# 最新弘扬国学经典 传承中华文化演讲稿(模板16篇)

作者：星辰之夜 更新时间：2024-03-29

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。弘扬国学经典篇一亲*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**弘扬国学经典篇一**

亲爱的同学们：

大家好！

中华民族是一个历史悠久的民族，而中华文化就是中华民族的血脉，是中华民族的精神家园。中华美德作为中华文化不可或缺的一部分，从古至今受到了无数人的推崇，许多人用自已的实际行动践行着中华美德，更用自已的实际行动去充实着中华美德的内涵与外延，使其更加丰盈，从而去影响更多人的行为与举止。中华美德如同一朵美丽的花儿，绽放在社会的大花园里，带给我们绵绵不断的温暖与感动。

孝——社会大花园里的康乃馨。从某种角度来说，中华文化就是孝文化。从西周开始中国就有孝道，从孟子家喻户晓的“不孝有三，无后为大”到清代的《二十四孝》，再到现在众人皆知的“百善孝为先”，这些无不贯彻着中华民族以孝为本的精神内核。一直以来，“孝”字都渗透着尊老、敬老、爱老的优良社会风气。作为新时代的我们，更要传承这种至善至美的孝道，去关心爱护自已的父母长辈；更要把这份关怀之心发扬光大，去关心爱护身边的每一位长者，哪怕是只有一面之缘的陌生人，真正地做到“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”那样的话，我们的家庭会更加美满，洋溢出更加的幸福气息；我们的社会会更加和谐，呈现出一幅安详宁静的画面。孝，具有康乃馨的淡雅气息，弥漫于人心，润心于无形。

礼仪——社会大花园里的百合花。中国具有五千的文明历史，素有“礼仪之邦”之称，中国人也常以其彬彬有礼的风貌而著称于世。礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，对我们社会的历史发展起到了广泛深远的影响。从孔融让梨，程门立雪，到现如今的“中国梦，礼仪梦”，我们不难发现，礼仪体现在我们生活中的每个言行举止里。一个优雅的坐姿与站姿，一次大方自然的交谈，都在无形之中彰显我们的修养与内涵；一身得体的服饰，一句融洽的问候和恰当的称呼，都会在不知不觉中提升我们的形象和魅力。作为一个中学生的我们，更应该注重礼仪。见到老师要问好，碰到同学要微笑着打招呼，言谈举止要舒服自然……另外，我们不仅要做到懂礼仪、做礼仪，更要向社会呼吁，把礼仪之美德发扬光大；用一声问候，一个微笑，一次点头，把礼仪的种子播撒于人们的心田。礼仪，具有百合花的`色彩内蕴，它让我们受人尊重，魅力无限。

文明——社会大花园里的茉莉花。文明美德，犹如一泓清泉，滋润我们幼小的心灵；犹如阳光雨露，照耀着我们茁壮成长。文明是什么？其实文明并不高高在上，它是路上相遇时的微微一笑，是他人有难时及时伸出的援助之手，是与人相处时的真诚与友善，是捡起一个个垃圾时弯下的腰身，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是礼让，是笑脸，是宽容；是品质，是修养，是素质。作为一名新时代的少年儿童，我们在家中，要孝顺长辈，关爱兄弟姐妹，主动帮助家人做力所能及的家务；在学校里，要团结同学，勤奋学习，尊敬师长；在社会上，要爱护公物，保护环境，遵守秩序。文明，具有茉莉花的清新品味，赠人以扑面的春风，浸润枯萎的心灵。

传承中华文化，共筑精神家园。让我们高举中华美德之花束，把芬芳播撒于社会的每一个角落，滋润每一个美好的心灵；让我们携起手来，众志成城，把中华文化发扬光大，筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

**弘扬国学经典篇二**

中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化， 而华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。它犹如春日的\'百花，散发着馥郁的芳香；又如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩。它记载了中国五千年来的悲与苦，蕴含了五千年来中国人民的喜与乐。

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，“腹有诗书气自华”，祖国优秀的文学经典，是宝贵的精神财富，我们在读经诵典中培养德行，学会做人，它不仅丰富了我们的知识，更重要的是教会我们怎样做人，它像雨一样无声地滋润着我们的心灵，使我们自然形成良好的行为习惯和优秀的道德育品质，同时了增强民族自信心和自豪感。诵读经典就像喝上一杯好茶，需要我们入情入心，细细品尝，才能在乐中学会享受，忧中学会思考。

几声蝉鸣，几缕残风，嘈杂难诉心肠，一轮孤月，一双棹桨，淅沥雨丝之后，却无奈对离伤，千钟风情纵难言，“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”千里烟波，惜别之情已余，千种风情，相期之愿又赊。

不学诗，无以言，我们需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵家园。

为了不让这些隔世经年的艺术就这样在它们诞生的地方，黯然地消亡，每一个中国人，尤其是我们这些正值青春的少年，在面对几千年经典文化时，都应是渺小而谦逊的。这一条路，从浅尝到深爱，从了解到发扬，是我们一辈子的职责。让我们去学习，去珍爱。我们会发现生活里静静的美好，看见血脉里的东西，无比鲜亮。

**弘扬国学经典篇三**

今天，我们重温长征的历史，并不是号召大家再次用脚步去丈量那漫长的征程，而是要我们用心灵去感受去领悟长征精神，去传承去发扬长征精神，进而培育我们新时代的长征精神。

坚定的信念和必胜的信心是战胜困苦的精神动力。长征途中，先辈们脚下踏着华夏坚实的土地，手中高擎着民族振兴的大旗，心中升腾着祖国飞翔的梦想。正是这样的信念将他们紧紧地凝聚在一起，筑成一道摧不垮、压不倒的钢铁长城。正是这样的信念支撑着他们走过艰难，走过凶险，走出希望，走出了一片蓝天。今天，我们面前虽然没有了雪山和草地，但前进的道路依然漫长而曲折。构建社会主义和谐社会是中国走向繁荣富强的必由之路，也是在新的历史条件下又一次伟大而艰巨的长征。进行新的长征，我们同样需要有坚定信念，坚强的\'意志和必胜的信心。

艰苦奋斗、甘于奉献的革命精神是取得胜利的根本保障。长征途中，在强大的敌人和险恶的自然环境面前，红军正是凭着这种精神，征服千难万险，战胜了强大敌人，取得了最终的伟大胜利，为中国革命闯出了一条崭新的道路。今天，步入新世纪的我们，是否还需要这种精神呢?轻歌曼舞的欢乐，鸟语花香的芳馨，相敬互爱的甜蜜，灯红酒绿的痴迷，艰苦的环境似乎已离我们悠然远去，然而，亲爱的朋友，你可曾想到，伴随着时光流逝的不仅仅是我们的青春，还有我们绚烂的向往和似锦的前程啊。我们需要艰苦奋斗的精神，需要甘于奉献的精神。有了这样的精神，我们才能从容地藐视困难、顽强地面对困难、乐观地克服困难，有了这样的精神，我们才能以蓬勃向上的风貌，激发创新能力，燃烧创业的激情，焕发无坚不摧的力量。这样的精神是我们人生走向辉煌的基石。

八十年前的长征，已经作为一个符号，走进了历史，铭刻在我们记忆的深处。而岁月积淀的长征精神，却像古酒一般在我们的心中酿出了感情，酿出了味道，成为我们多彩人生的一道美味佳肴。

新世纪，新时代，新希望，新蓝图，一切都是新的。作为有着鸿鹄之志的新青年，你可曾想过，在新的长征中，我们肩上负载着怎样全新的理想?“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”为了民族的伟大复兴，就让我们一起努力吧，一起书写我们新的长征。

**弘扬国学经典篇四**

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”每次听到这首豪迈激昂的《七律长征》时，我的眼前都会浮现出这样的一组场景：泸定桥边、大渡河畔珍藏了他们英勇无畏的身影；雪山草地、高山峻岭留下了他们坚毅执着的脚步；四出奇兵，赤水河记录着他们胜利后的笑容；三军会师，会宁载歌载舞恭贺他们创造人间神话。九十年前，先辈用他们的热血和生命谱写了“惊天地，泣鬼神”的长征之歌。九十年后，作为新世纪的主人，我们又会做出怎样的回答呢？今天，我们重温长征的历史，并不是号召大家再次用脚步去丈量那漫长的征程，而是要我们用心灵去感受去领悟长征精神，去传承去发扬长征精神，进而培育我们新时代的长征精神。

坚定的信念和必胜的信心是战胜困苦的精神动力。长征途中，先辈们脚下踏着华夏坚实的土地，手中高擎着民族振兴的大旗，心中升腾着祖国飞翔的梦想。正是这样的信念将他们紧紧地凝聚在一起，筑成一道摧不垮、压不倒的钢铁长城。正是这样的信念支撑着他们走过艰难，走过凶险，走出希望，走出了一片蓝天。今天，我们面前虽然没有了雪山和草地，但前进的道路依然漫长而曲折。构建社会主义和谐社会是中国走向繁荣富强的必由之路，也是在新的历史条件下又一次伟大而艰巨的长征。进行新的长征，我们同样需要有坚定信念，坚强的意志和必胜的信心。

艰苦奋斗、甘于奉献的革命精神是取得胜利的根本保障。长征途中，在强大的敌人和险恶的自然环境面前，红军正是凭着这种精神，征服千难万险，战胜了强大敌人，取得了最终的伟大胜利，为中国革命闯出了一条崭新的道路。今天，步入新世纪的我们，是否还需要这种精神呢？轻歌曼舞的欢乐，鸟语花香的芳馨，相敬互爱的甜蜜，灯红酒绿的痴迷，艰苦的环境似乎已离我们悠然远去，然而，亲爱的朋友，你可曾想到，伴随着时光流逝的不仅仅是我们的青春，还有我们绚烂的向往和似锦的前程啊。我们需要艰苦奋斗的精神，需要甘于奉献的精神。有了这样的精神，我们才能从容地藐视困难、顽强地面对困难、乐观地克服困难，有了这样的精神，我们才能以蓬勃向上的风貌，激发创新能力，燃烧创业的激情，焕发无坚不摧的\'力量。这样的精神是我们人生走向辉煌的基石。

八十年前的长征，已经作为一个符号，走进了历史，铭刻在我们记忆的深处。而岁月积淀的长征精神，却像古酒一般在我们的心中酿出了感情，酿出了味道，成为我们多彩人生的一道美味佳肴。

新世纪，新时代，新希望，新蓝图，一切都是新的。作为有着鸿鹄之志的新青年，你可曾想过，在新的长征中，我们肩上负载着怎样全新的理想？“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”为了民族的伟大复兴，就让我们一起努力吧，一起书写我们新的长征。

**弘扬国学经典篇五**

尊敬的各位领导、亲爱的老师们、同学们，大家好，我是xxx，十分荣幸能站在这里为大家演讲，我演讲的题目是《传承中华文化争做时代文明人》。

历史的长河记载了中华民族的曲曲折折，回首新中国的艰难历程，中国人民在困境中追寻着黎明的曙光。面对五十七年的风雨沧桑，作为华夏子孙，我们骄傲，我们自豪！我们可以挺直腰杆，拍着胸脯，字正腔圆地向全世界庄严宣告：“我们中华民族是一个坚强不屈的民族，一个伟大的民族！”在知识经济时代里，经历过百年奋战的中国又蓬勃奋飞了，她博采众长，坚持创新，勇于探索，迎接未来科学技术的挑战，神舟升天，实现了我们的飞天梦。国家的富强让我们懂得这个世界，珍惜这个世界。善于发现生命是点点滴滴的美，才能拥有积极的心态，敏锐的思维，才能真正享受生活，在事业上有所建树。而对于一个社会，一个民族来说，人文素养更是立身、立国之本、是成功的关键。然而，人们盲目追求短期利益就势必造成了对人文素养的忽视，所以就有了在风景如画的景观大道上打赤膊，在绿化树上晾衣服，刚装的电话亭里电话不翼而飞这类尴尬现象，所以才有了打着翻新的旗号对人文景观的痛下杀手，为了发展地方经济不惜破坏当地环境的可悲局面。

我国的历史底蕴深厚，也不乏人文大师，一个国家民族素质提高了，象征一个民族的灵魂高尚；这样，我们就无愧于五千年闻名中外的历史，无愧于祖辈们打下的天下。

**弘扬国学经典篇六**

演讲稿

是人们在工作和学习生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达 主张、见解!下面是本站小编为你整理的几篇传承中华文化演讲稿600字，希望能帮到你哟。

尊敬的xxx：

最近学校倡导我们阅读《传承中华文化共筑精神家园》这本书。一开始我对这本不起眼的小书不屑一顾，心想:就这么本破书用得着这么大动干戈吗?可是，当我无奈地拿起来随便翻了几页，便被那上面的内容深深吸引了。我如洪水猛兽般的一发不可收拾，一口气便把它读完了。

这本书令我振憾，从这本书中我领阅到了我们中华文化的博大精深，源远流长。在阅读这本书的过程中，我仿佛穿越了整个世纪:从诸子百家到四大发明;从四大名著到数学医学，从书法绘画到建筑水利，从曾经的没落到如今的泱泱大国……无不闪耀着中华民族智慧的光芒。中华上下五千年的悠久历史，仁人志士层出不穷，中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承。如至圣先师孔子，抗倭名将戚继光，自强不息的范仲淹，精忠报国的岳云……他们的美德，他们自强不息的精神，他们的民族英雄气节，无一不激励着我们一代又一代。中华优秀传统文化是我们的根滋养着我们民族的灵魂，成为支撑民族团结奋斗发展繁茂的精神力量，引导中华民族应付各种挑战，包括天灾人祸，外来侵蚀;适应形势各种变化，创造了灿烂的物质文明和精神文明。今天的中国已经成为世界人口最多，正在实现民族复兴的中国梦的社会主义大国。中华优秀传统文化已经成为社会主义核心价值观的重要源泉。

在这样的时刻，我们更应好好学习，珍惜重视中华优秀传统文化，做好中华文化的传人。传承中华文化，共筑精神家园。让我们携起手来，众志成城，把中华文化传承好，发展好，共同筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

谢谢大家!

老师，同学们!你们好!

曾经有报道说，有记者到曲阜看到满街都在卖《论语》就采访当地的老百姓他们说那些东西都是卖给外国人看的。可见老百姓只是把《论语》看成旅游的商品、旅游的纪念品并没有对内容感兴趣并没有当文化典籍看。传统文化是我们的灵魂，是我们中国人引以为骄傲的地方。我们要先自己多学习，多了解，并且向外人宣扬我们中国人拥有的传统文化。我们不能让我们的传统文化离去世界的舞台。因为它使我们中国人凝聚，使我们中国人团结。

前段时间举办的中国汉字听写大会和中华

成语

大赛就是一个很好的继承传统文化的方式，通过搭建这样一个公众平台，使人们重燃了对母语的热爱，还有舌尖上的中国，不仅弘扬的是中华传统美食，更多的是透过美食宣传积淀的中华美食文化。

党的xx大提出要“弘扬中华文化建设中华民族共有精神家园”，又提出了“社会主义核心价值观”要与优秀传统文化一脉相承，相得益彰。“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”中华优秀传统文化作为中华民族的基因，已经植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式。唯有民族文化才是历史长河中永远流淌的，唯有民族文化才能凝聚起推动民族复兴的力量，也唯有民族文化才能开启更加灿烂文明的中华新纪元。面对新时期实现中国梦的新任务、新要求，我们对中华优秀传统文化资源的挖掘和汲取还存在明显差距和不足，还有大量艰苦细致的工作要做，还有大有可为的广阔空间。我们应对中华传统文化进行更进一步的细致梳理和深入挖掘，取其精华、去其糟粕，切实做到古为今用，使其更为丰富、更加多样。

让我们从传统文化的传承创新中汇聚新的力量，从延续民族文化血脉中不断前行，坚定奔向中华民族美好的未来。

尊敬的xxx：

中华民族是一个拥有悠久历史的泱泱大国，中华民族拥有五千年的文明历史，自古就被誉为“礼仪之邦”。中华美德--礼仪的历史也源远流长。从孔融让梨，程门立雪，到雷锋的感人事迹，再到今天的21世纪，礼仪体现在我们每个人身上。在马路上扶盲人过马路，在公交车上给老弱病残孕让座，礼仪就像是一朵美丽的花，开在社会的各个角落，弘扬着中华美德--礼仪。

今天，作为一个中学生，我们也应该注重礼仪。见到老师要问好，碰到同学要点头微笑，不小心伤害别人要道歉，这都是我们基本需要做到的。可是就仅仅这些又有多少人做到了呢?我认为是很少很少。作为一名合格的中学生和新世纪的小主人，我们不仅应该做到懂礼仪、做礼仪，还应该向社会呼吁，弘扬礼仪这个中华美德。

所以，让我们行动起来，礼貌待人、尊老爱幼。用一声问候，一个微笑，一次点头，把礼仪带到生活中，带到社会上，把礼仪的种子播撒在人们的心中。

崇尚礼仪，让我们从现在做起，从自己做起!

谢谢大家!

猜你感兴趣：.

-->[\_TAG\_h3]弘扬国学经典篇七

大家好!

今天我为大家演讲的题目是《传承中华文化，争做美德少年》。

当我们朗诵着伟人们写下的一篇篇美好诗文时，不得不让我们由衷地赞叹。“人之初，性本善，性相近，习相远……”当我们朗诵着《三字经》时，中华美德的传承就在我们心中生了根，发了芽。

春秋战国时期的思想家，儒家学派的创始人孔子的思想就以“仁德”为本，至今深刻教导着我们;三国时期蜀国宰相蒋琬不计属下杨戏之过，人称“宰相肚里能撑船”;还有赵国文相蔺相如多次宽容在背后说他坏话的武将廉颇，面对门客的不解，蔺相如却说：“我对廉将军容忍退让，是把国家危难放在前面，把个人私仇放在后面。”终于换得廉颇的悔改。同学们，有时候宽容能唤醒人的灵魂，能创造机会，消除隔阂。

在生活中，我秉承“仁德”的精神，原谅他人的错误，不与他人计较。令我我记忆犹新的是这学期刚开学的情景，因为那次，我收获了真正的友谊。

那天早晨，我吃完早饭急匆匆地去刷饭盒，要知道时间就是生命!赢得时间就能提前完成作业，就可以有更多的时间看书。那天不知怎么了，水池边的人比平日里不知多了多少倍。我开始烦躁起来，怒火也一点点地升了起来，整个人成了一座一触即发的火山!我把一切抛在脑后，奋不顾身地挤到水池边，准备找空位刷饭盒。这时，我定神一看，水池里的污水满了，并且又堵塞了!就在此时，不幸的事发生了!只觉得身体往前一倾，我的整条胳膊按进了水池里，污水把校服袖子弄脏了，我成了不折不扣的落汤鸡!怒火冲上头顶，我立刻回头寻找那可恶的“肇事者”，一位身材矮小的女生站了出来，我用愤怒的目光瞪着她，她知道自己犯了错，连声道歉。看着她如此诚恳的样子，我心中的`怒火消了不少，这件事便悄无声息地结束了，我并没有责备她。是啊，人非圣贤，孰能无过!更何况她也不是故意的。

过了很久，在一次学校竞赛中，需要统一服装，恰巧我忘记带校服，借了好多人也没有借到。这时，突然看到了那位“肇事者”，火急火燎之下，便向她开口，没想到她二话没说就把校服借给了我。这件事证明：宽容在无形中帮到了我。

人生就像一场苦旅，需要我们跋涉，让我们用仁德的大伞，撑起我们共同的希望;用仁德的大伞，盛满我们共同的欢笑;用仁德的大伞，实现我们共同的梦想。作为新一代的中华儿女，让我们携手共进，传承中华文化，争做美德少年。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**弘扬国学经典篇八**

尊敬的各位领导、亲爱的老师们、同学们，大家好，我是xxx，十分荣幸能站在这里为大家演讲，我演讲的题目是《传承中华文化争做时代文明人》。

历史的长河记载了中华民族的曲曲折折，回首新中国的艰难历程，中国人民在困境中追寻着黎明的曙光。面对五十七年的风雨沧桑，作为华夏子孙，我们骄傲，我们自豪！我们可以挺直腰杆，拍着胸脯，字正腔圆地向全世界庄严宣告：“我们中华民族是一个坚强不屈的民族，一个伟大的民族！”在知识经济时代里，经历过百年奋战的中国又蓬勃奋飞了，她博采众长，坚持创新，勇于探索，迎接未来科学技术的挑战，神舟升天，实现了我们的飞天梦。国家的富强让我们懂得这个世界，珍惜这个世界。善于发现生命是点点滴滴的美，才能拥有积极的心态，敏锐的思维，才能真正享受生活，在事业上有所建树。而对于一个社会，一个民族来说，人文素养更是立身、立国之本、是成功的关键。然而，人们盲目追求短期利益就势必造成了对人文素养的忽视，所以就有了在风景如画的景观大道上打赤膊，在绿化树上晾衣服，刚装的电话亭里电话不翼而飞这类尴尬现象，所以才有了打着翻新的旗号对人文景观的痛下杀手，为了发展地方经济不惜破坏当地环境的可悲局面。

我国的\'历史底蕴深厚，也不乏人文大师，一个国家民族素质提高了，象征一个民族的灵魂高尚；这样，我们就无愧于五千年闻名中外的历史，无愧于祖辈们打下的天下。

我们当代中学生是祖国的未来，肩负着时代的重任，今天的勤奋学习是为振兴中华，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量，同学们，让我们沉睡的心灵苏醒吧，源远流长的古文明，需要我们传递，五千年的中华文化等待我们传承，让我们扬起梦想的风帆，实现自己的人生价值，做一个时代文明人，在中国这片古老的土地上播种理想，收获希望，让这个五千年文明历史古国，日月同辉，地久天长！

**弘扬国学经典篇九**

源远流长的历史文化在我们中华民族这片土地上静静流淌千年，养育了无数的中华儿女。

岁月流逝，所留下的，是一个个英雄的名字，是他们，续写着我们璀璨的历史，是他们，挺起了中国人的脊梁，是他们，凝聚了伟大的民族精神!

伟大的诗人艾青写到：“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉”，我觉得这是对我们民族精神的最好解释，那就是热爱自己的祖国——爱国主义。

自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终身之责。

明代爱国英雄戚继光，率领戚家军摆下鸳鸯阵打败倭寇的故事家喻户晓。

戚继光17岁就继承父业，成为一个能文能武的青年将领，立志为保卫祖国献身。

刚到前线的时候，有一次他率军去迎击倭寇，有些士兵竟不敢迎敌，见倭寇来了，回头就跑。

戚继光大喝一声：“站住!”随后跳上一块大石头，连发三箭，射倒了三个倭寇头目，又带头冲上去杀敌，终于取得了胜利。

从此，他的声威大振，倭寇都叫他“戚老虎”。

为了扭转被动局面，他重新组建了由矿工和贫苦农民组成的能征善战的新军，严格训练、严明军纪，人称戚家军。

戚家军连战连胜，把入侵浙江的倭寇消灭了。

在戚继光和其他将领的共同努力下，危害我国沿海达300年之久的倭寇被彻底平定了。

还有舍身就义的王二小，舍身炸碉堡的董存瑞，面对敌人铡刀不屈服的刘胡兰，被火烧纹丝不动的邱少云等一个个鲜活的人物，激励了几代人的成长。

为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神，推动着中华民族的不断前进与发展。

总书记也曾说过：“在中华民族几千年绵延发展的历史长河中，爱国主义始终是激昂的主旋律，始终是激励我国各族人民自强不息的伟大力量。”

我们要用实际行动去传承民族精神，努力学好文化知识，把祖国的明天建设的更美好!

**弘扬国学经典篇十**

二十一世纪，不仅是岁月的更替，也是新旧观念的更新。它需要大批具有创新能力的人才，更需要国家语言文字的统一和规范。尤其是在今天，我们面对的是具有新视野、新思想、新观念、新思维的群体。在学习交流中、工作、业务联系中、结社交友中、人与人之间的来往接触中，都离不开讲普通话和运用规范字。因此，推广普通话，运用规范字，已成为教育教学和社会经济发展的当务之急，也是每一个教育工作者和每一个中国公民责无旁贷的责任和义务。

在建设有中国特色社会主义现代化的历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于克服语言隔阂、促进社会交往，对社会主义经济、政治、文化建设具有重要意义。语言文字是文化的重要载体，语言文字能力是文化素质的基本内容，推广普及普通话是各级各类学校素质教育的重要内容。推广普及普通活有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针，有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神，加强社会主义精神文明建设。

为响应国家推普号召，营造健康、文明、和谐的校园环境，校团委、校学生会向全校同学发出以下倡议：

1、积极学习普通话、使用普通话；

2、使用规范汉字，不写错字、别字，发现错别字及时改正；

3、上课及课余时间和老师、同学交流请使用普通话，形成良好的语言交际环境；

4、在各种会议上使用普通话，板书、板报使用规范字；

9、把说普通话和维护祖国语言的纯洁与健康同爱国结合起来，把推广普通话提高到爱国主义的高度，使学普通话、说普通话成为一种维护民族荣誉、崇尚祖国汉语言文化的行为。

说普通话，从你我做起；说好普通话，方便你我他。亲爱的同学们，让我们从现在做起，大力推广普通话，形成说普通话的良好风气，使普通话成为校园语言，以实际行动践行社会主义荣辱观，同时使我校精神文明建设和人文素质教育不断发展，共同为我校的跨越式发展而努力奋斗。

传承中华文化演讲稿尊敬的各位老师，亲爱的同学们，大家早上好！

今天我演讲的主题是“继承中国传统文化”。

“人之初，性本善；性相近，习相远，父母呼，应勿缓；父母命……”一句句勾起孩童时代的回忆，一句句凝练中国传统思想文化的经典我们还记得吗？面对流光溢彩、物质繁荣的世界，各种各样的新事物让我们目不暇接。快女快男式的`文化快餐，韩国文化、日xx化的侵蚀，欧美文化的强势来袭……传统文化似乎渐行渐远，华夏儿女几千年不变的精神信仰，似乎已经被新一代的我们抛弃了，面对华夏文明千年的传承，面对无数哲人奉献终生才有的优秀传统文化，我们应该让它渐行渐远吗？作为中学生，作为祖国未来的希望，我们应该继承中国传统文化。

传统文化是民族历史上各种先进的思想文化、观念形态的总体表征，它具有继承性、延续性和强大的生命活力。张岱年先生曾以“自强不息，厚德载物”的文化精神作为人生标语来激励自己。作为新时代的我们更应好好传承传统文化，继承传统文化教育，以“修身齐家治国平天下”为目标，达到“穷则独善其身，达则兼济天下”的人生境界，提升我们的思想文化素质，做一名优秀的中学生，做一个大写的人！

作为二十一世纪的新青年，我们继承中国传统文化教育，不是一味固守传统，还要重视锐意创新，经世致用，跟上时代前进的步伐。我们应该以继承和弘扬传统文化的优秀成果为基础，不断学习新的优秀人类文明，认识自我、实现自我、超越自我。用传统文化武装自己并始终保持“顺境不骄、逆境不馁”的人生态度。大胆创新、勇敢竞争，积极开拓，不断进取。让我们的中学生活更加绚烂多姿，让我们的人生旅程更加丰富多彩。

谢谢大家！

**弘扬国学经典篇十一**

各位评委、各位老师：

       下午好！我叫龙旭阳，来自罗岭中心学校五年级。大家都知道，悠悠中华，历史上下五千年，期间有多少人物在历史的\'长河中闪耀光辉。舍生取义的文天祥；孝悌友爱的黄香；尊师重教的颜回；更有诚实守信的宋濂。今天我要讲的主题是“一诺千金”。

在明代，宋濂小时候酷爱读书，家里很穷，只好借书看。他总会约定一个还书日期，总是准时归还。这使书的主任很高兴，便借更多的书给他。久而久之，他看的书越来越多，最终成为一代大文学家。

读完这个故事，我心潮起伏：从小，爸妈就告诉我要“说话算话”，对任何事不要轻易许诺，答应别人的事就一定要做到。记得那是去年的中秋节前夕，住在安庆的弟弟打电话给我，说他中秋节那天回家看望爷爷奶奶，让我和他一起玩，我高兴极了，满口答应。要知道，我和亲爱的弟弟只有在逢年过节时才能在一起痛痛快快的玩，每次我们离别时总是依依不舍。接完弟弟的电话，我就开始筹划着和他玩耍的游戏，还给他准备了许多好吃的。只盼着中秋节快点到来。

但计划赶不上变化。中秋节的前一天晚上，爸妈商量着准备去外公家。我听了十分失落，心想：我不能失约于弟弟，该怎么办？妈妈了解到了我的心思后，认真的对我说：知道要信守承诺了，如果你选择留下来，就意味着明晚你一个人呆在奶奶家。妈妈让我自己做选择。说完，妈妈用信任的目光看了看我，就忙着收拾东西去了。

我坐在那里，一边是看望年迈的外公，一边是对弟弟的承诺和独自留在奶奶家的夜晚，怎么选择呢？忽然，书中的宋濂闪进脑海，我知道该怎么做了。我快步走到妈妈身边说：“妈妈，我要留下等弟弟，我给外公打电话，祝他节日快乐，并告诉他下次再去看望他”。爸妈笑盈盈的看着我。

巴尔扎克曾说过：遵守诺言就像保卫你的荣誉一样，我能做到，我相信，亲爱的你也一定能够做到！

好，故事就讲到这里，再见。

**弘扬国学经典篇十二**

春节的时候，我读了一本书，名字叫《传承中华文化，共筑精神家园》。这本书里面有许多的小故事记载着中华民族五千年来的文明，下面就讲一个令我感受最深的故事吧!

周恩来十二岁那年，离开苏北老家，跟着伯父到沈阳去读书。

一下火车，伯父就指着地说：“这里是洋人的租界，没事不要到这里来玩，惹出麻烦，没处说理啊。周恩来奇怪的问：这是为什么啊。伯父沉重的说：中华，不振。

周恩来一直记着伯父的话，为什么在中国的土地上中国人却不能去，他偏要进去看个究竟。

一天，周恩来约了一个好朋友，一起去租界，他们看见这里楼房样子奇特，街上的行人中，大部分是外国人，中国人很少。忽然前面传来喧嚷声，他俩跑过去看，在巡警局门口，一个妇女正向中国巡警哭诉，旁边还站着两个外国人，他俩听了一阵就明白了，原来，这位妇女的丈夫被洋人的汽车扎死了，中国巡警不仅不扣住洋人，还说中国人妨碍交通，这时，周恩来向前质问巡警，为什么不制裁洋人，巡警气势汹汹地说，小孩子懂什么，这是规定。

一次，校长给大家上课，问你们为什么读书，有的说为了做官而读书，有的说为了明理而读书........当问到周恩来时，他清晰有力地说”为中华之崛起而读书，校长震惊了，他没想到，一个十几岁的孩子竟有这样的志气。

周恩来长大后，忘我的为中华崛起而读书，为了这个崇高的目标，他贡献了自己的一生。

我不仅从这本书中学到了许多的知识，也明白了今天幸福生活的来之不易，作为继承者的我们，除了要把中华民族的文化传承下去外，更应该努力学习为以后发扬光大自己的祖国而贡献自己微薄的力量!让我们团结起来，共同奋斗让中国的明天变得更加灿烂辉煌!

**弘扬国学经典篇十三**

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是民族精神。中华民族五千年的历史发展从来就没有中断过。靠的是什么?就是千百年形成的民族精神。

有时候，国家破裂，我们只有紧握民族精神，才能重振山河，振兴国家。

战火纷飞，满蹄踏破国都，北伐再败，是再战，还是……东风吹拂，郑成功绽开愁脸，举起民族大义的大旗，挥师东下，一举驱跑荷蛮，收复台湾。既成就了自己，又实现了中华统一和伟大复兴。

有时候，国家被侵，我们只有紧抓民族大义，驱逐外寇，还我河山。

三省沦陷，内战频频。是做“亡国奴”，还是……雪花飞舞，张学良仰望苍天，扯起民族大义的风帆，毅然发动“西安事变”，促成国共合作，并力抵抗日寇，最终迎来了抗战胜利的曙光。既证明了自己，也赢得后人由衷的钦佩。

有时候，国家遭遇自然灾难，我们只有心系灾区同胞，众志成城，才能共建家园。

汶川倾倒，玉秀被毁。转瞬间，天崩地裂，高楼倒塌，良田被毁，厄运接连降落在中华大地上，摧残着中华儿女的身体，带给中华儿女无限的\'苦愁，但是!中华儿女没有害怕，也从未畏惧过。!“一方有难，八方支援。”13亿人的心连在一起，必在废墟上建成一个更美好的家园!

每一个民族都有自己的民族精神。这种精神推动本民族的发展和兴旺。这样的民族精神也正是一个民族的凝聚力的体现。很难想象，一个没有民族精神的民族、没有凝聚力的民族会怎样?!

让我们携起手来共同努力，从我做起，从点滴做起，从自己做起，响应时代的召唤，让民族精神传统的火炬一代一代的传下去吧。

**弘扬国学经典篇十四**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家上午好。

我是来自高一(1)班的谢点点。今天我国旗下演讲的题目是《传承中华文化》。

exo这些韩国著名歌手组合你们一定很熟悉吧!再说到美国的好莱坞影片，贝克汉姆，梅西等运动明星你们也一定耳熟能详。丰富多彩的文化构成了这个美丽绚烂的世界。随着科学技术的飞速发展，文化交流的逐渐频繁，外来文化渐渐融入了我们的日常生活，对我们产生了巨大的影响。但是同学们你们在追逐外来文化的同时，是否忘记了，忘记了博大精深的中华汉字，忘记了瑰美华丽的`诗词歌赋，忘记了古代先贤具有哲理的谆谆教诲。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。天下兴亡，匹夫有责的爱国传统,天地之间，莫贵于民的民本理念，以和为贵，和合思想，革故鼎新，因势而变的创新精神，富贵不淫，威武不屈的高尚气节，扶正扬善，恪守信义的社会美德，无不凝结着前人的心血智慧和思想精华，无不包含着中华民族最根本的精神基因，无不积淀着中华民族最深层的精神追求，无不代表着中华民族独特的精神标示。这些传统的优秀文化精神，几千年始终延续发展，成为维系名族成员的心里纽带，成为振奋名族精神的力量源泉，成为中华民族延绵不绝的精神支柱，为中华民族生生不息，发展壮大提供了丰厚的滋养，对中华民族自立于世界民族之灵起到了巨大作用。

同学们，挽救中国传统文化已经刻不容缓。而实现中华传统文化雄起的主力军正是作为新一代青年的我们，更是作为拥有一腔爱国热血的天一学子的我们。我们要在广征博采的基础上，廓清历史文化发展脉络，认真挖掘提炼传统文化的有益思想价值。取其精华，去其糟粕。把传统文化与时代精神相结合进行新的文化创造。同时，把有益的外来文化同优秀的传统文化结合起来，融入中国文化元素，打上中华文化烙印，形成中国气派，中国风格，使中华文化始终立于世界文化发展的潮头。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”这世界的未来将由我们缔造，让我们在中华文化精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，为中国传统文化和中华民族的伟大复兴而努力吧!

谢谢大家，我的演讲完毕!

**弘扬国学经典篇十五**

敬的老师们，亲爱的同学们：

中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化， 而华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。它犹如春日的百花，散发着馥郁的芳香；又如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩。它记载了中国五千年来的悲与苦，蕴含了五千年来中国人民的喜与乐。

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，“腹有诗书气自华”，祖国优秀的文学经典，是宝贵的精神财富，我们在读经诵典中培养德行，学会做人，它不仅丰富了我们的知识，更重要的是教会我们怎样做人，它像雨一样无声地滋润着我们的心灵，使我们自然形成良好的行为习惯和优秀的道德育品质，同时了增强民族自信心和自豪感。诵读经典就像喝上一杯好茶，需要我们入情入心，细细品尝，才能在乐中学会享受，忧中学会思考。

几声蝉鸣，几缕残风，嘈杂难诉心肠，一轮孤月，一双棹桨，淅沥雨丝之后，却无奈对离伤，千钟风情纵难言，“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”千里烟波，惜别之情已余，千种风情，相期之愿又赊。

不学诗，无以言，我们需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵家园。

为了不让这些隔世经年的艺术就这样在它们诞生的地方，黯然地消亡，每一个中国人，尤其是我们这些正值青春的少年，在面对几千年经典文化时，都应是渺小而谦逊的。这一条路，从浅尝到深爱，从了解到发扬，是我们一辈子的职责。让我们去学习，去珍爱。我们会发现生活里静静的美好，看见血脉里的东西，无比鲜亮。

**弘扬国学经典篇十六**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

华夏五千年的文化代代相传，展现了中华民族的泱泱国风。没有传统的延续，便没有如今的灿烂文化之光，而传统美德是中华文化的核心与灵魂，所以我们华夏儿女要传承中华文化，弘扬传统美德。

文化是民族的根，对于文化，汉字是它的根。书法是我国的传统文化的精粹，被誉为：无言的诗，无行的舞，无图的画，无声的乐。书法的笔墨古韵流香，它伴随着中华文明的发展而发展。中国人对书法的审美其实是长在骨子里，溶在血液中的。字如其人，相由心生，所以书法已经成为中华传统文化的经典，对中国人的国民性格、审美情趣产生了恒久而深刻的影响。中华传统文化之根——书法。

“作善降之百祥，作不善降之百殃”，可百善孝为先，“孝道”文化在我国源远流长，尊老敬老之风淳厚而深远。古人云：“孝道，德之本。”孔子也说：“孝悌也者，其为人之本与。”这些都是说，孝是一切社会道德的根本、做人的根本。千百年来，孝深深地融入中华民族的血液中，流淌不息，永不停歇。“孝德”这股文脉给中华民族注入生命活力。孝深深地扎根于中华民族的文化土壤里，根深蒂固，成为中华民族，赖以生存和发展的精神力量。中华传统文化之根——孝。

书法乃中华艺术文化之魂，孝乃中华道德文化之根。

我们要守住中华传统文化的根，留住中华传统文化的魂。没有根就不会长出参天大树，没有文化的根就不会有社会的文明。它是中华民族的.根，是中华文明的根，也是世界文化的根。只有当我国观察人类文化的进展时，就能用人文精神来教化天下。“乱以尚武平天下，治以修文化人心”，所以我们在传承文化与弘扬美德的同时，也应观乎人文，方以化成天下。

是什么支撑着我们强大的祖国能在五千年的岁月里熠熠生辉？我想，应该是中华民族传承了五千年的历史文化，文化的根深深地扎进土里，深深地烙印在每个炎黄子孙的心里，因为这是我们的信仰，是我们心底涌动的力量。中华传统美德为我们的灵魂注入人文精神，使我们的国家向着世界的文化之巅迈进，中华优秀传统文化已经成为社会主义核心价值观的重要源泉，为每个华人注入到心灵。

在当今这个日新月异的时代里，也许，我们还在平凡的窗口上舞动青春；也许，我们还在题海战术里挑战困苦；也许，我们还在一堆堆文字材料中敲打岁月……但莫忘初心，观乎人文，化成天下。我们要秉持传承中华文化的信念，携手弘扬中华传统美德，谱写历史新篇！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com