巍巍着双手，晃悠悠着头，骨子里有碎落的声响。一块一块，清晰利落。

高三，我们在这里将一切断送，美好、希望、自由以及幸福，甚至理想。大家不再天真地谈论理想。因为在高三，天真不再；在高三，理想一文不值；在高三，我们要将身上的财富抖落，萧索困顿地一直走下去。

高三，我们患得患失。我们害怕失去的美好最终失去，我们害怕失去的希望最终失去，我们害怕失去的自由最终失去，我们害怕失去的尊严最终失去，我们害怕失去的骄傲最终失去，我们害怕失去的一切，最终真的一件也没有为我们留下。当然，我们期望得到的富足，终究未曾光顾。我们期望，失望，最终不得不绝望。我们害怕得不到自己所想，又害怕失去已经拥有。其实，在高三，我们最害怕的是得不到自我，又恐惧解脱。终究，我们都不是超然的人，有太多太多的顾及，有太多太多的牵牵绊绊。最后的最后，就真的被绊倒。

高三，如果可以疯掉的话，那就疯掉吧。

**高三周记励志篇九**

中秋八月，广播室里放起了老狼的.《同桌的你》这首歌。操场人影稀疏，空旷的歌声从楼顶喇叭口传来，仿佛从天而降的天籁，给人更加震撼的感觉。

我想起曾经的同桌。他的名字叫林夕。大概这是我能记住的关于他的信息了。他的面容我几乎快要忘记了，因为本来印象就不是很深，更何况，他只做过我一个月的同桌。

他长着一对虎牙，尖尖的，笑起来很好看。白白净净的，我将这看成女性的柔美，我却因此瞧不起他，把他当成小弟弟或小妹妹。

当时我们班里有很多女生在追他。有人喊他男神，有人喊他校草。不过，他叫什么都和我无关，我都不在乎。

有一次我和男朋友顾清吵架，很严重，到了要分手的地步。顾清和隔壁班某一个漂亮女生眉来眼去很久，搞暧昧。我实在受不了，就和他闹翻了，大不了就分手。

我气头上摔坏了一件他很珍贵的东西，他气急，打了我一巴掌。说实话，从那一刻我就已经不爱他了。他打了我，就算我们两清，谁也不欠谁的了。

可是林夕却不能善罢甘休。

因为我是他的同桌。他不动声色的抓住顾清的手，二话不说就是一拳。

后来两个人都鼻青脸肿，他算是帮我报了仇。

我和顾清算是彻底分手了。

临走前，顾清咬牙切齿，狠狠地骂我，我说你怎么一点不在乎了，原来是早就有小白脸了！

会不会说话，什么叫小白脸？

**高三周记励志篇十**

时间就是生命，珍惜时间就是珍惜生命，生命对于每个人都非常重要，我们每个人都应好好地珍惜时间，创造自己的生命价值。

我感叹时间过得太快，纯真的童年时光还历历在目，转眼间却已成为一个十岁的小姑娘了。有时看着白发苍苍的爷爷奶奶，会感怀自己哪一天也会垂垂老去。正因为人生短暂，我们才更应珍惜每一个美好的瞬间和每一丝真诚的感动。

有一次，让我的感触非常深。当时有考试临近，同学们都在拼命地复习着，而我却在悠然自得地玩耍，一边看着同学们努力地复习着，一边想：唉！用得着这么用功吗，不就是一次普通的考试嘛，难不成考试前这么看看就能够拿个一百分。等到考试时，同学们都齐刷刷地拿起笔来写，可是我却坐在那里拿着笔为一道题一个劲地发呆。因为之前我根本就没有复习，所以对于我而言，这道似曾相似的题越看越糊涂。

再看看别的同学，有的在冥思苦想，有的还在不停地写着，终于在最后的时候，我也是硬着头皮勉强做了一些。由于是刚考完试，同学们仍然在兴致勃勃地讨论着，看着他们一副欢呼雀跃的样子，我的心就如刀割。想想每当我想要认真复习时，心就不安分地动起来，往往都是半途而废的把时间都浪费掉。

现在我明白了，人的一生很短暂，时间也不会很多，但是有的人却能够非常出色，因为他们把握了时间。有的人荒废光阴，时间就会变得很漫长，莎士比亚说过：“抛弃时间的人，时间也会抛弃他”的确，正是这个道理吧。所以我们必须珍惜我们现在的时间，就是在珍惜我们的生命。

**高三周记励志篇十一**

一眨眼，快乐的假期结束了，即将进入高三紧张的旋律中去。学习虽然冷酷，但同学们如火的热情依然如旧。看！只不过一个多月没见嘛！一见面就像久别的友人，互相拥抱，说说笑笑甚至还嘘寒问暖。哎，那场面热情得无话可说。

紧张的旋律正在进行中。作为毕业生的我们，不能有半点松懈，现在正是在激发我们的潜能。每个人都在努力，努力，再努力。好像有永远用不完的动力。每个人都在为自己的目标奋斗，为实现理想而奋斗，为感谢青春给予的旺盛精力而奋斗。

虽然说，高三的学习生活很紧张。但我们还是学会了在紧张中寻找乐趣。在渊博的知识中遨游，不会累，因为我们是阳光下的向日葵，生机勃勃。我们还会经常帮助孤寡老人，为他们服务；扶盲人过马路；打扫街道卫生……我们忙得不亦乐乎。虽然需要付出，但回报的都是珍珠，多么珍贵啊！我们用青春的活力感染每一个人，乃至社会的每一个角落。

每个人都不是天才，不是天才就自然会遇到困难。更何况是我们这些小角色呢！由于青春给予的智慧，使我们的道路更完美。遇到难题，我们会迎刃而解。遇到挫折，我们会努力从挫折中挣脱出去。碰到生活中的问题，我们会努力实践，探究，得出答案。这些都离不开我们的“智慧锦囊”。

青春是世界上最美的东西，它给人动力，激发人的斗志，唤醒人美好心灵。

每一个人的青春仅有，你牢牢地把握它了吗？

**高三周记励志篇十二**

时间，一直在我们的生活中穿流不息。但至今却有很少人去珍惜它，甚至有人根本不知道它的付出，和它的存在。

时间是不会停止的.，就算哪天我们不在这个世界上了，它仍然会好像钟表一样不停地走，它没有死亡的时刻。他只会将一个个人送到天堂，将一个个人送到人间，它赠给了人类一个个生命，同时又葬送了人类的一个个生命。

很多人都有自己的梦和愿望，但最终成功的只有一少部分，这又是为什么呢？当然，并不是我们没有梦。但我们能不能将这些梦变成现实呢，这要靠时间，只有学会珍惜自己身边的一分一秒，让自己生变的每一分每一秒变得有价值起来。才可能成功！

在我们刚刚出生时，时间就时时刻刻的伴随着我们，知道我们老去，在我们将要死去的时候。我们才懂得时间的宝贵，但在这时，我们已经没有足够的时间去打拼自己的世界。因为在那时，我们唯一能够做的就是让自己的子孙后代珍惜时间，让后撒手而去。

时间是不等人的，我们只能飞快地去追赶时间，努力塑造未来的自己，让每一分每一秒都变得有价值起来。

**高三周记励志篇十三**

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句俗话说的.好。金子不能买时间啊！可有些人只会浪费完时间后才想到珍惜时间啊！朱自清说：“燕子飞了还能回来，柳树枯了还能够再发芽，花儿谢了还能够再开，可时间一去再也不会回来啦！”我们在洗脸的时候，时间慢慢地在水上飘走，我们在看电视的时候，时间跟着电视节目走了，我们在睡觉的时候，时间迈开腿从我们的身体上走过。当你见太阳落下，月亮升起时，你就会知道：一天已经过完了，永远不会回来了。

有的人说过：“时间就是生命，浪费自己的时间就是在慢性自杀，浪费别人的时间就是在谋财害命。”即使有些人知道这句名言，意思懂，可怎么都做不到。有一个人，星期六在写作业，写了一点儿作业就不写了，然后就跑到沙发那儿，坐上沙发，在晒太阳，除了看电视，其他什么也不做。他在浪费时间时，却没有一点儿后悔或知道自己做的不对，一意孤行。有的人知道要珍惜时间，可行为却是在浪费时间，有人训他，他总是说：“下次一定改，下次一定改。”

我们应该怎样珍惜时间。首先，我们合理安排时间：先写作业，写完之后再玩。这样，作业不用那么晚写，又能够玩非常长时间，而且也能够节约时间。也是一箭双雕或者一石二鸟……第二个是：合理利用时间：比如星期天的时候，该写作业时，就必须只想着写作业，不想玩的时候多么精彩，再精彩也只是想的。玩时，不想写作业全对，因为你在玩，根本就不能够拿起笔去写你的作业。

未来，人们不再浪费时间了：干什么事都和时间赛；也合理安排时间该玩就玩，该写作业就写！也会合理利用时间。大家都知道要珍惜时间，也知道时间一去就不可能会再回来了，更知道时间非常快就会没有，一日非常快就过完了。人们珍惜时间，却留不住时间，从此，人们不再浪费时间了。

我们大家珍惜时间，哪怕一天就珍惜一秒，一年下来，就珍惜了三百六十五秒了。

**高三周记励志篇十四**

我们走过无数的路，或开阔平坦或泥泞曲折。在人生路口，向左向右，一念之间，从此便截然不同。

当我们拼搏过那个汗水淋漓的六月接到心仪大学的录取通知书的那一刻，便踏上了一条求知书海的道路，我们满怀期待与抱负，却在进入大学后陷入了理想与现实的迷茫。上了大学后才知道，生活是如此单调压力是如此大;上了大学后才知道，现在的自己无比怀念当年那个疯狂的样子;上了大学才知道，这其实并不是自己想要的大学，但是却又不知如何生活。

来到这里，你或许会被身边那么多才华横溢、经历传奇的人物所震撼，你或许会自卑会会自甘堕落会得过且过，抑或奋起直追创造属于你的神话。可是你会发现身边的那么多人慢慢的消极萎靡，生活不规律已成常态，烟、酒、电脑……总是沉迷于此，颓废得如此离谱甚至忘记了当年那些令自己心潮澎湃的激励话语和那激动时刻。时间的充足已不再是自由而是无尽的空虚和落寞，你会慢慢发现时光就此离你而去，从前一个学期漫长得令你恨不得快点儿结束的那段岁月已经消失不见，而现在的你还未反应过来，期末考已经不远了，就这样度过了四季变换。

那些问题我们无一例外的都经历过或正在经历着，在我看了刘同的《谁的青春不迷茫》又听了关于此书的一个读书研讨会之后，逐渐明了。每个人每个阶段都会陷入这种时期，就是对于理想想得过于美好，以至于现实跟不上才会引发一系列的迷茫、消沉、堕落、颓废。这个过程无法逃脱，就在那里等着你对他的发现、体悟、思考、顿悟。我们时常听着师长的教诲，时常与阅历丰富的人交谈，时常在反思中顿悟，才会慢慢的找到自己对生活最好的诠释。

既然选择了这条路，就不要忘了当年高三为了上这个大学而拼命的时候：早上还睡眼惺忪就拖着疲惫身躯开始与万恶的试题斗智斗勇;牺牲课外活动可怜巴巴的几分钟坚定不移奋战到底;在打击与激励下苦读到满辰星辉闪烁。

回想当年那个充满热血的自己，既然已经选择了这条路，为何不继续走下去。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com