# 最新筑梦未来传承经典演讲稿 传承经典文化演讲稿(优秀19篇)

作者：梦回汉朝 更新时间：2024-03-30

*演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。筑梦未来传承经典演讲*

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

**筑梦未来传承经典演讲稿篇一**

各位老师，同学大家：

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学，历史学，考古学，文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月，春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空;群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。“李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独“，后一句“孤“，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因此变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永，李清照，晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别“在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回“的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼，辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。“便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转;一方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐“的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲用葆其艺术魅力。

国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒红楼的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔!

谢谢大家。

**筑梦未来传承经典演讲稿篇二**

大家好，今天我演讲的题目是《经典文化传承》。同学们，中华的文化博大精深，我国的经典浩如烟海。传承经典，会让你更加的多才多艺，传承经典，会让你感悟到生活的艺术。

原来，传承经典文化有那么多的好处，有些同学不禁要问了，什么样的文化才算的上是经典文化呢？经典文化是人类社会最有价值的，最能经过时间历练的，经过世人多次好评的文化，就像我们六年级现在所学的`弟子规，它就是从古流传至今，代代教育我们学习高尚品德的书。传承下来这种高尚品质，从一人影响至一周，从一个人的小文明，到社会的大文明，其实也就是那么一个动作，一句话，就能改变这个人的态度，这个社会的风气。

那如何去传承经典文化呢？我送大家十六个字：汉语是关键，历史是线索，心情是动力。只有对国语的精深，对历史理解的透彻，再加上一个坚持不懈的心，就能使你好好的把经典传承下去。

学习经典，你就能更快的完善自己，传承经典，能为弘扬中华文化尽一份力，让我们行动起来，学习经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

谢谢大家！

**筑梦未来传承经典演讲稿篇三**

-->

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好!今天，我要演讲的主题是：弘中化传统文化，展名校学子风采。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。“路漫漫其修远矣，吾将上下而求索”，屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫，民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山“天下为公”的胸怀，周总理“为中华之崛起而读书”的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的“神八”飞天，中国人演绎了多少了不起的神话!

我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶，一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德;我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范;我们努力学习，“敬业乐群、臻于至善”，不断把自己培养成为具有“信敏廉毅”素质的创业型人才。虽然我们现在能做的只是一些简简单单的平凡之事，但是我坚信，润物细无声，终有一天，中华民族的传统文化一定会深入人心。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**筑梦未来传承经典演讲稿篇四**

尊敬的\'各位老师：

大家好，我叫孙\*\*，今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范，“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻，正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！

诗韵上周和我一起准备了一篇稿子，说是学校要举行国学经典的演讲比赛。

**筑梦未来传承经典演讲稿篇五**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

我今天演讲的题目是《传承国学经典》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。“的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酾酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

**筑梦未来传承经典演讲稿篇六**

众所周知，家风是人们在家庭生活中行成的一种稳定的风格、作风和传统，它包括为人处世的态度和行为准则，在日常生活中潜移默化的影响着我们的心灵、塑造着我们的人格，是一种无言的教育、无字的典籍、无声的力量。

正如古语所云：“修身、齐家、治国、平天下”，家风清俭是君子图大业之初始，“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰。”心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。记得小时候，家中大镜子边上永远插着一张小日历纸片，那是我爸的记账单，上面密密麻麻地写着米、面、酱油、醋等生活用品的价格。因为那个时候老爸每月的收入只有70多元，一家人的开销如不精打细算根本不够花。虽然现在的生活条件好了，但老爸勤俭持家的习惯却始终如一。

“取之有度，用之有节，则常足。”印象最深刻的是上学的时候，有一次妈妈带我去买鞋子，当路过耐克专卖店时，我情不自禁的驻足停留，妈妈也似乎看懂了我的心思，当她准备付钱时，我看到妈妈从背包里掏出一个用布缝制的钱包，那发白的钱包让我的心不禁一颤，这个钱包妈妈在我很小的时候，就已经开始用了，至今已不下十年，钱包的一个角已经用线缝过了，可妈妈还在用着。那一刻，我突然明白了什么是勤俭，于是我一把拉住了妈妈的手阻止了她的付钱。回到家，我把之前穿过的旧鞋子重新翻出来，使劲刷干净，就是这双旧鞋子，伴我度过了美好的学生时代。以后每当看到同学们穿著名牌衣服出现在我面前的时候，我就会想起了妈妈常说的一句话，“只勤不俭，好比端个没底的碗，总也盛不满!”

家风正则民风淳，民风淳则社风清。随着社会的快速发展，我们已渐渐将中国传统文化遗忘，当有人问起何为“五常”，何为“八德”时，我相信在座的90%甚至更多的人会被问的哑口无言。因为我们遗忘了仁、义、礼、智、信这“五常”，遗忘了忠、孝、仁、爱、信、义、和、平这“八德”。而中国传统文化博大精深，单单这13个简单的汉字就蕴含着深刻的哲理，倘若我们能身体力行将这13个字践行到我们平时的工作与生活中去，那么借用时下流行的一个词，那就是“完美”!

家风如细雨，润物细无声。透过如水的岁月，穿过一生的纷繁，我们向往的是心与心的交流，人与人的互助，家与家的和谐，是充满色彩、洒满阳光的五彩世界。当我们白发苍苍的时候，看繁华落尽，生命中唯一生动、鲜亮的，便是这一份精神，一份家的温暖。让我们用心找回被遗忘的家风、打造美好的家园，为重塑风清气正的社会大环境献上自己的一份心力!

**筑梦未来传承经典演讲稿篇七**

尊敬的各位领导、友爱的老师们：

大家好！今日我演讲的题目是“学习老子《道德经》，弘扬优秀传统文化”，目的是要把我的学习体会告知大家，与大家一起共享，相互沟通，共同勉励，促进我们高职训练深化进展。

其中一个重要内容是继承、弘扬中华民族优秀传统文化。老子的《道德经》是中华民族优秀传统文化中的珍宝，它博大精深，充分体现了中国古代的朴实辩证法，揭示了事物的产生、进展、变化的规律。学习《道德经》，对于加强文化建设，提高人们素养，促进社会和谐，具有极其重要的意义。

《道德经》里的道指的是规律，道家认为“规律是自然的，变化的，不为人所掌握的。”要“充分尊敬规律，然后才是利用规律。”这是一种特别朴实的辩证思想，全面体现了我国古代人民对大自然的探究与思索，具有很强的科学性。道家对规律的熟悉，不仅对中国传统文化思想产生了深远的影响，而且至今仍具有深远的意义，仍旧是我们熟悉世界、改造世界、利用世界的有力武器。道家对规律的科学熟悉，从小的方面说，对每个人的生活、工作、学习具有指导意义；从大的方面说，对国家经济社会进展，具有特别久远的指导性。

“善者，吾善之。不善者，吾亦善之，善德。”这句话告知我们，不管别人是善是恶，都能一视同仁，这是一种美妙的品德。它的真正涵义是，不仅在于教善人和圣人如何不与不善人同流合污，而是要教善人和圣人如何教化不善之人，使人改恶从善，最终达到人人向善修道，天下太平。所以，我们学习老子这句话后，在与别人交往时，不能以自己的原则去推断别人，然后打算是否与之交往；而是在乐观与善人和圣人交往，向善人和圣人学习的同时，也要与不善之人交往，通过自己的日常行为去教化不善之人，使大家都成为善人。假如我们的社会真能做到这一点，将是一个和善社会，给每个人带来无穷的幸福，享受人生的欢乐。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”这是《道德经》中很有影响力的句子，也是被人们广泛传诵的`。它告知我们，任何宏大人物的成长，任何宏大事业的成就，都是从细小做起，要脚踏实地，勤学苦练，不断耕耘。任何好高鹜远、不切实际的想法都要不得，也是不行能实现的。我们每个人要成就自己的事业，实现自己的人生目标与人生价值，就必需记住老子这句话，做到“千里之行，始于足下。”认仔细真学习，兢兢业业工作，朝着既定目标，一步一步迈进，那就能干出一番事业，不虚度人生，实现辉煌。

各位领导、老师们，老师是人类社会进步和人类文明进展的传播者和建设者，是学校工作的主体，是同学成长前进的领路人，身为老师担负着承上启下、继往开来的重大责任。所以，在当前中央号召加强文化建设的深厚氛围中，我们老师要静下心来，多学习中华优秀传统文化，特殊要多学习《道德经》这样的中华优秀传统文化的珍宝，提高自身素养，争当中华优秀传统文化的继承者与传播者。

我的演讲完了，感谢大家！

**筑梦未来传承经典演讲稿篇八**

敬爱的老师们，同学们：

大家好，

我今天演讲的题目是《传承国学经典》。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！会当凌绝顶，一览众山小。是杜甫吟唱的盛唐清韵；了却君王天下事，赢得生前身后名。是辛稼轩呐喊的两宋悲歌；我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出三十功名尘与土，八千里路云和月的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酾酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的.伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

**筑梦未来传承经典演讲稿篇九**

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！“会当凌绝顶，一览众山小。”是杜甫吟唱的盛唐清韵；“了却君王天下事，赢得生前身后名。”是辛稼轩呐喊的两宋悲歌；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆。

《弟子规》是人们的生活规范，依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范，做到与经典同行为友。《弟子规》是儒家的基础，人性的基础。

《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀（公元1662年至1722年）是清朝康熙年间的秀才。以《论语》“学而篇”弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文为中心。分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》，并改名《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。废经废伦，治安败坏根由。贪\_痴慢，人心堕落原因，欲致天下太平，须从根本着手。图挽犯罪狂澜，唯有明伦教孝。误根本为枝末，认枝末为根本。为求解决问题，反倒制造问题。君子唯有务本，本务邦国自宁。所以是每个人，每一个学习圣贤经典，效仿圣贤的人都应该学的。《弟子规》没做到，学习别的经典就很难得到真智慧。《弟子规》共360句，概述简介，以精练的语言对儿童进行早期启蒙教育，灌输儒家文化的精髓。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。“的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酾酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

**筑梦未来传承经典演讲稿篇十**

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好！

“融四岁，能让梨。”孔融虽小，却懂得尊敬长辈，令我们肃然起敬；周恩来12岁时，就立下“为中华崛起而读书”的雄伟志向，成为我们学习的楷模；在四川大地震中，9岁的林浩，面对危险毫不畏惧，勇救两名同学，是我们学习的榜样……这些具有传统美德的少年在中华民族的历史长河里数不胜数。

作为一名新时代的小学生，我们应该处处以他们作为自己的榜样。在学校里，勤学善思，努力学习，广泛地阅读书籍，培养高尚的情操和坚强的意志；作为班干部，处处以身作则，为其他同学树立榜样，并且尽心地去帮助身边的每一个同学。在家庭中，孝顺长辈，主动帮助父母亲分担家务，从来不让爸爸妈妈操心！如果拥有这些良好的美德，我们就能够得到老师信任，同学的拥护，长辈的喜爱！

同学们，让用自己的诚实、勇敢、勤奋、善良、自信等优良美德来感染身边的每一个人，做一位名副其实的美德少年！

同时，我们还要注意饮食卫生，养成饭前便后洗手，不暴饮暴食的良好习惯。做到六不吃：不吃生冷食物、不吃不洁瓜果、不吃腐败变质食物、不吃未经高温处理的饭菜、不喝生水、不吃零食，养成良好的饮食习惯，才能有一个健康的身体。

我的演讲完毕，谢谢大家！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

文档为doc格式

**筑梦未来传承经典演讲稿篇十一**

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁!“会当凌绝顶，一览众山小。”是杜甫吟唱的盛唐清韵;“了却君王天下事，赢得生前身后名。”是辛弃疾呐喊的两宋悲歌;“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆 !

《论语》，它告诉我们做人要守住内心的宁静。淡泊明志，宁静致远，保持内心世界的宁静，是一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有一个内心宁静的人，才能在纷繁复杂的世界面前看得深，看得远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更透彻、更完整。

曾经，有这样一个故事：有一天，一个工人在仓库搬运货物，一不小心把手表弄丢了，到处找不到。后来同伴也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍然一无所获，只好沮丧地回去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，没费多少力气和时间，很快就把手表找到了。人们诧异地问他是怎么找到的 小男孩回答道：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”偌大的一个仓库，要找一只小小的手表确实不大容易。但是那么多人办不到的事情一个人办到了，大人办不到的事小孩子却办到了。

从这个故事中我们可以得到启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，如果没有一点静气，整天慌慌张张，浮躁不安，也是成不了什么大事的。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的`这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也!一箪食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神！它是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉!它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女!

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响!

国学经典，华夏辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁!让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方!

我的演讲完毕，谢谢大家！

**筑梦未来传承经典演讲稿篇十二**

敬爱的老师，亲爱的同学们:

大家早上好!

我是高二六班的x，今天我演讲的目题是：传承文化，诵读经典。

经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

大家是否还记得精忠报国的岳飞，他力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出三十功名尘与土，八千里路云和月的民族气概！是否还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酾酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱&qut老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。的壮怀好歌！是否还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”的豪言壮语！

中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。经过一阶段的诵读，虽“满腹经纶”但只能闷在肚里，或“纸上空谈”，诵读也就没有什么意义了。因此，我们必须要学以致用，用经典来指导自己的言行，从“幼不学，老何为”的教诲中了解时间的.重要性，勤学需趁早；在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呐喊中明白生命的价值……其实千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理，升华自己的思想。

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

“最是书香能致远，腹有诗书气自华。”同学们，让我们与经典同行，与圣贤为友，用最高亢的声音诵读经典，用最昂扬的激情书写青春，用最执著的信念成长为中华文明的传承者。

**筑梦未来传承经典演讲稿篇十三**

敬爱的老师们，同学们：

大家好！

我是七年级五班学生xxx，今天我演讲的题目是《读国学，品经典》。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是富国强兵的力量源泉，它犹如一束光芒养育着一代又一代华夏儿女！带着一种神圣的朝拜，我翻开了辽海出版社出版的《国学经典》这本书。正如本书作者说：“国学是中国传统文化的精髓，对传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要的政治思想作用。”

读了这本书之后，更让我觉得中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥。

李毓秀的《弟子规》，使我们生活的典范教导我们为人处事的规范，他告诉我们很多道理，在日常生活中我们要孝敬父母，尊敬师长，团结同学，规范一言一行，要虚心学习他人的优点，用宽容之心对待他人缺点。

罗贯中的《三国演义》向我们展示了三国鼎立时的战乱纷争，有着呼风唤雨和神机妙算奇异本领的诸葛亮；重情重义的关羽；刚正不阿的张飞；和汉代皇帝的.后裔刘备守蜀国；还让我们领略到一代枭雄曹操，他为实现自己的理想，矢志不渝，让我们不得不对这位中国历史有重要贡献的政治家刮目相看，正所谓可谓非常之人，超世之矣！

国学源远流长，作为中国人，我们应该引以为傲，他是我们中国人的国粹，我们应该一起传承国学经典，弘扬我们的民族文化，教育面向现代化，坚信中国梦，让中国这条巨龙，永远腾飞在世界的东方！

**筑梦未来传承经典演讲稿篇十四**

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学，历史学，考古学，文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

国学之根——《诗经》诗经如彼岸花，即使无法摘取，也一直存活于心。其中，一句烂熟于耳的\"蒹葭苍苍白露为霜所谓伊人在水一方\"写爱情，算是到了某种极致，至今，甚少言语能出其右。想想在几千年前，便有如此绝妙的语句，单从这一点看，就可看出，国学一词背后，是以深厚的文化为底蕴形成的。但诗经并不会因此而同想象中那般疏远而不可亲近，其实它只是民歌。只不过，在我们渡河的时候，被无声地遗忘在另一个时代，当我们想起，返身去寻找时，它已经没入历史的河流之中。于是现在大家渐渐习惯于唱\"小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来。\"而但忘了\"硕鼠硕鼠，无食我黍。\"

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们\"床前明月，春眠不觉晓。\"但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

\"空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。\"王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空;群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

\"花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。\"李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句\"独\"，后一句\"孤\"，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因此变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永，李清照，晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的\'一面。《雨霖铃》中的一句\"多情自古伤离别\"在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用\"夕阳西下几时回\"的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼，辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句\"羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。\"便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转;一方面，元代社会使读书人位于\"八娼九儒十丐\"的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲用葆其艺术魅力。

国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒红楼的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔!

谢谢大家。

**筑梦未来传承经典演讲稿篇十五**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的\'题目是《传承国学经典》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷到我们学校淳朴的学风，浓厚的文化蕴涵，可以让我们在智慧的光芒照射下，真正体会正气傲然的存在，让我们的人生有所价值。

希望大家崇尚国学，热爱国学，让人生因国学而更加精彩，品味人生，国学因融入我们90后的学生而无比辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家。

**筑梦未来传承经典演讲稿篇十六**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

你们好！

中华文化是一种中华民族的血脉，是中华民族共同的精神家园。从我们的祖先开始创造发明甲骨文开始，到老子、孔子、墨子等诸子百家盛况，再到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，都是无一不是中华文化贯穿始终、一脉相承，都是历史责任，更是光荣使命。中国的文化，博大精深，我们身为中国人不仅应该学习优秀文化，还要传承传统美德。

中华上下五千年，通过这五千年的延续和发展，我国形成了泱泱大国的民族精神。我们也要学习这种民族精神。

我们中华文化亦称华夏文化，是世界上最古老的文化之一，也是世界上持续时间最长的文化。

中国神话，中华文化与历史的瑰宝，通过口耳相传或书面文字记载等各种形式流传在寓言，小说，宗教，舞蹈，戏曲中。某方面而言，上古神话会被假定是历史真实的一部分。

中国人是“龙的传人”。龙也是作为中华民族信奉的图腾，龙身上寄予了美好的品质和神奇的传说。在龙的身上集中了人们美好的愿望，也常把世间的杰出人物称为人中之龙。

无论是什么中华文化，我们都应传承下去，从现在开始，\"读圣贤书，立君子品，做有德人。“要行得正，坐得端。”要有“天下兴亡，匹夫有责。”的爱国主义精神，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”的无私奉献境界。努力学习优秀文化，传承传统美德。

二十一世纪，人类第三次站在了世纪的起跑线上，未来的中国面临严重的挑战，迎接跨世纪的.挑战，关键在于人的素质。试想一下如果未来的接班人连修身也做不好，更不用说什么“齐家、治国、平天下”了。

时间匆匆，但唯一不变的是人们心中的美德。我们要努力，要让中华民族的文化在历史长河中留下深刻的印记，要让自己的美德在中华文化中熠熠发光。让我们携手来，众志成城，把中华文化传承好、发展好，共同筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

**筑梦未来传承经典演讲稿篇十七**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！“会当凌绝顶，一览众山小。”是杜甫吟唱的盛唐清韵；“了却君王天下事，赢得生前身后名。”是辛弃疾呐喊的两宋悲歌；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆！

《论语》，它告诉我们做人要守住内心的宁静。淡泊明志，宁静致远，保持内心世界的宁静，是一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有一个内心宁静的人，才能在纷繁复杂的世界面前看得深，看得远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更透彻、更完整。

曾经，有这样一个故事：有一天，一个工人在仓库搬运货物，一不小心把手表弄丢了，到处找不到。后来同伴也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍然一无所获，只好沮丧地回去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，没费多少力气和时间，很快就把手表找到了。人们诧异地问他是怎么找到的小男孩回答道：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”偌大的一个仓库，要找一只小小的手表确实不大容易。但是那么多人办不到的事情一个人办到了，大人办不到的事小孩子却办到了。

从这个故事中我们可以得到启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，如果没有一点静气，整天慌慌张张，浮躁不安，也是成不了什么大事的。

《论语》传递的.是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神！它是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学经典，华夏辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**筑梦未来传承经典演讲稿篇十八**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，今天我演讲的题目是《文化保护或文化传承》，近年来，我们博大精深的民族文化不断出现在许多外国知名影片中。不知道这些制片商是本着向世界宣传我们中华文明的目的，还是他们自己出于对中华文明的热衷，最终这些外国友人对中华文明有了多深的了解我们暂且不说，总之这些影片在全球票房都取得了不错的成绩，最终大把大把的钞票都流入了他们的腰包，这其中，咱们中国观众贡献的力量也不可小视。

所以我认为，现阶段我们要做的不是想着怎样去保护我们的文化，不让别人了解和占用，而是应该想想怎样去传承我们的文化并且加以利用。我们把自己的大熊猫送到世界各国，宣传中国文化，加强友好来往，可是这样的效果却比不上梦工厂一部影片。这不能不说明我们在文化的传承方面做的工作确实不够。我希望有一天，我们的课本在讲述完柯西准则，阿贝尔判别法后可以加一点中国科学家在这些方面作出的贡献;我希望有一天，我们衣服前面出现更多的不再是圣斗士，而是我们自己的卡通形象;我希望有一天，我们的男孩子之间讨论的不再是麦克阿瑟、蒙哥马利，而是卫青、霍去病;我希望有一天我们的女孩子眼中的偶像不再是碧昂丝和维多利亚，而是文成公主和花木兰，只有这样，我们的文化才能够真正传承下去，继而发扬光大。

到那时，当我们在看到诸如此类的影片时，心中或许就会充满自豪与光荣，而不像现在这样的羡慕嫉妒恨了。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

**筑梦未来传承经典演讲稿篇十九**

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好，今天我演讲的题目是《经典文化传承》。同学们，中华的文化博大精深，我国的经典浩如烟海。传承经典，会让你更加的多才多艺，传承经典，会让你感悟到生活的艺术。

原来，传承经典文化有那么多的好处，有些同学不禁要问了，什么样的文化才算的上是经典文化呢?经典文化是人类社会最有价值的，最能经过时间历练的，经过世人多次好评的文化，就像我们六年级现在所学的弟子规，它就是从古流传至今，代代教育我们学习高尚品德的书。传承下来这种高尚品质，从一人影响至一周，从一个人的小文明，到社会的大文明，其实也就是那么一个动作，一句话，就能改变这个人的\'态度，这个社会的风气。

那如何去传承经典文化呢?我送大家十六个字:汉语是关键，历史是线索，心情是动力。只有对国语的精深，对历史理解的透彻，再加上一个坚持不懈的心，就能使你好好的把经典传承下去。

学习经典，你就能更快的完善自己，传承经典，能为弘扬中华文化尽一份力，让我们行动起来，学习经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

谢谢大家!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com