# 2024年爱国诗歌现代诗长篇(精选12篇)

作者：微笑天使 更新时间：2024-03-29

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。爱国诗歌现代诗长篇篇一春天是一个万物舞弄的季节，也是一个让人思念的向往的季节，柳飞蝶泳*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**爱国诗歌现代诗长篇篇一**

春天是一个万物舞弄的季节，

也是一个让人思念的向往的季节，

柳飞蝶泳，烟波落日，清风淡红。

细水轻花，炊烟鸟语，一派悄然生命影，

一席春天万物红，闲暇无味，漫步河堤，

观得到最美晚霞春，看得着闲人信步停，

伊人浓浓情，孩提步步摇，老人步步轻。

几缕轻盈绿色装，醉了人生情，提笔代字兴趣好，

叠了诗句语，抄手记得美中影，

拼得几言诗中情。借些盛事诉心情吧。

**爱国诗歌现代诗长篇篇二**

与我们相伴相随的物品

记载着某一个时光的

痛苦与欢乐

也记载着某一段恋情的

热烈与冷却

那种缘分是稍瞬即失的

与我们相亲相爱的人们

如同雕刻的塑像

在心里久久地停留

并且还在继续塑造

那是一阵风飘进

我们生命躯壳里

带着优良的种子

永远的扎根萌芽生长起来

红色恋人

这件旧物

有了新貌

有了新的内容

记载了那一时刻的

风光无限的心境

那是一种

国人的精神面貌

被遗忘的角落

也是一桩桩

难忘的火热朝天的事情

人们都是斗志昂扬的

朝着一个目标奋斗

风吹着树也绿了

风吹着树也绿了

房前的风景

一刹那的摇荡

窗户折射的目光眺望

风吹着树也绿了

初春的美丽

给我带来家园的温馨

谁会舍弃自己拥有的一切

奔走他乡寻找

另一个自我啊

鹰在鸣

鹰在鸣

老雕在山谷盘旋

河床里的水流潺潺

唱着委婉的歌

谁给你带来美丽

飘落的叶子

再也回不到树上而啜泣

重新长出的叶子

却是鲜嫩的

春的气息

绿的偷懒

呼吸肠管的

胸脯也在挺起

你的爱啊阳光中

迈向稻田

敲定

飘落的叶子啊

从树上掉下来的

那一天开始

命运就被敲定了

为什么还不

灵活多变呢

固守着他乡的

租赁的房屋

过着苦苦寻觅的日子

到底是青春

所向披靡

靡丽的诗韵

感动不了

她渴望芭蕉的日子

在木瓜的凭吊里

望着那唾涎的垂落果实

席

看厅前花开花落

望天边云卷云浮

不加糖的咖啡

品尝一阵就席散了

凉亭下的人们

走出海水的沙滩

三三俩俩的跑到

各自的宿舍，之后

谈起一次欢快的午宴

那些海水里

卷起的浪花

怎么样的跳起

探戈的舞

踏板上的冲浪

迎着潮起的波涛

飘动着这边来

**爱国诗歌现代诗长篇篇三**

你走了。对于生命的价值

没有可以惋惜和遗恨

只是我不肯相信

这突如其来的的噩耗

也好，在这温婉的四月有樱花

陪伴着你进入另一个世界

去看另一个星空

那里没有卑微和尊贵

只有温暖的春天

人们对于你的崇敬，思念

你的诗句如四月的

樱花，清新淡雅，只有在风里

聆听，芬芳就溢出，醉了

河流，醉了群山

醉了，几个时代的青春

若把彷徨踌躇作为

我所经历的痕迹，那是迷茫

而你选择了自己的

远方。那些晦涩懵懂的

被你诠释，为浅显简约的哲理

不说诗歌的权贵，你的

诗，隶属大众，永不

凋落的青春

你走了

在春风朗朗的

四月，没有泪雨，只有飘落的

花雨，如你的诗句

涌向另一个天地

此时，人们不约而至

在祭奠一个诗歌的

灵魂，而不是朝圣英年

早逝的你；人海

茫茫，我看到无数只湿润的

眼睛，送你上路

去远方

**爱国诗歌现代诗长篇篇四**

我是1986年从xx大学师范专业一毕业回去后，就被分到云南省一个边远地区的临县三中教语文了。临县三中是该县出了名的农民中学，主要是招收些附近的农村孩子来读书，上完初中基本都不上了，回家务农去了，初中三个班，高中只有一个班，仅三十多个人，眼看今年能考上大学的一个都没有，最多也就是照顾一两个师专保送生什么的，都没有升学率，也没有更大的前途和发展空间。这里几乎谁都不愿来，被分来得都是几个没关系走后门的。共有七个人，一个校长兼外语教师和党支部主任，一个副校长兼教研组长，其它还有两个女老师，剩下的就是我和吴俊，及一个至今未完全转正的50年代的老师范生，李怀念老师了。

学校离城区有点儿远，学生晚上都回四面的山村去了。一排新盖的小简易平房，有六间，可只住了吴俊我俩人。

这个学校背临大山，白天看着倒是绿荫荫的一片，可晚上就不同了，总感觉十分阴森森的，天一黑下来，后山就会忽然变得黑乎乎的很怕人，尤其有各种虫子发出各的呼叫声与夜风声混合在一起，让人听了都不敢往后山走近一步。山上有几个墓，那几年盗墓风盛行，山后那几座坟也未能幸免，尤其是其中的一座老坟，被挖得连棺材都及里面的白骨都暴露了出来。

由于学校里的简易厕所太矮了些，高点的人一站进去会露出是上半个脑袋来，于是那天我急着小便，就从小道溜进后山去方便了，怕被学生看见，我溜得远了点，恰好到了那座老坟前，出于好奇，撒完尿后我走近去看了看，不料吓得我毛骨悚然，我竟然看到不久前的还好好的墓竟然被人挖掘了，而且由于水平不高，把整个凸起的墓挖得都凹了下去。可能由于慌忙的缘故，连土都没有很好的回掩起来，只草草掩了一下，于是由于这段时间下雨，那块没腐朽完的棺材便活活暴露了出来，最让人的是棺材里露出来的那半截白生生的腿骨。虽然是大白天，可是在遮天蔽日的热带树林里，我也觉得不寒而立，我飞快的溜了回去，那天上课都有好次走神，读错了课文，因为我满脑子里都是那座老坟及棺材中的半截白腿骨。

那是无主无碑的老坟，也没有什么人去报案，本来过了就过了。

可是怪事情却出来了，三个月后的某天傍晚，天将黑未黑时。

那天是三月二五号，我正在伏案批改学生作文，却忽然停电了，旁边吴俊明正在放着录音机听音乐，也突地中断了，于是他出来看了看，原来是整排房子都停了。当时天已黑了，虽然整排房子可以住六个人，但实际只住了两人，其它四间都堆着些体育用品及杂物。也就是说现在整个不大的学校里面现在就只有我们两个刚分来的年轻老师。

我开门出来看的时候，只见吴俊明正用张凳子垫着踩上去查看保险，然后，他转头告诉我保险丝烧坏了。怎么办呢，这儿可没有保险丝。看来只能下山到县城的五交化商店去买了，我有张破烂自行车，于是我去了，因为我也着急，明天要上作文课呢，点蜡烛虽然可以，但那太伤眼睛了，再说吴俊还想听音乐呢，他刚刚买了几盒好听的磁带。于是我顺着凹凸不平的山路骑车下山去了。这时候正是夕阳下山的时候，如果快点估计半个小时候后就可以赶回来，也就是天完全黑定之前可赶回来了。可是没料到那天出其的不顺，先是下山的时候车被一个小石头绑了一下，我摔了一交，接着赶到县城五交化商店的时候，里面却正好没有了保险丝，最后我好说歹说，那位老师傅看我是个教师，又有急用，一狠心把自己店里的一个保险盒拉了拔下来给我了，也没收钱，当我连声说谢时，他只说要我好好教书，我随声答应了。

**爱国诗歌现代诗长篇篇五**

爱国，其实就是对自己扮演的社会角色的忠诚。忠诚，对自己忠诚，不做违心的事;对朋友忠诚，不背信弃义;对家人忠诚，要懂得感恩;对国家忠诚，要严守一个底线。

《祖国啊，我亲爱的祖国》

我/是你簇新的理想，

刚从神话的蛛网里/挣脱;

我/是你雪被下/古莲的胚芽;

我/是你挂着眼泪的/笑涡;

我/是新刷出的/雪白的起跑线;

是/绯红的黎明

正在/喷薄;

——

祖国啊!

我/是你十亿分之一，

是你九百六十万平方的

/

总和;

你

/

以伤痕累累的乳房

喂养了

迷惘的我、深思的我、沸腾的我;

那就

/

从我的血肉之躯上

去取得

你的富饶、你的荣光、你的自由;

——

祖国啊，

我亲爱的

/

祖国!

《我的祖国》

长江、黄河横越的山川

神洲处处呈现出灿烂

辉煌的征程

如金色的灯盏

光芒照亮了远航的船帆

我的祖国

您用睿智的灵魂

带领普天大众

开拓了广阔的道路

使祖国鲜花般娇艳

描绘出东方的璀璨

我的祖国

鲜花般美丽的祖国

从你的精神里

从你的蓝图中

读懂了燃烧的灵魂

开拓辉煌明天的艰辛

我的祖国

从边疆到海岸

有你的娇娆美丽

我怀揣质朴的情感

将满腔的深情遥寄

愿祖国更加繁荣璀璨

我的祖国

黄河、长江、长城

铸就了亘古的河山

改革、开放、发展

点亮世界的眼光

我自豪于祖国的辉煌

我的祖国

黎明般的太阳

怀抱着坚定的信念

将澎湃的斗志

化作永恒的执着

创造更加美好的.明天

伟大的祖国

东方文明的摇篮

犹如奔驰的列车

迎着世纪的曙光

擎起燃烧的信念

奔向更加辉煌的未来

《祖国颂歌》

岁月承载着历史的脚步

大地积淀了文明的精华

走在世纪之初的我

想到祖国，满怀激情

祖国

——

在这里

我为您放歌

祖国啊，祖国

——

您是千年历史的积淀

文明源泉的汇合

您是黄河壶口的飞瀑

铺满天山的白雪

您凝重而深邃

宽广而博大

滔滔江河是您的鼻息

沸腾海洋是您的血液

您是世界的主题

是我生命的一切

祖国啊，祖国

——

您是天安门城楼的一声呐喊

社会主义熊熊燃烧的火焰

您是人民革命的一声号角

乘风破浪的一张风帆

您坚强而自信

进步而前卫

社会主义的宏伟蓝图活跃着您的智慧

东方蒸腾的旭日喷薄着您的活力

您是世界的创作者

社会主义的实践家

祖国啊，祖国

——

您是南海之滨的一缕春风

罗湖小村的一抹朝阳

您是青藏高原的一道铁轨

塔里木油田的一组井架

您远见卓识

艺高胆大

小渔村的翻天巨变证明了您的胆识

人民满脸的微笑写的是你的伟大

祖国

——

您创造了生活

改造着世界

祖国啊，祖国

——

您是世界和平飘扬的旗帜

人类文明进步的使者

您是扞卫真理的勇士

哺育子女的妈妈

您正直而博爱

坚强而慈祥

世界人民叹服您的胸怀

华夏儿女感激您的母爱

**爱国诗歌现代诗长篇篇六**

月光撒落一地

我举起酒杯

哪怕只是一片花瓣

也是感动

一条小路浸泡过月光

模样清晰的如昨夜才走过

小桥流水又炊烟四起

多少离别和重逢

看不到曾经走过的脚步

雪花在树梢间来回跳动

回想着一些往事

欢乐的

悲伤的

都一一承受

一次雪的洗礼

醒了冬

归家的路融化了平静

等待一场银装素裹

温柔了思念里的愁

**爱国诗歌现代诗长篇篇七**

春姑娘来了--

你们谁知道，

她是怎么来的?

我知道!

我知道!

她是南方来的，

前几天到这里，

这个好消息，

是燕子告诉我的。

她渡过了河水

在沙滩上慢慢走，

她低着头轻轻地唱，

那声音像河水在流……

看见她的样子，

谁也会高兴;

听见她的歌声，

谁也会快乐。

在她的大柳筐里，

家家户户都高兴，

一个个果子园，

都打开门来欢迎;

那些水池子，

擦得亮亮的;

春姑娘走过时，

还照一照镜子。

各种各样的鸟，

唱出各种各样的歌，

每一只鸟都说：

“我的心里真快乐!”

各种各样的鸟，

唱出各种各样的歌，

每一只鸟都说：

“我的心里真快乐!”

只有那些鸭子，

不会飞也不会唱歌，

它们呆呆地站着，

拍着翅膀大笑着……

它们说：“春姑娘，

我们等你好久了!

你来了就好了!

我们不会唱歌，哈哈哈……”

**爱国诗歌现代诗长篇篇八**

娇娇因为父母工作的原因，转学来到一个新的学校里面。因为娇娇长得非常的甜美，很喜欢笑。很快就在班上有了新的朋友。娇娇的爸爸看娇娇已经熟悉了周围的环境，便不在接送娇娇上学。娇娇的父母自己在经营公司，非常的忙，娇娇早就习惯了自己一个人照顾自己。

娇娇和班上的一个同学小罗住在一个方向，于是娇娇跟小罗一起坐车回家。他们做的路线是22路，这一路的车比较少，也比较挤。平时几乎是坐不到位置的。这天放学，娇娇看见车上还有一个座位，车上站着不少的人，但是没有人去坐那个位置。

娇娇累了一天，正准备去坐那个位置，被小罗一把抓住了。“千万不要坐那个位置，你看车上这么多人都没有去坐那个位置，那个位置不吉利的!”

娇娇不解的问：“为什么不吉利啊，这个位置不是给人坐的吗?”

“你还真的说对了，这个位置就是不是人坐的，”小罗紧张的说道，好像自己说了这件事，就会不吉利一样。

娇娇从来不信鬼神，但是还是被小罗拉住了。

小罗说，“以前有个女学生，因为早恋，未婚先孕，她不敢让家里面的人知道，那个男同学也因此转学了，她没办法，就找了一个便宜的小诊所将孩子拿掉了。谁知道，在女孩回家的时候，突然大出血，那血染红可整个座位。看上去触目惊心，当时是末班车，车上几乎没有人了，并没有人发现女孩的异样。知道车子到站以后，女孩还没有下车，司机以为女孩睡着了，于是想上前叫醒女孩，谁知道，女孩竟然已经死了，桌位下的地板和座位上面全是血，女孩的脸白的像是一张纸一样，脸上还带了诡异的微笑!”小罗说道这里吞了吞口水，看上去非常的紧张。

娇娇也被这个恐怖的故事吓到了，她看向那个座位，似乎那个座位上真的坐着一个漂亮的女学生，座位上全是她的鲜血，地上也有，座位上的正在不断的往下滴着……娇娇的头皮发麻了。

小罗继续说道：“故事还没有完呢，那个抛弃女孩的男孩后来回来了，在车上，他坐到了以前女孩死去的位置，他在上面，无声无息的坐到了终点站，司机来叫他下车，他咚的一声掉在地上，两只眼睛瞪得像灯泡一样大，身上苍白如雪，异常的冰冷，身上的血不翼而飞，但是身上又找不到一点的伤口!从那以后，就没有人敢做这个位置了。”

“还有没有其他的路线回去呢?”娇娇问道。

小罗嘿嘿的笑道：“有啊，还有23路车。怎么你是害怕了吧，以后要是害怕就坐23路车，别坐22路了。”

娇娇继续问道：“只有现在这个时候，这个才是不可以坐的吗?”小罗点点都。娇娇看现在显示的时间是晚上7：:30，以后是要不在这个时间坐这个位置就可以了。

一天，小罗生病了请假回去休息了，娇娇只能自己一个人回家。

娇娇看了一下手表，现在才6点，离那个特殊的时间还有一会，这时候正好22路车来了。娇娇于是上了车，车上只有那个特殊的位置上没有人，其他位置上都坐着人，没有站着的人。看来大家都还是有点忌讳啊，但是现在不是7:30，有什么关系呢，今天上体育的时候，娇娇不小心弄伤了脚，现在还在疼呢，娇娇挣扎了一会，还是到那个位置上坐上了。

四周传来惊恐的眼光，让娇娇觉得很不舒服，但是没有人出来说话。娇娇一坐上来的时候，感觉自己像是坐在一块冰上面，冰冷刺骨。耳边似乎还传来了一阵轻轻的笑声。娇娇打了一冷战，心里觉得毛毛的。“你坐了我的位置!”娇娇分明听见了一声清楚的声音，但是车上的人却毫无反应。还一脸同情的望着娇娇。娇娇有点害怕了。

娇娇颤抖的拿出手机，上面显示的时间正是7:30!娇娇尖叫一身跳起来，怎么可能，自己等车的时候，明明才6点，现在怎么可能是7:30了!

娇娇看着周围的乘客，觉得他们都在诡异的看着自己，她看向那些人的时候，那些人迅速的回避了娇娇的眼神。娇娇有种欲哭无泪的感觉，但是娇娇想，这个世界上哪里有鬼呢，也许就是一个传说，不一定是真的。

正在这个时候，车停了，上来一个人。娇娇一看像是抓住一根救命稻草一样，上来的人不是别人，而是小罗。

小罗一脸惊愕的望着娇娇，小罗的语气很是生气：“娇娇，你怎么能坐这个位置呢，我不是告诉你了，不能做这个位置!你会死的!”

娇娇的心跌进深渊，正在这个时候，娇娇感觉自己的座位有些黏黏的，她伸手摸了一下，手上全是粘稠的鲜血。娇娇吓得尖叫一声，但是其他的乘客和司机好像没有干似得，任然在开自己的车，做自己的事情。娇娇慌了，大叫起来，但是车上的人一点反应都没有。娇娇有些绝望了。

娇娇感觉自己的身边多了一个人，娇娇颤抖的往旁边看去，一个穿着校服，脸色惨白的人，正等着眼睛看着地上。娇娇倒吸一口冷气，正要站起来，却发现自己的脚软得像是棉花一样，怎么也站不起来。女孩转过头，苍白的脸让人觉得异常的恐怖。娇娇差点哭出来。

那女孩阴森的说道：“你坐了我的位置，你要死。”娇娇吓得说不出话来。那女孩的身下不断的流出血来，然后了娇娇裙子，鞋子，袜子，浓重的血腥味刺激着娇娇的神经。女孩的双手正要触摸到娇娇的时候，小罗拿起一道符，女孩触碰到那道符的时候，手像是触电般的收回去了。

那道符燃起来了，换成灰烬，女孩又要来掐娇娇。小罗将灰烬放在矿泉水里，让娇娇喝下，这样女鬼就不能伤害娇娇了。娇娇没有多想一口喝下去。一会，娇娇觉得自己身体里面的能量在不断的消失，而女孩的怎是贪婪的吮吸着娇娇溢出体外的能量。娇娇惊恐的看着小罗，小罗得意的笑了。

娇娇醒来，发现自己还在车上，身边的不是女孩，而是另一个自己，自己的肉体，这个位置千万不要坐，那是娇娇的位置了。

**爱国诗歌现代诗长篇篇九**

春天是孕育的季节，一切都在萌芽阶段。柳丝轻摇，梢尖微点水面，漾起泛泛涟漪。

《春天是什么》

春天是什么，

春天是魔术师，

一转眼，

他就会把

被冬天冻住的小溪

融化开。

春天是什么，

春天是画家，

他提起毛笔，

把世界上需要的东西画上，

春天是什么，

春天是演员，

他让爸爸妈妈们无法把专心投入到工作中，

我们的眼睛离不开春天的表演

天天迟到。

春天是什么，

春天是妈妈，

春天每天跟随着我们来到了到学校，

每天跟随着我们离开学校，

每天给我们做饭。

春天是什么，

春天是化妆师，

他把小花染红了，

他把小草涂绿了，

他把小朋友的心灵美丽了，

他把世界打扮的更加鲜艳了。

《春天来了》

春天来了，

冬爷爷带走了茫茫大雪和刺骨的寒风。

春姑娘带着春的气息。

小燕子姐姐，

从南方飞回北方，

为春光增添了许多，

浪漫的生机。

小草又重新换上了

碧绿的衣服，

好像在对人们说

呀!我梦寐以求的，

春天终于来到了。

才下过几阵蒙蒙的细雨，

柳树的枝条就像妈妈，

那柔顺的长发，

在微风中翩翩起舞。

沉睡了一冬的麦苗，

揉了揉它那睡意朦胧的眼睛，

好奇的看着这日新月异的世界，

小麦苗们抖擞抖擞精神，

奋力追赶着变幻没测的世界。

农民伯伯脸上洋溢着幸福的微笑。

我也要振奋精神，

向前冲、向前冲……

《我是春天的小雨点》

我是春天的小雨点，

我首先告诉了人们春天已经来临，

我用滴哒的声音，唤醒了万物。

万物将在我的引导下讯速生长。

我在天空一刻也不停留。

我是春天的小雨点，

是大地给了我生命，

我一样要还给大地。

但我无怨无悔。

我能让大地披上绿装，

但我死而无憾。

我的牺牲能让大地五彩缤纷，

这是我最大的愿望。

我是春天的小雨点，

我的每一滴汗水，

都是大地的精灵，

是万物的琼浆。

我是春天的小雨点，

虽然我来去匆匆，生命短暂，

但我因能为别人带来快乐而更加快乐。

《春天》

春天是一本彩色的书——

黄的迎春花，

红的桃花，

绿的柳叶，

白的梨花……

春天是一本会笑的\'书——

小池塘笑了，

酒窝圆又大;

小朋友笑了，

咧开小嘴巴……

春天是一本会唱的书——

春雷轰隆隆，

春雨滴滴答，

燕子唧唧唧，

青蛙呱呱呱……

《我跟春天有个约会》

温柔的春，

闯入了我的生活。

冷漠的冰，

似乎已成了过去。

柳披上了崭新的绿装，

因为她跟春天有个约会

风向爱情的方向吹，

柳儿扭动，

柔美细腰，

多么迷人的线条。

尽情飘摇，

尽情舞蹈;

石榴花穿上了石榴裙，

因为她跟春天有个约会。

风向爱情的方向吹，

石榴花羞红了脸，

暗自丛中笑

燕子穿上了燕尾服，

遥遥飞来了。

因为她跟春天有个约会。

燕舞，

燕舞，

莺歌燕舞;

我匆匆赶来，

因为我跟春天有个约会。

《春天的脚印》

看，小松鼠岀来了!

快乐地又蹦又跳。

看，小燕子飞回来了!

叽叽地叫着春天的歌;

人们身上的衣服，

越开越薄;

小动物身上的绒毛，

越来越少。

听，沙沙的春雨声，

滋润着河边的小草;

听，温和的春风，

把所有的小动物都唤醒!

走到田野里，

到处都是金灿灿的油菜花;

走到城市里，

到处都是青翠的香樟树。

闻，路边的小花，

它们个个都散发着清香;

闻，温暖的空气，

蕴藏着太阳的香气息……

看，小河解冻了!

快活的流淌着;

看，天气变暖了，

我们高兴地跳着!

《春天的歌谣》

春在枝头飘绕

春在花间闪耀

春在燕翅声声歌唱

春在鸽哨翩翩舞蹈

春给西山一片绿涛

春给长河一串欢笑

春给田野沸腾喧嚣

春给古城百媚千娇

春雷擂响鼙鼓

春风奔走呼号

春雨播洒歌谣

春潮汹涌如涛

一个生机盎然的春天染绿了人们的每个细胞

一只希望的鸟儿在北京人的心头

正悄悄地筑巢

**爱国诗歌现代诗长篇篇十**

怀揣

一把季节的利刃

无情地刮开

躁动的芽苞

让冰裂一冬的小手

伸出来

握住猎猎的旌旗

去追逐

春日里的一场雪

只要一脚踩上

春天的赤道

一场瑞雪便异显珍贵

关于春与雪的对话

倾刻间

肆意流淌

雪花向六个方向

发出指令

传送阵阵湿润的信息

其实春天与一场雪无关

倒是突如其来的

倒春寒

紧握每个人的热爱

抬头望天

天与地的接触

激烈而又纯粹

沿着季节之坡走下去

**爱国诗歌现代诗长篇篇十一**

1）

用短暂的眨

捕捉你

飞扬的长发与玲珑心思

在尘埃落定之前

取出底片，交换时空的\'错落

2）

音乐领悟我的低迷与高昂

指向你

潮湿的惊喜

微笑，是一枚炸弹

随时引爆内核

我愿意

3）

我不懂机械原理

比如牙齿可以咬住爱情

一再重复

你走走停停

或许，跟从是最好的验证之道

4）

转身是一个动作，推倒前因

用风一样的手，触摸我

询问我的从前

走过每一朵花笑过的路径

雨露捧出的纯真与明亮，暗示

后果

5）

我在千年前坠入深渊

与珊瑚虫为盟

拒绝与南北漂流结交

假设的一种沉没

在城市的边缘制造假象

某年某月某天

某地，发现一只没有生锈的镯

意象丛生

**爱国诗歌现代诗长篇篇十二**

1、《为了明天》

汪国真

我们所做的一切，

都是为了明天，

明天不再遥远，

当为了一神圣的期待，

甚至可以献出一切，

我们已不需要，

在发什么誓言

没有比明天，

更激动人心的事了，

就像太阳，

能够使万物戴上绚丽的光环，

即使我们相视无语，

却已了然，

我们将去走的.路，

会像金子一样诚实，

不含有任何闪烁着光泽的欺骗。

2、《再别康桥》

徐志摩

轻轻的我走了，

正如我轻轻的来；

我轻轻的招手，

作别西天的云彩。

那河畔的金柳，

是夕阳中的新娘；

波光里的艳影，

在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，

油油的在水底招摇；

在康河的柔波里，

我甘心做一条水草！

那榆荫下的一潭，

不是清泉，

是天上虹；

揉碎在浮藻间，

沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，

向青草更青处漫溯；

满载一船星辉，

在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，

悄悄是别离的笙箫；

夏虫也为我沉默，

沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，

正如我悄悄的来；

我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com