# 新教师培训的心得体会总结(实用9篇)

作者：心灵之窗 更新时间：2024-03-28

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。新教师培训的心得体会*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**新教师培训的心得体会总结篇一**

我参加“华科大”小学科学骨干教师培训班的学习，在这为期7天的集中培训期间，让我感觉到学在“天堂”，身接“地气”。十多位科学教学专家都来自一线科学教师，他们把引领科学教学最前沿理论和自己的切身体会在培训期间和培训学员一起分享，为我们注入源头活水，给我们带来心智启迪、情感熏陶和精神享受，让我们饱享高规格的“文化大餐”，更重要是为我们今后的科学教学工作指明了前进的方向，现简要总结如下：

一、向榜样学习、更好地坚守教师岗位。我在华中大光谷体育馆，倾听了师德教育讲座，深深的被孙杰、邓丽两位老师的高尚师德所震撼，他们用无悔的青春岁月，为大山里的孩子搭起一座座通往山外的桥梁，也实现了自己人生更高的理想。师德在他们人生轨迹上得到诠释，师魂在他们执着追求中如鲜花绽放!我将以他们为榜样，深爱教师神圣职业，在这个岗位上，要“施爱”，讲“师爱”;要有“师德”，不可“失德”。我要用一生去践行师爱与师德，追赶榜样，与榜样同行。

二、转变了思想，紧跟时代步伐我已经到了知天命年龄，只要尽心尽力搞好本职工作，比同行教学工作不差就行了，学不学没必要了。通过王处长对《教师专业标准》详细解读，我认识到人活到老学到老的重要性:人要有终身学习和持续发展意识，不断拓宽知识面，不断学习新的教学方法和教学理念，才能跟上时代的教学步伐，不学习，停止不前，是对下一代不负责任的表现。

通过这次培训，我的思想有了新的认识和转变。作为一位科学兼职教师，必须具有渊博的科学知识，熟练的操作技能，良好的思想品质，特别是骨干教师，更应当掌握现代教育教学理论、掌握现代教育教学技术。在科学的探究过程中，教师不再把科学知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究科学的道路上，教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在科学课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。这种学习方式的改变，将导致师生关系的改变，使教师长期以来的高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化，教师从“知识的权威”转变到“平等地参与学生的研究”，从“知识的传递者”转变成“学生科学探究的促进者、组织者和指导者”。

三、对科学教学的基本理念有了新的认识

首先，我们要积极构建切实可行科学课堂文化。从“单向型教学”向“多向型教学”转变，构建“对话文化”;从“记忆型教学”向“思维型教学”转变，构建“质疑文化”;从“应试型教学”向“素质型教育”转变，构建团队文化。

其次，科学学习要以探究为核心。这次我听到的最多频率的一个词就是“探究”，探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学习科学的主要途径。科学课程在培养学生的创新性学习的能力基础上，向学生提供充分的科学探究机会。我们应该培养学生像“科学家”一样，以主人的身份去发现问题，解决问题，并在探究的过程中获取知识，体验学习科学的乐趣，增长科学探究能力，形成尊重事实、善于质疑的科学态度，了解科学发展的历史。

第三、科学课程应具有开放性。这种开放性表现为课程学习内容、活动组织、作业与练习、评价等方面应该给教师、学生提供选择的机会和创新的空间，使得课程可以在最大程度上满足不同智力思维发展水平、不同经验背景的学生学习科学的需要。每个孩子生活的环境都不同，因此他们的经验、感受、及对事物的辨别能力和情感都会有所差异，强迫这些学生学同样的内容，而且还要达到相同的理解水平，这是不现实的。这种开放性还表现为，要引导学生利用广泛存在于学校、家庭、社会、大自然、网络和各种媒体中的多种资源进行科学学习，将学生的科学学习置于广阔的背景之中，帮助他们不断扩展对周围世界科学现象的体验，并丰富他们的学习经历。

第四，科学课堂教学要具有有效性。可以从以下方面努力：一是充分做好课前准备。确定有效的教学目标，深刻理解教材的重难点，以贴近生活实际，有利于学生探究为原则，选择实验操作材料，设计恰当的课堂形式。二是改进科学探究方式方法，保证课堂有效。探究教学的一般过程是“形成问题----建立假设----制定研究方案----检验假设----作出结论----交流评价。”虽然不必环环紧扣，但内在程序不能颠倒，要保证学生有充裕的探究时间。教师应合理分配时间，规划好小组学习、个别学习和师生互动学习的时间比例。要把握好探究的开放度，实现由扶到放。三是教学中要培养合作探究的协调性，使各个小组成员既有分工又有合作。

参加了这次省级骨干教师培训，虽然只有7天时间，我非常珍惜这次机会，严格遵守培训学员手册要求，认真记笔记，写体会，与教育专家互动，收获颇丰，以上只把我体会最深的收获，向继教中心领导作简要汇报。我将带着新的科学教学理念、新的科学教学方法率先走进课堂，同时也把教学专家科学教学理念和科学教学方法传授给其他科学教师。本次培训通过专家们的“点化”和“引领”，使本人受益匪浅，今后，我将以更饱满的热情，更充沛的精力，更专业的理念搞好自己的本职工作吧!

**新教师培训的心得体会总结篇二**

从这些天的\'培训之中获得的收获颇为丰厚。我想，最大的收获应当是这次培训给了我一个较为全面的思考机会，让我再一次认真地思考了教育、教学和学科平衡的问题。

我特别清楚地记得我小学一年级的那个语文老师，不为别的，只为她对学生的漠视和粗暴。她从来都是板着一张脸出现在我们面前。每次发作业本回来的时候，她都是立在讲台上，把作业本一本一本的随手往空中一扔，然后让我们上去一本一本地捡回来。更过分的是，她对上课打瞌睡的同学，从来都是不分青红皂白地就揪他们的头发，拧他们的耳朵，刮他们的嘴巴。试问，如此冷漠的一个老师，她怎么会关爱学生呢？这般的教育又怎么能说是爱的教育呢？在这里，我并不是想要以偏概全否定我们的老师和教育。但是，毋庸置疑，在现实生活中，漠视学生学习、生活和心理需求的老师确实不在少数。我只是希望这个例子能给老师们一个警醒每一位学生都是有尊严的个体。作为老师，我们应当了解他们的背景和需求，学会关爱和呵护他们脆弱的自尊，而不是一味地践踏他们的尊严。

爱，是一种稀缺的能力资源。爱一个人已着实不易，要爱一群学生更是艰难。苏霍姆林斯基说，要把整个心灵献给孩子。如何才能把教育内化成为一种血肉相连的人文关怀，这是一个值得思考的问题。如何才能不偏不颇地爱每一个学生，更是一门值得深究的艺术。

作为师范生，我们从大学二年级开始就一直在学教学方法和教学技能。负责培训的两位老师也一直在强调探究式教学方法。

新课程改革以来，探究式教学方法备受推崇。的确，它几近完美地满足了新课程改革的各项要求。但是，对于这个探究式教学方法，我还是有些疑惑。

另外，对于教学方法，我们更多的还是处于纸上谈兵的阶段。要将每一项相对应的教学恰到好处地应用到实际的教学过程中，我们还有很长的一段路需要走。

在这期的模拟课堂中，有语文课，数学课和地理课，还有英语课。互评的时候，黄老师说在听英语课时忐忑不安，害怕听不懂。同时，他让我们英语科的一位同学去评价另一位同学的数学课，看我们这些文科生能否听得懂。这看起来像是在开玩笑，但是这个话题还是让我觉得心情有些沉重，因为它令我想起了我们教育中存在着的另一个问题学科平衡问题。

教育，教学和学科平衡问题，从来都不是小问题，要解决它们又谈何容易？

古人说，我在故我思。的确，思考也是人生存在的一种意义，而人生也在思考中缓缓前行。为师之路漫漫兮，其修亦远兮，吾将上下而求索。

**新教师培训的心得体会总结篇三**

炎炎酷暑，为期十天的培训即将落下帷幕。通过这次的技能培训，我们收获颇多，同时也深刻的体会到教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不容易的。这次技能培训主要给我们们安排了三方面的内容，分别是舞蹈、绘画与声乐。

我们们担负的是教育起点的重任，我们们需要激发孩子在各方面的潜能，那么首先就要求我们们教师能够多才多艺。这不禁让我们想起了关于教育的一句名言：要给孩子一杯水，那么你就要装备一桶水。事实也确实如此，所以，作为我们们教师，不但要会说，而且还要会画、会唱、会跳，只有这样，才能更好的启发每一个孩子。通过这次的舞蹈培训更加扎实了舞蹈的基本功。虽然以前在学校也学过，但是由于较长时间没有练习，一些舞蹈的基本动作也有些生疏了。通过这次的学习，把从前丢弃的东西重新捡起来了，这无疑是一件可喜可贺的事情了。

这次培训不仅学习了舞蹈的基本动作，还在这个的基础上学习了编舞技法。我们觉得以后的教师生涯中是非常收益的。在幼儿园的各种活动中，舞蹈是不可或缺的，然而舞蹈的编排无疑是一项重要的工作。培训中，我们们还学习了有关舞蹈教学的理论知识，包括幼儿舞蹈各年龄段的目标，幼儿舞蹈教学的实施途径和主要内容等。这样的理论学习使我们们能够在今后的工作中更加的得心应手。

在声乐培训方面，同样让我们受益匪浅。这几天的培训中我们接触了很多关于乐理方面的知识，其实在上大学的时候都学过只是在毕业之后就没再温习现在提起来已经有些陌生了，因此我们深深的感触到凡事就怕“认真”二字我们如果在以后的日子里每天温习一些，天长日久那将是一个很大的收获对自己也将是很大的一笔财富。南中路幼儿园老师的示范让我们目不暇接，在他手中简单的一首小曲，子摇身一变就成了很悦耳动听的天籁之音可见平时我们们会的那些简单的伴奏方，法是远远的不够的，我们们要不停的学习新知识与新技巧，来提高个人的总体能力及水平，现在知道自己的不足了，就应该付出行动不要光说不练，平时自己就可以，找一些小曲子先考虑一个合理的指法，然后再配上动听的伴奏，一首曲子也可以，尝试多种伴奏类型，我们想这样不停的练习对提升自己会有很大帮助的。

在绘画培训方面，我们也收到了很大的启发。整个美术培训中解放路幼儿园的，老师从幼儿园的色彩基础、泥工活动、剪纸活动及新材料炫彩棒的使用四大方面，进行详细的介绍。培训过程中，老师通过理论讲解和操作相结合，通过实践使我们，们对介绍的几种美术形式有了一定的了解；通过幼儿绘画作品的欣赏，使我们感受到儿童画应有气息：色彩的绚烂、独特的想象、稚拙的笔触；解幼老师的讲座使我们感触颇深之处：尊重幼儿的想象和创造，美术教学应该是愉悦的表现、灵性的跃动。

此次培训，主要包括手工活动在幼儿教育中作用、手工活动各方面注意环节，各环节实施步骤、用心感受儿童画等方面。通过此次培训，帮我们树立了全新的理念，作为教师，要一切从孩子兴趣出发，把培养孩子创造力和丰富的想象力，作为主要目标，通过各种材料提高孩子学习的积极性。

通过本次培训，我们意识到在美术活动中，尊重幼儿个性的重要性。教师应具，有敏锐的眼光和洞察力，正确地引导幼儿去感受美、创造美。及时鼓励幼儿的奇思妙想、好奇心，善于发现每一个幼儿的兴趣倾向及思维的闪光点，让每个幼儿，在原有的水平上都得到有效的提高。教师的及时鼓励应贯穿于整个活动的始终，如讨论作画方法时需要及时肯定与表，有新思路、新方法的幼儿，在讲评过程中引导同伴相互探讨，发现别人有利于自己的长处。

十天的技能培训结束了，但留给我们的确实深深的回忆，是一笔宝贵的财富。通过这次的培训，我们理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好的帮助幼儿，养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎么样来促进幼儿学习品质的不断完善。在以后的幼儿园教学中，我们本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的`好奇心，让幼儿更好的子学中玩，玩中学。

**新教师培训的心得体会总结篇四**

“教师专业化”是指教师个体专业不断发展的历程，其本质是个体成长的历程，是教师不断接受新知识，增长专业能力的过程。在当前教师专业能力发展主要包括：教师生涯规划，自我成长；能获得知识，充实自我；能实施研究，改进教学；能反省批判，自我更新，而不仅仅是学历形式上的提高，或是更高文凭的获得等。这其中要特别强调的是教师本人在专业发展中的能动作用的发挥，关注教师自身的需要，关注教师日常生活、专业生活与专业发展的关系，以及更多的从教育学的角度看待教师的专业发展。

教师的专业思想是指教师在从事教育工作时应具备的特定的思想信念与道德品质。主要包括专业理想、专业价值观和专业信念三个方面。教师的专业理想是教师教育教学工作中一切行为的发动性因素，表现为教师对教育事业、对学生、对所教学科的热爱；专业价值观是关于专业等级、专业选择、专业报酬等问题的价值判断；教师的专业信念是指教师在职业活动中所特有的具有动力作业的教育观念系统，包括教学效能感、对学生学业表现的归因倾向、对学生控制的态度和对待心理压力的信念。经过实际教学，通过课程的反思，一个教师可以产生专业理想，形成专业价值观，并能培养自己的专业信念。

教师的专业知识是教师从事教育工作时应具备的科学文化知识。对于教师的专业知识结构，由本体性知识、实践性知识和条件性知识三类构成。本体性知识是指教师所具有的特定学科的知识，它是教师知识结构中的主体部分，有了这部分知识，教师就有资格承担某种课程的教学；教师的实践性知识是教师在面临实现有目的的教学行为中所具有的课堂情境知识以及与之相关的知识，这种知识属于临床性知识，主要是教师教学经验的积累，可以通过课程反思间接获得的经验。条件性知识主要是指教育学和心理学知识及其应用条件的知识，主要由帮助教师认识教育对象、开展教育教学活动和教育研究的专门知识构成，涉及到教师“如何教”的问题，可以通过课程反思提高这方面的知识水平。

教师的专业能力主要指作为专业技术人员的教师，在从事教育教学活动中能利用教育理性和教育经验，灵活地应对教育情景、作出敏捷的教育行为反应，以促使学生能全面、主动、活泼发展所必须的教育技能。主要包括教师的教育能力和教学能力两方面。无论是教育能力，还是教学能力，都能通过课程反思得到提高。

课程反思可以结合教学实践、体验，通过感悟、内化提高教师专业化发展水平。

**新教师培训的心得体会总结篇五**

为期六天的研修即将结束。这六天，时间安排的满满当当，从家到学校几十里路来回奔波，着实有些疲惫，但累并收获着：研修中，教育名家的讲座为教育科学理论注入了源头活水，给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们分享了高规格的“文化大餐”。通过学习，我真正体会到语文课堂教学真的是一门艺术，它需要我们用心去浇灌，才有可能开出美好的艺术之花。同时也使我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大差别。现在就我的感受和今后的作法做几点总结：

一、树立学习意识。要想驾驭新念下的生本高效课堂，必须要有扎实的语言功底、深厚的文学素养，这是我们从事语文教学工作的基础。我们要以这次远程研修培训为契机，继续加强自身的学习和提高，利用各种形式广泛收集课程资源信息，认真学习，不断充实提高自己的专业能力和业务素质，以胜任自己的教育教学工作。

三、尊重学生。我说的尊重包括两点：尊重学生的能力，尊重学生的差异。每个学生来自不同而家庭，接受的家庭教育不尽相同，性格各异，导致他们观察事物的角度不同，对事物的认知不同，处理问题的方式不同，这样他们所表现出来的各方面的能力就会千差万别。孰好孰坏？孰强孰弱？不能一概而论。在语文教学中，对语言意义、情感、技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。作为教师，在语文教学中，构建语义的理解、体会，我们该做的就是尊重每一个学生，面向每一个学生，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。这也正契合了现在提倡的生本教育。

六天前，带着困惑和疑虑走进研修；现在，捧着喜悦与收获结束。这是一次学子心灵的`回归，更是一次教师修为的升华。研修虽已结束，修行永无止境，“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔。”

**新教师培训的心得体会总结篇六**

以提高教师专业能力为主线，以“构建有效课堂，提升实践能力”为主题，以学校为主体，以教研组、备课组为基本单位，开展基于岗位、基于课堂、基于问题、基于教师发展需求的学习与研究，全面深化校本研修，着力提高教师教书育人的能力，真抓实练，凸显大练兵的时效性，努力为新课程改革服务，为促进学生的全面发展服务，为办好人民满意的教育提供优质的师资保障。

1、依据文件精神制定本学年岗位练兵

依据《xx区中小学岗位大练兵活动实施方案》和xx区义务教育课程改革总结表彰暨教师岗位大练兵推进大会精神，结合我校实际情况形成教师岗位大练兵实施方案，制定我校教师岗位练兵。做到计划周密，安排得当。

2、加强理论学习，领会精神实质

组织我校教师深入学习了王局长在岗位练兵工作布署会议上的讲话，杨局长在会议明确指出的十项基本功训练内容，重点学习《xx区中小学岗位大练兵活动实施方案》，布署本校教师岗位大练兵活动，领会精神实质，明确目标与任务。为我校开展教师全员岗位大练兵做好准备。

3、加大岗位练兵工作力度，力争突出成效

教师岗位大练兵是我校教育改革与发展的客观需要，是校本研修工作的延续和深化，是教师队伍建设的重要内容，教师必须人人参与。新教师侧重职业基本技能的训练，具有一定教学实践经验的教师侧重新课程教学策略与方法的应用，名优骨干教师侧重教育思想、教育智慧和教学风格的培养与提升，使不同层次的教师都有不同程度的提高，促进教师专业发展。

我校依据《xx区中小学教师岗位大练兵内容与标准》，结合我校实际，制定练兵的内容，采取分步实施，分模块达标的原则。大练兵的主战场离不开课堂教学，离不开学年组与学科组，我校充分利用有效的研修方式开展练兵活动。

1、强化基本技能训练，让教师练就扎实基本功

教师的一般基本功训练，包括三笔字、简笔画、普通话、教具制作、口头说与书面表达等。这些主要采取自学自练的形式反复练习，养成习惯。为切实提高教师基本功，使其具有过硬的基本技能，我们每周安排教师书写一板粉笔字，每周书写一篇钢笔字，每周绘画一张简笔画，每学期每人制作一——二个教学课件。并对教师的基本技能训练进行月检查评比，将评比结果记录在册，做教师教学业绩的一项积累。在这些基本训练的同时，我们注重加强教师的岗位专业能力必练模块的训练。每周一篇教学反思、每周一次自学并撰写自学笔记、每周参加一次集体教研、双周一次集中业务辅导、双周一次的班主任培训、每月一次教学比武活动，使教师练就了扎实的基本功。

2、以课堂教学为突破口，提高教学技能

**新教师培训的心得体会总结篇七**

我们教师的工作对象是学生，教师的专业素养和教育教学能力直接影响学生的发展。教师自我发展的信念、自我调控的科学实践过程中所表现出来的执着与严谨的品行，将影响学生的终生。随着课程改革的深入，素质教育的全面推进，教师现有的文化知识、教育思想和教育理念、现代教育技术的运用等方面，已跟不上高质量的推进素质教育的需要。为了适应时代的需求，促进自己专业发展，跟着目前的信息潮流，掌握教改动态，提高课堂效率，增长自己的见识，要树立终身学习的意识。

一、多读对自己有用的书，进行读书研习。

广泛阅读各类书目，充实、更新自己的专业知识，领悟生活化、情境化课堂教学的真谛，提高自己的教学水平。同时，注意多钻研、勤思考，将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来形成自己的教学风格。在近期内，我精读了《新课程背景下的有效课堂教学策略》等有关教育教学方面的书刊，及时更新教育理念。工作之余，我还欣赏一些文学书籍，写好读书感想，从而不断充实自己。

坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。多渠道地学。做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀;广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

坚持用脑子工作，力争做到反思昨天——在反思中扬长;审视今天——在审视中甄别;前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

二、虚心向他人请教，取人之长，补己之短，进行教学研讨和提升。

目前进行的新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会。我积极向同伴学习，在“无字处”学习，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的广泛地学。走进同组教师和优秀教师的课堂，虚心向大家学习。积极参加校内校外的教研活动，平时就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。在实践中提高自己的教学能力。

三、加强教育教学研究，做创新型的教师。

在教学中我尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，本学期写了多篇质量较高的`反思和教学设计。同时，坚持写较高质量的教育教学论文。并一如既往地准时参加校内外教科研培训活动，提升教学研究能力。

面对自己将来的工作，我充满了信心，也有许多美好的设想。我将带着自己的激情和规划步入这富有挑战性的工作，在实践中不断积累经验，促使自己尽快成长起来。走进学生心灵，创造多彩人生，学习，再学习，在学习中不断超越自己。

**新教师培训的心得体会总结篇八**

我参加了教师远程培训研修培训，这次远程培训研修培训好比给教师雪中送炭。在这次的培训学习中通过看视频、听讲座、听专家点评、看简报看各位老师们的作业、研修日记、看评论以及参与评论，参与专家与学员之间、学员之间的互动讨论。学到了很多新知识，真是受益匪浅。现将这次培训体会总结如下：

1、通过远程培训研修，我的观念得到进一步更新

有机会来参加这次培训，有机会来充实和完善自己，我自豪，我荣幸。但更多感到的是责任、是压力!回首这次的培训，真是内容丰富，形式多样，效果明显。培训中有各级教育专家的专题报告，有一线教师的专题讲座，有学员围绕专题进行的各种行动学习。这次的培训学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的一次培训，也是促进我教学上不断成长的一次培训。

2、通过远程培训研修，我学到了先进的教学理念

通过远程培训研修，专家讲座的内容在我心中掀起了阵阵波澜，不仅让我了解到了前沿的教育教学改革动态，而且还学到了先进的教学理念，在专家讲授的一些教育教学实例中产生了共鸣，从而让我能从理论的层次来解释自己在教育教学中碰到的一些现象，也为我今后的课堂教学工作指明了方向。

3、通过远程培训研修，我增长了见识。

远程培训研修平台上的老师都在努力地学习，积极地发表文章和评论，甚至有些老师在晚上十一二点都在网上学习这些老师的学习精神真是值得我努力学习。他们的文章：观点独特新颖、方法行之有效、行文优雅俊秀。在和这些老师交流的过程中，我深深感到自身的浅薄，感到加强学习的重要性。所以远程培训研修的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的教学来思考，反思自己的教学。

4、通过远程培训研修，激励自身成长，展望未来

让我站在了一个崭新的平台上审视了我的教学，使我对今后的工作有了明确的方向。这一次培训活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践。要不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。课后经常撰写教学反思，以便今后上课进一步提高。并积极撰写教育随笔和教学论文参与投稿或评比活动。

我的未来目标是通过自己的不断磨砺成为一名数学骨干教师，我有信心在未来的道路上通过学习让自己走得更远，要想让自己成为一名合格骨干教师。为了理想中的教育事业，我将自强不息，努力向前!

总之，在今后的工作中，我还会一如既往地进行专业研修，不断创新思路，改进教学方法，使自己真正成为一名数学骨干教师。

**新教师培训的心得体会总结篇九**

为期六天的研修即将结束。这六天，时间安排的`满满当当，从家到学校几十里路来回奔波，着实有些疲惫，但累并收获着：研修中，教育名家的讲座为教育科学理论注入了源头活水，给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们分享了高规格的“文化大餐”。通过学习，我真正体会到语文课堂教学真的是一门艺术，它需要我们用心去浇灌，才有可能开出美好的艺术之花。同时也使我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大差别。现在就我的感受和今后的作法做几点总结：

一、树立学习意识。要想驾驭新念下的生本高效课堂，必须要有扎实的语言功底、深厚的文学素养，这是我们从事语文教学工作的基础。我们要以这次远程研修培训为契机，继续加强自身的学习和提高，利用各种形式广泛收集课程资源信息，认真学习，不断充实提高自己的专业能力和业务素质，以胜任自己的教育教学工作。

三、尊重学生。我说的尊重包括两点：尊重学生的能力，尊重学生的差异。每个学生来自不同而家庭，接受的家庭教育不尽相同，性格各异，导致他们观察事物的角度不同，对事物的认知不同，处理问题的方式不同，这样他们所表现出来的各方面的能力就会千差万别。孰好孰坏？孰强孰弱？不能一概而论。在语文教学中，对语言意义、情感、技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。作为教师，在语文教学中，构建语义的理解、体会，我们该做的就是尊重每一个学生，面向每一个学生，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。这也正契合了现在提倡的生本教育。

六天前，带着困惑和疑虑走进研修；现在，捧着喜悦与收获结束。这是一次学子心灵的回归，更是一次教师修为的升华。研修虽已结束，修行永无止境，“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔。”

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com