# 2024年学年教学工作计划语文(通用19篇)

作者：心中的信仰 更新时间：2024-03-31

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。学年教学工作计划语文篇一本班共有学生*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**学年教学工作计划语文篇一**

本班共有学生19人，男生13人，女生6人。大部分学生天资聪颖，接受能力也较强，但小部分同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种要学的氛围，使大家有所提高。

本册教科书设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：祖国山水美如画，童年留影，亲近自然，哲理故事，亲情与关爱，认识自然，名人故事，灿烂的传统文化。每个专题的涵盖都比较宽泛，避免了局限性。教材内容比较贴近儿童生活，体现时代特点，具有一定的德育价值。识字课的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。本册课文不再全文注音，生字配有田字格，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。

1. 复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2. 认识445个字，会写260个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。3. 会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7. 认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8. 逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。四、教学措施1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

。3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案,创造性地使用教材。

4、教学时，教师要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6、鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

**学年教学工作计划语文篇二**

好如下工作：

新世纪的语文教学应按照语文和语文学科的特点，适应新世纪的社会需求，强化语文的人文性、实践性、实用性，提高学生的语文素养。为了适应这种新形势，不被淘汰，我们全体语文老师在理论学习方面需要做到以下几点：

1、认真学习先进的教育教学理论和新的《课程标准》，通读一、二本理论专著。要围绕\"减负\"、\"素质教育\"、\"创新教育\"等热点问题，结合语文教学实践，通过专题学习和讨论，提高自身的理论素养，更新教育教学观念，树立正确的教育观和学生观。

2、每位语文老师至少要订阅一份语文报刊。语文教师要坚持通读二、三种语文教学研究刊物，及时了解语文教学的动态和语文教改趋势，开拓视野拓宽语文改革思路；同时，结合自己的教学实践，吸收并消化他人的先进的教育经验，不断练好自身的语文教学\"内功\"，从而更好地适应素质教育对语文教师所提出的更高的要求。

3、紧密结合教育教学实际和课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率。

抓课堂教学常规的落实。语文学科教学质量的全面提高，关键是落实常规、改革课堂教学、提高课堂教学效率。全面实施素质教育，课堂教学是主阵地。要对照新的课程标准的要求，真正树立教师的服务意识，转变学生的学习方式；改革陈旧、呆板、单调的语文课堂教学模式，研究和设计科学、新颖、活泼、开放型的语文课堂教学模式；语文课堂要注重激活学生的求知欲，培养学生自主学习的习惯和能力，突出创新精神和实践能力的培养；坚决做到面向全体学生，照顾不同程度、不同层次的学生的学习需要，研究和实施分层分类教学；努力促使课堂教学结构的最优化，大大提高语文课堂教学效率。

加强常规调研，确保减负增效。每学期每人至少上一节试验课，每个备课组至少有一节公开课，新教师每人上两节汇报课。同时，教研组将配合教导处通过每月的听课、抽查备课笔记（包括作文备课）、听课笔记、作业批改等多种方式，检查常规落实情况。

本学期尤其要加强七年级（即初一）新课程的教学。进一步落实教师培训，转变观念，及时调整，积极查找、吸收新而有限的教学方法，积极参与到新课程改革的激流中。鼓励教师多开课、多写论文，使我校的语文教学始终走在课改的前列。鼓励初二、初三、初四的老师也积极关注。

语文教学应当在教给语言知识的同时，着重于引导应用，培养学生的言语能力。这就要求我们在语文教学中及时转变过去以传授知识为主的旧教育，而到着眼于培养学生应变能力和创新能力的新颖教育。为此，我们要加强课题研究，注重培养学生的语文素养。在狠抓双基的基础上，想方设法扩大学生知识面，正确引导学生看课外书，如在初一、初二开设阅读课，向学生推荐课外阅读材料；各年级准备开设语文阅读与写作兴趣小组；同时要积极与阅览室、图书馆联系，延长阅读时间、增加借阅次数。

任何学习都要注意课内外相联系，不断扩展学生的认知领域，即\"生活-课堂-生活\"。再者，学习本身就包括接受与发现两种最主要的形式，这就需要不断鼓励学生在亲身参与中独立发现。因此，语文教学不仅要重视课堂语文学习，更要重视社会生活中的言语实践。本学期我们将继续积极协助团委成立的\"杏花雨\"文学社、广播站，帮助培训记者，辅导编排，让同学们在实践中提高语文素养。

本学期要进一步加强课题研究过程管理，及时计划、及时总结，鼓励老师们能结合教学实际，积极撰写论文。

青年教师是我们语文教研组的中坚力量，而教研组、备课组正是培养新教师的主阵地。我们要认真学习洋思中学\"三级备课\"的经验，切实开展集体备课活动，做到统一进度、统一要求、统一训练。各语文教师之间要加强交流，资料共享，相互切磋，共同提高，尤其是使新教师能尽快提高、成熟，使青年教师发挥他们的主动力。

继续做好师徒结对工作，要求新教师每学期听师傅的课不少于20节，师傅听徒弟的不少于10节。新教师每学期上两节汇报课，并做好读书笔记。

全体初四语文老师要进一步深入学习教育部有关中考改革的有关精神，学习其他地方语文改革的经验，认真研究中考，真正吃透中考改革的精神实质，从而改革初三语文教学，有重点、有针对性地做好初四语文教学和复习工作。

为有效地提高毕业班的语文教学和复习工作效率，本学期教研组活动中将开展两次复习工作研讨：针对命题意图、中考考纲作分析；针对中考模拟试卷作分析。

同时，初四语文老师要注意，资料信息的收集、筛选，共同研讨复习工作。争取中考语文成绩在全市名列前茅。

附本学期各备课组组长名单：

略

**学年教学工作计划语文篇三**

-->

新学期伊始，为了更好地开展我班的语文教学工作，使学生尽快地融入新的学习环境，现制定本学期教学计划如下：

一、学生情况分析：

本学期是一年级的第一学期，本学期，我班共有学生45人。学生刚从幼儿园进入小学阶段，这对于他们来说，是一个新的起点，也是一个新的转折。由于学生的起点不一，学习习惯也各不相同，因此，培养学生良好的学习习惯，是本学期的教学重点之一。

二、教学措施

（一）汉语拼音教学

汉语拼音是语文学习的基础，在教学中不容忽视。汉语拼音分为韵母、声母和整体认读音节，要求学生能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节，并能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字写字教学

一年级语文教学，培养学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，是本学期的教学重点。其中认识常用汉字400个，会写其中的100个。在学习过程中，要求学生掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

在识字教学中，注意使用多种方法帮助孩子识记生字，让孩子初步掌握方法，同时，在教学过程中多配合多媒体技术的使用，提高孩子的学习兴趣，帮助孩子更好地识字。

而“四会字”的掌握，要求学生会认、会读、会写、会用，因此，在教学过程中，要注意让孩子养成仔细观察字形的习惯，让孩子对“四会字”得到更好的掌握。

（三）阅读教学

低年级阅读教学，最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺，最好还能读出感情来。朗读的形式多样，能引起学生的朗读兴趣。此外，还要重视范读的作用，遇到长句子和不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

在教学过程中，要尊重学生的情感体验和独特感受，鼓励学生读后发表自己的看法。对同一篇课文，学生常常会产生不同的感受。只要没有方向性的错误，教师都应该尊重学生的独特感受。

低年级的古诗教学，要顺应儿童年龄特点，以读背为主。教学重点应放在读、背、识字、写字上。在教学中不要主动讲解古诗的意思，如果学生提出问题，教师可以作简要回答，不宜逐字逐句地讲解。

（四）以学校开展的活动促进孩子的学习热情以及增进学习效果。

本学期，班级在开展正常的教育教学活动之外，还会积极配合学校开展的各类学生活动促进学生学习、生活的提高。比如：读书活动的开展，利用早读时间、学生课余时间多让学生阅读有益的课外书，能够扩大学生的识字量和课外知识量，有效地促进学生知识的积累。 以及本学期开展的学生学科竞赛，能够较好地促进学生对知识的掌握，提高学生的学习质量。

本学期的教学计划，除了以上几方面之外，因材施教，以及对学困生的辅导工作也是我的语文教学工作中的一个重点和难点内容。根据孩子个性和学习实际情况的不同，实际地开展语文教学工作，并加强家校的联系，更好地引导学生进行语文学习。

教学工作是一项充满挑战性的工作，因为面对不同的学生，必须采取不同的教育教学措施，以上所提的只是我本学期的教学计划。在具体工作的过程中，我将以围绕学校教学工作的根本，结合所制定的教学计划以及学生的实际学习情况，及时改进教学策略，提高自身教学水平，使学生朝着德智体美劳的方向更好地发展。

20\_\_年度第一学期语文教学进度表

周次 教学进度

1 入学教育

2 入学教育

3 汉语拼音 1-复习（一）

4 汉语拼音 5-复习（二）

5 汉语拼音 9

6 国庆放假

7 复习（四）、识字（一）

8 测验、第1~4课

9 试卷评讲、园地一 课文第1~3课

10 课文 第4、 5课、园地二、第6课、测验

11 第7~10课

\_\_ 园地三、识字二、第1~3课

13 第4课、园地四、测验、11~\_\_课

14 13~15课、园地五、16课

15 17~20课

16 园地六、复习

17 复习

18 复习

19 考试

**学年教学工作计划语文篇四**

本班现有学生x人。通过上一学期的学习，大部分学生已经达到了学习目标，养成了基本的学习习惯，对学习汉字有着浓厚的兴趣，乐于参与到学习活动中，能够认真自觉地完成各项作业，爱阅读课外书，但读书的习惯和方法还需要教师多指导。本学期除了继续抓好学生的基础知识，还将努力培养学生的语言表达能力以及想象力。

本册教材由2个单元的“识字”和6个单元的“课文”组成，每个单元后面安排了一个综合练习。本册教材继续坚持把培养良好的学习习惯放在重要地位，识字教学的安排兼收了分散识字、集中识字、字族文识字等各家之长，采用识写分流的办法安排生字，在不增加学生负担的情况下多识一些字，从而缓解识字与读写之间的矛盾。所选课文26篇，题材广泛，富有现代意识，内容贴近儿童生活，分为六个单元，各单元内容相对集中，有的描绘了无限美好的祖国春光；有的意在使学生懂得：刻苦努力，从小打好基础，是做人、成材的根本；有的赞美了真挚感人的各种亲情；有的给学生以的“劳动光荣，懒惰可耻”的教育；有的意在对学生进行益智教育；有的意在反映科技发展和社会文明。语言文字规范生动，适应学生的认知水平，有利于激发儿童的学习兴趣，有利于让学生从从多种角度，潜移默化地接受思想品德教育，接受中华传统美德的熏陶，帮助学生在学习语文的过程中学习做人。每单元后面的综合练习内容包括字词句练习、写字、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等，既相对独立，又各自形成系列，这样既能帮助学生巩固所学知识，又能促使其语文能力的发展，还能让学生学得生动有趣，激发他们热爱祖国语文的情感。

重点：识字、写字、朗读、背诵 。

难点： 理解课文内容，积累并运用课文中的一些语句。

1、继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。

2、培养专心倾听、勇于发言的良好习惯。

3、继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

4、巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字和学习普通话 。

5、能正确抄写声母、韵母和音节，在四线格上写得正确、工整。

6、准确认读483个生字。

7、掌握本册课本安排的76个常用偏旁。

8、能按笔顺正确书写、默写生字298个，做到书写正确、规范、姿势端正，卷面整洁。

9、能听懂别人说的一段话和一件简单的事。能听懂老师提问和同学的回答。

10、能看图说一句完整的话或几句连贯的话。

11、能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

12、能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

13、认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。能正确读出长句子中的停顿。

14、朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。

15、正确地复述课文，语句连贯。

16、能想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

1、根据学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课。

2、加强非智力因素的训练，培养学生良好的学习习惯，充分发挥学生的积极性和主动性。

3、在平时的教学中，加强朗读的训练，培养学生的语感，从而提高他们的语文理解能力。

根据当前教改形势，结合班级实际，努力进行课堂教学的推陈出新，屏弃以往不利于发展学生听说读写能力培养的做法，把轻松愉快的气氛带入课堂，让学生乐学、会学、会用。 4、加强读写训练，平时注重培养学生的阅读兴趣，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯。

5、注重学生书写的指导和训练，养成良好的\'坐，写姿势，并且培养学生能专注做事的好习惯，同时也使他们受到书法艺术美的熏陶。

6、关注班级中学习落后的同学，给他们以实实在在的、平等的鼓励和帮助。

**学年教学工作计划语文篇五**

以党的教育方针和《义务教育语文课程标准》为指导，在教学过程中，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯同时进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位发展健康个性，逐步形成健全人格。

教材分析

主要措施

10)作业的布置和批改要有所区别，要因人而异充分照顾到不同学生的特点

13)组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用

14)组织采访和调查至少一次

15)要求写一篇小论文

16)做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯

17)教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心

时间安排：

根据教研所统一安排，第一周——期中考试完成第一，二，和第七单元的课文教学，表达完成一，二，四单元的;期中考试——期末完成剩余单元课文及表达的教学。

**学年教学工作计划语文篇六**

以省市教育的文件指导思想为主，结合学校教科室的工作思路，结合新课标理念，认真贯彻执行学年第一学期教学工作会议精神，以务实的态度，以同课异构教研的方式，通过集体备课、教学研讨、优秀教师引领形式，继续贯彻落实上级教育行政部门和业务主管单位关于〈备课管理〉校本培训方案，切实加强疑难问题解决专题研究的理论和实践工作，规范教师的教学工作，努力提高学生的语文素养，全面提升教师业务能力，有效推进课堂教学改革，使教研工作不断向着规范化、常态化、课题化、系列化的方向发展。

(一)努力促使组内成员成为读书型、教研型的教师

所谓“活到老，学到老”，作为一名人民教师，作为一名培育祖国未来栋梁的小学语文教师，承载着中华民族的传统文化和教育新时代的新思维的重要任务，更应该通过书籍温故民族文化，学习新知识，并不断与时俱进，更应该通过实际锻炼和不断地教学研究来加强自身的素养和先进的教学思想和教学技能，努力使组内的每一位教师成为一名读书型、教研型的优秀教师。

(二)自觉地高效率地有意义地完成校教学常规任务及教师专业发展培训任务

(一)全员读书交流

1.开学初期，组织组内教师继续认真学习《语文新课程标准》，深入领会其精神，重视语文教学的新理念，并且通过自己对新课标的理解，运用到日常教学工作当中，依据新课标，正确评价师生的教与学。

2.充分利用业余学习时间，组织我组的语文教师阅读有关语文的教育各类刊物以及心理教育类书籍，并且是要抓重点学习并进行交流，认真学习语文教学的新思路和新做法，密切关注小学高年段的学生的心理变化。

我组语文教师推荐阅读的各类刊物有：《小学语文教学》《教学与管理》;推荐阅读的书籍有:《语文教师的专业素养》《教育中的心理教育》《玫瑰与教育》《今天，我们怎样做班主任》《教学勇气—漫步教师》。

(二)举行同课异构等教研培训活动

这一学年度，我组将根据我校教科室的教研要求，初定于第10周进行同组成员同课异构的教研活动，我组有小学高段五六年级段的语文老师，其中五年级有3位教师，六年级有2位教师，分年段进行不同教师的同课不同构思的教学活动。除了开课活动，我组将督促各位成员参加省平台短期培训以及县教学相关活动。

(三)定期检查教学常规

为了确保各位教师在教学过程中充分地发挥教学技能和教学方法，根据学校的教学要求，我组将进行4次教学常规检查。计划如下：

第3周第一次常规检查教学计划和教学进度

第9周第二次常规检查期中前的备课本中教学目标、重难点、教学步骤、教学反思

第16周第三次常规检查作业本批改情况作文批改情况

第20周第四次常规检查备课本教研活动培训手册作业本

为了更好更及时地完成这学期的教研活动，我组恳请校领导和其他组老师监督管理，同时我们也会秉承以学生为本的思想认真负责地完成教学教研工作。

**学年教学工作计划语文篇七**

七(5)班学生情况分析：

本班共有名学生，其中男生人，女生人。女生各方面习惯较好，文明守纪，男生天真活泼、调皮好动，上课注意力集中时间较短。大部分学生在老师的指导下能遵守学校纪律，能及时完成作业，良好的学习态度正在慢慢地形成中。部分乡下学生由于没受到良好的小学教育，习惯较差，需加强培养引导。

七(6)班学生情况分析：

本班共有学生名，其中男生人，女生人。全班学生集体荣誉感强，上进心强，大部分同学能按时上学，遵守学校的各项规章制度，上课专心听讲，积极回答问题，课后及时完成作业。但班中乡下生源较多，没有进行良好的小学教育，这部分学生学习基础较差，行为习惯和听课习惯也较差，需加强培养引导。

这些同学从小学六年级刚升入中学，由于许多学生是从乡下学校考来我们这边读书，所以大多数基础较差，学习习惯未养成，成绩不够理想，特别是男生对学习不够积极主动，故成绩难于跟上，加之刚升入初中，他们面临着由原来小学的二、三门课程一下子增至七、八门科目，学习任务加重，使得有些同学难于承受，所以在教学过程中需要我改进教学方法，提高学生对学习的认识，树立起学习的信心，提高学生的基础知识，为他们今后的发展夯实坚定的基础。

(一)培养习惯，夯实基础知识

1、学习习惯。

(1)掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和书写习惯。

(2)掌握正确的使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的\'良好习惯。

2、汉语拼音。

(1)读准声母、韵母。

(2)能准确地拼读音节。

(3)能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。

3、识字写字。

(1)说出基本笔画的名称。

(2)能按笔顺在田字格里书写、默写生字。养成正确的写字姿势和良好的学习习惯，做到书写正确、规范，姿势端正，卷面整洁。

4、口语交际。

(1)能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

(2)能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。

(3)能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

5、阅读。

(1)能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2)认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。

(3)朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。

(4)正确地复述课文，语句连贯。

(5)能正确、流利地朗读课文。能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(二)明确学习目标，坚持执行规划

本学期学习目标：

1、练出一手好字;

2、掌握阅读散文小说说明文的技巧;

3、读几本名著;

4、提高叙事写人的作文水平。

本学期教学设想：

1、美文积累，间日在课堂上进行美文背、听、写;

2、国学积累，每周背诵一首古诗，阅读一篇短小简易的文言故事;

3、随笔，每日一写，不拘长短，每周必须有一篇不少于500字;

4、每周一到周五中午坚持练字10分钟。字写得不好的，练习正楷，正楷写好的，练习行楷或行书。

1、树立正确的教育观，认真学习新课程标准，把知识性和思想性结合起来。

2、注重培养学生良好的学习习惯。

3、认真耐心做好学生的思想工作，激发学习积极性，使学生乐学。

4、采用灵活多样的教学方法，提高学生学习主动性，使他们注意力集中，学得有趣。

5、对差生耐心辅导，激发他们的学习兴趣。

6、注重对学生基础知识的教学，针对重点、难点，进行有针对性的教学设计，精心设计练习题，不搞题海战术。

**学年教学工作计划语文篇八**

以党的教育方针和《义务教育语文课程标准》为指导，在教学过程中，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯同时进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位发展健康个性，逐步形成健全人格。

10)作业的布置和批改要有所区别，要因人而异充分照顾到不同学生的特点

13)组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用

14)组织采访和调查至少一次

15)要求写一篇小论文

16)做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯

17)教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心

根据教研所统一安排，第一周——期中考试完成第一，二，和第七单元的课文教学，表达完成一，二，四单元的;期中考试——期末完成剩余单元课文及表达的教学。

**学年教学工作计划语文篇九**

本学期继续带七年级5、6班的语文课,为了更好地完成本学期的教学工作特作如下计划：

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展

2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解

3、大部分学生对语文学科有较浓厚的兴趣

4、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展顺利

1、学习语文的习惯养成差

2、学习比较盲目，目标性不强

3、学习的主动性、合作探究意识不强

4、积累较少，阅读面不广。

1、进一步增进对语文课的认识和重视。

2、把好课前预习关，最低要求是扫清字词障碍。

3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。

4、继续加大对学习兴趣的培养和对学习习惯的培养。

5、重视积累、感悟、熏陶和语感。

6、教学过程突出学生的主体地位，指导学生主动地获取知识。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、课前一分钟演讲,锻炼表达能力，继续抓练字。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

12、实行培优辅差。发挥优生的.优势，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

**学年教学工作计划语文篇十**

从上学年的教学和测试情况来看，二(8)班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。优生少，差生多，优秀率和及格率都比较低，上期未平均分只有53分多点，70分以上的只有3人，不及格的有42人，最高分74，最低分只有33分。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较7般，一仍处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三跟进才能勉强完成作业。

思想方面：

该班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但由于仍然怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求，但在老师的严格督促下尚能顺利过关。

由于孩子年少的天性，另有三分之二的学生就不太自觉，对待老师布置的作业，他们都希望自己能完成，以保存自己的自尊心不被同学取笑，但有时不能做好准备工作，或者很难自我协调好各科目之间的关系，导致在语文方面拖拖拉拉，上课时也比较爱讲笑和开其他小差，在家追看电视，完成作业的质量较差，有的还不能按时完成。但是只要严格要求，他们还是完全可以做到的。

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续打基础，二(10)班要求适当提高)

知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，记叙的有关知识和新闻的常识，熟记课文中出现的生字生词的有形义。(二(6)可适当降低要求)

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

人文素质目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

成绩目标：

二( 8)班优秀率5%，及格率50%以上，平均分50分，

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1.首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，堂上精讲多动。

2.根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

3、二每堂课教师一定注意当堂的学习效果，突出重点难点。务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西。

4.从语文学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

5.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6.要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

10.对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

11.根据当前社会形势，推行语文素质教育。

12.实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

13.实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

14.优化作业管理，做到每课过关，单元过关，重点作业多加评讲。

15.实行培优辅差，面向全体学生。

16.利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

17让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

18.课前三分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，智力造句等，锻炼表达能力。

19.组织3-4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用

20.组织采访和调查至少一次。

21.要求写一篇小论文

23.教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

24.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

25.继续开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用我办的“工程师之家”多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。本学期多增加一些作文和散文之类的东西。

指导思想：提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助差生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成语文基本能力。培化计划要落到实处，发掘并培养一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培养语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实基础和较强阅读、写作能力，并能协助老师进行辅差活动，提高整个班级的语文素养和语文成绩。

培优对象：

辅差对象：

定目标：在这个学期的培优辅差活动中，培优对象能按照计划提高读。说、写的综合语文能力，成绩稳定在80分左右，并协助老师实施辅差工作，帮助差生取得进步。辅差对象能按照老师的要求做好，成绩有一定的提高。特别是语文考试这一基本的能力。(阅读和写作)。

定内容：培优主要是继续提高学生的阅读能力和写作能力。介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，尤其是散文化倾向方面，多给他们一定的指导，以期在写作中能灵活运用，提高写作层次，同时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高语文能力。

辅差的内容是教会学生敢于做题，会做题，安排比较基础的内容让他们掌握，作文至少能写得出。逐步提高差生的写作水平，可先布置他们摘抄。仿写，后独立完成，保证每个差生有话可说，有文可写。训练差生的口头表达能力，堂上创造情境，让差生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

主要措施：

1.课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2.采用一优生带一差生的一帮一行动。

3.请优生介绍学习经验，差生加以学习。

4.课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

5.对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

6.采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

7.充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

8.顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

9.必要时与家长联系，协助解决差生的学习问题。

附：教学进度安排

学期实际上课20周，共120节，其中新课96节，复习考试24节

1周第一单元《人》《挑》作业两次(生字词和课后练习)作文1，(精批一组)

2周第一单元《追思》《谁》《种》，语文活动课和作文评讲作业2次(同上)

3周第二单元讲评试卷《阿长和山海经》《驿路梨花》语文活动，作业2次(全批和抽查)

4周第二单元《一面》《我的信念》《吾家女初长成》作文训练，作业2次(全批和抽查)

5周第五单元一单元测《短文两篇)《周处》，写作，作业2背诵和练习(抽查全批)

6周第五单元《闲情记趣》《晏子故事两篇》

7周《诗五首》一，作文评，作业2次

8周第四单元三单元测《郭诗两首》《现代诗三首》《我为少男》作业2次(全批和抽查)

9周第四单元《乡愁诗两首》(外国诗两首》活动课，作业2次(全批和抽查)

10周中考复习复习考试

12周第三单元《荔枝蜜》《猫》，活动课，作文评，第二单元测，作业2次(全批和抽查)

13周第三单元《斑羚飞渡》《我心中的鹰》《鹤群翔空》作文训练，作业2次(全批和抽查)

14周第六单元《诗五首》二，《五柳先生传》第五单元测写作，语文活动，作业3 (全批和抽查)

15周第六单元《小石潭记》《观潮》单元练习，作文评，语文活动，作业3(全批)

16周第六单元作文训练《寓言四则》《诗词五首》第六单元测，

作业2次(全批和抽查)

17周三六单元三六单元复习巩固，五六单元测试，背诵默写检查补文评，作业2(检查)

18周期未复习分单元复习模拟2—3次单元练习，写作，作业2次(全批和抽查

19周期末复习分单元复习模拟2～3次单元练习来源自

**学年教学工作计划语文篇十一**

本班共有学生40人。从上学期的成绩看，大部分同学的语文基础知识比较扎实，有五个学困生的语文能力明显很差，其中一个学生语文识字能力基本没有，是这学期的重点助学对象。从阅读的角度来观察，这班学生爱阅读的比较多，其中有五名学生的阅读范围非常广，带动全班形成了读书的风气，是学好本册语文的优势。从实际情况看，阅读能力是急待培养和提高的`重点，这需要在以后的语文教学中作为重点来处理。在作文方面，大多数学生不会观察也不善于观察，对身边的事情比较迟钝，感到没东西可写，写作的时候感觉无从下手，或者内容空洞、语言贫乏，不会表达自己的真情实感，或者只会简单地叙述事情的经过，感觉只有筋骨没有血肉，因此“教会观察方法和表达方法”是作文教学的重点和难点。在“听”的方面，由于上课的行为习惯不是很好，很大部分学生不会“听”别人“说”，也影响了自己“说”的能力，开学的前几周在提高语文能力的。

二、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

三、教学目标

教学目标是一切教学活动的出发点和归宿。以单元为基本结构来设计和组织教学，达到目标。以教学目标为标准进行自我矫正和教学评价。

(一)识字与写字教学

1、继续识字200个，会写150个字，有较强的独立识字的能力。注意防止和纠正错别字。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书。

操作建议

1、高年级识字教学要以字义为重点，以字义带动字音和字形，注意读音和书写的难点，注意防止和纠正错别字。

2、抄写以词语为单位，减少机械的单字抄写。

3、通过句子的抄写和默写在语言环境中识记生字，同时练习书写的行款整齐。

4、用好配套的《钢笔字教材》和《毛笔字仿影教材》。

(二)阅读教学

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，并能抓住文章的主要内容。

3、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。

4、把握课文主要内容，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

5、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、扩展阅读面，拓展课外阅读。

以下是8个专题的读写重点：

一、把握主要内容，体会优美的语言和含义深刻的句子。

二、体会词句表达的感情，留心观察生活，真实表达自己的感受。

三、感受语言表达的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表达。

四、体会作者表达的思想感情，领悟文章的表达方法。

五、理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。

六、学习搜集和处理信息，写简单的研究报告。

七、体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

八、抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

(三)口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。在稍作准备后能当众作简单的发言。

2、学会通过讨论策划活动、学习介绍自己、交流趣事和学习劝说、讲故事、表演课本剧、聊热门话题等。不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

(四)习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。培养观察、思维、表达三种能力。

2、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

3、学写简单的书信、发言稿、研究报告等应用文。

4、能修改自己的习作，做到语句通顺，书写规范、整洁。

(五)综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

1、搜集积累精妙的语言，学习运用有艺术性、有魅力的语言。

2、初步学会搜集资料，整理资料，写简单的调查报告。

四、教材分析

(一)教材结构

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写;“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

(二)教材特点

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。

2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力;在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。

3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化。

6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用的能力。

(三)单元重点、难点

第1单元：

一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感;

三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运

用到自己的习作中。

第2单元：

二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式;

三是丰富语言积累;

四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：

一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术;

二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式;

三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质;体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：

一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识;

二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法;

三是要注意积累课文中的优美语言;

四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

五、学期教改研究专题

本学期将围绕“高效习作评价”展开课题研究，关注学生的习作心理，鼓励学生习作的信心，通过丰富的评价形式促进学生习作水平的提高，教师也应不断反思，不断提升自己的研究水平。

六、工作措施

(一)识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

(二)阅读教学

章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三)口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

创设情境要把握好以下几点：

一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。

二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。

三是要创设多个情境，在逐渐深入的互动中，体现交际的内容由比较简单、表面，到交际得比较丰富、深入的训练过程。要体现双向互动。

(四)习作教学

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开始宜“放”，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平时练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自自然然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。根据生活需要练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需要，是倾诉、表达的需要。要鼓励学生表达自己的所做所见所闻所思所感，写自己感兴趣的内容。教师要引导、指导学生在生活中学语文、用语文，在服务生活的同时，提高读写能力。

(五)综合性学习

本册综合性学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的变化，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同;另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操作。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能(或应该)遇到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的方法：

第一步：确定话题;

第二步：获取资料;

第三步：分析材料，形成观点;

第四步：依照样本，撰写报告

七、教学进度

1、第一单元和园地一(课文1—4)1—2周完成

2、第二单元和园地二(课文5—9)3—4周完成

3、第三单元和园地三(课文10—13)5—6周完成

4、第四单元和园地四(课文14—17)7—8周完成

5、第五单元和园地五(课文18—21)9—10周完成

6、第六单元11—12周完成

7、第七单元和园地七(课文22—24)13—14周完成

8、第八单元和园地八(课文25—28)15—16周完成

9、复习时间17—18周完成

**学年教学工作计划语文篇十二**

针对已经进入毕业班的情况，本学期备课组继续开展创新教育与课堂教学实践想结合活动，深化课堂教学改革，实现教师教学方法方式与学生学习方式的转变，创建符和学生特点的课堂教学模式，加强信息技术与课堂教学整合的研究，积极培养学生学习兴趣与积极性，进一步提高教学质量。同时注意结合去年今年中考相关经验，做好中考前的复习准备工作，为明年的中考取得优异成绩打下基础。

以认真学习教学理论为基础，认真钻研课标及中考试题动向，活跃思维，转变观念，注意教学细节，指导教学实践。

备课组成员决心切实组织好常规教研，理论学习，在听各组老师课的同时，更加注意多听同头学科教师的课，做到多听多学，多练。听、说、读、写要讲实效，进一步加强集体备课，做到共同交流，资源共享，努力培养学生的阅读能力和写作能力。

1、每周一次的备课活动，两周开展一次同头教师集体备课活动，活动中学习新课程标准，用新理念教学，取其精华；组内教师互相学习，积极听课，认真记录，及时沟通。共同探讨平时学习、复习的有效方法，寻求提高学习效率的对策，注意收集本学科新的教学信息尤其是中考信息。

2、树立全局观念，注重考试质量和试卷分析；注重每次考试试题与中考试题接轨，及时分析学情，发现问题，寻找对策，及时解决，以保证教学水平和备考能力的不断提高。

3、开展促优、补差工作。做好尖子生的拔尖工作和学困生的转化工作，真抓实干，做到时间落实，责任到人，确保效果，及时激励，及时调整改进。在集体备课中不走花架子，争取出成绩。

4、提高学生的阅读和写作能力，充分利用平台展示，切实有效培养学生的理解能力和创新能力。

5、同头教师之间要不断学习钻研，高效率工作。围绕学校教改课题突出重点抓课堂教学改革，抓教学质量。不断努力探讨好的教学方式和方法，关注学生的学习过程，努力争取每一位学生都在课堂上取得收获，学到与自己生活经验相吻合的知识；尽力变学生的“要我学”为“我要学”，还学生以主体地位，调动学生学习的兴趣与积极性。努力提高本学科成绩的优良率，严格把好本年级本学科教学质量关。

中学语文教学教研工作计划

**学年教学工作计划语文篇十三**

为了有效地搞好语文教学工作，学期初始本人认真分析教材，积极了解学情，结合实际情况特制定教学计划。

一、指导思想

以科学实践发展观为宗旨，踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学工作中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学工作中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学工作中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

1、学生分析。

成绩状况。根据上学期期末考试情况分析，学生的语文水平参差不齐。优等生，中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，部分学生语文基础知识得分还可以，阅读及写作得分较少，这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。一部分学生思想积极，学习态度端正。但也有一部分学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。他们没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学习比较盲目，目标性不强。学习的主动性、合作探究意识不强。基础参差不齐，两极分化严重。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。

2、教材分析及目标。

(1)教材分析

七年级下册语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启中学语文的相关内容。七年级下册语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级下册语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册教材侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

(2)教学目标：

情感态度目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

过程和方法目标：了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义，养成学习语文的良好习惯。

三、教学措施

1、做好开学初的扭转工作，继续扭转以往不良的学习习惯。

2、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

4、实行双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

8、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

9、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

10、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

11、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

14、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

四、培优辅差计划

主要措施：

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

**学年教学工作计划语文篇十四**

从整体来看，学生身上良好的学习习惯（课堂听讲，记笔记，回答问题）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但也存在如下不足：

1、思维质量不高

部分学生在学习过程中懒于动脑，很少或者根本没有预习、复习的习惯，上课是老师讲什么便学什么，被动接受老师提供的现成的答案，不积极主动的思考，更缺乏创新意识和创造精神，学习停留在机械记忆的水平状态。

2、注意力差

个别学生有时表现为注意力不能持久。学习态度、动机、意志及自我意识等方面存在较多障碍，能力更是被抑制。他们上课时或做小动作，或处于失神状态，或趴在桌子上睡觉，上课效率极低。

3、动机缺乏

家长的思想意识不正确是影响学生学习动机的一个重要因素，家长对这样的孩子要求不严、不高，认为学不学知识都无所谓，所以不能与老师达成一致的要求，使有些学生缺乏学习动机，学习目的不明确，没有合理的时间安排，没有主动学习的习惯，学习上得过且过。

九年级在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作。口语交际。综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜佯”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解（可以和大家相同，也可以是独创的）也是很重要的；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识（论点、论据、论证等），在实践中把知识转化为能力；引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备；注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物；紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践；辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义；注重文言文的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

1、思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

2、知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、能力目标：能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。这部分内容主要体现在第二单元和第五单元中。因此，学习第二单元，在体会口语和书面语的差异的同时，一定要感受人类精英活跃的思维，以丰富自己的情感。在第五单元学习中，不但了解古人的生活，更要培养学生求实的精神。

2、在语文教学的过程中，要加强综合，简化头绪，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。因此，本学期在授课中主要做到提前备课，明确目标，精通过程。在学生方面，主要培养阅读一般的现代文能力，要求每分钟阅读不少于500字，对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问。从而培养学生在把握自己观点的前提下，学会即席讲话和有准备的主题讲演。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。计划在十一月份展示学习成果，即用文字、图表、图画、照片等来展示。掌握查找资料、引用资料的基本方法，做到分清原始资料与间接资料的主要差别。

5、作文教学，在原有作文教学的基础上，本学期主要突出针对贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题的形式，鼓励学生多写随笔和读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。本学期大作文计划写八次，学完每个单元后写一次，其他练笔不少于八千字，45分钟能完成不少于500字的习作。

1、业务提高计划

（1）定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

本学期听课节数力争达到20节以上。听课除学校组织的听课活动外，组织好本组教师开展听课学习。

（2）写好教学反思（每单元一个教学反思）、教学体会（每月一个教学体会）并及时进行整理，升华为随笔和经验。

（3）上好每一节课，教师要精心设计、灵活操作，以适应大多数学生的实际。

2、计划阅读书目

《新课程下中小学教师备课技能指导》、《语文课程标准》、《吉林省义务教育常规》、《人文思想的足迹》、《成功教育》、《细节决定成败》等。

3、其他活动：学习电脑，撰写一篇质量较高的论文，争取在刊物上发表。

研究的主要措施：

（一）、厌学情绪的产生

1、学生自身的原因：反应比较慢，接受能力较差，缺乏信心，随着教学进度的推进，进而产生了学习恐惧心理。

2、家庭原因：个别家长不关心孩子的受教育情况，不引导孩子解决学习上的困难，打击了孩子的学习积极性。

（二）、激发学生学习的兴趣

1、写作时，帮助他们分析题意，化解难点，树立自信。

2、培养他们与人交流的习惯，建立良好的人际关系。

3、努力拓展语文学习领域。即阅读方法要灵活，增加课文阅读量，作文训练形式多样化。

总之，在语文教学实践中，我会严格要求自己，不断反思，不断总结。做到有爱心，有耐心，有信心，时刻关注学生的成长，通过各种方式提高学生的语文素养和语文能力。

**学年教学工作计划语文篇十五**

一、初中文言文从小学古诗开始

刚刚升入初中的学生，很少接触到文言文，但是在小学时期，学生便已经学过一些古诗，老师在进行文言文教学的时候，有必要将古诗利用起来，将其作用发挥出来。老师在上文言文课之前，可以引导学生复习小学时候学习的一些古诗，并在这个基础上进行文言文教学。在进行古诗文言字词教学的时候，老师应该将现代文字词以及文言文字词之间的差异和相同讲给学生听。比如说在家书抵万金中，书指的便是信，而信指的是送信的人。通过古诗的复习，学生能够掌握一些文言字词的用法，这能够给学生的文言文学习打下良好的基础，能够帮助学生完成从小学古诗到初中文言文学习的过渡。

二、创新的导入，激发兴趣

在我们现在的生活中，古诗词以及文言文的运用比较少，在报刊书籍中，运用的也非常有限，所以，想要学生更好的进行初中文言文的.学习，便必须将其学习兴趣很好的激发出来，这样学生学习文言文的积极性才会提高。在学习中，兴趣是最好的老师，老师必须认识到这一点。所以，在初一学生刚刚接触到文言文的时候，老师便必须重视其文言文兴趣的激发。在教学的时候，老师可以将小故事利用进去[2]。比如说，在学习《醉翁亭记》时，可以从一个故事开始导入。在宋朝时期有个富家子弟，自以为学富五车，想去和欧阳修比试，有一天，这个富家子弟带了基本唐诗便去找欧阳修了，在路上看到大树便开始赋诗，但是刚说了前两句便没有了下文，正好欧阳修路过，便帮这个富家子弟续上了后两句。这个富家子弟觉得自己失了面子，看到一群鹅又开始赋诗，但是说了前两句又没词了，欧阳修便又帮他续上后两句。这个富家子弟觉得欧阳修比较有才，便邀请欧阳修和他一起去和欧阳修比试。上了船，这个富家子弟又开始卖弄文采，吟诗“诗人同登州，去访欧阳修。”欧阳修听到之后哈哈大笑，随口说道“修已知道你，你还不知羞。”欧阳修一语双关，嘲讽了这个富家子弟。用这样的方式进行导入，学生往往会印象比较深刻，在学习欧阳修作品的时候也会更加的用心。其次，老师在进行文言文教学的时候可以将多种媒体手段利用进去，比如说在学习《口技》这篇文言文时，利用多媒体，配上一些口技表演者的表演，进行导入，这样能够很好的进行氛围的营造，学生进入情境也会比较快。比如说在教学《木兰诗》的时候，老师可以播放动画片进行导入，这样学生很直观的感受到木兰这一美丽，孝顺，勤劳，智慧的英雄形象，从而激发学生的兴趣，印象也会更加深刻[3]。所以，在进行初中文言文教学的时候，老师有必要根据教学的需要创设一定情境，创新的导入，对于提高学生对文言文的兴趣，有较好的效果！

三、朗读和背诵缺一不可

文言文的朗读以及背诵都是非常重要的，初中语文课本中的文言文都是精挑细选的，代表性非常强，老师可以引导学生利用多种方式进行诵读。范读，自读，小组读，齐读等方式反复读，初读，细读，精读，情读，由浅入深，循序渐进的读。所谓“书读百遍，其义自现”，让学生在阅读过程中感受文言文蕴含的意境，理解作品表达的情感，与此同时，还能够让学生和作者在情感方面产生共鸣，语言感受能力也会有明显提升[4]。此外，让学生进行文言文的背诵能够帮助学生更好的进行知识的积累，对学生文化素养提高有一定的帮助。

四、教给方法，体会成功感

叶圣陶曾说过：“教，是为了不教。”授人以鱼，不如授人以渔，传统的教学是老师讲学生听，满堂的讲解，学生觉得枯燥无味，根本就无法让学生体会到学习文言文的成功感，因而效果也极差。在新的教学理念下，要求要体现学生的主观能动性，自主合作的探究能力。因此，为了提高学生的主观能动性，体会学习的成功感，激发热爱祖国古代优秀的文化，有必要交给他们一些学习文言文的方法，借助课文下面的注释和工具书，再适当的增，删，调，留，换等，并联系具体的语言环境和今天的语言习惯，逐步达到疏通文意。可以分三步走，第一步，结合注释和工具书，直译；第二步，适当的调换增减，符合今天的语言习惯；第三步，适当的保留，比如：人名，地名，年号，官职，国号等。有了一些具体的方法，以后没有老师，也能自己学习文言文了！体会到了一种成功感，何愁学生不喜欢文言文！

结语

老师在进行初中文言文教学的时候，必须真正的了解学生的文言文掌握情况，并做好引导方面的工作，将自己的作用发挥出来，让学生能够在短时间内，入门文言文，更好的进行文言文学习，让学生更好的领悟我国传统文化的魅力，掌握文言文相关的知识。

**学年教学工作计划语文篇十六**

海棠湾镇响水小学苏国亮

本学期，五年级共有学生27人，其中女生14人，男生13人。他们已有一定的学习基础，并养成了一些学习习惯，及自己的学习方式，但还不完善，缺乏自觉度，所以本学期仍需要将重点放在学生学习习惯和良好能力的培养上。根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习语文的兴趣，对学习上存在着一定的困难的学生，有待这一学期进一步加强教育，同时要多鼓励，寻找他们身上的闪光点，使学生打实基础。

1.能利用汉语拼音帮助识字，其中部分达到“四会”;阅读和学习普通话。

2.会读写400个左右的词语，并懂得意思，部分能口头表达或书面应用。

3.初步学会写钢笔字，写得正确、端正、整洁。

4.初步养成读书做笔记和使用工具书的习惯，巩固有礼貌地认真地听人讲话的习惯，能边听边思考，听出别人说话中表达不当的地方;学会请教、拒绝、主持新闻发布会、健康咨询等。

5.会正确、流利、有感情地朗读课文。能理解长句子的意思，在阅读时学会常用的读书记号，能按事物的几个方面和抓住重点段分段，说出段落大意，能详细复述课文，认识省略号，初步读懂说明书，并按说明书操作。

6.初步学会有顺序地重点观察图画和周围的事物，能有条不紊、比较清楚地记叙参观活动，初步会写简单的状物和写人的文章，语句通顺连贯。掌握常用的几种删改换补的修改符号，能修改明显错误的句子7.写好教材中的习作。

8.“口语交际”的要求：与人交流能尊重、理解对方;乐于参与讨论，敢于发表自己的意见;听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述;表达要有条理，语气、语调适中;能够根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言;在交流中注意语言美，抵制不文明的语言。

1.准确把握教学目标

2.扎实进行语言训练。

本学期字、词、句的基本功训练仍要给予足够的重视。朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练，在本册教材中选取一定量的课文着重进行默读和背诵的训练，课堂教学中要保证学生有充分的读书时间。要设计有效的方法，努力让全班学生人人参与训练。保证学生有足够的个体活动时间。

3.落实各单元训练重点。

本册教材的一个特点是各单元有明确的习作、练习训练点，教学中要把这些训练点的要求落到实处。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向转移到训练目标导向上来。一篇课文教学2-3课时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元的基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不要只抓住内容分析，忽视训练重点。

4.注意听说读写能力的协调发展。

本册教材的单元训练点编排，考虑到听说读写各方面的联系。阅读教学中要让学生注意表达的方法，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

5.重视学生良好学习习惯的培养。

6.继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

2012, 2013, 工作计划, 年级语文, 教学

**学年教学工作计划语文篇十七**

良好的开端是成功的一半，本着“聚精会神抓教学”的宗旨，本学期我们重点放在课堂效益的提高上，问课堂要效益，问课堂要成绩，把课堂内外的知识加以整合，争取把初三上学期的语文教学工作做得有声有色。

依照教学常规，我从以下三方面制定教学计划：

初三阶段的学习有他的特殊性，就是它处于初中生活的结尾阶段，收益性就是他的一个显著特点，家长的热望、社会评价的压力就像潮水一般涌来，我们只有稳住阵脚，把握课堂教学的各个环节，才能不负众望。

语文课堂教学阅读教学和写作教学这两大部分构成，其中阅读又分为现代文阅读和文言文阅读这两大部分，我的设想是在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。同时，以阅读促写作，提醒学生注意模仿好的立意与好的结构，把相关内容化为己有。

文言文的阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则，放手让学生利用已有的知识，自己理解文意，难懂的字词学会自己查阅相关资料，真正做到“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”的境界。使得学生的探索积极性得到保护和发挥。

写作教学分两步走：第一步是平时材料的积累，指导学生摘录、点评、写随笔，让他们积累广泛的感受材料，以备不时之需；第二步是规范的写作训练，这是指编排在课本中的表达部分的指导与训练，要求教师认真备课，指导学生学会规范的表达，作文的批改规范到位，以正面鼓励为宜。

学校的多元智能理论研究和人文教育这两个课题，由前期的准备和启动阶段，过渡到这个学期的分类指导、分科实验阶段，我根据所任教学生的特点，拟定一下子课题：以读为导，引入新知――将朗读与课堂教学有机的整合。进行跟踪实验，建立数据库和资料库，在为期一年的实验中，争取出成效，以此提高语文的教学水平，形成所任教班级的特色与亮点。

在课堂教学之余对学生的课外活动悉心指导，让学有余力、学有特色的同学能得到长足的发展，积极参加市、区作文竞赛和各类征文活动，把他们的作品推出校园，为学校争得荣誉；在校内开展丰富多彩的文艺活动，如：读书比赛、书法比赛等，将过程加以摄制，将作品加以展示，为学校文化氛围的创设出力。

俗话说：“没有做不到，只有想不到”，我相信，只要我本着“以学生的生存发展为本”的原则，用心去教，定会有所收益。

**学年教学工作计划语文篇十八**

教师要以培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验为主要目的，提高学生的综合素养。教师在实施教学中，既要重知识又要重能力。不断提高学生的听、说、读、写的能力。

二、教材分析

本册教材为促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。每篇课文按照一定主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。注重提高学生的语文素养，在不断的阅读中，提高学生学习语文的兴趣和积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，利用多媒体教学，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身教育教学，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，从本校的实际情况出发，实施集体备课，集思广益。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的优美篇章、片断，进行欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、引导学生扩大阅读面，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

初中语文教学年度工作计划

**学年教学工作计划语文篇十九**

本班有学生34人，其中女生16人，男15人，还有个韩国孩子总体情况来看，女生的学习自觉性非常强，学习效率也很高。而男生学习习惯相对较差，多数男生在学习上都不甚用心，需要老师和家长随时提醒。总之，在学习习惯上，还需要花功夫来培养。在知识方面，大多数孩子能在基础部分掌握比较牢固，但在分数应用题的分析上还存在一定的差异，这为本学期教材中的“百分数”学习带来一定的困难。虽然已学习五年的北师大版的教材，但学生的数学坏死及应用能力还是有一定的个体差异。会学，但不一定会用也不一定用得很好，11册教材更注重学生的实际应用性的培养，更关注生活中的数学。因此，会在一部分灵活性不太好的学生身上产生一定的困难性。

二、第十一册教材分析一、本册教材的整体介绍数与代数第二单元百分数的应用在具体情境中理解“增加百分之几”或“减少百分之几”的意义，加深对百分数意义的理解。利用百分数的有关知识或运用方程解决一些实际问题，感受百分数与日常生活的密切联系。第四单元比的认识经历从具体情境中抽象出比的过程，理解比的意义及其与除法、分数的关系。在实际情境中，体会化简比的必要性，会运用商不变的性质和分数的基本性质化简比，并能解决一些简单的实际问题。能运用比的意义，解决按照一定的比进行分配的实际问题，进一步体会比的意义，提高解决问题的能力，感受比在生活中的广泛应用。空间与图形第一单元圆结合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆的特征及圆的对称性，体会圆心和半径的作用，会用圆规画圆。探索并掌握圆的周长和面积的计算，体会“化曲为直”的思想。能用圆的知识解释生活中的简单现象，解决简单的实际问题。结合圆周率发展历史的阅读，体会人类对数学知识的不断探索过程，感受数学文化的魅力，形成对数学的积极情感。第三单元图形的变换经历一个简单图形经过变换制作复杂图形的过程，能有条理地表达图形的变换过程，发展空间观念。经历运用变换进行图案设计的过程，能灵活运用平移、旋转和轴对称在方格纸上设计图案。结合欣赏和设计美丽的图案，感受图形世界的神奇。第六单元观察物体能辨认从正面、侧面、上面观察到的立体图形（5个小正方体组合）的形状，画出草图，并进行还原。经历将眼睛、视线与观察的范围抽象为点、线、区域的过程，感受观察范围随观察点、观察角度的变化而改变，能利用所学的知识解释生活中的一些现象。统计与概率第五单元统计通过实例，认识复式条形统计图和复式折线统计图。能根据需要选择复式条形统计图、复式折线统计图有效地表示数据。能读懂简单的复式统计图，根据统计结果做出简单的判断和预测。综合应用数学与体育（解决问题的策略、解决实际问题）生活中的数（数感、收集数据的方法、数字的用处、对正负数的进一步认识）看图找关系整理与复习整理与复习（一）整理与复习（二）总复习三、各单元教学目的及重、难点

数与代数

第二单元百分数的应用

教学目的

2.鼓励学生根据问题中的数量关系以及百分数的意义解决问题

3.运用方程解决简单的百分数问题

4.解决与“利息”有关的问题

重点、难点

1、利用百分数的有关知识或运用方程解决一些实际问题，感受百分数与日常生活的密切联系。

2、学会利用百分数的意义列出方程解决实际问题。

第四单元比的认识

教学目的

1.提供多种情境，使学生经历从具体情境中抽象出比的意义的过程

2.结合具体情境，体会化简比的必要性并会正确化简比

3.注重引导学生利用比的意义解决实际问题

重点、难点

能运用比的意义，解决按照一定的比进行分配的实际问题，进一步体。会比的意义，提高解决问题的能力，感受比在生活中的广泛应用。

会运用商不变性质和分数的基本性质化简比，解决一些简单的实际问题。

空间与图形

第一单元圆

教学目的

1.结合具体情境和数学活动，引导学生感悟和理解圆的特征。

2.结合具体情境，通过丰富多彩的活动促进学生对圆的对称性的认识。

3.在测量活动中，探索圆周率的意义及圆周长的计算方法。

4.经历探索圆面积计算公式的过程，体会“化曲为直”的思想。

5.结合适当的素材体现数学的文化价值，引导学生感悟数学文化的魅力。

重点、难点

1、在解释生活现象中体会圆的特征。

2、在与其他图形对称性的比较中，体会圆的对称性的特点。

3、在实验探究的基础上，得出圆周长的计算公式。

4、在探索圆面积的计算公式的过程中，体会“化曲为直”的思想和“极限”思想。

5、结合设计与欣赏的内容，引导学生感受图案的美。

第三单元图形的变换

教学目的

1.结合观察、操作、想象，分析图形变换的过程，发展空间观念

2.结合欣赏和设计美丽的图案，体会图形的美，感受神奇的图形世界

重点、难点

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com