# 最新爱的教育好词好句摘抄第一章(优质15篇)

作者：雨夜寂静 更新时间：2024-03-28

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。爱的教育好词好句摘抄第一章篇一1*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇一**

1.爱情是这个世界上最坚贞，也是最不可靠的东西。

我们活着，所以丰富多彩；我们爱着，所以执着勇敢！

有一种见面叫相识，有一种相识叫相知，有一种相知叫相爱!

2.爱，是有一双可以相执的手和一颗理解的心

3.爱是无私的,爱是奉献的!

4.他那和颜悦色、慈祥温和的目光常常使我们惭愧得落泪。

5.可当我一见到迪勒西那英俊的面孔、满脸的笑容和兴高采烈的神情，以及彬彬有礼、对答如流的表现，我的烦恼和嫉妒顿时烟消云散，我为自己的想法感到羞愧。

6.爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略。

7.教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。

8.陆地上的人喜欢究根问底，虚度很多光阴。冬天忧虑夏天的迟来，夏天担心冬天的将至。所以你们不停到处去寻求一个遥不可及，四季如夏的地方——我并不羡慕。

9.不知道从什么时候开始，在什么东西上面都有个日期，秋刀鱼会过期，肉罐头会过期，连保鲜纸都会过期。我开始怀疑，在这个世界上，还有什么东西是不会过期的。

10.我们仿佛是在异乡的屋檐下因为躲雨偶然相遇，雨停了，我们又会各走各的路。’人生不过像一场雨那么短暂，我们要彼此珍惜，并让对方感觉到爱中的自由自在。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇二**

【好词】

表情严肃自知理亏一五一十大事不妙低头不语断断续续

语重心长相亲相爱瘦骨嶙峋无济于事席卷而来精神焕发

催人奋进坚不可摧失而复得离乡背景轻手轻脚千言万语

心肝宝贝百依百顺一言不发自由自在玩耍嬉戏不知疲倦

惊慌失措若不经风东游西逛无缘无故蹦蹦跳跳心甘情愿

蜿蜒糟糕打量故意骄傲安慰真诚回应颤抖善良钦佩

巴望悲哀讽刺侮辱热情欢喜防备敌意虚弱厌恶兴致

鼓足轮番同情紧缩浮现攥紧财富憧憬嘲讽肮脏倾泻

高昂傲慢荣幸教训严厉诚心拥抱犹豫友善扛着整理

愉快幸福敏捷怒放分忧代表震撼报复埋头平息炫耀

轻蔑回敬粗鲁小气承担偏僻晴朗侦察掩盖避祸神圣

寂静追赶昏暗格外意外努力慈爱督促毕竟活跃甜蜜

逃避愧疚委屈责任充足害羞坚强劝说疲倦优良逼近

欣慰伤感无奈清幽硝烟忧伤褪色乐呵呵冷冰冰黑压压

紧巴巴郁郁葱葱参天大树心旷神怡面带微笑迫不及待

含辛茹苦充满活力炯炯有神不可一世低眉顺目身材魁梧

【好句】

1、褪色的记忆。

2、忧郁的心情蒸发了。

3、我完全读懂了父母的心。

4、夜晚，春风柔和地吹着。

5、硝烟又在和平的家中燃烧。

6、他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。

7、港子很深，路很窄，感觉走不到头。

8、我要融化在花瓣里，拭去心头的牵挂。

9、他是一个长着一头红色卷发，永远快乐的老师。

10、他避开人群，用防备的目光扫视这里的每一个人。

11、不，佩服这个词还不足表示我对于没来可西的心情。

12、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。

13、他目不转睛的打量我们，似乎要把我们的内心世界看透。

14、他说话的嗓门很粗，更糟糕的是他的脸上找不到一丝笑容。

15、母爱是一本终生无法读完的巨著，母爱是一片永远飞不出的.天空。

16、我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

17、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

18、他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们的好朋友一样。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗;岁月，是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

21、他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。

22、我所以爱他，因为他不幸。又因为他父亲是个不幸的人，是忠实地偿了罪的人，是有真心的人。

23、船的命运在于漂泊，帆的命运在于追风逐浪。人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

24、曾经以为，一次无奈的哭泣，便函是人世间所有的沧桑;一个小小的挫折，便函是人生所有的失败。

25、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获。生活中要的是一份勇气和一个胆量。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇三**

乐呵呵 冷冰冰 黑压压 紧巴巴

1、蜿蜒的小路，郁郁葱葱的参天大树，脸盘般大小的向日葵，橄榄绿的银叶，西洋杉和松柏的墨绿，麦的蓝绿，葡萄园的翠绿，一切都仿佛是绿色的调色板，让我心旷神怡。

1、我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

3、他目不转睛的打量我们，似乎要把我们的内心世界看透。

4、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

5、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

6、爱是冬日的一片阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱是沙漠中的一泓清泉，使濒临绝境的人看到生命的希望；爱是大地的一场甘霖，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

7、枯黄的秋叶随风摇曳，深秋飘然而立校外。月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

8、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

9、他避开人群，用防备的目光扫视这里的每一个人。

10、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色

11、他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们的好朋友一样。

12、港子很深，路很窄，感觉走不到头。

13、夜晚，春风柔和地吹着。

14、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获。生活中要的是一份勇气和一个胆量。

15、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样，这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心；山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持，这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

16、他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。

17、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

18、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

19、他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。

20、在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的。让我们记住那句话：“错过了太阳，我不伤心，否则，我将错过，月亮和星星。”

21、曾经以为，一次无奈的哭泣，便函是人世间所有的沧桑；一个小小的挫折，便函是人生所有的失败。

22、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

23、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

25、硝烟又在和平的家中燃烧。

26、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

27、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

28、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。

29、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

30、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

31、船的命运在于漂泊，帆的命运在于追风逐浪。人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

32、他说话的嗓门很粗，更糟糕的是他的脸上找不到一丝笑容。

33、希望源于失望，奋起始于忧患。正如一位诗人所说：有饥饿感的人一定消化好，有紧迫感的人一定效率高，有危机感的人一定进步快。

34、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

35、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗；岁月，是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

36、的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

37、他是一个长着一头红色卷发，永远快乐的老师。

38、我要融化在花瓣里，拭去心头的牵挂。

39、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

40、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，您用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。

41、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

42、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

43、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

44、有的摇晃着妈妈的手，嘟着最让爸爸妈妈早点来接，有的好说歹说进了教室，可一回头看到大人走了，“哇”地大哭起来冲出教室，抱住了爸爸的腿，说什么也不松开了。还有的犟的像头驴，怎么劝也不肯进教室，大人们拽着、拉着，像是在拔河比赛。

45、忧郁的心情蒸发了。

46、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

47、别在树下徘徊；别在雨中沉思；别在黑暗落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季；向前看，有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

49、我完全读懂了父母的心。

50、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

51、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇四**

好词：

坚不可摧、失而复得、心肝宝贝、百依百顺、轻手轻脚、惊慌失措、心甘情愿、自由自在玩耍嬉戏、不知疲倦、千言万语、若不经风、东游西逛、无缘无故、无济于事、席卷而来、一言不发等等。

好句：

1.爱情是这个世界上最坚贞，也是最不可靠的东西。

我们活着，所以丰富多彩；我们爱着，所以执着勇敢！

有一种见面叫相识，有一种相识叫相知，有一种相知叫相爱!

2.爱，是有一双可以相执的手和一颗理解的心。

3.爱是无私的,爱是奉献的!

4.他那和颜悦色、慈祥温和的目光常常使我们惭愧得落泪。

5.可当我一见到迪勒西那英俊的面孔、满脸的笑容和兴高采烈的神情，以及彬彬有礼、对答如流的表现，我的烦恼和嫉妒顿时烟消云散，我为自己的想法感到羞愧。

6.爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略。

8.陆地上的`人喜欢究根问底，虚度很多光阴。冬天忧虑夏天的迟来，夏天担心冬天的将至。所以你们不停到处去寻求一个遥不可及，四季如夏的地方——我并不羡慕。

9.不知道从什么时候开始，在什么东西上面都有个日期，秋刀鱼会过期，肉罐头会过期，连保鲜纸都会过期。我开始怀疑，在这个世界上，还有什么东西是不会过期的。

10.我们仿佛是在异乡的屋檐下因为躲雨偶然相遇，雨停了，我们又会各走各的路。人生不过像一场雨那么短暂，我们要彼此珍惜，并让对方感觉到爱中的自由自在。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇五**

蜿蜒 糟糕 打量 故意 骄傲 安慰 真诚 回应

颤抖 善良 钦佩 巴望 悲哀 讽刺 侮辱 热情欢喜

防备 敌意 虚弱 厌恶 兴致 鼓足 轮番 同情

紧缩浮现 攥紧 财富 憧憬 嘲讽 肮脏 倾泻 高昂

傲慢 荣幸 教训 严厉 诚心 拥抱 犹豫 友善扛着

整理 愉快 幸福 敏捷 怒放 分忧 代表 震撼 报复

埋头 平息 炫耀 轻蔑 回敬 粗鲁小气 承担 偏僻

晴朗 侦察 掩盖 避祸 神圣 寂静 追赶 昏暗 格外

意外 努力 慈爱 督促毕竟 活跃 甜蜜 逃避 愧疚

委屈责任 充足 害羞 坚强 劝说 疲倦 优良 逼近

欣慰 伤感无奈 清幽 硝烟 忧伤 褪色乐呵呵 冷冰冰

黑压压 紧巴巴 郁郁葱葱 参天大树 心旷神怡

面带微笑 迫不及待 含辛茹苦 充满活力 炯炯有神

不可一世 低眉顺目 身材魁梧 表情严肃 自知理亏

一五一十 大事不妙 低头不语 断断续续 语重心长

相亲相爱 瘦骨嶙峋 无济于事席卷而来 精神焕发

催人奋进 坚不可摧 失而复得 离乡背景 轻手轻脚

千言万语 心肝宝贝百依百顺 一言不发 自由自在

玩耍嬉戏 不知疲倦 惊慌失措 若不经风 东游西逛

无缘无故蹦蹦跳跳 心甘情愿 饥寒交迫 淅淅沥沥 落英缤纷

1、蜿蜒得小路，郁郁葱葱得参天大树，脸盘般大小得向日葵，橄榄绿得银叶，西洋杉和松柏得墨绿，麦得蓝绿，葡萄园得翠绿，一切都仿佛是绿色得调色板，让我心旷神怡。

2、他是一个长着一头红色卷发，永远快乐得老师。

3、有得摇晃着妈妈得手，嘟着最让爸爸妈妈早点来接，有得好说歹说进了教室，可一回头看到大人走了，“哇”地大哭起来冲出教室，抱住了爸爸得腿，说什么也不松开了。还有得犟得像头驴，怎么劝也不肯进教室，大人们拽着、拉着，像是在拔河比赛。

4 、他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们得好朋友一样。 5 、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长得皱纹。

6、他说话得嗓门很粗，更糟糕得是他得脸上找不到一丝笑容。

7、他目不转睛得打量我们，似乎要把我们得内心世界看透。

8 、他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。

9 、他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。

10、港子很深，路很窄，感觉走不到头。

11、他避开人群，用防备得目光扫视这里得每一个人。

12、如果黑板就是浩淼得大海，那么，老师便是海上得水手。铃声响起那刻，您用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口得课本。

13、希望源于失望，奋起始于忧患。正如一位诗人所说：有饥饿感得人一定消化好，有紧迫感得人一定效率高，有危机感得人一定进步快。

14、别在树下徘徊；别在雨中沉思；别在黑暗落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数得阴霾不过是短暂得雨季；向前看，有一片明亮得天，不会使人感到彷徨。

泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家得心中却是那么得激动与思绪波涌。

16、生活得海洋并不像碧波涟漪得西子湖，随着时间得流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天人们在经受大风大浪得考验之后，往往会变得更加坚强。

17、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷得春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累得金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然得春色却是历经严寒洗礼后得英姿，那金秋得美景却是接受酷暑熔炼后得结晶。

18、倘若希望在金色得秋天收获果实，那么在寒意侵人得早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获得那一天。

19、生活是蜿蜒在山中得小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样，这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心；山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持，这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

20、爱是冬日得一片阳光，使饥寒交迫得人感到人间得温暖；爱是沙漠中得一泓清泉，使濒临绝境得人看到生命得希望；爱是大地得一场甘霖，使孤苦无依得人获得心灵得慰藉。

21、日子总是像从指尖渡过得细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日得忧愁和误用伤，在似水流年得荡涤下随波轻轻地逝去，而留下得欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

22、忧郁得心情蒸发了。

23、褪色得记忆。

24、硝烟又在和平得家中燃烧。

25、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

26、我要融化在花瓣里，拭去心头得牵挂。

27、我完全读懂了父母得心。

28、母爱是一本终生无法读完得巨著，母爱是一片永远飞不出得天空。

29、枯黄得秋叶随风摇曳，深秋飘然而立校外。月光下，父亲得影子拉得很长，硕大得风衣将瘦骨嶙峋得父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

30、人世间得真情就像一张大网，时刻温暖着人得心扉，就如妈妈得爱一样，永无止境。

31、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理得诗；岁月，是一峰骆驼，驮着无数人得梦想。

32、船得命运在于漂泊，帆得命运在于追风逐浪。人生得命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

33、在人生得旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春得美丽。相信自己，希望总是有得。让我们记住那句话：“错过了太阳，我不伤心，否则，我将错过，月亮和星星。”

34、假如生活中你失败了，请不要将忧伤得泪水写在脸上。失败也是一种收获。生活中要得是一份勇气和一个胆量。

35、曾经以为，一次无奈得哭泣，便函是人世间所有得沧桑；一个小小得挫折，便函是人生所有得失败。

37、夜晚，春风柔和地吹着。

38、我托着下巴，坐在落英缤纷得台阶上，脑海里又浮现出一件难忘得事。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇六**

好的词语和句子我们就要摘抄记录下来，以便以后我们的写作。下面小编带来的是关于爱的教育好词好句摘抄，希望对你有帮助。

2、像笔耕少年那样的行为，在我们一级里，只有斯带地做得到。今天学校里有两件事：一件是受伤的老人把卡洛斐的邮票簿送还了他，还替他粘了三枚危地马拉共和国的邮票上去。卡洛斐欢喜得非常，这是当然的，因为他寻求了危地马拉的邮票已三个月了。还有一件是斯带地受二等奖。那个呆笨的斯带地居然和代洛西只差一等，大家都很奇怪！

3、枯黄的秋叶随风摇曳，深秋飘然而立校外。月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

4、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，您用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。

5、说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才来入一年级的小孩们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回了进去，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

7、这时，父亲早已站在他的背后了。父亲从书册落地的时候就惊醒了，等待了好久，那货车通过的声音，把父亲开门的声音夹杂了。现在，父亲已进那至，他那白发的头，就俯在叙利亚小黑头的上面，看着那钢笔头的运动。父亲对从前一切忽然都恍然了，胸中充满了无限的懊悔和慈爱，只是钉住一样站在那里不动。

8、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获。生活中要的是一份勇气和一个胆量。

9、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

10、父亲饶恕了我了，我还悲着。母亲送我出去，叫我和门房的儿子到河边去散步。两人在河边走着，到了一家门口停着货车的店前，听到有人在叫我。我回头去看，原来是同学可莱谛。他身上流着汗正在活泼地扛着柴。立在货车上的人抱了柴递给他，可莱谛接了运到自己的店里，急忙堆在一起。

11、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

12、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

13、的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

14、我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

15、硝烟又在和平的家中燃烧。

16、有的摇晃着妈妈的手，嘟着最让爸爸妈妈早点来接，有的好说歹说进了教室，可一回头看到大人走了，\"哇\"地大哭起来冲出教室，抱住了爸爸的腿，说什么也不松开了。还有的犟的像头驴，怎么劝也不肯进教室，大人们拽着、拉着，像是在拔河比赛。

17、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

18、驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：\"我不能当兵立了。\"耐利是个好孩子，成绩也好，身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

19、爱是冬日的一片阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱是沙漠中的一泓清泉，使濒临绝境的人看到生命的希望；爱是大地的一场甘霖，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

20、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。……张维维

21、在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的。让我们记住那句话：\"错过了太阳，我不伤心，否则，我将错过，月亮和星星。\"

22、我要融化在花瓣里，拭去心头的牵挂。

23、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

24、母爱是一本终生无法读完的巨著，母爱是一片永远飞不出的天空。

25、别在树下徘徊；别在雨中沉思；别在黑暗落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季；向前看，有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

26、卡隆令人可爱，代洛西令人佩服。代洛西每次总是第一，取得一等赏，今年大约仍是如此的。可以敌得过代洛西的人，一个都没有。他什么都好，无论算术、

作文

、图画，总是他第一。他一学即会，有着惊人的记忆力，凡事不费什么力气。学问在他好像游戏一般。

27、希望源于失望，奋起始于忧患。正如一位诗人所说：有饥饿感的人一定消化好，有紧迫感的人一定效率高，有危机感的人一定进步快。

28、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

30、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线--船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

31、昨日午后，我和母亲、雪尔维姊姊三人，送布给报纸上记载的穷妇人。我拿了布，姊姊拿了写着那妇人住址姓名的条子。我们到了一处很高的家屋的屋顶小阁里，那里有长的走廊，沿廊有许多室，母亲到最末了的一室敲了门。门开了，走出一个年纪还轻，白色而瘦小的妇人来c是一向时常看见的妇人，头上常常包着青布。

32、华梯尼的装束不用说是很漂亮的。他穿着绣花的摩洛哥长皮靴，着了绣花的衣裳，纽扣是绢包的，戴了白海狸的帽子，挂了时计，阔步地走着。可是昨天，华横尼因了虚荣遭遇了很大的失败：他父亲走路很缓，我们两个一直走在前，在路旁石凳上坐下。那里又坐了一个衣服质素的少年，好像很疲倦了，垂下了头在沉思。

33、他是一个长着一头红色卷发，永远快乐的老师。

34、忧郁的心情蒸发了。

35、他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。

36、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

37、他避开人群，用防备的目光扫视这里的每一个人。

38、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样，这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心；山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持，这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

39、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

40、那妇人非常欢喜，好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一个小孩，在那没有家具的暗腾腾的小室里，背向外，靠着椅子好像在写字。仔细一看，确是在那里写字，椅子上抹着纸，墨水瓶摆在地板上。我想，在这样暗黑的房子里，如何写字呢。忽然看见那小孩长着赤发，穿着破的上衣，才恍然悟到：原来这就是那卖菜人家的儿子克洛西，就是那一只手有残疾的克洛西。乘他母亲收拾东西的时候，我轻轻地告诉了母亲。

41、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

42、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

43、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

44、货车满装着柴，已停在店前了。可莱谛走向车去，又回过来：\"我已不能陪你了，明日再会吧。你来得真好，再会，再会，快快乐乐地散你的步吧，你真是幸福啊！\"他把我的手紧握了一下，仍来往于店与车之间，脸孔红红地像蔷蔽，那种敏捷的动作，使人看了也爽快。

45、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

46、他目不转睛的打量我们，似乎要把我们的内心世界看透。

47、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

48、我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

49、他说话的嗓门很粗，更糟糕的是他的脸上找不到一丝笑容。

50、他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们的好朋友一样。

51、利华利街的散步，暂时不必再想，现在，我们美丽的朋友来了--初雪下来了！昨天傍晚已大片飞舞，今晨积得遍地皆白。雪花在学校的玻璃窗上，片片地打着，窗框周围也积了起来，看了真有趣，连先生也搓着手向外观看。一想起做雪人呀，摘檐冰呀，晚上烧红了炉子围着谈有趣的故事呀，大家都无心上课。只有斯带地热心在对付功课，毫不管下雪的事。

52、曾经以为，一次无奈的哭泣，便函是人世间所有的沧桑；一个小小的挫折，便函是人生所有的失败。

53、他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

54、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

55、代洛西听见先生这样说，就抱了那小孩的头颈，用了响亮的声音说：\"来得很好！\"格拉到利亚小孩也热烈地吻代洛西的烦。我们都拍手喝彩。先生虽然说：\"静些静些！在教室内不可以拍手！\"而自己也很欢喜。格拉动利亚小孩也欢喜。一等到先生指定了座位，那个小孩就归座了。

56、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

57、卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是悭吝者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。他教给我种种的事情，严然像个大人、柴店里的儿子可莱谛说他即使到用了那邮票簿可以救母亲生命的时候，也不肯舍弃那邮票簿的。

58、他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。

59、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。

60、安利柯啊！你因为冬天来了而快乐，但你不要忘记，世间有许多元衣无履，无火暖身的小孩啊！因为要想教室暖些，有的小孩用进出血长着冻疮的手，拿着许多薪炭到远远的学校里。在世界上，全被埋在雪中的学校也很多。在那种地方，小孩都牙根震抖着，看着不断下降的雪，怀着恐怖。雪积得多了，从山上崩下来，连房屋也会被压没的。你们因为冬天来了欢喜，但不要忘了冬天一到世间，就有许多要冻死的人啊！

61、警察携了卡洛斐的手，推开人们，带了卡洛斐到那老人暂时住着的人家去。我们也随后跟着。走到了一看，原来那受伤的老人就是和他的侄子同住在我们上面五层楼上的一个雇员。他卧在椅子上月手帕盖住眼睛。

62、父亲年纪大了，并区因为一向辛苦，面容更老。一家生计全负在他肩上。他于日间在铁路工作以外，又从别处接了书件来抄写，每夜执笔伏案到很迟才睡。近来，某杂志社托他写封寄杂志给走户的封条，用了大大的正指字写，每五百条写费六角。

63、港子很深，路很窄，感觉走不到头。

64、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

65、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色

66、蜿蜒的小路，郁郁葱葱的参天大树，脸盘般大小的向日葵，橄榄绿的银叶，西洋杉和松柏的墨绿，麦的蓝绿，葡萄园的翠绿，一切都仿佛是绿色的调色板，让我心旷神怡。

67、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

68、船的命运在于漂泊，帆的命运在于追风逐浪。人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

69、夜晚，春风柔和地吹着。

70、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆、可莱谛、\"小石匠\"、收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

71、我完全读懂了父母的心。

72、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗；岁月，是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

73、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

-->[\_TAG\_h3]爱的教育好词好句摘抄第一章篇七

乐呵呵冷冰冰黑压压紧巴巴

1、蜿蜒的小路，郁郁葱葱的参天大树，脸盘般大小的向日葵，橄榄绿的银叶，西洋杉和松柏的墨绿，麦的蓝绿，葡萄园的翠绿，一切都仿佛是绿色的调色板，让我心旷神怡。

1、我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

3、他目不转睛的打量我们，似乎要把我们的内心世界看透。

4、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

5、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

6、爱是冬日的一片阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱是沙漠中的一泓清泉，使濒临绝境的人看到生命的希望；爱是大地的一场甘霖，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

7、枯黄的秋叶随风摇曳，深秋飘然而立校外。月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

8、母爱是一本终生无法读完的\'著作，母爱是一片永远飞不出的天空。

9、他避开人群，用防备的目光扫视这里的每一个人。

10、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色

11、他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们的好朋友一样。

12、港子很深，路很窄，感觉走不到头。

13、夜晚，春风柔和地吹着。

14、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获。生活中要的是一份勇气和一个胆量。

15、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样，这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心；山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持，这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

16、他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。

17、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

18、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

19、他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。

20、在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的。让我们记住那句话：“错过了太阳，我不伤心，否则，我将错过，月亮和星星。”

21、曾经以为，一次无奈的哭泣，便函是人世间所有的沧桑；一个小小的挫折，便函是人生所有的失败。

22、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

23、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

25、硝烟又在和平的家中燃烧。

26、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

27、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

28、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。

29、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

30、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

31、船的命运在于漂泊，帆的命运在于追风逐浪。人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

32、他说话的嗓门很粗，更糟糕的是他的脸上找不到一丝笑容。

33、希望源于失望，奋起始于忧患。正如一位诗人所说：有饥饿感的人一定消化好，有紧迫感的人一定效率高，有危机感的人一定进步快。

34、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

35、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗；岁月，是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

36、的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

37、他是一个长着一头红色卷发，永远快乐的老师。

38、我要融化在花瓣里，拭去心头的牵挂。

39、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

40、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，您用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。

41、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

42、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

43、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

44、有的摇晃着妈妈的手，嘟着最让爸爸妈妈早点来接，有的好说歹说进了教室，可一回头看到大人走了，“哇”地大哭起来冲出教室，抱住了爸爸的腿，说什么也不松开了。还有的犟的像头驴，怎么劝也不肯进教室，大人们拽着、拉着，像是在拔河比赛。

45、忧郁的心情蒸发了。

46、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

47、别在树下徘徊；别在雨中沉思；别在黑暗落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季；向前看，有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

49、我完全读懂了父母的心。

50、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇八**

1、褪色的记忆。

2、他是一个长着一头红色卷发，永远快乐的老师。

3、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获。生活中要的是一份勇气和一个胆量。

4、爱是冬日的一片阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱是沙漠中的一泓清泉，使濒临绝境的人看到生命的希望；爱是大地的一场甘霖，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

5、船的命运在于漂泊，帆的命运在于追风逐浪。人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

6、港子很深，路很窄，感觉走不到头。

7、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

8、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。……张维维

9、我要融化在花瓣里，拭去心头的牵挂。

10、他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们的好朋友一样。

11、还有成千上万的儿童要走很长的路程，用他们带着冻疮而流出血的小手抱着一块木头，为的是把教室烤暖和。

12、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样，这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心；山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持，这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

13、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

14、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

15、他目不转睛的打量我们，似乎要把我们的内心世界看透。

16、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

17、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，您用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。

18、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

19、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

21、忧郁的心情蒸发了。

22、他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。

23、枯黄的秋叶随风摇曳，深秋飘然而立校外。月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

25、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

26、他说话的嗓门很粗，更糟糕的是他的脸上找不到一丝笑容。

27、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

28、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。

29、硝烟又在和平的家中燃烧。

30、我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

31、别在树下徘徊；别在雨中沉思；别在黑暗落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季；向前看，有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

32、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

34、他避开人群，用防备的目光扫视这里的每一个人。

35、蜿蜒的小路，郁郁葱葱的参天大树，脸盘般大小的向日葵，橄榄绿的银叶，西洋杉和松柏的墨绿，麦的蓝绿，葡萄园的翠绿，一切都仿佛是绿色的调色板，让我心旷神怡。

36、夜晚，春风柔和地吹着。

37、母爱是一本终生无法读完的巨著，母爱是一片永远飞不出的天空。

38、恩里科，你开始理解学校的诗意了。然而，再过三十年，当你陪伴着你的孩子们去上学，就像我们这样去观察它时，它会让你觉得更富有诗意。

39、在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的。让我们记住那句话：\"错过了太阳，我不伤心，否则，我将错过，月亮和星星。\"

40、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。……（何婷婷）

41、曾经以为，一次无奈的哭泣，便函是人世间所有的沧桑；一个小小的挫折，便函是人生所有的失败。

42、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

44、他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。

45、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

46、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

47、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

48、忧郁的心情蒸发了。

49、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

50、有的摇晃着妈妈的手，嘟着最让爸爸妈妈早点来接，有的好说歹说进了教室，可一回头看到大人走了，\"哇\"地大哭起来冲出教室，抱住了爸爸的腿，说什么也不松开了。还有的犟的像头驴，怎么劝也不肯进教室，大人们拽着、拉着，像是在拔河比赛。

51、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线--船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

52、希望源于失望，奋起始于忧患。正如一位诗人所说：有饥饿感的人一定消化好，有紧迫感的人一定效率高，有危机感的人一定进步快。

53、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，()大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

54、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

55、我完全读懂了父母的心。

56、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

57、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

58、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗；岁月，是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇九**

1、描写人物外貌：

虎头虎脑 眉清目秀 面红耳赤

白净柔嫩 满面红光 满头银发

目光炯炯 双目如潭 火眼金睛

浓眉大眼 慈眉善目 气宇轩昂

高大魁梧 英姿飒爽 衣着得体

2、描写人物表情：

眉开眼笑 破涕为笑 捧腹大笑

笑逐颜开 满面春风 洋洋得意

和颜悦色 悠然自得 容光焕发

神采飞扬 气势汹汹 神情沮丧

愁眉苦脸 没精打采 泪流满面

3、描写人物心情：

心花怒放 满心欢喜 归心似箭

心旷神怡 心潮起伏 心悦诚服

心事重重 忧心忡忡 心如刀绞

悲痛欲绝 怒火中烧 心惊胆战

心慌意乱 心急如焚 心灰意冷

好句摘抄：

1、昨日与华梯尼及华梯尼的父亲，同在利华利街方面散步。斯带地立在书店的窗外看着地图。他是无论在街上或别的什么地方也会用功的人，不晓得什么时候到了此地。我们和他招呼，他只把头一回就算，好不讲礼啊！

2、昨日午后，我和母亲、雪尔维姊姊三人，送布给报纸上记载的穷妇人。我拿了布，姊姊拿了写着那妇人住址姓名的条子。我们到了一处很高的家屋的屋顶小阁里，那里有长的走廊，沿廊有许多室，母亲到最末了的一室敲了门。门开了，走出一个年纪还轻，白色而瘦小的妇人来c是一向时常看见的妇人，头上常常包着青布。

3、只要一看见先生那高而黑的影子，群集在路上逗留的小孩们就会弃了玩的东西逃散。先生那时，总远远地用了难过而充满了情爱的脸色，唤住正在逃散的小孩们。

4、这原是我早已知道的事，今天被先生这么一说，不觉重新难过起来了。我们好容易地到了里面，许多夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、女僧侣、男用人、女用人，都一手拉了小儿，一手抱了成绩簿，挤满在接待所楼梯旁，嘈杂得如同戏馆里一样。

5、这时卡隆的样子真是庄严：堂堂的立着，眼中几乎要怒出火来，好像是一匹发威的小狮子。他从最坏的人起，一一用眼去盯视，大家都不敢仰起头来。等助教师红了眼进来的时候，差不多肃静得连呼吸的声音都听不出了。

6、这时，劳动者已聚集了二三百人。我觉得夜学校真有趣，有十二岁光景的小孩，有才从工场回来的留着胡须而拿书本笔记簿的大人，有木匠，有黑脸的火夫，有手上沾了石灰的石匠，有发上满着白粉的面包店里的徒弟，漆的气息，皮革的气息，鱼的气息，油的气息，——一切职业的气息都有。还有，炮兵工厂的职工，也着了军服样的衣服，大批地由伍长率领着来了。大家都急忙觅得座位，俯了头就用起功来。

7、这空屋筑在高崖上，向着崖的一面，只有屋顶阁上开着一个小窗，其余都是墙壁。奥军只在别的三面攻击，向崖的一面安然无事。那真是很厉害的攻击，弹丸如雨，破壁碎瓦，天幕、窗子、家具、门户，一击就成粉碎。木片在空中飞舞，玻璃和陶器的破碎声，轧啦轧啦地东西四起，听去好像人的头骨正在破裂。在窗口射击防御的兵立，受伤倒在地板上，就被拖到一边。也有用手抵住了伤口，呻吟着在这里那里打圈子走的。在厨房里，还有被击碎了头的死尸。敌军的半圆形只管渐渐地逼近拢来。

8、叙利亚是小学五年生，十二岁，是个黑发白皮肤的小孩。他父亲在铁路做雇员，在叙利亚以下还有许多儿女，一家营着清苦的生计，还是抬据不堪。父亲不以儿女为累赘，一味爱着他们，对叙利亚百事依从，唯有学校的功课，却毫不放松地督促他用功。这是因为想他快些毕业，得着较好的位置，来帮助一家生计的缘故。

9、我二年级时候的女先生，今日准约到家里来访我了。先生不到我家已一年，我们很高兴地招待她。先生的帽子分仍旧罩着绿色的面幕，衣服极朴素，头发也不修饰，她原是没有工夫打扮的。她脸上的红彩比去年似乎薄了好些，头发也白了些，时时咳嗽。

10、驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：“我不能当兵立了。”耐利是个好孩子，成绩也好，身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

11、他父亲也曾到学校里来过，脸色苍白，两脚抖抖的，一副怒容，发长长地垂在眼前，歪戴着帽子。拨来可西在路上一见父亲，虽战惧发震，可是立刻走近前去。父亲呢，他并不顾着儿子，好像心里在想着别的什么似的。

12、斯带地的容貌，一看就知道他有坚忍心的：身子壮而矮，头形方方的像没有项颈，手短而且大，喉音低粗。不论是破报纸，是剧场的广告，他都拿来读熟。只要有一角钱，就立刻去买书，据说自己已设了一个小图书馆，邀我去看看呢。他不和谁闲谈，也不和难游戏，在学校里上课时候，只把两拳摆在双颊上，岩石样坐着听先生的话。他得到第二名不知费了多少力呢！可怜！

13、泼来可西的家就住在我家屋顶的小阁上。门房时常将他们家的事情告诉给我母亲听。雪尔维姊姊有一天听得泼来可西哭。据说他向他父亲要买文法书的钱，父亲把他从楼梯上踢了下来。他父亲一味喝酒，不务正业，一家都为饥饿所苦。泼来可西时常饿着肚皮到学校里来，哈卡隆给他的面包。一年级时教过他的那个戴赤羽的女先生，也曾给他苹果吃。可是，他决不说“父亲不给食物”的话。

14、那妇人非常欢喜，好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一个小孩，在那没有家具的暗腾腾的小室里，背向外，靠着椅子好像在写字。仔细一看，确是在那里写字，椅子上抹着纸，墨水瓶摆在地板上。我想，在这样暗黑的房子里，如何写字呢。忽然看见那小孩长着赤发，穿着破的上衣，才恍然悟到：原来这就是那卖菜人家的儿子克洛西，就是那一只手有残疾的克洛西。乘他母亲收拾东西的时候，我轻轻地告诉了母亲。

15、利华利街的散步，暂时不必再想，现在，我们美丽的朋友来了——初雪下来了！昨天傍晚已大片飞舞，今晨积得遍地皆白。雪花在学校的玻璃窗上，片片地打着，窗框周围也积了起来，看了真有趣，连先生也搓着手向外观看。一想起做雪人呀，摘檐冰呀，晚上烧红了炉子围着谈有趣的故事呀，大家都无心上课。只有斯带地热心在对付功课，毫不管下雪的事。

16、立刻，有一辆马车停在校门口。校长先生抱了洛佩谛出来。洛佩谛把头伏在校长先生肩上，脸色苍白，眼睛闭着。大家都静默了，洛佩谛母亲的哭声也听得出了。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇十**

1、今天开学了，乡间的三个月，梦也似的过去，又回到了这丘林的学校里来了。早晨母亲送我到学校里去的时候，心还一味想着在乡间的情形哩，不论哪一条街道，都充满着学校的学生们；书店的门口呢，学生的父兄们都拥挤着在那里购买笔记簿、书袋等类的东西；校役和警察都拼命似的想把路排开。

2、卡隆令人可爱，代洛西令人佩服。代洛西每次总是第一，取得一等赏，今年大约仍是如此的。可以敌得过代洛西的人，一个都没有。他什么都好，无论算术、作文、图画，总是他第一。他一学即会，有着惊人的记忆力，凡事不费什么力气。学问在他好像游戏一般。

3、昨日午后，先生正在说这消息给我们听的时候，校长先生领了一个陌生的小孩到教室里来。那是一个黑皮肤、浓发、大眼而眉毛波黑的小孩。

4、我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

5、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆、可莱谛、“小石匠”、收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

6、据说：先生有时受不住小孩的气闹，不觉举起手来，终于用牙齿咬住了自己的指，把气忍住了。她发了怒以后，非常后悔，就去拖慰方才骂过的小孩。也曾把顽皮的小孩赶出过教室，赶出以后，自己却咽着泪。有时听见家长责罚自己的小孩，不给食物，先生总是很不高兴，要去阻止。

7、利华利街的散步，暂时不必再想，现在，我们美丽的朋友来了——初雪下来了！昨天傍晚已大片飞舞，今晨积得遍地皆白。雪花在学校的玻璃窗上，片片地打着，窗框周围也积了起来，看了真有趣，连先生也搓着手向外观看。一想起做雪人呀，摘檐冰呀，晚上烧红了炉子围着谈有趣的故事呀，大家都无心上课。只有斯带地热心在对付功课，毫不管下雪的事。

8、叙利亚张开了眼。再用功复习。可是第二夜，第三夜，又同样打腔，愈弄愈不好：决是伏在书上睡熟了，或早晨晏起，复习功课的时候，总是带着倦容，好像对功课很厌倦似的。父亲见这情形，屡次注意他，结果至于动气，虽然他一向不责骂小孩。

9、驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：“我不能当兵立了。”耐利是个好孩子，成绩也好，身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

11、卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是悭吝者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。他教给我种种的事情，严然像个大人、柴店里的儿子可莱谛说他即使到用了那邮票簿可以救母亲生命的时候，也不肯舍弃那邮票簿的。

12、他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

13、少年两眼炯炯地张了一张，头就向后垂下，断了气了。士官青着脸对少年看了一看，就把少年的上衣铺在草上，将尸首静静横倒，自己立正了看着，军曹与两个兵士也立正不动。别的兵士注意着前方。

14、那妇人非常欢喜，好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一个小孩，在那没有家具的暗腾腾的小室里，背向外，靠着椅子好像在写字。仔细一看，确是在那里写字，椅子上抹着纸，墨水瓶摆在地板上。我想，在这样暗黑的房子里，如何写字呢。忽然看见那小孩长着赤发，穿着破的上衣，才恍然悟到：原来这就是那卖菜人家的儿子克洛西，就是那一只手有残疾的克洛西。

15、大家不响了。这时卡隆的样子真是庄严：堂堂的立着，眼中几乎 w w 要怒出火来，好像是一匹发威的小狮子。他从最坏的人起，一一用眼去盯视，大家都不敢仰起头来。等助教师红了眼进来的时候，差不多肃静得连呼吸的声音都听不出了。助教师见这模样，大出意外，只是呆呆地立住。

16、弟弟病了，他的女教师代尔卡谛先生来探望。原来，卖炭者的儿子，从前是这位先生教过的。先生讲出可笑的故事来，引得我们都笑。两年前，卖炭家小孩的母亲因为儿子得了赏牌，用很大的围身裙满包了炭，拿到先生那里，当做谢礼。先生无论怎样推谢，她终不答应，等拿了回家去的时候，居然大哭了。先生又说，还有一个女人，曾把金钱装入花束中送去过。先生的话使我们听了有趣发笑。弟弟先还无论怎样不肯吃药，这时也好好地吃了。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇十一**

1、只要将那细线一拉，那绿色的幕布就牵拢在一方，露出三格书来。各种的书，排得很整齐，书脊上闪烁着金字的光。其中有故事、有旅行记、有诗集，还有书本。颜色配合得极好，远处望去很是美丽。

2、这时卡隆的样子真是庄严：堂堂的立着，眼中几乎要怒出火来，好像是一匹发威的小狮子。他从最坏的人起，用眼去盯视，大家都不敢仰起头来。

3、我所以爱他，因为他不幸。又因为他父亲是个不幸的人，是忠实地偿了罪的人，是有真心的人。

4、雨不绝地下着，风吹雨点打着窗门，夜色暗得没一些光。费鲁乔疲劳极了回来，身上满沾了泥，衣服破碎了好几处，额上负着伤痕。这是他和朋友投石打架了的缘故。他今夜又和人吵闹过，并且赌博把钱输光了，连帽子都落在沟里了。

5、在家时只管在那书箱旁边，或是拂拭尘埃，或是把书翻身，或是检查钉线。当他用粗大的手指把书翻开，在纸缝中吹气或是做着什么的时候，看了真是有趣。

6、我们仔细看那墨水瓶，好像是用钉子凿刻的，真不知要费去多少工夫哩！盖上雕刻着钢笔搁在笔记簿上的花样。周围刻着七十八号敬呈先生，当做六年间的纪念几个字。下面又用小字刻着努力与希望。

7、晚上，我们到棚里去看戏法。这天颇寒冷，看客不多。可是那孩子要想使这少数的看客欢喜，非常卖力，或从高处飞跳下地来，或拉住马的尾巴，或独自走绳，豆在那可爱的黑脸上浮了微笑唱歌。

8、加上今天是个很爽快温暖的春日，从学校窗口看见青的天，含蕊的\'树木，和家家敞开的窗槛上摆着的新绿的盆花等。一吸着窗外来的新鲜空气，就闻得出泥土和木叶的气息，好像身已在乡间了。

9、街头尽处忽然跑来了大群的人，大家面上都现出优容，彼此低声地不知谈些什么。人群之中，有三个警察，后面跟着两个抬担架的。

10、今天没来可西和长隆一道来了。就是见了皇族的儿子，我也没有这样的欢喜。卡隆是头一次到我家，他是个很沉静的人，身材那样长了，还是四年生，见了人好像很羞愧的样子。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇十二**

读书笔记是指读书时为了把自己的读书心得记录下来或为了把文中的精彩部分整理出来而做的笔记。在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

1、安利柯啊!你因为冬天来了而快乐，但你不要忘记，世间有许多元衣无履，无火暖身的小孩啊!因为要想教室暖些，有的小孩用进出血长着冻疮的手，拿着许多薪炭到远远的学校里。在世界上，全被埋在雪中的学校也很多。在那种地方，小孩都牙根震抖着，看着不断下降的雪，怀着恐怖。雪积得多了，从山上崩下来，连房屋也会被压没的。你们因为冬天来了欢喜，但不要忘了冬天一到世间，就有许多要冻死的人啊!

2、代洛西听见先生这样说，就抱了那小孩的头颈，用了响亮的声音说：“来得很好!”格拉到利亚小孩也热烈地吻代洛西的烦。我们都拍手喝彩。先生虽然说：“静些静些!在教室内不可以拍手!”而自己也很欢喜。格拉动利亚小孩也欢喜。一等到先生指定了座位，那个小孩就归座了。

3、父亲年纪大了，并区因为一向辛苦，面容更老。一家生计全负在他肩上。他于日间在铁路工作以外，又从别处接了书件来抄写，每夜执笔伏案到很迟才睡。近来，某杂志社托他写封寄杂志给走户的封条，用了大大的正指字写，每五百条写费六角。

4、我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

5、驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：“我不能当兵立了。”耐利是个好孩子，成绩也好，身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

6、他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

7、说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才来入一年级的小孩们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回了进去，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

8、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了!小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆、可莱谛、“小石匠”、收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

9、那妇人非常欢喜，好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一个小孩，在那没有家具的暗腾腾的小室里，背向外，靠着椅子好像在写字。仔细一看，确是在那里写字，椅子上抹着纸，墨水瓶摆在地板上。我想，在这样暗黑的`房子里，如何写字呢。忽然看见那小孩长着赤发，穿着破的上衣，才恍然悟到：原来这就是那卖菜人家的儿子克洛西，就是那一只手有残疾的克洛西。乘他母亲收拾东西的时候，我轻轻地告诉了母亲。

10、利华利街的散步，暂时不必再想，现在，我们美丽的朋友来了——初雪下来了!昨天傍晚已大片飞舞，今晨积得遍地皆白。雪花在学校的玻璃窗上，片片地打着，窗框周围也积了起来，看了真有趣，连先生也搓着手向外观看。一想起做雪人呀，摘檐冰呀，晚上烧红了炉子围着谈有趣的故事呀，大家都无心上课。只有斯带地热心在对付功课，毫不管下雪的事。

11、卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是悭吝者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。他教给我种种的事情，严然像个大人、柴店里的儿子可莱谛说他即使到用了那邮票簿可以救母亲生命的时候，也不肯舍弃那邮票簿的。

12、卡隆令人可爱，代洛西令人佩服。代洛西每次总是第一，取得一等赏，今年大约仍是如此的。可以敌得过代洛西的人，一个都没有。他什么都好，无论算术、作文、图画，总是他第一。他一学即会，有着惊人的记忆力，凡事不费什么力气。学问在他好像游戏一般。

13、警察携了卡洛斐的手，推开人们，带了卡洛斐到那老人暂时住着的人家去。我们也随后跟着。走到了一看，原来那受伤的老人就是和他的侄子同住在我们上面五层楼上的一个雇员。他卧在椅子上月手帕盖住眼睛。

14、货车满装着柴，已停在店前了。可莱谛走向车去，又回过来：“我已不能陪你了，明日再会吧。你来得真好，再会，再会，快快乐乐地散你的步吧，你真是幸福啊!”他把我的手紧握了一下，仍来往于店与车之间，脸孔红红地像蔷蔽，那种敏捷的动作，使人看了也爽快。

15、华梯尼的装束不用说是很漂亮的。他穿着绣花的摩洛哥长皮靴，着了绣花的衣裳，纽扣是绢包的，戴了白海狸的帽子，挂了时计，阔步地走着。可是昨天，华横尼因了虚荣遭遇了很大的失败：他父亲走路很缓，我们两个一直走在前，在路旁石凳上坐下。那里又坐了一个衣服质素的少年，好像很疲倦了，垂下了头在沉思。

16、父亲饶恕了我了，我还悲着。母亲送我出去，叫我和门房的儿子到河边去散步。两人在河边走着，到了一家门口停着货车的店前，听到有人在叫我。我回头去看，原来是同学可莱谛。他身上流着汗正在活泼地扛着柴。立在货车上的人抱了柴递给他，可莱谛接了运到自己的店里，急忙堆在一起。

18、这时，父亲早已站在他的背后了。父亲从书册落地的时候就惊醒了，等待了好久，那货车通过的声音，把父亲开门的声音夹杂了。现在，父亲已进那至，他那白发的头，就俯在叙利亚小黑头的上面，看着那钢笔头的运动。父亲对从前一切忽然都恍然了，胸中充满了无限的懊悔和慈爱，只是钉住一样站在那里不动。

19、昨日午后，我和母亲、雪尔维姊姊三人，送布给报纸上记载的穷妇人。我拿了布，姊姊拿了写着那妇人住址姓名的条子。我们到了一处很高的家屋的屋顶小阁里，那里有长的走廊，沿廊有许多室，母亲到最末了的一室敲了门。门开了，走出一个年纪还轻，白色而瘦小的妇人来c是一向时常看见的妇人，头上常常包着青布。

20、像笔耕少年那样的行为，在我们一级里，只有斯带地做得到。今天学校里有两件事：一件是受伤的老人把卡洛斐的邮票簿送还了他，还替他粘了三枚危地马拉共和国的邮票上去。卡洛斐欢喜得非常，这是当然的，因为他寻求了危地马拉的邮票已三个月了。还有一件是斯带地受二等奖。那个呆笨的斯带地居然和代洛西只差一等，大家都很奇怪!

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇十三**

1、安利柯啊！你因为冬天来了而快乐，但你不要忘记，世间有许多元衣无履，无火暖身的小孩啊！因为要想教室暖些，有的小孩用进出血长着冻疮的手，拿着许多薪炭到远远的学校里。在世界上，全被埋在雪中的学校也很多。在那种地方，小孩都牙根震抖着，看着不断下降的雪，怀着恐怖。雪积得多了，从山上崩下来，连房屋也会被压没的。你们因为冬天来了欢喜，但不要忘了冬天一到世间，就有许多要冻死的人啊！

2、代洛西听见先生这样说，就抱了那小孩的头颈，用了响亮的声音说：“来得很好！”格拉到利亚小孩也热烈地吻代洛西的烦。我们都拍手喝彩。先生虽然说：“静些静些！在教室内不可以拍手！”而自己也很欢喜。格拉动利亚小孩也欢喜。一等到先生指定了座位，那个小孩就归座了。

3、父亲年纪大了，并区因为一向辛苦，面容更老。一家生计全负在他肩上。他于日间在铁路工作以外，又从别处接了书件来抄写，每夜执笔伏案到很迟才睡。近来，某杂志社托他写封寄杂志给走户的封条，用了大大的正指字写，每五百条写费六角。

4、我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

5、驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：“我不能当兵立了。”耐利是个好孩子，成绩也好，身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

6、他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

7、说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才来入一年级的小孩们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回了进去，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

8、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆、可莱谛、“小石匠”、收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

9、那妇人非常欢喜，好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一个小孩，在那没有家具的暗腾腾的小室里，背向外，靠着椅子好像在写字。仔细一看，确是在那里写字，椅子上抹着纸，墨水瓶摆在地板上。我想，在这样暗黑的房子里，如何写字呢。忽然看见那小孩长着赤发，穿着破的上衣，才恍然悟到：原来这就是那卖菜人家的儿子克洛西，就是那一只手有残疾的克洛西。乘他母亲收拾东西的时候，我轻轻地告诉了母亲。

10、利华利街的散步，暂时不必再想，现在，我们美丽的朋友来了——初雪下来了！昨天傍晚已大片飞舞，今晨积得遍地皆白。雪花在学校的玻璃窗上，片片地打着，窗框周围也积了起来，看了真有趣，连先生也搓着手向外观看。一想起做雪人呀，摘檐冰呀，晚上烧红了炉子围着谈有趣的故事呀，大家都无心上课。只有斯带地热心在对付功课，毫不管下雪的事。

11、卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是悭吝者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。他教给我种种的事情，严然像个大人、柴店里的儿子可莱谛说他即使到用了那邮票簿可以救母亲生命的时候，也不肯舍弃那邮票簿的。

12、卡隆令人可爱，代洛西令人佩服。代洛西每次总是第一，取得一等赏，今年大约仍是如此的。可以敌得过代洛西的人，一个都没有。他什么都好，无论算术、作文、图画，总是他第一。他一学即会，有着惊人的记忆力，凡事不费什么力气。学问在他好像游戏一般。

13、警察携了卡洛斐的手，推开人们，带了卡洛斐到那老人暂时住着的人家去。我们也随后跟着。走到了一看，原来那受伤的老人就是和他的侄子同住在我们上面五层楼上的一个雇员。他卧在椅子上月手帕盖住眼睛。

14、货车满装着柴，已停在店前了。可莱谛走向车去，又回过来：“我已不能陪你了，明日再会吧。你来得真好，再会，再会，快快乐乐地散你的步吧，你真是幸福啊！”他把我的手紧握了一下，仍来往于店与车之间，脸孔红红地像蔷蔽，那种敏捷的动作，使人看了也爽快。

15、华梯尼的装束不用说是很漂亮的。他穿着绣花的摩洛哥长皮靴，着了绣花的衣裳，纽扣是绢包的，戴了白海狸的帽子，挂了时计，阔步地走着。可是昨天，华横尼因了虚荣遭遇了很大的失败：他父亲走路很缓，我们两个一直走在前，在路旁石凳上坐下。那里又坐了一个衣服质素的少年，好像很疲倦了，垂下了头在沉思。

16、父亲饶恕了我了，我还悲着。母亲送我出去，叫我和门房的儿子到河边去散步。两人在河边走着，到了一家门口停着货车的店前，听到有人在叫我。我回头去看，原来是同学可莱谛。他身上流着汗正在活泼地扛着柴。立在货车上的人抱了柴递给他，可莱谛接了运到自己的店里，急忙堆在一起。

18、这时，父亲早已站在他的背后了。父亲从书册落地的时候就惊醒了，等待了好久，那货车通过的声音，把父亲开门的声音夹杂了。现在，父亲已进那至，他那白发的头，就俯在叙利亚小黑头的上面，看着那钢笔头的运动。父亲对从前一切忽然都恍然了，胸中充满了无限的懊悔和慈爱，只是钉住一样站在那里不动。

19、昨日午后，我和母亲、雪尔维姊姊三人，送布给报纸上记载的穷妇人。我拿了布，姊姊拿了写着那妇人住址姓名的条子。我们到了一处很高的家屋的屋顶小阁里，那里有长的走廊，沿廊有许多室，母亲到最末了的一室敲了门。门开了，走出一个年纪还轻，白色而瘦小的妇人来c是一向时常看见的妇人，头上常常包着青布。

20、像笔耕少年那样的行为，在我们一级里，只有斯带地做得到。今天学校里有两件事：一件是受伤的老人把卡洛斐的邮票簿送还了他，还替他粘了三枚危地马拉共和国的邮票上去。卡洛斐欢喜得非常，这是当然的，因为他寻求了危地马拉的邮票已三个月了。还有一件是斯带地受二等奖。那个呆笨的斯带地居然和代洛西只差一等，大家都很奇怪！

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇十四**

1、 如果黑板就是浩淼大海，那么，老师便是海上水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口课本 。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂心，一派高远。

2、 希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受人一定消化好，有紧迫感受人一定效率高，有危机感受人一定进步快。

3、 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数阴霾不过是短暂雨季。向前看，还有一片明亮天，不会使人感到彷徨。

4、 柔和阳光斜挂在苍松翠柏不凋枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色草坪和白色水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家心中却是那么激动与思绪波涌。

5、 生活海洋并不像碧波涟漪西子湖，随着时间流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪考验之后，往往会变得更加坚强。

6、 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然春色却是历经严寒洗礼后英姿，那金秋美景却是接受酷暑熔炼后结晶。……（何婷婷）

7、 倘若希望在金色秋天收获果实，那么在寒意侵人早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获那一天。

8、 生活是蜿蜒在山中小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、 爱心是冬日一片阳光，使用饥寒交迫人感受到人间温暖；爱心是沙漠中一泓清泉，使用权濒临绝境人重新看到生活希望；爱心是洒在久旱大地上一场甘霖，使孤苦无依人即刻获得心灵慰藉。

10、 日子总是像从指尖渡过细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日忧愁和误用伤，在似水流年荡涤下随波轻轻地逝去，而留下欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、 忧郁心情蒸发。

12、褪色记忆。

13、硝烟又在和平家中燃烧。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红桃花瓣里，拭去整日在你心头牵挂。16、我完全读懂父母心。

17、母爱是一本我终生无法读完巨著；母爱是一片我永远也飞不出天空。……张维维

18、当枯黄秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲影子拉得很长，硕大风衣将瘦骨嶙峋父亲裹进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间真情就像一张大网，时刻温暖着人心扉，就如妈妈爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人梦想。

21、船命运在于漂泊；帆命运在于追风逐浪；人生命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春美丽。相信自己，希望总是有，让我们记住那句话：错过太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败，请不要将忧伤泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要是有一份十足勇气和一个创业胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷台阶上，脑海里又浮现出一件难忘事。

还有成千上万儿童要走很长路程，用他们带着冻疮而流出血小手抱着一块木头，为是把教室烤暖和。

27、恩里科，你开始理解学校诗意。然而，再过三十年，当你陪伴着你孩子们去上学，就像我们这样去观察它时，它会让你觉得更富有诗意。

**爱的教育好词好句摘抄第一章篇十五**

1、 如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本 。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

2、 希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

3、 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

4、 柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

5、 生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

6、 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。……（何婷婷）

7、 倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

8、 生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、 爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

10、 日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、 忧郁的心情蒸发了。

12、褪色的记忆。

13、硝烟又在和平的家中燃烧。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

16、我完全读懂了父母的心。

17、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。……张维维

18、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

21、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。还有成千上万的儿童要走很长的路程，用他们带着冻疮而流出血的小手抱着一块木头，为的是把教室烤暖和。

27、恩里科，你开始理解学校的诗意了。然而，再过三十年，当你陪伴着你的孩子们去上学，就像我们这样去观察它时，它会让你觉得更富有诗意。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com