# 2024年草房子读书心得体会(通用15篇)

作者：心灵的归宿 更新时间：2024-03-28

*心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。草房子读书心得体会篇一假期里，我和妈*

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**草房子读书心得体会篇一**

-->

假期里，我和妈妈一起阅读了曹文轩的《草房子》，这里有精灵般的桑桑，有坚强的杜小康，有倔强的陆鹤。妈妈说这本书写的就是她的童年。那时的物质生活是那样艰苦，他们的心灵世界却是那样的丰富多彩。从这些孩子的身上我品味到亲情友情的甘甜，体味到团结奋斗的乐趣，更深深的理解了妈妈常常对我说的“吃得苦中苦，方为人上人”的意义。

主人公桑桑淘气，富于幻想，当他得知自己生命垂危，毫无希望时，他没有抱怨，没有暴躁。这时“桑桑对谁都比以往任何时候显得善良”，享受地喝下苦药，他从这奇苦中获得那块“鼠疮”的消除。踏破生与死的界限，使他认识了生命夺目的美丽。

杜小康从小就显得与众不同。杜家突然一落千丈，他和父亲去三百里外的打芦荡放鸭，狂风、暴雨、孤独、忧伤，这一切困扰着他。直到厄运再次降临，杜家一贫如洗时，杜小康“他有父亲的悲伤，却没有父亲的绝望。”在挫折与较量中，他更坚强，他自己在学校门口摆摊，他成了生活的强者。我坚信桑校长说的“日后，麻油地最有出息的孩子，也许就是杜小康。”还有陆鹤、细马等都经历了太多太多的困苦、磨难，他们都以顽强不屈的精神展现出人生的精彩。

低头问自己：你有麻油地孩子那样顽强不屈的自信吗?有没有拼搏精神呢?从小到大，我可以说生活在“蜜罐里”，衣来伸手，饭来张口，一碰到困难就爱发脾气，想家人给我解决。难怪妈妈一遍遍地对我说“吃得苦中苦，方为人上人”。我缺少的正是这种顽强拼搏的精神啊!

《草房子》教会了我很多，也像一座灯塔给我指明了方向。我决心随着这本书从新起航。“只有吃得黄连苦，才能品到蜜糖甜。”我们即将告别童年，未来的学习生活将会充满竞争，充满压力，但是我会像麻油地的孩子一样坚强地去面对，因为“吃得苦中苦，方为人上人”。

**草房子读书心得体会篇二**

-->

这个暑假，我阅读了《草房子》这本书。书中的故事情节和人物给我的感触很深。

故事发生在一个叫油麻地的小村庄。讲述的是小男孩桑桑在他六年小学生活中所发生的事情。这六年，有纸月、杜小康、蒋一轮、秃鹤……许多人陪伴着他。这些人所发生的刻骨铭心的事使桑桑久久不能忘怀。纸月的文静、秃鹤的自信、杜小康的坚强、成熟……让桑桑懂得了许多道理。在小学毕业时，桑桑生了一场大病，徘徊在生死的边缘。父亲带他四处寻医，最后功夫不负有心人，桑桑的病治好了。由于父亲的原因，他不得不跟随家人去到另一个地方，告别所有的朋友和老师，告别油麻地。

书人物众多，而我最敬佩的有两个人：第一个是秦大奶奶，她守护着她的那片土地，什么也不求。她没有子孙，丈夫也过世了，不许别人抢夺那块地，因为这是他们夫妇几十年的心血。秦大奶奶在上面住着，就好像丈夫在自己身边一样。很多人不理解她，甚至讨厌她，因为她给大家带来了很多麻烦。只有桑桑能够理解她，他给秦大奶奶带来了很多欢乐。她虽是一位老人，但她身上执着的精神和不服输的骨气令我敬佩，最后也换来了所有人对她的尊重！

第二个是杜小康，他是家里的独子。他家是油麻地家底最厚实的一户人家。他家虽然没有地，只有一间杂货铺，却过着油麻地其他所有人望尘莫及的日子。他知错就改，敢于承认错误。他跟桑桑不小心放火烧了村里的一个大草垛，引起了火灾。杜小康主动承认了错误，同学们都觉得他是个英雄，是个敢于承担责任的人！但是老天爷跟他们家开了个玩笑。杜小康的爸爸杜雍和在驾驶船时发生了事故，导致行动不便、卧床不起。

从此以后，他家破产了。在这个时候，杜小康所表现出的成熟、坚强令我敬佩。他像个大人一样，自己挣钱养家，从不怨天尤人、放纵自己。杜小康虽然以前过得优越，但他不骄傲、不娇气；现在过得不好，他也不自卑，敢于面对现实、积极乐观、战胜困难。他是我们最值得学习的人！

我被书里的故事深深地吸引住了！书中的人物和故事情节带给我深刻的道理。我为桑桑的病感到着急；为秦大奶奶的死感到悲痛；为白雀和蒋一轮不能走到一起的爱情感到惋惜；为杜小康的坚强称赞……我沉浸在书里，仿佛自己就是书中的人物，和他们一起开心、悲痛、惋惜、着急……我觉得，无论遇到什么样的困难和挫折，都应该用积极、阳光的心态去面对！

**草房子读书心得体会篇三**

看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长！

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强这一切的一切在他的心田里埋下了爱的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦的欲望。用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，唯一的心爱丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而沟起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：奶奶。一直被人讨厌的老太婆，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦接着，你是情不自禁那震撼的救人举措；用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着；等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

**草房子读书心得体会篇四**

暑假里，我细细地读了曹文轩的《草房子》，觉得这个故事写得真是美妙。

桑桑是个好孩子。

桑桑在小纸月面前，忽地，变得爱干净了，变得讲卫生了，也变得勇敢了，为了纸月与三个恶霸同学打架。

桑桑是个好孩子。

尽管他并不明白蒋一轮老师与白雀纯洁而美丽的情感，但忠实地履行着信使的工作，或许是因为他曾弄丢了关键的一封信而心存内疚，但是，桑桑依然能勇敢承认那次失误，并用后续的实际行动弥补过失。

桑桑是个好孩子。

尽管杜小康仰仗着自家的富裕，桑桑只有羡慕嫉妒的份儿，可是，当杜小康邀请桑桑一块儿骑自行车的时候，桑桑的干脆让我明白：友谊是纯粹的;当杜小康因为家境败落，没钱上学而去学校了偷了课本，桑桑是唯一的知情人，但他什么也没说。我想这不是隐瞒，而是桑桑感动于小康的好学。

桑桑是个好孩子。

第一回见到秦大奶奶，桑桑的一声自然而然的，脱口而出的，亲切动人的一声“奶奶”让我心动，也是这一声与众不同的“奶奶”，打开了秦大奶奶的心门;即便是如此固执的奶奶，在桑桑面前，都变得柔软了。奶奶落水，众人抢救，孩子们的一声撕心裂肺的叫唤，就足以将秦大奶奶那颗看似不近人情的冰冷的心统统融化。

我喜欢桑桑，善良而机灵，大胆而腼腆，细心而倔强。能将蚊帐用来当渔网，能把橱柜用来当鸽笼。这样的创意，或许只有桑桑才能想得出来，读到这里，我总忍俊不禁。桑桑快乐地当着蒋一轮与白雀的信使，偷偷地喜欢着文静的纸月，第一个叫秦大奶奶为“奶奶”，第一个发现秦大奶奶躺在艾草地上，第一个发现秦大奶奶的烟囱不再冒烟;是细马的最好的朋友，与他一起在冰天雪地里去刨柳树须，即使当知道自己即将去“很遥远的地方”的时候，仍不忘记帮助妹妹柳柳完成她的梦想，硬是拖着病弱的身体，背着妹妹一步一步爬上了城墙……幸好，桑桑没有死，桑桑奇迹般地继续活了下来。

故事的结尾，桑桑说，感觉自己好像已经死过一回了，这句话意义深刻，我想，是桑桑想告诉大家，美好和梦想是不会死的。

**草房子读书心得体会篇五**

《草房子》是曹文轩继《山羊不吃天堂草》之后又一部扛鼎力作。这部优秀的少年长篇小说写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。作品沿袭了曹文轩一贯的厚重、质朴的写作风格，洋溢着浓浓的人文气息。在今天这样浮躁的社会、冷漠的世态中，它能真正感动所有的孩子，让他们回归精神的家园。

中国阅读学研究会会长 曾祥芹 教授认为：阅读是读者个性化和社会化行为统一的过程。所谓“缘文会友”不单指与作者会友，还指与其他读者会友。开展“班级读书会”，通过学生群体间的“合作性阅读”来达到阅读学习共同的目标指向，明确的阅读分工和互补的阅读心得交流这样一个状态，才能真正落实“缘文会友”的理念。

有一个评论家说过：陈述一部作品的意义就是交待自己的阅读感触。为了让这样的交流多一些自由，少一些约束，我试着借鉴中央电视台《艺术人生》这一谈话栏目的某些运作过程，让每个学生都能袒露心声，积极创设一个自由、平等、互动的平台。

1、交流阅读感受，加深对作品的理解。

2、采用“班级读书会”的形式，促使个性化阅读与合作性阅读的融合。

3、感受作品的人文魅力，体悟作品的生命诠释。

1、学生阅读《草房子》，完成读书笔记。

2、以书友队为单位设计共同讨论的话题，再由老师进行综合。

3、每个书友队选择书中的一个少年儿童形象，完成一段文字描述。

4、多媒体课件制作。

一、“猜猜看”

1、教师说出对作品中秦大奶奶的一段文字描述，让学生猜猜人物的名字。

2、教师从10个书友队中精选出一些精彩的关于少年儿童形象的文字描述，由相关书友队念给大家听，让大家一起来猜猜看。

二、“心心相印“（人物篇）

2、这么多形形色色的儿童形象，你认为他们有什么相似的地方？

3、在这么多人当中，你有没有找到自己的影子？你从他身上学到了些什么？

三、“真情告白”（感悟篇）

1、刚才我们每一个人都和书中的人物有了心心相印的对话，每个书友队的队员都有了心心相印的交流。我记得我们同学在读书笔记上这样写道：读了这本书，我似乎也和这些小孩子一样，一同成长，一同成熟。我想读完这本书以后，我们每个人在心中都或多或少的有一些感悟，对你今后的道路、对你们现在有着一些启示。下面我们进入第二个环节：“真情告白”（出示）谈一谈，你读了这本书以后，对你最大的感悟和启发是什么。

2、学生自由谈谈自己的感悟。

3、学生把自己的感悟浓缩成一句话写下来。

4、学生交流自己的人生格言。

四、精彩回放（朗读篇）

1、大家的感悟是非常多的。我想我们每一个人还沉浸在《草房子》为我们营造的这个温馨的村庄里呢！这本书中最精彩的地方就是曹文轩为我们描述了很多少年儿童的内心世界，而且描写得非常细腻，下面我们就进入第三个版块：“精彩回放”（出示）在这么多描写人物内心世界的段落里面，把你认为最精彩的，读给我们听听。

2、学生自由选择自己认为精彩的段落和着音乐读给大家听，并适时说说自己的阅读感受。

五、“推而广之”（推介篇）

1、所有这一切都让我们全身心地、完完全全地沉浸在了曹文轩的《草房子》里面，我想这本书带给我们的东西也许是很多很多的。我们书友队的风格就是——好书共享，所以下面我们进入最后一个环节“推而广之”（出示）

2、教师与学生分别进行推介。

3、教师向学生推介曹文轩的其他作品。

**草房子读书心得体会篇六**

-->

《草房子》，他发人深省，它精彩绝伦，他是最好的少儿读物！文中记载了一个又一个精彩篇章，一个又一个绝伦人物，有精灵古怪的桑桑，文静的纸月，顽固的秦大奶奶，善良的杜小康和精打细算，绝不亏本儿的细马……其中包含着这些人物的故事也有许多许多。我最喜欢也给我留下了深刻印象的有两个人物，一个是秦大奶奶，一个是杜小康。

我喜欢《草房子》，他给予我太多太多知识与道理了，我以后一定多多翻阅这部经典，值得以后好好珍藏！

**草房子读书心得体会篇七**

《草房子》是一本精彩的书。读后我被深深地感动了。

这是我老乡作家曹文轩写的一部长篇小说，是他的代表作。描述了油麻地孩子们的生活故事。

在文中，校长桑乔想统一自己的油麻地小学，多次试图让秦大奶奶搬出去。但是这个固执又可恶的老太婆，非常顽固就是不肯让步，甚至组建了自己的“战士”---鸡鸭鹅，扰乱孩子们上课，在上头查时丢尽了脸。看到这里面，我生气得咬牙切齿，这个保守顽固的老太婆，不但不搬家，还捣乱小朋友上课，真讨厌。

但是，桑桑和乔乔这两个可爱又礼貌的孩子，他们不像别人一样叫她“老太婆”，尊敬地称她为“奶奶”，还和孤独的秦大奶奶和气地聊天，替她解闷，他们把秦大奶奶像坚冰一样的心融化了。她感受到了孩子的可爱，自己也有不少的快乐。不久，她的战士们被她一只只的卖了。秦大奶奶主动搬家了，离开了油麻地小学，而且她也常常守望护着油麻地小学的瓜果蔬菜与孩子们。最后，她为了保护一个孩子用汗水换来的南瓜，落入水中，永远的离开了。秦大奶奶用自己的行为让孩子渐渐喜欢上了她。

在生活中，我也经历过这样的典型例子。

我们班有个同学叫笑笑，她的生活由奶奶照顾，成绩不太好，作业做不完都是她的家常便饭，她个子特别小，性格比较内向，每天都独处，基本没朋友。她非常有爱的来找我交朋友，试图与我交朋友，希望能提高成绩，她甚至把她自认为最宝贵的东西当礼物送给了我，和她交往的过程中，我发现这个同学挺可爱、挺好学的。她告诉：其实她上课有认真听，但是老师的语言与速度她不理解，我的解释是她最能接受的，我是她最喜欢的老师。经过她一再的鼓励，加上她对学习的努力，我改变了对她的看法，慢慢和她成为好朋友，成为其他同学眼中不能理解的好朋友。

**草房子读书心得体会篇八**

今天我读了一本名叫草房子的书，是曹文轩写的，读完后我深有感触！

故事主要讲了一位名叫桑桑的男孩儿刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一串看似寻常但有催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的\'纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅······这六年，是他接收人生启蒙教育的六年。

主人公桑桑是一位乐于助人、调皮可爱又聪明的男孩儿。他爱动脑筋，用蚊帐做成渔网自己捞鱼吃、用各自家里的碗柜给鸽子做成温暖的“别墅”，但不免遭到父母的责备。他富有正义感，当别的孩子欺负纸月时，他毫不犹豫的冲过去帮忙。又一次，他得了一种怪病，脖子上肿了很大一个包，需要用烧红的针，从包上扎进去，他却一点也不怕。

在这本书中，我们认识了许多性格各异的人，有很在乎自己秃头的秃鹤，文静的小女孩纸月，蒋一轮老师、白雀姐姐、秦大奶奶，由热闹变得冷清的红门，江南小蛮子细马……这一个个生动感人的故事，让我久久不肯放下此书，。在这本书中，桑桑是一个贯穿全文的线索，他是个性格鲜明的人，可又是个不幸的人，得了一种怪病。在这本书中，最让我印象深刻的是陆鹤，他有一个秃头，所以常常被人戏弄，被人嘲笑，他常常躲在河边哭泣，看他没自暴自弃，在学校的演出中，他勇敢的担任了一个至关重要的秃头角色，并出色的完成了任务，他的成功源于他对自己的信任，他让我知道了，要想成功，首先自己就不能放弃自己，让别人说起吧，是金子总会发亮的！

《草房子》这本书很有意义，希望大家读一读。读了《草房子》，我不禁回想，我是否能像桑桑一样乐于助人？如果遇到别人需要帮助时我能否给予他人帮助呢？我决定，以后一定要像桑桑学习，做一个品质高尚的人。

**草房子读书心得体会篇九**

在一片发着金子般的草房子中，一个十四岁的男孩，桑桑，爬上了房顶，白云，温柔如絮，树叶在秋风中，忽闪忽闪地飘落，随风起舞。在这一片金色的油麻地中，有一些令我们敬佩、感动的人，也有不平凡的故事，桑桑也是其中一位。

令我们感动的，虽然是一些普通人的故事，没有那么伟大，但其中的一些细节，却能让我们体会到世间最美的感情。

在桑桑得了一种怪病的时候，桑乔背着他，走遍了求医的路，也拜访了所有医生，桑桑命在旦夕，但，也许是桑乔的父爱的份执着，感动了上天，桑桑的身体也逐渐好转。

令我们永恒的感动，也许正是这种平常，藏在日常生活中的爱，感动往往是人间最珍贵的爱、最真实的、最令人感动的。

**草房子读书心得体会篇十**

教育家说：书是智慧的钥匙。史学家说：书是进步的阶梯。文学家说：书是人类的营养品。迷惘者说：书是心中的启明星。奋斗者说：书是人生的向导。《草房子》就是这样的书，它像一道心灵鸡汤，滋润着每一个读者的心。

这本书讲述了男孩桑桑在油麻地中小学刻骨铭心、终生难忘的中小学生活。在这里有机智聪明的桑桑，信守承诺的杜小康，成熟稳定的细马，心地善良的纸月，自尊心强的陆鹤，个性鲜明的秦大奶奶个个都令我难忘。而这本书最令我难忘的还是同学、朋友之间那种纯洁的友谊。

为了让纸月按时上学，不再被刘一水欺负，桑桑与比自己强壮许多的刘一水一伙打了起来，鼻子被打出了血，丝毫不退缩，拼了命地去保护纸月；细马，一个领养来的孩子，在一个生疏的世界里，感觉到了被别人排斥，无法适应新的生活，桑桑义无反顾地做了他最好的朋友，陪他放羊，陪他玩耍；杜小康历经磨练，衣衫褴褛地回到家乡，手中却紧握着为桑桑带回的一篮双黄鸭蛋；得知杜小康想在学校门前摆一个杂货摊而没钱时，桑桑当机立断地卖掉了自己心爱的鸽子；在桑桑生病时，纸月将妈妈生前为自己缝制的书包送给桑桑并送上最美妙的祝福点点滴滴融入了每一个字符。

友谊是是人性最质朴的交流，是人间最美妙的情感，而这种情感在我们孩子的身上得到了最好的诠释。记得有一次，我的板凳坏了，无奈，只有搬回家修理，但我的`腿有伤，无法搬重物。与我同学五年的张子蒙得知后，立马赶来帮助我。放学时，张子蒙帮我一起拾掇完文具后，朝手上吹了两口气，拍了拍手，两手拖住板凳的横杠，吃力地抱了起来，居然一口气下了四楼。看着气喘吁吁的张子蒙，我不好意思地说：我来搬会儿，你歇歇吧。张子蒙故作轻松地说道：没事，这小小的板凳累不着我。我们可是最好的朋友，好朋友之间就应该互相帮助，再说了，你的腿伤了，我就更应该帮助你了！就这样边走边聊，我们好一会儿才走到电焊铺，谁知，电焊工叔叔居然没在，留给我们的是无尽的失望。我们无精打采地往回走，遇到了迎面而来的沙碧莹，看我俩一副垂头丧气的样子，她急忙询问怎么回事。我将事情的来龙去脉告诉了她，听完我的诉说，沙碧莹二话没说，直接将我的板凳带到她家附近的电焊铺维修去了。看着身边的张子蒙和远去的沙碧莹，我的心里暖暖的。

像这样的故事，在我们的身边无时无刻不在发生，装点着童年的记忆。再过两三个月，我们就要告别温馨的中小学校园，各奔东西，但友谊地久天长，相信这份纯洁的友谊会永驻心间。

**草房子读书心得体会篇十一**

最近，我看了一本有趣的书，书名叫做《草房子》。书中的主人公桑桑，他顽皮，聪明；秃顶的陆鹤，别人都嘲笑他，叫他秃鹤；不幸却又坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。但令我印象最深刻的是因为光头而被别人嘲笑的秃鹤。

秃鹤的本名为陆鹤，可是因为他是一个十足的小秃子，所以油麻地的孩子，就都叫他为秃鹤。如果秃鹤此时此刻就站在我面前，我看到他那光溜溜，绝无一丝瘢痕的脑袋，沾一点唾沫去轻轻摩桬它一下的欲望。

一次，秃鹤冒着大雨上学，在银色的雨幕里，秃鹤的头分外的亮，他从两个女孩身边走过，当他回过头去，看到的却是那两个女孩正用手捂住嘴，遮掩着笑。这两个女孩实在是太过分了，我心想，她们是自私的，从来没有考虑过别人的感受。如果她们是秃鹤，她们看到别人嘲笑自己，她们难道不会难过吗？同时，我也十分同情秃鹤，一个明明可以长得很帅气的男孩，却被别人无情的取笑。

面对嘲笑，秃鹤便有了一个复仇计划。

在会操表演的时候，一开始井然有序的进行着，可是操做到三分之二的时候，秃鹤突然摘下帽子，引得全场哈哈大笑，油麻地小学因为秃鹤也没拿到好成绩。这时，我觉得秃鹤过为已甚，不能因为自己的事，不为自己的学校争光。

想当然的，他换来的是众人对他的冷淡。直到有一次，大家才对他见异思迁。

在文艺汇演上，秃鹤饰演连长，他演和一丝不苟，使油麻地小学得了好名次。可是解散时，秃鹤却不见了，当大家找到他的时候，他却在河边默默哭泣。读到这里，我为同学和秃鹤感到感动。虽然秃鹤在会操表演中没有为油麻地小学争光，可是同学们依然给他重新改过自新的机会；而秃鹤呢，并没有因为同学们对他的冷淡，乱七八糟的表演，而是聚精会神的，没有出一丝差错。因为想呈现出白璧无瑕似的表演，秃鹤夜以继日地练习，终于得到所有人的认可。

其实生活中难免会遇到一些困难，但是只要我们不气馁，努力下去，就一定会成功的。

这让我想起了我们班的同学。不只是上了六年级的原因，同学们一个个争分夺秒的学习，手不释卷。以前不求甚解的同学，发奋学习，现在正一点点进步。验证了那句话：世上无难事，只要肯登攀。

一花凋零荒芜不了整个春天，一次挫折也荒废不了整个人生。世上无难事，只要肯登攀。

**草房子读书心得体会篇十二**

精选草房子读书心得体会(一)

秃鹤在三年级以前，很喜欢别人叫他秃鹤。只要有人这样叫，他都会很高兴地答应一声。但在他三年级以后，他就不让别人摸他的头了，也不让别人叫他秃鹤了。他对他的光头很在意，于是就买了一顶帽子带着。调皮的桑桑把他的帽子摘了下来，他很生气。他决心报复一下桑桑爸爸的油麻地小学。在一次体操比赛中，他故意制造混乱，让油麻地小学输掉了比赛。因为这，同学们都不理睬他。他开始三番五次的讨好同学，可是同学不领情。后来有一个话剧比赛，剧中有一个主角是秃子。班级里除了秃鹤之外学校没有其秃子了，秃鹤想为学校来做贡献，他主动提出表演节目，老师同意了，节目真的圆满成功了!

秃鹤是一个有生理残缺的孩子，他之所以要戴帽子，就是想掩饰这个秘密。一顶帽子就是他的全部心里的写照。他想把他自己的生理残缺掩盖，融入这个集体。《草房子》中，他的心理变化和行为上的变化有三个：一、他害怕别人看到他的秃头，所以，他戴了一顶帽子。二、他在集体会操中，报复了一下油麻地师生，使油麻地小学丢失了荣誉和面子。三、在大汇演中，他又挺身而出，要求扮演人人都不适合也不愿意扮演的角色：秃头。这三种变化，实际上就是一个人成长的心理过程。这些人往往更善良，更有集体感和荣誉感，但在一般情况下，我们看不到这些，因为他们是被忽略的、被歧视的、被偏见左右着的人群。

我们欣喜地看到，秃鹤最后为集体赢得了荣誉。尽管这种荣誉是以牺牲自己换来的。秃鹤最怕别人看到看到他的秃头，而他自告奋勇承担了这个他最不愿意承担的角色，内心需要多大的勇气，需要做多大的牺牲，况且，这是在大众广庭之下，明目张胆地展示他的秃头啊!

秃鹤是一个很棒的男孩，他成功的克服了自己心里上的恐惧，帮助学校获得了巨大的荣耀。我也为他的成长感到十分的高兴。

参考草房子读书心得体会(二)

在草房子的书里我最喜欢桑桑和杜小康、细马，他们都是一群活泼善良、可爱的孩子。

细马很特别，因为他和老师们交流困难，所以没有上学。邱二爷就给了他十只羊放。忘了说了，细马是被邱二爷和邱二妈从江南领来的。因为细马经常做让邱二妈生气的事，所以邱二爷他们要把细马送走。可是雨水冲垮了大坝，把邱二爷的家冲毁了，这样细马才被留了下来。后来邱二爷死了，细马就成了这个家的主人。

桑桑是个玩皮的男孩，经常被爸、妈打。后来桑桑得了病，医生都说没办法治，但是桑桑还是快乐地活着，最后桑桑的病居然给治好了。

这本书里还有几个人生活在油麻地里。桑桑的老师和白雀有着一段时间的恋爱。

纸月是个小女生。她是个没有爸爸、妈妈的小孩。她一直跟着自己的奶奶生活。为了不要让奶奶担心，当板仓小学的男孩欺负她时，只是自己默默的流着眼泪，直到桑桑帮她把板仓小学的男生打跑。

秦大奶奶为了油麻地的一个南瓜，不顾自己的安危，跳下水去拿。只可惜，她仅仅为了一个南瓜而不醒人世。

我们要向细马和杜小康学习，学习他们小小年纪就敢于承担重任的精神，同时也要学习桑桑面对死亡还充满快乐的心情，要对生活充满信心!

经典的草房子读书心得体会(三)

陆鹤是个秃顶的孩子，因此常常被别人戏弄。他看别人都有漂亮的头发，觉得自己和别人不一样，很自卑，就常常一个人在小河边哭泣。但他也尝试着努力掩盖自己的缺陷，但他从没忘记守护自己的尊严，在一次表演中勇敢承担了秃头的角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看，赢得了大家的尊重。陆鹤让我真正认识了了什么叫做:只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

纸月是个聪明文弱的女孩，她的一言一行，感染的许多人，桑桑就是其中之一。桑桑之前从来都不爱干净，总是一身脏淤泥，还经常抢妹妹的饼吃，把桌上吃的汤汤水水的;而现在，桑桑变得干净了，吃饭也变文静了.这，都是纸月的功劳.我常常由纸月联想到我自己:我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到最好，对别人起到积极的促进作用，平时要谨言慎行，也许我不经意的一句话、一个眼神就能改变一个人。

《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们:每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

模板草房子读书心得体会(四)

主人公桑桑淘气，富于幻想，当他得知自己生命垂危，毫无希望时，他没有抱怨，没有暴躁。这时“桑桑对谁都比以往任何时候显得善良”，享受地喝下苦药，他从这奇苦中获得那块“鼠疮”的消除。踏破生与死的界限，使他认识了生命夺目的美丽。

杜小康从小就显得与众不同。杜家突然一落千丈，他和父亲去三百里外的打芦荡放鸭，狂风、暴雨、孤独、忧伤，这一切困扰着他。直到厄运再次降临，杜家一贫如洗时，杜小康“他有父亲的悲伤，却没有父亲的绝望。”在挫折与较量中，他更坚强，他自己在学校门口摆摊，他成了生活的强者。我坚信桑校长说的“日后，麻油地最有出息的孩子，也许就是杜小康。”还有陆鹤、细马等都经历了太多太多的困苦、磨难，他们都以顽强不屈的精神展现出人生的精彩。

低头问自己：你有麻油地孩子那样顽强不屈的自信吗?有没有拼搏精神呢?从小到大，我可以说生活在“蜜罐里”，衣来伸手，饭来张口，一碰到困难就爱发脾气，想家人给我解决。难怪妈妈一遍遍地对我说“吃得苦中苦，方为人上人”。我缺少的正是这种顽强拼搏的精神啊!

《草房子》教会了我很多，也像一座灯塔给我指明了方向。我决心随着这本书从新起航。“只有吃得黄连苦，才能品到蜜糖甜。”我们即将告别童年，未来的学习生活将会充满竞争，充满压力，但是我会像麻油地的孩子一样坚强地去面对，因为“吃得苦中苦，方为人上人”。

优秀的草房子读书心得体会(五)

最让我打动的莫过于杜小康的故事了。他是班上的班长，是村里的首富，他拥有精神与物质上的优越。但，就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了，他一下子从顶峰落到了低谷，他家村里最大的房子成了空壳，家里没钱供他读书。他只能休学，和爸爸一起到一个荒无人烟的地方养鸭，赚钱。起初这种寂寞让他难以忍受:他想上学，孤独缠绕着他。在离家的日子里他经历了许多挫折，与困难，他几乎想要放弃。但，后来他心理渐渐清楚了:他不可能回避孤独了。他只能重新站起来，面对一切。

养鸭的失败，父亲的倒下，最终也没能击垮他，他在芦荡生活的那几天让他变得成熟，冷静，坚强。回来时，他心理所承受的远远超过了油麻地的孩子们。他勇敢地站了起来，继承父业，懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。他的成长，他面对挫折时的勇气让我震撼和感动。

他一落千丈后，艰难的站起，带着不卑不亢的微笑面对着一切。他的内心是如此的强大。在作者的笔下让我体验到了一个前所未有的人生。在困难面前，只有带着微笑与勇气，才能越过障碍到达成功的彼岸。

这就是草房子，带给我最震撼的动西。生活在物质条件无比优越的时代的我们也许无法体会一落千丈的落魄，但这种永不放弃的精神是最值得我们学习的!

**草房子读书心得体会篇十三**

《草房子》是曹文轩纯美小说系列中最为人知的小说之一，它已获得多项奖项，深受读者们的喜爱。

《草房子》是一本非常优秀的儿童文学作品，它真实地描写了20世纪的乡村生活。书中的措辞十分优美动人，使用了多种修辞手法，生动地刻画了多个事件与景物，做到了动静结合。它的动词使用十分多样化，完美地表达了人物的行为和心理活动，让人有一种身临其境之感。它的情节安排也十分合理，每个章节之间都做到了上下呼应。

依我看，书中的草房子象征着宁静与和平，我们应该珍惜它，携手共进，创造一个美好的世界!

**草房子读书心得体会篇十四**

-->

《草房子》这本书使我受益匪浅。在书中当我得知秃鹤为了弥补之前的过错，重新找回同学之间的友谊，在一年一度的全乡中小学文艺汇演中，主动请求并成功扮演一个别人不愿意的角色——秃头伪军连长，从而给学校争得了荣誉时，我真为秃鹤感到高兴;当我知道细马为了给他爸爸治病而不畏辛苦、任劳任怨的放羊时，我不禁感到惭愧;当晓得桑桑患有绝症后，还很坚持，努力地去战胜病魔，当然，这也少不了爸爸和老师的功劳，我看到这里不禁流下了感动的眼泪，心里默默的为桑桑祝福。

为什么杜小康要远离学校、远离家乡、任怨任劳的为爸爸干活?为什么纸月要奋笔疾书、熬夜苦读?为什么细马要不畏辛苦、帮爸爸去放羊?这都是由于他们勇于担当家里的一份责任，有稚嫩的肩膀去扛起家里的重担。

我不禁想起自己：当细马只穿着一件单衣、不畏寒冷，清晨一早出门放羊时，我还在暖烘烘的被窝里睡得正香;当杜小康为了重振“红门”，去远离家乡300里的芦苇荡养鸭而吃尽苦头时，我却在悠闲的看着漫画书、玩游戏、看电视，我感到自己是多么渺小，为了少做一份练习，我和家长争得不可开交;为了晚点起床，我装睡得正香，直到家长一再催促，才懒洋洋地起床……现在我们的生活环境优越，可是我们大家都不珍惜。这也应了一句话：东西越来越多——越不懂得珍惜。

作为一个五年级的学生，我不应该再像以前那样懒懒散散、悠闲度日。我应该学学文中的人物，勇敢担当起自己该担当的责任。

**草房子读书心得体会篇十五**

-->

《草房子》是一本很值得回味的书籍，看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪，我突然发现原来生活中竟有那么多的小插曲，回忆起来那么的甜美。

这本书记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想;是什么使她发生了如此巨大的变化?是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧?是什么使她在垂暮之年发出人性光彩?是爱!是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱，也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

然而最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家，生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲愤与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引着我，贯穿于整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的美，使我情不自禁地赞叹。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com