# 最新初中历史教学反思(大全13篇)

作者：星空之梦 更新时间：2024-03-28

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧初中历史教学反思篇一初中历史教学中实施反思性教学，具有一定的必然性。1.新课程改革的需要随着素质教育*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**初中历史教学反思篇一**

初中历史教学中实施反思性教学，具有一定的必然性。

1.新课程改革的需要

随着素质教育的要求和新课程的改革，新课程不断强调提高教师的素质，建立教师不断反思与自我评价的体系，相关部门要求教师在不断反思中学习与进步，实现教学实践，努力使得教师成为研究型、专家型的教师。

2.学生发展的需要

初中历史教学中实施反思性教学，是学生发展的需要。教育发展基本在于学生的发展，初中历史反思性教学，符合初中学生的成长特点，因为处在青春期的初中学生，他们的身心都发生着巨大的变化。这些学生的好奇心和探讨问题的欲望比较强烈，因此，老师需要反思自己的教学行为并使行为符合学生的切实需要，从而进一步地培养学生独立思考的能力和学生的积极性，进一步提高历史教学的质量。

3.教师发展的需要

在初中历史教学中进行反思性教学，是教师发展的需要。历史老师要在教学中获得良好的突破，就需要经常对自己的教学内容、教学方式和教学方法进行反思，这样才能够不断地借鉴他人的成功经验，吸取新的营养，形成自己独特的教学模式，从而进一步促进自身的成长。因此说，在初中历史教学中实施反思性教学是一种必然，并不是偶然，是时代发展的需要。

1.教的反思

要在初中历史课堂中进行反思性教育，首先就应该进行教的反思。作为一名初中历史老师，应该树立正确的教学观念，对教学内容进行一定的反思。在教学准备工作方面，教师应该保证历史教学内容的充实，借助信息技术以及网络媒体来丰富教材。并且还应该把课堂教学内容与生活实际紧密地联系在一起，让学生更好地去感受其中的奥妙。再者，在教学过程中，教师也要不断反思，反思教学方法和教学手段是否恰当，反思课堂教学中的每一个过程与环节，结合学生的反应情况，如果遇到不合适的环节，要适时地做出调整。在教学后，教师依然要进行反思，找出前一堂课中的优点与不足，扬长避短，来不断地提高初中历史教学质量。

2.学的反思

要在初中历史课堂中进行反思性教育，还应该进行学的反思。初中历史教学工作是教与学共同发展的过程，教师不仅要在教的方面进行努力，还应该在学的方面进行努力。反思是努力的一种途径，在不断的反思过程中，不断促进教学的进步。第一，对学习态度进行反思。因为学习态度是提高学生学习能力的重要基础，学生能够端正态度，必然会使得学习效果得到提高。第二，对学习内容进行反思。通过对学习内容的反思，才会明白自己知识掌握的程度。现在很多学生依然喜欢采用死记硬背的方法，其学习效率并不高。老师应该督促学生积极地开展学习反思，学才能真正致用，才能不断地提高学习成果。第三，对学习方法进行反思。初中历史的学习应该尝试多元化的学习方法，这样才能够提高学习成绩和学习效率。对学习方法进行反思，能够找出学生学习中的不足，然后通过老师的指导和学生的改进，提高学习效果。

3.教与学的反思

在初中历史课堂中进行反思性教育，还应该进行教与学的反思。在我国现阶段，初中历史反思性教育已经得到了一定的实施，收到了良好的教学效果。在今后的教学工作中，除了对教的反思与学的反思之外，还应该进行教与学的双向反思，从而提高学生与老师之间的配合程度。初中历史老师在进行教学的时候，应该采用新的指导方法，对学生进行引导，还应该在学生反馈方面进行努力。老师在进行教学的时候，应该尽可能地与学生进行互动与交流，开展积极、广泛的沟通交流，了解其在学习上存在的问题，采取一定的方法或者手段去补救，使得初中历史教学能够顺利进行。在此过程中，老师要避免对学生采取生硬的管理方法，以免影响教学效果。

在现阶段的初中历史教学中，反思性教学虽然取得了一定的成就，但是还需要进一步研究，进一步落实教学方法与教学手段，保证学生的教学质量，让学生在课堂中真正地获取知识，同时让知识更好地运用于实践。

[1]刘学鸿.初中历史反思性教学研究[d].济南：山东师范大学，20xx.

[2]白桦.初中历史反思性教学研究[j].读与写（教育教学刊），20xx，（7）.

[3]杭华.初中历史反思性教学研究[j].文理导航（上旬），20xx，（6）.

**初中历史教学反思篇二**

中华五千年文明史，除遗址遗迹遗物可资证明，大量的保存在文字记述的历史文献中。历史的特点之一是过去性和不可再现性，这可以说是历史教学面临的一大困惑。单纯的文字信息使学生感到枯燥乏味。生动的历史场景靠语言难以再现。历史题材的影视作品和录音，是一种非常重要且容易获取的历史课程资源。文献记录片更能够真实生动地再现某段历史，刻画某个历史人物，叙述某些重大历史事件，对学生理解和体会有不可替代的作用。如果把鲜活的历史信息呈现出来，使学生如身临其境，在感性上受到强烈刺激，从而吸引学生主动投入到历史学习中去。所以根据所授内容，创设情境，结合学生的认知水平和生活实际，从而使学生产生内心体验，诱发学生思维。如在本课导入时，我播放电视剧《三国演义》片段及主题曲《滚滚长江东逝水》，在声画的陶醉声中，设问：“大家知道这是一首什么歌吗？它反映了什么时期的战争场景？”“你想了解一下那战火纷飞，硝烟弥漫的场景究竟是怎么回事吗？让我们一起学习《三国鼎立》这一课。学生听后就会勾起对三国演义历史剧的记忆，三国人物将历历在目，曹操、刘备、诸葛亮、孙权的形象就会浮现在学生眼前，就会有参与学习的欲望。

学起于思，思源于疑。有疑则思,无疑则无思。一句话，巧妙质疑可以开启学生心智。教师要创设疑境,让学生带着问题自主探索,使学生在追根究底中发展个性,强化思维。如“曹操为什么能够在官渡之战中取胜？”、“赤壁之战曹操战败的原因是什么？”、“曹操是奸雄吗？” “诸葛亮是我们沂南人的骄傲，你心目中诸葛亮是什么样的？”学生合作探究问题,最终解决了问题。通过此问题设疑，学生通过自学，然后分组合作讨论得出了完整的、创新的答案。学生争先恐后，答案多而且新，撞出了学生的思维火花，激发了学生多向思维。

把握学生认知规律，提炼教材中的人文因素，注意从学生感兴趣的角度入手，抓住学生疑点，找准历史与现实、与学生实际结合点；再次，教师要充分运用各种教学手段，发挥学生的主体作用，调动学生的学习积极性，根据本课教学内容，把枯燥的历史有针对性地变成慷慨激昂的历史诗词、扣人心弦的战场斗争，幽默诙谐的漫画，引人入胜的故事、令人敬佩的英雄人物。每个事件都让学生有新感觉，新发现，新体验，从而保持浓厚的学习兴趣，活跃的思维状态，使学生主观能动性得到充分发挥，产生强烈的求知欲和创新意识，达到预期的效果。在本课中利用《三顾茅庐》《草船借箭》的故事，让学生主动参与合作探究，教师适当点拨，学生就会对三国的历史的认识有了解的激情。可以写剧本、分配角色并排练，编写历史短剧。学习“官渡之战”时,学生结合教材内容还编演了一个“许攸与曹操”的历史短剧呢。

**初中历史教学反思篇三**

教师专业化发展，可以由“他主发展”，即通过学校和培训院校、教科研机构有目的、有计划地对教师进行专业化培养；也可以由“自主反思来发展”，即靠教师的自主学习、反思来自我发展。尽管二者可以相辅相成，但教师专业化发展的最终成功，还是依赖于自主发展，别人的培养只是条件，真正的提高还靠自己。当我们在研究学校各种教研模式的时候，放在第一位的是要研究教师的自主学习和同伴互助。这是学校整个教研工作的基础和教师专业发展的基础。是教师成长、成熟、成就的决定因素。

所谓自修反思式教研即教师在专业发展过程中，虽接受必要的外界要求和指导，但主要以自修和经常反思为主的一种学习方式。

自修反思式应包括以下几个层面的内容：

1、教师要有主动自学自主的学习意识和精神。

2、在学习内容上，除完成学校规定的学习任务外，能根据自身的情况和需要自加学习任务，即重点餐加自助餐。

3、以校为本的学习。离开了学校，也就离开了实践，离开了“家”，也就不会有教师的`自主发展。

4、学习的个性化。由于是自修，那么教师在学习时间、地点、内容和方式方法上，不受统一限制，而是要灵活机动地处理。

5、边学习、边实践、边总结、边反思，不断修正自己的教学行为。即这种学习往往依靠教师个人的动力、兴趣、计划、进行“自在”“自省”“自悟”。

当然，我们提倡教师的自修反思式学习，并不是排斥学校其他的教研模式对教师的影响，我们提倡自修反思式教研与其他教研形式有机结合。但值得注意的是，在开展各种教研活动中，多少年来，我们十分重视外在因素对教师培训的影响，而忽略对教师自身潜能的开发。即学校在开展各种教研活动中，首先应该考虑如何引导教师去认识、发展自己，从而在专业发展上通过自修反思，在自己身上找到自己。

1、要研究教师专业成长动力

实践证明，教师的专业成长并不单纯依赖于他的智力水平和教学能力，在教学能力的背后是他们的理想、信念、兴趣、毅力等原动力起着支撑作用。教师的专业发展并非是孤立的，它总是与教师的理想、信念、兴趣、爱好、勇气、信心、创新等这些非智力因素的活动同步进行。影响教师专业发展活动有两大系统，即动力系统，但作用不同。动力系统在教师的专业的成长中，起着定向、强化、促进、保证作用，解决教师想不想发展，爱不爱发展问题。而操作系统是教师专业发展的技巧、策略、方法途径问题，解决发展操作问题。二者如鸟之两翼，车之两轮，缺一不可，而且互相作用，互相促进。

所以理想、信念、兴趣、爱好、勇气、信心、毅力、习惯、创新探索精神等个性心里素质是教师专业成长的原动力，也是永远从满活力的不竭力量。

2、教师专业成长动力指导

激发价值取向，让教师树立学习意识。许多教师习惯于把学校作为自己专业发展的主体，等着学校向自己提要求，等着学校给自己提供进修的机会，教师的专业发展就成了一个被动的等待过程。就会在等待中看到周围的同事发展了，而自己发展滞后的原因归结为没有得到学校的培养，从而对他人的发展不以为然。事实上，如果学校成为主体应该是教师自己。我们教师应该与时俱进，不断学习。学习应该成为每个教师每天生活的一个组成部分，要有专业追求，学习是生活、学习是工作，学习是一种责任。只有学习，生命才精彩。

提出自修要求和规则，引领教师努力钻研。俗语说，预则立，不预则废。作为教师仅仅有学习愿望还远远不够，学校还应为他们提出学习的目标和努力的方向。这要做好两方面的工作：一是让教师给自己的学习做出规划。二是学校要给教师提出近期的长期的学习要求。

给教师压担子。我们知道，实践是最好的一所学校。在对教师的自修反思教研施以影响的同时，学校也应在教学实践工作上采取一些措施，特别是对一些中青年教师应给他们创造一些锻炼的机会。即因路子、架梯子、压担子、给方法。使教师将理论学习与实践结合起来，这更有助于教师成长。

1、高度重视教师的读书

如果说有一种最方便、最快捷、最省时、最有效的教师专业能力的学习手段，那就是读书学习和工作实践。而近些年来这种最基本、最常规、最经常的教师培训提高的方法途径被轻视了，被忽略了。

图书是教师知识、技术、情感、理论等的载体，也是人类进步的阶梯，读书是和有经验、有智慧的人沟通和对话。读书能使人丰富厚重，所谓学高为师就是这个道理。读书对教师来说更有特殊的意义，书籍是学校中的学校，读书能让教师超凡脱俗。

2、教师读书的建议

选择读书内容。读书应读三类书：一有关自己专业的书

**初中历史教学反思篇四**

今天学校领导又给我们提供了一次学习的机会，我听取了一节马牧池张文淑老师的课和薛校长的报告，感触很深，收获也不少：

老师在开展小组合作学习时，老师要认真指导学生，真独学、实自查，有效地控制学生自主学习内容进度。

小组合作学习时，学生互助的目标要明确、互助的对象要明确、互助的内容要明确、互助的时机要明确、互助的.方式要明确。

小组合作学习时要把握好展示时间、展示的对象，展示的过程要跟上评价，评价要公正合理。

**初中历史教学反思篇五**

今天学校领导又给我们提供了一次学习的机会，我听取了一节马牧池张文淑老师的\'课和薛校长的报告，感触很深，收获也不少：

老师在开展小组合作学习时，老师要认真指导学生，真独学、实自查，有效地控制学生自主学习内容进度。

小组合作学习时，学生互助的目标要明确、互助的对象要明确、互助的内容要明确、互助的时机要明确、互助的方式要明确。

小组合作学习时要把握好展示时间、展示的对象，展示的过程要跟上评价，评价要公正合理。

**初中历史教学反思篇六**

潘先莲在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史课存在着严重的厌学现象。造成这种情况的主要原因是学生认为历史知识容易掌握，只要看书就可了解，用不着听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣，兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史课上，讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可提供学生熟悉的历史故事，让学生自己讲解，培养学生的演讲能力，扩大学生的知识面。

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的情况，谁害死韩非？是他的嫉贤妒能的.同学李斯；谁害死李斯？是历史上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢？是秦王子婴；谁杀死子婴呢？是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

历史的一些偶然的、主观的因素往往可以改变它应该有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释，其中，固然是由于北洋军阀和帝国主义的压力，但孙中山个人的因素在这里占几分？事实上，当时孙中山虽然对袁世凯不放心，但他对袁世凯还是寄予了很大希望；而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利，“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲，他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格，为了“民主共和”的尽早实现，在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务，也就是很自然的事情了。

当然，激发学生的学习兴趣，方法多种多样，只要运用得恰当，都会取得很好的效果的。

**初中历史教学反思篇七**

写在前面：

我是一名普通的初中历史教师，进行课堂教学改革的探讨只有两年的时间。从盲目的学习模仿，到现在有目的的自主进行课堂教学改革，形成了学生能够自主探究的课堂教学方式。

课堂教学实在是一门遗憾的艺术。虽然课前我认真准备，课上严密组织，但总会在课后感到不是十分满意，总会有或大或小的遗憾存在。因此，作为教师，要不断钻研，不断学习。要使我们的教学在教师不断完善自我的基础上走向完美。

我们要改的是我们的教学方式。教学方式大体可以分成两种：

第一、探究式课堂教学方式。学生可以用黑色的眼睛，发现彩色的历史。这种探究式，分成学生自主探究和老师指导探究两种。由于历史学科的特性，学生不可能在生活中通过现象来学史，学生具备的历史知识也有限，所以前种方式在历史教学中极少使用。我们倡导使用的是在老师指导下学生的探究式学习。

第二、接受式课堂教学方式。老师把系统、准确的历史知识用一定方式传达给学生。这种接受式，也分成两种方式。一是学生被动接受式，这是一种以老师讲述为主的课堂模式，也是传统教学中常用的模式，现在教学设施先进了，可以结合多媒体上课。虽然教学效果可能不错，但不利于学生“发现”，不利于学生形成思辨能力，更不利于学生表达能力的培养，不能培养学生合作、竞争意识。二是学生主动接受式。这是我喜欢的方式之一。

我现在采用的是学生主动接受式和老师指导探究式相结合的课堂教学模式。简称自主探究式。

我的自主探究式课堂分成五个环节：导入新课、自主学习、点拨探究、知识梳理、同步达标练习。这种课堂，是学生自主学习探究的课堂，教师只是一个设计者、组织者、引导者。我们在“老师的表现机会很少”的情况下，应该如何做呢？我认为历史教师应该做好以下几件事。

根据不同教材内容，不同课型，针对不同学生实际，设计好不同类型的导入新课环节。

或温故引新，注意前后知识联系；或设置情景，一方面激发学生学习兴趣，另一方面为理解本课知识做铺垫；或教师直接阐述，娓娓道来，做精彩的开场白，为本课知识说前因说背景；问题导入，激起学生产生强烈求知欲，促使他们积极地思维，主动地探究；还可以时政导入新课等等。

这是教师可以自主支配的一个环节。但课堂是学生的，老师要缩短自主支配的时间，因此，导入新课环节要设计得“短小精悍”。

根据课标要求，把属于“识记”层次要求的内容放入这一环节中。

教师要

精心编制自主学习导航。可以做成纸质学案，也可用多媒体展示。形式可以多种多样，如列图表、列提纲、所有内容问题化、填空与问答结合、出示知识

网络、图配文等等。

这是学生自主学习的一个环节，学生可以自学完成这一部分内容。当然，遇到问题同学可以讨论，也可以请教老师。因此，教师设计自主学习导航时，一定要符合学生的认知水平、年龄特征和符合教学规律。

这一环节是老师引导下的学生探究，也是教师最不好把握的一个环节。

我们要把课标要求中“理解”“运用”层次的内容或本课难点、重点放入这一环节。在这一环节，教师一定要为学生

提供足够的资料（一定要是基本史实，不用文艺作品），做到论从史出。可以设计成问答题的形式，也可以设计成材料解析题的形式，当然也可以设计成小辩论的形式等。

这一环节要让学生小组讨论合作完成。当然，也要充分发挥老师的引导作用。指导学生小组内合作，指导学生和其他小组竞争，培养学生合作竞争意识。

学生讨论时，我们要走下讲台，融入学生，注意倾听，把“误入歧途”的学生“引上正轨”，把说出有价值的答案（不一定是正确答案，也可能是常见易错知识）的学生记在心里。

讨论结束后，教师点拨前，一定要让这些同学展示自己的成果，鼓励学生大胆探究。

历史是系统性很强的学科，梳理知识更为重要。怎样梳理知识呢？

学生口述、列大事年表、归纳提纲、列图表、画知识树、编写知识卡片等等都是很好的知识梳理方式。

采用新课堂教学方式之初，最好是师生合作，教师出示“半成品”知识梳理，学生补充完整。随着学生积累了一些梳理方式，同时学习历史的能力也得到相应提高后，学生就可以独立完成，并且可以用不同的形式来完成。

教师要深入钻研课程标准和教材，习题设计要有针对性、层次性，要依据学生的认知水平，强化技能操作，注重综合性。

在新的课堂教学理念下，教师的角色在转变。教师不再是灌输者，教师成了设计者，如果设计出现了漏洞，学生就会出现知识欠缺；教师成了组织者，如果组织无序，课堂就会乱成一团；教师成了引导者，如果教师引导无方，抓不住关键，就会完不成学习任务。

虽然新课改要求把课堂还给学生，但学生每个学习环节都离不开教师的指导。新的教学模式对教师提出了更高的要求。由于能力和水平所限，刚开始用这种模式时，我把每一环节的用语都在课前写好。做设计师难，做组织者更难啊。这不仅需要教师课前的充分准备还需要课堂上的灵活应变。

新模式教学教师更累，会有很多的困难和困惑。如：教学形式和实效的兼顾，教学资源、教学设施的欠缺，重成绩轻教学的教师

评价机制、自身能力的限制，学生的组织培训等等。但我们是教师，担负着为国家培养人才的重任，我们知道“鱼渔有别”。我们要在教改的路上，无怨无悔地走下去。教会学生学习，才是我们做教师的最大成功。

**初中历史教学反思篇八**

今天学校领导又给我们提供了一次学习的机会，我听取了一节马牧池张文淑老师的课和薛校长的报告，感触很深，收获也不少：

老师在开展小组合作学习时，老师要认真指导学生，真独学、实自查，有效地控制学生自主学习内容进度。

小组合作学习时，学生互助的目标要明确、互助的对象要明确、互助的内容要明确、互助的时机要明确、互助的\'方式要明确。

小组合作学习时要把握好展示时间、展示的对象，展示的过程要跟上评价，评价要公正合理。

**初中历史教学反思篇九**

古人云：“知之者，不如好之者，好之者不如乐知者。”兴趣是最好的教师。仅有学生对学习有兴趣，才会积极的探索，敏锐的观察，牢固的记忆和丰富的想象;才能具有创造性。所以，教师教会学生学习方法，培养学生的学习本事应成为教学中的一项重要任务。下头是我在平日的历史教学实践中总结出的几点：

一、培养学生阅读本事，让其自我总结教学提纲

众所周知阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，亦是培养学习本事的重要前提。所以，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要资料。而指导学生整理、编写提纲，能够使学生既掌握基础知识，又提高学习本事。因其在整理和自编提纲时，必须先仔细阅读教材，了解教材中的知识点以及各知识点之间的联系，这就使学生加深了对知识点的理解，一旦整理出准确的知识结构，知识点也就牢牢固定在知识结构的枝干上，从而使知识在学生头脑中有了整体框架，有利于学生学习和记忆。

二、结合课本资料提出问题，培养学生思维本事

历史对培养学生的思维本事一向具有具有重要作用，由于一部分学生受传统思想的影响，认为历史只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，以至于他们缺乏学习历史的动力。所以作为一名教师应十分注意利用历史学科资料丰富、纵贯古今的特点，有针对性地从历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，让学生自我去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，发展他们的思维。

三、让学生理清历史发展线索，学会抓住学习重点

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、资料多，牵扯到的\'年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。并且在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，尤其是让学生学会如何确定重点，这样就比较容易抓住教材的重点。

四、教给学生科学的记忆方法，提高记忆效率

历史教学的任务之一是使学生掌握历史基础知识，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在历史教学中，采用以下方法，不仅仅能够提高学生的记忆效率，并且能取得效果良好：第一，重复记忆法。让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，记得就会比较牢固。第二，重点记忆法。在每一课的教学中挑出重点，让学生重点记忆。这也发挥了教师的重要性。第三，引导学生记忆纲要。如美国独立战争经过的六件大事等。

经过教学实践，我深刻体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长的至关重要性。仅有经验加上反思才能更进一步的成长。积极努力参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自我的反思水平，做一个“反思型”的教师。也仅有这样，才能更好的培育出新一代具有较强的适应力的学生。

**初中历史教学反思篇十**

从学校组织的朝圣学员课改展示活动中，我受益颇丰，具体如下：

1、在对练习答案时，小组讨论、统一答案后，将答案由6号展示在黑板上，然后，小组再就问题再互相提问，以加深印象。

2、在小组展示时，尽量5、6号讲，3、4号总结，1、2号提升，7、8号紧跟（尽量让其讲，树立自信）。

3、在新授课或练习课时，每组2号到其他小组抽测检查本课所学内容，尽可能抽7、8号。

4、把课堂的指挥棒交给课代表，应该会更好。

5、激发学生斗志，鼓励每组的5、6、7、8号，挑战1、2、3、4号，在“激战”中培养学生的自信心。

当然，收获应不仅如此，诸如各位老师的`爱生、敬业精神等等，都是我学习的目标。在课改过程中，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

**初中历史教学反思篇十一**

本人从事初中历史虽已有十余年历史了，但正如美国一名教育学家所言：“经验+反思=成功”所以很有必要进行教学反思，此次教学反思主要从学生和教师这两个层面进行：

1.女生学习历史的兴趣普遍低于男生。按说历史学科属复述性知识，偏重于记忆，女生相对于男生而言会更勤奋，会记得更准确些，但事实却是若干届毕业生的中考成绩女生平均分低于男生，最低分是女生，不及格人数女生占80%左右，而最高分都是男生。我想造成这一现象的根本原因是情感较为细腻而丰富的女生对血雨腥风的历史战争不感兴趣，对频繁的朝代更换更是一头雾水，学习历史的兴趣不浓。而兴趣是最好的老师，所以本人在今后的教学中，应通过多种途径激发广大女生学习历史的兴趣。

2.学生普遍不发问，思考度不够。多年来本人所教的班级中考历史成绩都不错，但客观冷静地思考却发现，学生普遍不发问，思考度不够，无论是新授课还是复习课，几乎没有学生主动提出问题，请求老师帮助解答。我时常思考：学生这样学习，从历史中真的能学到什么，学历史到底有什么用途。我想造成这一局面的原因有两个：一是教师日常教学，开启引导不足，没有打开同学们思维的闸门;二是学生误解为历史学习不就是“贝多芬”(背多分)，根本不用思考。启发学生思考，激励学生发问将是本人以后教学的重点。

1、本人科班出身又执教初三历史多年，自以为对教材把握较好：无论各课的重难点，课文在单元中的地位与作用，还是各历史事件之间的内在逻辑关系，甚至是中考的热点、重点，本人都揣摩得较为到位。但随着近年来中考历史题注重引进新情景这一现象，本人深感平时备课还是不够到位，主要表现为课文相关资料(包括图片、图表、文字)收集补充不足，不能很好地开拓学生视野，启迪学生思维。

2、本人一直信奉“先学后教，当堂训练”这一教学理念。所以无论是新授课还是复习课，大胆放手让学生淋漓尽致地发挥学习主体的功效，学生学习的方式多种多样，或读或记或写或答或练或议，教师讲授时间很少超过三分之一，甚至更少。

3、回顾本人长期以来的教学模式，与当前学校所倡导的“三面教学观”和“四步教学流程”相比，仍存在较大差距，有待改进：

第一、必须十分重视课前预习，预习环节是议论、导学、练习的基础、前提与关键。它直接决定一节课的成败，为了使课前预习不流于形式具有实效，决定留出每节课的最后十分钟用于预习下一课内容。同时，要利用班长和课代表落实好课前读。

第二、让同学们当堂训练的习题由难度较小的的单项选择题变成难度较大的材料分析题，习题难度加大同学们的答案自然有对错之分、片面与完整的不同，这样的结果不仅十分有利于议论的开展与深入，而且使教师的导学更具有针对性和指导性，提高课堂学习的效率。课后完成选择题，一方面可以有效杜绝抄作业的现象，另一方面让可以及时巩固记忆基础知识点。

第三、教师的导学由原先系统知识的介绍、完整背景的解说变为思路的点拔：细读材料，寻找材料与历史知识的切入点，捕捉关键词-----历史时间或历史人名或历史地名或事件名称;教师导学一方面要顾及时间，另一方面更要顾及教学内容的实际性，对于同学们的确难于理解的内容一定要讲细，讲透;教师导学应注重引导学生历史事件的比较，帮助学生寻找可比度进行对比;教师导学侧重补充历史的相关评论，开拓视野，启迪思维。

4、本人认为进行初中历史循环教学有两个好处：一、可以系统的了解中外历史的全部内容，如果只教初三历史对中国史特别是中国古代史就比较陌生。二、课堂教学改革一项长期的系统工程，如果初一、初二、初三由教学风格不同的老师来教，则不利于开展教学改革。

**初中历史教学反思篇十二**

古人云：“知之者，不如好之者，好之者不如乐知者。”兴趣是最好的老师，只有学生对学习有兴趣，才会积极探索、敏锐观察、牢固记忆和丰富想象，才能具有创造性。所以，教师教会学生学习方法，培养学生的学习能力应成为教学中的一项重要任务。下面是我在平日的历史教学实践中总结的几点方法：

生动的讲课,活跃的课堂气氛,更能引起学生的注意力,激发其学习兴趣。在历史课上,讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲到商朝历史时我结合《封神榜》的故事讲,学生们听得津津有味,下课了还意犹未尽，课堂效果也就不言而喻了；还可提供学生熟悉的历史故事,让学生自己讲解,培养学生的演讲能力,扩大学生的知识面。

如讲韩非时,提到其惨遭陷害,那么谁害死了韩非?是他嫉贤妒能的同学李斯；谁害死了李斯?是历史上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢?是秦王子婴；谁杀死子婴呢?是霸王项羽；项羽的结局如何呢??这样一个引出一个,环环相扣，引人入胜，学生也就能跟上老师的思路，较好地掌握知识。

可以提高学生的记忆效率，并且能取得良好效果：第一，重复记忆法，让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，这样就能记得比较牢固。第二，重点记忆法，在每一课的教学中挑出重点，让学生进行重点记忆，培养学生抓重点的好习惯。第三，比较分析法，对历史人物或事件进行比较分析是常用的一种方法,例如,将郑和、哥伦布进行比较,可以从航行的时间、规模、次数上进行比较，使学生在比较中记忆。

以上是我在教学中的一些薄见，关于培养学生历史兴趣的方法还有很多，只要运用恰当，都会起到很好的效果。

通过教学实践，我深刻体会到了反思对课堂教学的反馈指导作用和对教师成长的至关重要性，只有经验加上反思才能更进一步的成长。因此，我要积极努力参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”的教师，也只有这样，才能更好地培育出新一代具有较强适应力的学生。

**初中历史教学反思篇十三**

在多年的历史学课堂教学中，我发现初中生对历史学课存在着严重的厌学现象。造成这种情况的主要原因是学生认为历史学知识容易掌握，只要看书就可了解，用不着听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学学好。我在教学中注重培养学生学习历史学的兴趣，兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

一、 运用历史学故事激发学生的兴趣

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史学课上，讲解生动的历史学故事恰好能做到这点。如讲商朝历史学时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可提供学生熟悉的历史学故事，让学生自己讲解，培养学生的演讲能力，扩大学生的知识面。

二、对历史学人物串联讲解

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的情况，谁害死韩非？是他的嫉贤妒能的同学李斯；谁害死李斯？是历史学上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢？是秦王子婴；谁杀死子婴呢？是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

三、比较分析法

对历史学人物或事件进行比较分析是常用的一种方法，但大多简单雷同，学生听起来感到枯燥乏味。如果有所延伸效果就大大不同，例如，将郑和、哥伦布进行比较，无论在航行的时间、规模、次数上，郑和都要超过哥伦布，但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢？郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律，给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命，成为资本原始积累的重要来源，促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

四、从人性角度讲述历史学人物

历史学的一些偶然的、主观的因素往往可以改变它应该有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史学现象的解释，其中，固然是由于北洋军阀和帝国主义的压力，但孙中山个人的因素在这里占几分？事实上，当时孙中山虽然对袁世凯不放心，但他对袁世凯还是寄予了很大希望；而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利，“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲，他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格，为了“民主共和”的尽早实现，在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务，也就是很自然的事情了。

当然，激发学生的学习兴趣，方法多种多样，只要运用得恰当，都会取得很好的效果的。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com