# 最新春节文化调查报告(实用14篇)

作者：黄昏故事 更新时间：2024-03-26

*在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧春节文化调查报告篇一从进入腊月门儿开始，距离我们中国*

在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

**春节文化调查报告篇一**

从进入腊月门儿开始，距离我们中国的最传统节日——春节，一天一天的临近。从腊月初八到腊月二十三，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮，这就是一个完整的春节。

腊月初八，也就是我们平时所说的“腊八”，这一天，我们要吃腊八饭，所谓的腊八饭，就是把几种杂粮放在一起熬成粥。随着人们生活水平的日益提高，腊八粥的品种花样也日益繁多。关于为什么要喝腊八粥，民间也流传着许多传说。有说某人坐吃山空后苦思悔改，痛改前非以此为鉴的；也有说朱元璋当皇帝后，为不忘从前的艰难经历而教育后人的。但不管哪种传说，都表达了不忘祖先勤俭之美德，又盼神灵带来好年景的美好心愿。

腊月二十三过“小年”，小年，民间叫法是“辞灶”。每年一进腊月，家家户户就会“请”来“灶王老爷”，有的叫它“灶码”。上面是“灶王爷”的画像，下面是一个二十四节气表。

辞灶这天是灶王老爷上天见玉皇大帝的日子。“上天言好事，下界保平安”，所以灶王老爷走的时候要给他吃糖，让他上天以后多说好话，以此保佑一家人来年丰衣足食。

“灶王老爷本姓张，一年一碗大面汤”，这天人们要放鞭炮，吃面汤（面条），有的地方吃水饺。吃饭前要祭祀，摆供桌，供桌上面用小碟盛着糖、水果等供品。晚饭时把灶码上面的灶王老爷剪下来烧了，把剩下那块灶码头（二十四节气表）贴在锅台上面。

辞灶这天还要大扫除，把买来的新笤帚用绳子绑在长棍上，把家里的边边角角都打扫干净，以除旧布新，让灶王爷将这家干干净净的情况上报天庭，以祈降幅。

年三十这天，家家户户还要贴春联，有的人家会在大门前挂两个大红灯笼，有的人家把灯笼挂在院子里的树上，除夕晚亮一夜长明灯。大红灯笼的确给这个快乐的节日增添了不少喜庆的气氛。

奶奶家年三十不但贴春联，贴福字，还要贴萝卜钱（也叫过门钱），就是在每个门的门楣上，窗户上都贴上萝卜钱，有贴万事如意的，有贴招财进宝的，有贴吉祥如意的，都寄托着人们的美好愿望。

三十下午，女人们包饺子，置办吃食，男人们还要拿着供品，粮响到祖宗的坟地里上坟，请祖宗们回家过年。年三十晚上吃的饺子是肉馅的，随着噼里叭啦的鞭炮声，一个个胖嘟嘟的饺子也端上了饭桌。

除夕夜的饺子一定是素馅的，奶奶那里大部分人家都包豆腐的，因为豆腐谐音“都福”，大家都有福的意思。

姥姥家会把钢蹦洗净，一般放十个，象征十全十美；把泡好的小枣十个，象征甜甜蜜蜜；把年糕切成十小份，象征步步登高，包到饺子里。除夕夜吃到钱的预示来年钱财满贯，富贵有余；吃到枣的家庭幸福，甜甜美美；吃到糕的事业有成，新的一年一定官运亨通，步步高升。当然这些都是人们的美好理想与追求罢了。

然后就是守岁了，熬夜迎接新一年的到来，也叫除夕守岁，俗名“熬年”。通宵守夜，象征着把一切邪瘟、病疫驱走，期待着新的一年吉祥如意。

除夕夜要进行一系列的祭祀和祈福活动，院里摆上供桌，供上香案，烧上高香，把叠好的金元宝用笸箩盛好，等到快十二点时，拿到院子里烧了，这时早已挂好的长长的鞭炮也已点着，四面八方噼里叭啦响起了鞭炮，万家灯火，彻夜的欢声笑语。

一大家子人，老的少的，一个都不缺，大家脸上都挂满了笑，围坐在一起，拉家常，看电视，吃瓜子，满屋子的和谐，满屋子的喜悦。各家各户都吃起了团圆饺子，大家互相问好拜年。老人们把早已准备好的崭新的压岁钱喜笑颜开的塞到孙子孙女们的口袋里，孩子们高兴的依偎在老人的怀里，大人们拿出给老人买的喜庆的唐装，给老人穿在身上，多好的一副天伦之乐图。

随着社会的变迁，人们的观念也发生了变化，有的地方已不再那么早过年了，有的早起四五点钟过年，有的六七点钟，一切都以当地风俗为主。

大年初一，天刚蒙蒙亮，成群结队的人们便穿着崭新的衣服开始走东家串西家，互相拜年问好。先是自己本家的，一个老祖宗，到处去转转，挨着问个好。平时忙没功夫串门的，也趁这个机会访一访老邻居、看看老朋友，走到哪里，哪里都有笑声，哪里都有祝福。现在信息发达了，不管相隔多远，一个电话，一条信息，就把年来拜了，就把福来祝了，而且也乐在其中！

农历正月十五是中国传统的元宵佳节，吃元宵，庆团圆。新春期间的节日活动也将在这一天达到一个高潮。

元宵节，也叫“灯节”，元宵之夜，大街小巷张灯结彩，人们点起万盏花灯，携亲伴友出门逛花市、放焰火，猜灯谜，载歌载舞欢度元宵佳节。

这样人们就度过了一个又一个和美、幸福、团圆的新春佳节。

随着社会的日益进步，一些地方的风俗可能会逐渐变化，除旧迎新，跟着人们的美好理想前进！

**春节文化调查报告篇二**

随着经济社会全球化，农村经济也得到很的发展，人们的生活水平逐渐提高。在网络高度发达的今天，年青一代受到世界综合文化的影响，在思想与兴趣等方面出现“西化”现象，对中国传统文化的继承和发扬也有所淡化。春节期间，我对家乡农村的春节文化习俗进行了适当的调查，分享给同学们，借此激发同学们对传统节日文化的兴趣，并思考与创新、继承与发扬。

下面向家汇报关于春节习俗的三个方面的调查结果。

走和观察了几十户人家，认真查看和欣赏了各种对联，现将我的分析汇报给家。

1、春联的格式

正门对联：贴在门堂中，纸张较宽，字数一般4-5个字，少数铁门有7个字的。

门旁对联：贴于门两旁，一般木门旁较窄，多数是7个小字对联，也有9个小字对联。有些人家是铁门，则是7-9个字对联。

“四个字”：贴于门头正上方，特字，应主人的吉祥心意。常见为“紫气东来”、“飞熊镇第”、“耕读传家”等。

“福”字：正门的最上方通常贴一个“福”字。有的正贴，也有倒贴的。倒贴寓意“福到”。

柱联：贴于各种柱子上，字对联，通常7-9个字。

迎喜条：通常贴在家门口的树上，如“迎喜接福”、“四季平安”、“四方来财”等

2、春联的内容

正门对联的内容多半都是积极、乐观、祥和、祝福等等美好的。

祈愿类的，如“花开富贵，竹报平安”

言志类的，如“铁肩担道义，妙手著文章”、

祝寿类的，如“福如东海水，寿比南山松”

歌颂类的，如“国梦圆时家梦好，政风畅处世风清”

写景类的，如“几行绿柳门户晓，一树红梅万户春”

行业类的，如“联通千里全家福，信达万户百姓欢“

励志类的，如“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”

……

3、春联的材质与种类

（1）地方工艺的红纸人工书写：比如，我爷爷就喜欢买当地叫“凤凰特红”红纸，在白纸上涂上涂料，越晒越红。用碳素墨水书写对联，即使一年过去了，还是黑字黑的发亮，红纸则鲜红如新。

（2）印刷版：就是在一般的红纸上印刷黑色字迹的对联，这种对联开始好看，时间长了就会裉色发白。

（3）烫金版：也属于印刷的一种，在红纸上印刷烫金字对联，金光闪闪，很好看，但阳光晒的时间长了，字就会掉下脱落。

很多年青人不太讲究，喜欢买印刷版对联，方便省事。但是年龄一些的人喜欢买好红纸，请人到家写对联或订购手写的对联。其实，后者赋有传统文化气息，值得推崇。

4、贴春联

（1）时间

贴春联通常时间是除夕当天的上午，贴好春联就等着吃午饭了。但也有提前一天、二天贴春联的。人们说，民间有习俗，穷人家过年就是“年关”，但只要贴上春联，债主见到了就不会上门要债了。

（2）程序

“总把新桃换旧符”，贴春之前，通常要上一年的旧春联撕掉，把门清理干净。

农村一般会先“打”好“浆糊”，然后裁好对联，做好准备。先在门上相应部位涂上浆糊，然后把对联拉直，轻轻贴上去，稍微调整后，用抹布压平即可。有时候要借助椅子、凳子和梯子才行。

贴对联也讲究文化，传统文化要求左边为上联，右边为下联，而上下联的判断依据是平仄声，需要了解对联知识并拼音基础好。如果家里人没有文化，你从他家的.春联贴法就可以看出来。

5、特殊的孝联

对于家中有人去世的家庭，很多人家会贴1－3年的孝联，以示对亲人的沉痛悼念。

在传统的习俗中，春节放烟花爆竹是不可缺少的，硫磺硝烟味总是和春节的气息紧密整合在一起。人们总是以为烟花爆竹放的越响亮，来年的运气就会越好。网络查询可知：放爆竹是为驱逐一个叫“年”的吃人怪物，以确保民众平安，进而演化为一种祈福平安的民间习俗。

1、燃放时间

（1）过小年，腊月二十三的晚上，目的是为了送灶神回娘家（天堂）。民以食为天，期盼灶神能“上天说好话，下地保平安”。

（2）除夕年夜饭时。过去，年夜饭是在晚上，如今“抢过年”，不少人家上午没到十点就吃饭了。

（3）除夕半夜12：00时。“爆竹一声除旧岁”，守夜结束时，爆竹声震天，接“灶神”回家，迎接新年的到来。

（4）正月初一的早晨，俗称“开门炮”。民众很讲究“开门炮”，希望一次呵成，预示新的一年中一切顺利！

（5）正月初三早上“送年”。过去，表示节日完成，需要开始下地干活了。

2、烟花爆竹的种类

（1）礼炮型烟花：观赏性强，冲击力，安全性要求高，燃放需要在空旷地带，当然价格也是较贵的。据说是近十多年才有的，经济条件好的家庭往往燃放的既多又“豪”！

（2）鞭炮：有普通鞭炮与闪光炮（如“遍地红”）两种，前者是传统简装鞭炮，价格较便宜，后者是精包装、安全性好的鞭炮，价格较贵。鞭炮燃放起来持续响亮，预示顺当，是春节必不可少的。

（3）手持烟花：通常是儿童们手持燃放的观赏、娱乐型烟花。我小时候就喜欢缠着父母买这种烟花玩。

3、思

随着人们环境保护意识的增强，即使在乡下不限放烟花爆竹，相对于往年，燃放的数量已经有所减少。以往，除夕及正月初一，特别是在人口密集的村庄和街道，空气中弥漫着浓厚的硝烟味道，让人咳嗽不已，简直令人窒息，呼吸困难！

记得很小的时候，我还在小学，爷爷奶奶要求爸爸过年也要放烟花。后来，经过爸爸、妈妈和我的建议和复劝说，爷爷奶奶就再也不要求燃放烟花。如今十多年过去了，在我的印象中，除了在老家爷爷奶奶准备好过年的鞭炮，爸爸在单位和小区里再也没有燃放过任何烟花或炮竹。作为老师，爸爸每到春节都教育学生爱护环境，不要燃放烟花爆竹，他确实以身作则做到了。

烟花易冷。不管烟花爆竹多美，过多地燃放的确对环境空气产生了污染，需要我们理性对待。听在曾经在上海过春节的舅说，上海过春节非常安静，根本没有一点儿鞭炮声，但街上的年味也很浓厚。或许，我们也要改变思想观念，对传统文化进行改良与发展，对烟花爆竹进行必要的控制。

1、走亲友是春节最热闹的事情。

现代人工作繁忙，不少亲人打工在外，春节成为亲戚之间互动的主要时期。一般地，走亲友都会带点礼品。礼品多数为酒类、乳制品，也有其他的，如香烟、保健品、帖或玩具等。到家后，主人会招呼家先围在火盆周围，端出各种帖零食，泡上家中最好的茶水，一起拉起家常。

一般地，血缘关系近、平时关系好的亲朋好友会留下来一起吃饭，仿佛不吃饭是对主人的不尊敬。老年人特别希望亲戚朋友在家里多热闹一段时间，所以有不少亲友会选择聊天、喝酒、打牌，把热闹的气氛搞的浓厚，主人会很开心，事后也会津津乐道。

2、喜酒扎堆礼金重

因为平时在外工作的人多，乡村多半是妇孺儿童和老人，所以很多人把喜酒安排在春节期间，比如结婚、乔迁，甚至还有把孩子周岁喜酒提前或推后到春节期间，图的是亲戚朋友都能到场，热闹一些。这些扎堆的喜酒无形中使得春节变得更加匆忙，甚至会遇到一天要喝2－5家喜酒的情况。

3、思与新气象

走亲友带礼品导致浪费较，虽然有的家庭可以把a带来的礼品转送给b，而b又流转给c，但最终家家都会留下一类酒品和乳制品等，而今礼品动辄几百元，导致每个家庭花销很。但实际中，很多家庭一年也喝不了几瓶酒，礼品往往过期了也用不掉，浪费惊人。

喜酒扎堆使得很多人春节礼金花销很。随着经济的发展，礼金越来越重，由于崇尚礼尚往来，礼金的攀比导致的经济压力也不小。

然而，春节也出现了新气象。

（1）有不少家族统一意见，春节往来不再带礼品，彼此之间见面聊天、喝酒、打牌，图个热闹，就非常不错。

（2）也有一些家族搞aa制新团拜，把家族的亲人约到酒店，一起见面吃饭、聊天、娱乐，不要天天张家李家到处跑，效果也是很好的。

（3）也有家族轮流到。今年一起到a家、b家，明年一起到c家、d家，等等。这样很多家庭可以解放出来，主办家庭也能一次待百客，节约了时间和精力。

春节是中华民族最重要的节日，有丰富的文化内涵，也有重经济因素参与，我的调查报告也只是冰山一角。希望我的调查报告能激发同学们对传统文化的兴趣，并思考与创新、继承与发扬，使得这一传统节日的意义和内涵得到更好的丰富与发展。

**春节文化调查报告篇三**

本次调查时通过问卷方式进行调查的，通过对我的朋友、同学、家人，以及住在同一小区的居民的问卷填写或者口头述说而进行综合进行的。

对于现代百姓对于春节的感受和思考，通过亲到身感受而得的结果。从金钱、交通、饮食等方面来对春节这个传统节日的调查，还从学生、非学生这两个方面的着手，得出人们是否感受到春节在人们心中的认识，包括传承弘扬中华的悠久文化和传统美德等方面，其中具有深远的意义和良好的教育意义。

1.调查方法：问卷调查—一部分运用网络将问卷传给其他人来完成，一部分是通过打印出来，现场答题，剩下的是口头问答来完成的。

2.调查问卷情况说明：问卷中包含单选题和多选题两种方式，一共10道题目。内容包括：生活各个方面。

3.调查报告样板：

4.调查时间：20xx年1月10日-20xx年2月12日

5.调查对象：城市普通大众(不分男女)

6.调查数量：40人左右

1.过春节回家与父母团聚的情况

对于学生几乎每年都在家和父母一起过春节，因为还没有自己成家立业等方面原因。但是成家了的人们少部分是每年回家陪父母一起过年，占40%;隔一、二年回一次的占55%;隔几年或者更多年的占5%。

2.不太愿意回老家过春节的原因

春节时中华民族最大的一个全民节日，春运每年都很紧张，今年更是，很多人因为买不到票，或者觉得太疲劳，放弃回家过年，这部分的人占10%;认为过年开支过多，经济上比较困难，就没有回家过年，这部分占40%;因为工作不能脱身的其他方面不能回家的占50%，这是大概情况。

3.回老家过春节金钱开支情况

在过春节期间，对于学生没有太大的`开支，占30%;对于已成家的人开支很大，在生活各方面都花费很多，饮食占很大部分。开支在几千元占40%，上万元的开支占30%。春节确实是消费的黄金时段。

4.过春节是否要看春节联欢晚会的情况

很多人在最近几年都在抱怨春晚太枯燥、乏味，与此同时，其他电视台很多咋春节期间有很多联欢晚会或者其他吸引人的节目，，喜欢看春晚的人数骤减。其中，每年都会全程观看的占30%;会看，但不一定看完整占45%;一般不看占25%。

5.关于过春节贴春联习俗的情况

作为古代传承下来的春节习俗之一，贴春联很凸显年味，很多人过春节都要买精美的对联贴在自己门旁。每年都贴占60%;会贴，但不是每年都贴占30%;一般不贴占10%。

6.关于过春节放鞭炮、礼花的情况

鞭炮和礼花在过春节作为渲染气氛和表达喜悦之情，都是很好的方式，由于在城市限定鞭炮燃放地点等方面，并不是每家都要放。每年都放占50%;偶尔放占40%;一般都没放占10%。

7.关于通过哪种方式过春节的情况

春节，是个吉祥和美好的象征，在过春节期间，人们在匆忙的一年中暂时停下脚步，对前一年的总结和感悟，以及对新一年的希望和祝愿。人们很多愿意去寺庙烧香拜佛，占70%;进行打牌等各种娱乐活动占60%;游览名胜风景占30%;其他活动的占10%。

8.对于对春节的文化气息感觉情况

现代因为经济发展很快，人们不得不把时间用在工作上为在社会中立足，对于一些文化方面的习俗某种程度淡忘，感觉气息渐浓占10%;气息渐淡占85%;没什么感觉占5%。

9.对于传统节日传承的情况

对于传承传统节日的情况，不太乐观。觉得传承地很好的占5%;不是很好，还过得去占20%：很不好占75%。

10.对于传承传统节日的必要性的情况

对于传承传统节日的重要性，很多人都能体会到，觉得很重要的占90%;一般重要占10%;不太重要的几乎没有。

以上均为对于调查的数据统计、整理及分析，对调查问卷行详细论述。

1.春节期间交通问题

春节是我国人民生活中的一个大节日。人们的习惯，总想在假期回家或出门探亲。因此，春节期间的旅行问题就成为大家都关心的问题了。

根据近几年的资料统计，春节前后的一个月，全国铁路的旅客比平常增加30%，长江航线和宁波以北海上航线的旅客比平常增加20%至35%，全国公路的旅客比平常增加40%至50%。特别是去年春节过后，旅客数量不仅没有减少，反而持续上升，出现了旅客运输的拥挤状况。去年11月份铁路的旅客数量，就比去年春节前后的一个月增加了四百多万人。春节前十天铁路平均每天运送一百三十万至一百四十万人。大城市、新工业区旅客数量更多。最近北京市调查了二百一十六个高等学校、中等技术学校和普通中学，六十五个机关，四十二个建筑工地，六十二个大商店，在今年春节前十天需要搭火车回家的，平均每天将达四万八千人，比平常的旅客数量增加四倍。

价值规律，是无可厚非的，但有些人却借此大发其财，所谓的黄牛党，他们通过其特殊的社会关系，或者通过雇佣大量人员打电话，排队等方式一次性取得大量车票，囤积居奇，高价出售，从而加剧了春运矛盾。在春运期间，车站的附近总有这些人神神秘秘的拉住过往的行人，问其要不要票，他们利用乘客急于回家的心理高价兜售，而乘客却也不得已接受。在笔者与周围要回家的民工聊天时，笔者了解到，他们为了能早日回家过年，许多人是转了几天没买到票的儿从黄牛那里高价买到票的，虽然贵了很多，但他们说，买到票就不错了，贵点总比没有的好，回家，再苦再累，心也是甜的……看到他们疲惫的面庞，真希望他们一下子就可以飞到家里和亲人团聚。

春运是个严肃的社会问题，它不仅事关公共利益，更关乎社会的稳定与和谐。因此笔者想说的就是有关部门应该多一些公平理念，多一些民生关怀，让那些常年在外打工的人们，尽快告别有家难回的痛苦与不安。

2.春节消费问题

春节还没开始，家里就忙着买年货，一回家就看见一大堆各种各样的食品。其中，食品消费占的比重最大，基本上占了45%。由此可见,对于春节人们还是比较传统的。劳动了一年,人们都希望在年尾时好好享受一下犒劳犒劳自己,大部分认为,在年尾时就应该吃好。从食品消费中看,零食方面的东西少了,水果类的东西多了,最多的就是吃的肉和蔬菜,这部分支出又占了食品消费支出的30%。

在我们家里,春节走访亲戚,给小孩压岁钱,占了春节费用支出的第二位。占消费总额的30%。今天这家,明天那家,不知不觉,钱就出去了。而且春节走亲戚,也得送礼,也得花钱。别人家里有小孩的,压岁钱也时免不了的。

从某些方面看,春节走亲戚,送礼在一定程度上加深了亲戚之间的联系,同时也加深了感情.这样的消费也时值得的.但是,另一方面看,春节走亲戚,有时只成了一种纯粹的社交,时一种生存的手段。这大家认为“送礼”往往会让人在人情往来上有点累，这“累”需要精力的付出，更需要人民币的“支持”。这是一个弊端。

现在的人越来越懂的玩，过年更是该放松的时候，于是娱乐消费的比列便直线上升，大人们就爱打打麻将什么的，青年们也喜欢三五成群到处去玩例如ktv,逛街等，小孩们则喜欢买些零食吃和小东西玩。我们家的娱乐消费占了总消费的15%，也算合理。

3.春节习俗

除夕守岁是最重要的年俗，这在魏晋时期就有记载。除夕晚上，与家老小熬年守岁，欢聚酣饮，共享天伦之乐，这是炎黄子孙至今仍很重视的年俗。待第一声鸡啼之后，新的一年开始了，男女老少均着节日盛装，先给家族中的长者拜年祝寿，然后走亲串友，相互道贺祝福。此时的神州大地，处处闪光溢彩，从初一到十五，人们一至沉浸在欢乐、祥和、文明的节日气氛中。\"一夜连双岁，五更分二天\"，除夕之夜，全家团聚，吃过年夜饭，围炉闲聊，辞旧迎新，这是我国普遍存在的除夕守岁的习俗。

在大年三十晚上的0时整放鞭炮也是一种特殊的习俗,它寓意着\"辞旧岁,迎新春\".对于迎接新春还有一种说法叫做\"守岁\"这么说吧,\"守岁\"其实就是指从大年三十到初一期间不睡觉.对于大部分年轻人来说,这是玩的最好时间.当然这也不是尽然的,有些老当益壮的老年人也会和着年轻人们一起闹新年呢!

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”。窗花以其特有的概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

在贴春联的同时，一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”。民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

拜年是中国民间的传统习俗，是人们辞旧迎新、相互表达美好祝愿的一种方式。古时\"拜年\"一词原有的含义是为长者拜贺新年，包括向长者叩头施礼、祝贺新年如意、问候生活安好等内容。遇有同辈亲友，也要施礼道贺。拜年一般从家里开始。初一早晨，晚辈起床后，要先向长辈拜年，祝福长辈健康长寿，万事如意。长辈受拜以后，要将事先准备好的\"压岁钱\"分给晚辈。在给家中长辈拜完年以后，人们外出相遇时也要笑容满面地恭贺新年，互道\"恭喜发财\"、\"四季如意\"、\"新年快乐\"等吉祥的话语，左右邻居或亲朋好友亦相互登门拜年或相邀饮酒娱乐。

4.传统节日的传承问题

社会物质的极大丰富湮没了平常日子与节假日的区别，我们已经不必等到过年添新衣、过年宰牛羊，天天都是好日子，天天都像过新年，真正到了年根儿底下，“年味儿”反而淡了。

“年味儿”、“节味儿”越来越淡，不但过节的内容和形式发生了变化，甚至人们内心曾经拥有过的那种憧憬与期盼也无从捡拾了。情人节、感恩节、愚人节和圣诞节等洋节日渐盛行，而且大有将我们沿袭了几千年的传统节日取而代之之势。许多青年对过圣诞节、情人节乐此不疲，而对中国节日，除了熟悉的“春节”、“元宵”、“中秋”等节日外，对“端午”、“七夕”、“重阳”等传统节日知之甚少，能记得端午节吃粽子、中秋节吃月饼，就算是有心人了。而对其中的节日文化似乎一概不知。

如今，传统节日的舞台上最活跃的、最能充分发挥节日文化功能的当属商家了，但大多是只求热闹，只问经济，只看效益。商场“血拼”,饭店折扣，来就有奖，买就赠送，中华民族传统节日中蕴涵的文化内涵却少有人问津。很少有人在节日气氛上、文化品位上、精神享受上做文章，更很少有人在传承和发展、发扬和丰富上下功夫。在某种程度上，中国传统节日已经蜕变为“吃喝玩乐”的假日，那份美好的节庆记忆在逐渐消失。

传统节日是一宗重大的民族文化遗产，它承载着丰厚的历史文化内涵，因此传承与建设同样重要。在人们生活水平普遍提高、追求更高生活品位和多样化的精神愉悦方式的今天，传统节日也应随时代不断发展，吐故纳新，赋予传统节日更多的现代意义和时代气息，让我们的节日也时尚起来，年轻起来，丰富和创新庆祝活动的形式，真正成为中国人越过越新的节日，实现传统与现代的自然衔接。

一个国家的传统节日有着深厚的民族文化内涵，对一个民族的发展有着重大的意义。传统节日是我们传统文化的一个组成部分。一个民族在世界上得以存在，得以和其他民族相区别，就在于她日积月累所形成的独有传统文化。中华民族之所以在世界上独树一帜，正是她几千年岁月的沉积而形成的中国固有的文化。中国的传统节日，不但是宝贵的精神财富，也是不可再生的文化资源。充分发掘传统节日的文化内涵，大力弘扬以爱国主义为核心的民族文化精神，对于构建社会主义和谐社会具有十分重要的意义。因此重视传统节日应从政府做起，充分挖掘文化内涵，加强传统文化宣传与教育，年轻人应重新去认识传统文化，增强对自己民族传统文化的自觉保护意识。

**春节文化调查报告篇四**

调查目的：

时至今日，新一代的人却纷纷过上了洋节，渐渐淡忘了我们自己的传统节日。春节临至，身为华夏子女，更应了解这丰富多彩，带有浓郁民族特色的节日——春节，现在我就带大家领略一下我家乡的春节习俗及其文化内涵吧！

调查时间：

20xx春节期间

调查地点：

甘肃省天水市

调查背景及目的

春节，俗称过年，是中华民族最为隆重的传统佳节。一般指除夕和正月初一，但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。春节历史悠久，起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。

在春节期间，中国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、乞求丰年为主要内容。活动丰富多彩，带有浓郁的民族特色。地分东西南北，我国各个地区都有其独特的风土人情，在春节习俗上也各有特色各有看点。

调查对象

1、区域本次调查区域为重庆市东北部山区，以万州、云阳两地的城乡为重点调查对象。

2、人群。

本次调查的目的是了解当地的春节习俗，调查人群为当地居民，对人群年龄等不再细分。

调查经过

本次调查主要采用实地调查方式，走访万州、云阳两地的城乡，观察当地居民在春节期间的行为，并向其询问具体习俗。调查的第一站是万州区枇杷坪某街道居民秦伯家，时间是农历腊月二十六，距离除夕大年夜还有三天时间。秦伯家刚刚乔迁新居，正在宴请宾客庆祝，当地人称“贺房子”。

从秦伯口中得知，由于临近春节，腊月里许多都是大吉大利的好日子，摆酒席的人特别多，酒楼至少得提前一个月预定。另外在万州王家坡地区，调查员走访了几家大型商场和超市，发现里面都是人头攒动，生意十分火爆。一打听，人们都在忙着置办年货。给自己和家人买身新衣裳，给家里添置些红红火火的装饰品，买些待客用的糖果、瓜子、饮料等。

第二站是万州区郭村镇某村居民王婆婆家，时间是农历腊月二十九，正是20xx年的最后一天。王婆婆平时和老伴儿两个人住在家里，儿孙们都在外地工作生活。今年过年，儿孙们都从外地赶了回来陪老两口欢度春节，老两口乐得嘴都合不上了。

王婆婆一家四世同堂，一大家子人都在为年夜饭忙碌着，有说有笑，其乐融融。第三站是云阳县滨江路张女士家，时间为农历大年初二，张女士一家正准备出门去拜访孩子的外公外婆。张女士夫妻二人提着为二老准备的\'新年礼物，签着他们的女儿，乐呵呵的出了门。

最后一站是云阳县江口镇某村居民黄先生家，是时间是农历正月初六。黄先生一家基本结束了走亲访友，回到自己家里，收拾收拾准备投入新一年的奋斗之中，向着幸福生活继续努力前行。

此次调查共经十天，从节前到节后，观察了解到了重庆市东北部地区居民在春节期间的习俗，为调查结论的得出奠定了良好基础。

调查结论

经过调查，关于重庆市东北部山区的春节习俗，得出以下结论：

1、该地区居民和全国所有群众一样都十分看重春节这一重大节日。由于该地区的外出务工人员特别的多，尤其是在农村，空巢家庭十分普遍。临近新春佳节，许许多多在外打拼的人都回到了自己的老家看望父母亲人，一家人聚在一起吃顿热腾腾的年夜饭。

比较有特点的是，该地区居民十分看重除夕当天的午饭，菜品十分丰盛，猪头肉、鸡和鱼是必不可少的。吃饭前会先在屋外点燃一挂爆竹，在屋内饭桌旁先烧几张纸钱，桌上摆好三荤三素三碗饭三碗酒，请祖先来吃顿团圆饭，撤掉后才能开饭。相邻的几家人之间还会比比谁家更早开饭，抢个步步争先的好彩头。

2、当地人在祭祖方面十分看重，节前一定会给自家祖先“上坟”，即除掉坟上的杂草，给坟上添些新土，有些家庭还会让每一个成员都来添土，表示对祖先的尊敬，同时乞求祖先的保佑。在过年的时候会给祖先烧纸钱、上香、放鞭炮、挂坟票，随着经济实力的提升，一部分人会同时在坟前放烟花。当地人十分看重风水玄学，据说明年是闰年，闰年不能动坟，除草添土都不行，只能烧些纸钱之类的。

3、该地区居民在尊重传统的情况下也会有些变通，比如说守岁，现在很少有人会真的一夜不睡，通常只会等到零点钟声响起，燃放过爆竹烟花过后便去睡了。听说先前当地还有在零点时放十二个大炮仗的习俗，由于安全系数实在太低，出现过很多起被鞭炮炸伤的事故，这个习俗现在已经很少有人在继续坚持了。

4、正月初一是新年的第一天，在这一天会有很多的忌讳，不能说不吉利的话，不能做不吉利的事，总之一切都要大吉大利，为新的一年求个好的开始。有趣的是大年初一这一天，家长不能吵吵着叫孩子起床，那样不吉利，很多家长会在睡觉前叮嘱孩子一定要自己早起，遇上睡懒觉的小孩儿家长可就没法了，既不能打也不能骂，只能由着他了。

5、在该地区走亲访友非常的普遍，大年初二是回娘家的日子，很多小孩便随着父母去拜见外公外婆。从大年初二开始，大家便忙碌着走亲戚了。为了避免客人来了主人却走亲戚去了这样的尴尬情况，一般会约好某一天去某人家里拜年，这样大家才都方便安排。

6、当然了，压岁钱是少不了的。一般是长辈给晚辈给压岁钱，晚辈也会给长辈钱，但不叫压岁钱，只能说是晚辈的一点心意，孝敬长辈的。如果初次带男朋友或女朋友回家的话，几乎会收到所有长辈的压岁钱。初次随父母走亲访友的婴儿也一样，不光长辈给，已经工作的哥哥姐姐也会给压岁钱。

经过调查，我们发现当地很多的春节习俗和全国其他地方的习俗相差不大，大致上都是在春节讨个大吉大利的好彩头，为新的一年做个好的开始，寄托了人们对将来的希望，对更加美好的生活的憧憬。

**春节文化调查报告篇五**

寒假期间，我随家人过了一个祥和快乐的春节，在过春节时，发现了一些风俗习惯，在中国人的过年习俗中，有着十分重要的地位。过年的习俗又是怎样来的`呢?我带着疑问走访了村里的知名老人。

通过走访调查了解到：春节，代表了新的一年的开始;春节，意味着新春的到来，是美好的象征。周而复始的过着春节，可为什么要过春节呢?相传，古时候有个吃人的怪物叫“年”。“年”每隔365天就会出来吃人。有一个聪明的小孩想了一个办法：他让人们在门前贴上红对联，挂上红灯笼，并放鞭炮。“年”被吓跑回湖里。从此，人们每年都贴对联，挂灯笼，放鞭炮。“年”从此再也不敢出来了。所以人们第二天都会穿上新衣服，走家串巷去拜年，见到了人都会说“过年好”。这个习俗也就被传了下来。直到今天，人们仍会说“过年好”。

春节，人们都会在一起吃团圆饭，无论多远，也都会想方设法赶回家。腊月二十九，人们就开始忙着贴对联、“福”字、挂门钱。把“福”倒过来贴，有“福到了”的意思。大年三十，女人们就忙着包饺子，男人们就去“上坟” 。“上坟”意味着想让死去的亲人也感受到新年的气息，同时也表达了晚辈对已故亲人的怀念与孝敬。

年三十晚上吃饺子成为中华民族不可缺少的习俗。一是饺子形如元宝，人们在春节吃饺子去“招财进宝”之意;二是饺子有馅，便于人们把各种吉祥的东西包到馅里，以寄托人们对新的一年里的祈望。在包饺子时，人们常常将金如意、糖块、花生、枣、栗子等包进馅里。吃到金如意、吃到糖的人，来年日子更甜美;吃到花生的人将健康长寿;吃到枣和栗子的人，将早生贵子。

春节，长辈会给晚辈们一些压岁钱，意味着给晚辈们添岁，也寄托着长辈对晚辈的爱与期望;初一的饺子初二的面，初三还得串亲戚。人们会从大年初二走亲戚，串朋友，有的一直串到初九或初十。人们交流过去一年的得与失，为新的一年绘新谱。……….

春节的习俗来源已久，在中国民族流传了上下几千年，是中华民族的传统美德，望“春节习俗”在中国大地上发扬光大。

**春节文化调查报告篇六**

对于春节的文化，你了解多少。以下是一篇关于“春节文化活动调查报告”，供大家参考，希望对大家有所帮助。

春节春雨春花艳，新年新岁新日红。值此新春佳节之际，广东省华南师范大学南海校区知行学社的部分成员利用寒假的闲暇之余就“春节文化”这个课题在广东省梅州市展开热火朝天的调查活动，经过一系列的访谈、观察和问卷的形式对梅州地区的春节文化进行认知、了解，最后对调查春节传统习俗、春节期间的活动、以及春节期间的开销三个方面的总结如下：

一、随着观代社会的进步和时代的发展这一连串的急剧化，使得些十分重要的春节民俗面着无形的危机。

“祭祖”这个春节中最能代表传统文化的重大仪式，是春节的灵魂。如今的人们，尤其是一些城镇的新一代，他们一出生，就已经身后无忧了，不仅不用再耕田种地，而且也远离了宗法家族，在春节里庆贺丰收祭祀祖先的意义因而有所减退，据调查将近有23.4%的人因公出差，外出打工等诸多因素导致新年时未能回家 “祭祖”;有10.5%的人因地处城区，传统观念较为淡薄也未有“祭祖“;而余下的66.1%尚还有延续”祭祖“的活动。由此可以看出，随着这种社会生活日趋现代，人们越来越相信科技，也不怕鬼敬神了，“祭祖”是否会随着岁月的累积而丢失，现在已成为一个值得人们深思的问题。

“守岁” 则是春节的核心，如果说，连它也要省略掉的话，那么肯定会影响到节日的地位，会减弱民众的节日心理，使人们觉得节日跟常日没有多大的区别。节日气氛不浓，进而就会影响到节日的传承。它本来的意义在于为了祈求长命百岁，而现在人们已经失去了这样的`信仰和热情，就不太愿意熬夜了。但是我们把“守岁”当作一年中的不眠夜，这样大家可以在一起聊天、说话、娱乐，总结过去，畅想未来，这没有什么不好的。因此，仍有72.2%的人依旧熬夜“春晚”，共度这样辞旧迎新之夜;只有余下的少数人或者沉溺于网络，无心“守岁”。“守岁”便利了人们的沟通，在日新月异的洪流中仍在进行。

20世纪以来我国的主流文化：反传统、反宗教信仰的观念盛行，加之国外节日文化的引入对我国传统年节产生巨大的冲击。近年来，物质享受为主的西方节日的兴盛。现代生活中的人们较为个性化同时又喜好多元化，因而需要多样化的节日，这些因素让人们对春节的传统的风俗民情，深层的春节文化逐渐淡忘，拯救春节传统习俗文化已经是必要而不可少的了。虽然春节依旧在，但人们随着生活的发展进步而改变，有些人在春节中只是走走形式而从未留意春节伟大文化遗产的不断流失，所以一些重要的年节传统仍需要我们继承发扬。

二、当代社会，平时工作日的逐渐缩短，休息，娱乐时间的增多，但过年不再是们停耕休作的休息时间，温饱问题基本解决，人们已经不再像从前那样等着过年吃大餐，穿新衣，戴新帽，串门走亲戚，更多的是工作繁重等造成精神压力借此寻求解放，特别值得一提的是，社会的飞速发展，过春节的花样不断变化更新，几年变一次。呼机拜年，短信传情，餐馆年夜饭，至今又有旅游过大年一说。回忆起以往过春节的重点、主题，可以看出物质生活丰富陈设 ，年却越过越淡了。据所查资料显示，在50年代春节着重于年夜饭：几年肉快活吃几天：而在60年代的潇洒:在广阔天地里过年：70年代的年货:新奇玩艺造出来:80年代则是娱乐:看春节联欢晚会:90年代的拜年话:身体健康排第一.春节的活动就是这样一点一点地变化,据我们的问卷得知, 除了涉及与春节有关的活动,有12.3%的人还会在家学习读书,其大多数为学 生:有27.6%的人觉得出外观光不乏是一个有趣的设想,其大多是在家赋闲的退休人群及高薪的高层领导人:有5.7%的人则认为在春节之作还应做一些在职的工薪阶层:有54.4%的人则认为还应有其它更好的活动来丰富春节的空余时间,这当中包含了各个阶层的人群,因此,现代的人们也更多地渴望春节里能够有属于自己的自由和快乐,每个人都有对春节的不同诠注。

三、庆祝春节当然少了经济支出，并且春节的开销也可算得是衡量春节物质文化的一个重要标志。首先主要支出：吃吃喝喝还是一件大事：其次负担渐重：送礼开销高过赡养费。这两个是春节中的常见现象。近几年时，随着打工热潮高涨，春节回家过年的打工仔们的车费也就算到了春节的消费中：还有科技发展，手机短信拜年又成了当今的时尚，其费用算来也是不小的一笔。据了解，低层人群在春节期间消费大约在100—500元之间：中层人群消费在700—1000元之间：高阶层人群则在1000元以上。因而可知，随着社会经济发展，大多数人已能够过上一个富足的好年。

时代赋予春节新的内容，时代也不断给予它新的挑战，不同的时代虽然内容上不断增新，但基本形式和主题相信会始终保持不变。 “风调雨顺，五谷丰登，六畜兴旺，国泰民安，”正是春节具有强大生命力和民族凝聚力的思想表现。无论怎么变，它祝福吉祥如意的深层含义没有改变。现在大多数春节家庭团聚的习俗至今相传，人们再苦再累，春节那几天一定要好好过，这是个生理调整的需要，也是社会和谐的需要。无论是旅游过年，上网过年，还是晚会过年，人们寻求的还是人与人之间的沟通，人们在同一的时间以大致近似的方式作大体一致的选择，是个人的需要，是社会的需要，也是民族的需要。

每个时代都为春节增添新的魅力，涂抹上新的色彩，我们身处于一个中华民族的全面复兴伟大时代，自然应该为春节这个古老的节日增光添彩，因为民俗应该是大众生活中自发形成和传承的，来体现民众的文化诉求。我们只有在保持传统与接受现代生活方式方面找到一个契合点，我们才可能构出一个新的民族文化体系，也就是在与时俱进的过程中，传读我们的春节文化，强化它的本土性，再向世界人民展示它具有灿烂文化的一面，让它成为世界人民同贺的和谐佳节。

-->[\_TAG\_h3]春节文化调查报告篇七

关于春节的传统文化，你了解多少。以下是一篇关于“春节传统文化调查报告”，供大家参考，希望对大家有所帮助。

1. 熟悉调查的过程，掌握学习的方法，了解独有的中国传统文化(最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节)，有利于提高自身的文化素养和爱国主义精神。

2. 将成果广而告之，以此强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

主要采用上网调查、个别采访。

中国传统的春节给了人们一份浓得难以化开的情，一种经年酿造的\'淳厚的味。这就是生养我们的\"文化之根\"。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化的功能：一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来;二、祭祀，缅怀祖宗之德，承继先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福;三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会责任;四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，渲泄感情之波，体味生活之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：\"爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千家万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。\"传统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

※腊月开始办年货：

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团圆。

※年廿四谢灶：

在灶头放齐供品后，便焚香敬拜，心中祈求來年衣食丰足及身体健康，之后烧衣及撒酒，最好将一些汤丸放在灶上，或将麦芽糖涂放在灶君碑的金漆字上，效果会更佳。

※年廿八洗邋遢：

年廿八是清理家居的好时机，中国传统来说，这天一家人都要大扫除，祈求将往年的霉气及不如意通通扫走，而自身亦要洁净，据说这样做便可以消灾去病。

※年三十晚要送年：

年三十晚是一年的最后一日，这天具有感恩和团圆的意义。晚上，一家人聚首一堂吃团圆饭，都有鸡、有鱼、有菜，吃得丰富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。吃过年夜饭之后，长辈发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的意思，而现在就用货币代替(钱一定是偶数，以求大吉大利)。除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点正，开始放爆竹，庆祝新一年来临。

※正月初一宜祭祖：

年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先神位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等，跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完后，晚辈向长辈互相拜年，拱手互相恭贺。此外，年初一不可扫地或倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟或盆具，如真的不小心打碎了，就说例如「碎碎(岁岁)平安」或「落地开花，富贵荣华」等好兆头的话。

※年初二妇女返娘家拜年：

年初二是出嫁女而回娘家的时候，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要年初二才返回。此外，返娘家拜年亦不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

※年初三赤口：

各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

※年初四接财神：

话说年廿四送神返天庭，年初四則是诸神由天界重返人间之時。送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲、水果、酒菜要齐备，并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神重临人间。

※年初五开市日：

年初五可将供奉神位的供品收起。做生意的人可以拜神开铺，发红包，以求大家工作顺利，而一些过年的禁忌都可以解封，过回平时的日子。

另外还有，§扫尘：“除陈布新”把一切穷运、晦气统统扫出门。寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。§贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头「发」到尾。§贴窗花：在窗户上贴上各种剪纸——窗花。烘托喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。§挂年画：寄托人们喜庆祈年的美好愿望。

春天来临，万象更新，新一轮播种和收获季节又要开始。人们有足够的理由载歌载舞来迎接这个节日。念一遍寄托新一年美好愿望的句子，这时“福倒了”，真的“福到了”!希望在城市生活久了的人们在加快的生活节奏中还能记得这宝贵的传统文化，并将它传承下去。

-->[\_TAG\_h3]春节文化调查报告篇八

福财神”或“金玉满堂”等；后台香炉窝上要贴“满斗香火”等；腊台两边上要贴“大吉大利”；箱子柜子上要贴“满箱衣裳”等；锅台墙壁上要先贴请的灶王爷，再在两边贴上“上天言好事，下界保平安”，横是“一家之主”。水缸上要贴“水泉四海”；石磨上要贴“下面如雪”；院内外树上要贴“满院春光”、“抬头见喜”、“春光明媚”等；猪圈羊圈牛棚上要贴“六畜兴旺”等；架车和自行车上要贴“日行千里”等。如粪堆、红芋窖、柴垛上等，要插上花花绿绿的纸条子。

要是头年家里有老人去世，过年是不贴春联的。第二年，只贴绿纸或蓝纸春联。只有到第三年才贴春联。临泉旧时的对联有许多讲究，各姓有各姓的联话。如姓张的是：“金鉴名臣第，春钱学士家。”姓程的是：“军容周司马，理学宋名儒”。姓宁的是：“科名高北斗，家世本两清”。姓岳的是：“汤阴分世业，颍水振家声”。

贴对联的同时，旧时还要贴新灶君像，挂年画，挂中堂字画，张堂名灯。堂名灯就是大红灯笼，灯笼上写金字、堂名。堂名灯也是根据姓氏有别的。如姓王的.堂名灯是“三槐堂”，姓章的堂名灯是“全城氏”，姓周的堂名灯是“友竹堂“，姓贾的堂名灯是“瑞之堂”

5

在春节期间，我国每个民族都要举行各种活动庆祝，作为一名中学生，在学习课本知识的同时，更应了解这丰富多采，带有浓郁民族特色的传统节日――春节。

xx年xx月xx日

家中及周边

家中及附近老人

询问并记录

在民间传统意义上的春节是从腊月二十三二十四直到正月十五。

腊月二十三/二十四祭灶扫尘民谣中“二十三，糖瓜粘”指的即是每年腊月二十三的祭灶。传说灶王爷自上一年的除夕就一直留在家中，到了腊月二十三日灶王爷便要升天汇报这一家人的善行恶行。送灶多在黄昏入夜之时举行，一家人到灶房摆上桌子，向灶王爷敬香，供上甜品。举行过祭灶后，便要扫尘，新春扫尘其用意是要把“穷运晦气”统统扫出门。

腊月二十七/二十八洗浴\"二十七洗疚疾，二十八洗邋遢\"传统民俗中在这两天要集中地洗澡、洗衣，除去一年的晦气，准备迎接来年的新春。

腊月三十贴门神贴春联贴福字贴窗花贴年画守岁年吃饺子放爆竹给压岁钱

除夕是每年农历腊月的最后一天的晚上，有旧岁至此而除，来年另换新岁的意思。过年都有贴门神春联的风俗。最初的门神是刻桃木为人形挂在门旁，后来是画成门神人像张贴于门。春联原题写在桃木板上，后来改写在大红纸上，有吉祥避邪的意思，但守制要用白绿黄三色。贴福字、贴窗花、贴年画都具有祈福、装点居所的民俗功能，是我国的一种古老的民间艺术。在除夕有守岁的习惯，从吃年夜饭开始，这顿饭要慢慢地吃，一直吃到深夜，而饺子则是饭桌上必不可少的，民间有\"好吃不过饺子\"的俗语，在三十晚上12点以前包好，到半夜子时吃。当新年钟声敲响时，整个中华大地上爆竹声震响天宇。下面就是给压岁钱，这可是我最喜欢的节目了。

正月初一开门炮仗拜年聚财春节早晨，开门先放爆竹，叫做“开门炮仗”。爆竹声后，碎红满地，称为“满堂红”。春节里的一项重要活动是拜年，是人们辞旧迎新、表达美好祝愿的方式：

拜年的形式：

一是走亲戚的拜访。初一必须到长辈家，须带礼物。

二是礼节性的拜访。给同事朋友拜年，一般寒喧两句就要告辞。

三是感谢性的拜访。一年来欠人家情，就要借拜年之机买些礼物。

四是串门式的拜访。对于左邻右舍的街坊，见面彼此说：“恭禧发财”

另外正月初一为扫帚生日，这一天不能动用扫帚，否则会扫走运气、破财，而把“扫帚星”引来，招致霉运。这一天也不能往外泼水倒垃圾。

正月初二祭财神：

正月初二祭财神，这天各家把除夕夜接来的财神祭祀一番，祭祀的供品用鱼和羊肉。

正月初五：

正月初五俗称破五，说破五前诸多禁忌过此日皆可破。

过了正月十五，这一年的春节算是结束了

**春节文化调查报告篇九**

一、研究目的\'。

1、熟悉调查的过程，掌握学习方法，了解独有的中国传统文化（最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节），有利于提高自身的文化素质好爱国主义精神。

2、将成果广而告之，一次强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

二、调查方法。

主要采用上网调查、个别采访。

三、调查报告。

中国传统的春节给了人们一份浓的难以化开的情，一种经年酿造的醇厚的味。这就是生养我们的“文化之根”。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化功能：

1、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来；

2、祭祀，缅怀祖宗之德，继承先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福；

3、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会职责；

4、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，宣泄情感之波，体味人生之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。

（1）腊月开始办年货：

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团聚。

（2）年二十四谢灶：

在灶头放齐贡品后，便焚香敬拜，心中祈求来年衣食丰足暨身体健康，之后烧衣及撒酒，最好将一些汤丸放在灶上，或将麦芽糖涂放在灶君碑的金漆字上，效果会更佳。

（3）年二十八洗邋遢：

年二十八是清理家居的好时机，中国传统来说，这天一家人都要大扫除，祈求将往年的霉运及不如意通通扫走，而自身亦要洁净，据说这样做便可以消灾祛病。

（4）年三十晚上送年：

年三十晚是一年的最后一天，这天具有感恩和团圆的寓意。晚上一家聚首一堂吃团圆饭，都有鸡，有鱼，有菜，吃的丰富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。吃过年夜饭之后，长辈要发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的意思，而现在就用货币代替（钱一定是偶数，以求大吉大利）。除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点整，开始放爆竹，庆祝新一年的来临。

（5）正月初一宜祭祖：

年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先排位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等。跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完毕后，晚辈向长辈拜年，拱手互相恭贺。此外，年初一不可扫地倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟，如果真的不小心打碎了，就是例如碎碎（岁岁）平安，落地开花，富贵荣华）等好兆头的话。

（6）初二妇女返娘家拜年：

初二是出嫁女回娘家的日子，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要初二才返回。此外，返娘你家拜年不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

（7）年初三赤口：

各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

（8）年初四接财神：

话说年二十四送神返天庭，年初四则是诸天神由天界返人间之时，送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲，水果，酒菜要备齐。并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神回人间。

另外，还有扫尘：除陈布新把一切穷运晦气通通都扫出门，寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈祷。贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头发到尾。帖窗花：在窗上帖各种剪纸——窗花，烘托喜庆的节日气氛，也集装饰性，欣赏性和实用性于一体。挂年画：寄托人们喜庆美好的愿望。

春天来临，万象更新，新一轮播种和收获季节又要开始。人们有足够的理由来迎接这个日子，念一遍寄托新年美好愿望的句子，这时“福倒了”真的“福到了”！希望在城市里生活久了的人们在加快生活节奏中还能记得这个宝贵的传统文化，并将它传承下去。

**春节文化调查报告篇十**

寒假期间，我随家人过了一个祥和快乐的春节，在过春节时，发现了一些风俗习惯，在中国人的过年习俗中，有着十分重要的地位。过年的习俗又是怎样来的呢?我带着疑问走访了村里的知名老人。

通过走访调查了解到：春节，代表了新的一年的开始;春节，意味着新春的到来，是美好的象征。周而复始的过着春节，可为什么要过春节呢?相传，古时候有个吃人的怪物叫“年”。“年”每隔365天就会出来吃人。有一个聪明的小孩想了一个办法：他让人们在门前贴上红对联，挂上红灯笼，并放鞭炮。“年”被吓跑回湖里。从此，人们每年都贴对联，挂灯笼，放鞭炮。“年”从此再也不敢出来了。所以人们第二天都会穿上新衣服，走家串巷去拜年，见到了人都会说“过年好”。这个习俗也就被传了下来。直到今天，人们仍会说“过年好”。

春节，人们都会在一起吃团圆饭，无论多远，也都会想方设法赶回家。腊月二十九，人们就开始忙着贴对联、“福”字、挂门钱。把“福”倒过来贴，有“福到了”的意思。大年三十，女人们就忙着包饺子，男人们就去“上坟”。“上坟”意味着想让死去的亲人也感受到新年的气息，同时也表达了晚辈对已故亲人的怀念与孝敬。

年三十晚上吃饺子成为中华民族不可缺少的习俗。一是饺子形如元宝，人们在春节吃饺子去“招财进宝”之意;二是饺子有馅，便于人们把各种吉祥的东西包到馅里，以寄托人们对新的一年里的祈望。在包饺子时，人们常常将金如意、糖块、花生、枣、栗子等包进馅里。吃到金如意、吃到糖的人，来年日子更甜美;吃到花生的人将健康长寿;吃到枣和栗子的人，将早生贵子。

春节的习俗来源已久，在中华民族流传了上下几千年，是中华民族的传统美德，望“春节习俗”在中国大地上发扬光大。

**春节文化调查报告篇十一**

了解本地节日传统及风土人情，弘扬祖国传统文化

20xx年12月

临泉以及周边县市

老乡、教师以及专家、学者

走访、查阅资料、网络等

春节，即农历新年，是中国最盛大、最热闹、最重要的一个古老传统节日。在临泉地区，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕最为热闹和隆重。

传统流程与习俗

腊月初八

农村有句俗话：“吃了腊八饭，就把年来办。”所谓“腊八饭”，即一种粥，因此“腊八饭”又被称作“腊八粥”。制作很简单，即将五谷杂粮一起煮，预示春节将近，寓意；来年五谷丰登。过了腊八，年味就逐渐浓起来。

祭灶

各家专管监视的，腊月二十三这天他要上天汇报这家的表现。给他糖和蜜枣吃，就可以让他嘴巴变甜，在玉皇大帝面前只说好话，以保来年富贵与平安。贡给灶王爷的吃食，家里人人不许碰，只有在晚饭过后才可以吃，若小孩子不懂事偷吃了，便会遭到大人的训斥。

有的人家会在灶台上供奉灶王爷的神像，神像两边也通常有一副对联：“上天言好事，下界保平安”，横批是“一家之主”。在这一日，家家户户都在门前燃起了垛香空气中弥漫着浓浓的香气。从此，鞭炮声便接连不断。时不时还有谁家放的焰火，划破夜空，在空中爆发出五颜六色的光芒，引得孩子们发出阵阵欢呼。

腊月二十五至二十八

1、办年货

这段时间，集市非常热闹，各种年节所需的食品、用具应有尽有，鸡鸭鱼肉，蔬菜瓜果，小吃点心。

2、蒸馍、炸货

除了办年货，大人们要忙两件大事：一件是蒸过年的馍，一般每家要蒸好多。蒸好的馍上都要点上大红的梅花点，以示喜庆。馍都放在馍篓里，到吃的时候再热一热。这蒸的馍一直要吃到正月十五，所以叫过年馍。放在贡桌上的馍还要插上馍花，馍花多用塑料纸制成，绑在细细的竹签上，五颜六色的，特别漂亮，增添了节日的喜庆。炸馓子这种工作是亲戚朋友互相帮着炸。把搓好的面条放进装满油的大乌盆里，再一圈一圈地挽在胳臂上，把面条拉得又细又长。一定不能断，否则不吉利。放进热油锅里反复地炸，炸到焦黄为止。炸完馓子就是炸丸子。把萝卜、豆芽、老豆腐、虾仁分别剁碎，放入大盆里，加入调料拌匀，再加入面粉，做成丸子，丢入油锅，炸至表面金黄即可。除了这两样，还有炸一些鱼块或鸡块。在这段时间里，家家户户香飘满院，充满着浓浓的年味。据老人说，家里厨房炸东西的时候，小孩子是不能进的，以防毛手毛脚碰坏了东西，不吉利。

3、上坟

在这段日子里任选一天，家里的男主人买上火纸、鞭炮，带着孩子到自家田里给已故亲人上坟。

大年三十

1、贴春联

福财神”或“金玉满堂”等；后台香炉窝上要贴“满斗香火”等；腊台两边上要贴“大吉大利”；箱子柜子上要贴“满箱衣裳”等；锅台墙壁上要先贴请的灶王爷，再在两边贴上“上天言好事，下界保平安”，横是“一家之主”。水缸上要贴“水泉四海”；石磨上要贴“下面如雪”；院内外树上要贴“满院春光”、“抬头见喜”、“春光明媚”等；猪圈羊圈牛棚上要贴“六畜兴旺”等；架车和自行车上要贴“日行千里”等。如粪堆、红芋窖、柴垛上等，要插上花花绿绿的纸条子。

要是头年家里有老人去世，过年是不贴春联的。第二年，只贴绿纸或蓝纸春联。只有到第三年才贴春联。临泉旧时的对联有许多讲究，各姓有各姓的联话。如姓张的是：“金鉴名臣第，春钱学士家。”姓程的是：“军容周司马，理学宋名儒”。姓宁的是：“科名高北斗，家世本两清”。姓岳的是：“汤阴分世业，颍水振家声”。

贴对联的同时，旧时还要贴新灶君像，挂年画，挂中堂字画，张堂名灯。堂名灯就是大红灯笼，灯笼上写金字、堂名。堂名灯也是根据姓氏有别的。如姓王的堂名灯是“三槐堂”，姓章的堂名灯是“全城氏”，姓周的堂名灯是“友竹堂“，姓贾的堂名灯是“瑞之堂”

**春节文化调查报告篇十二**

1、熟悉调查的过程，掌握学习方法，了解独有的中国传统文化(最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节)，有利于提高自身的文化素质好爱国主义精神。

2、将成果广而告之，一次强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

主要采用上网调查、个别采访。

中国传统的春节给了人们一份浓的难以化开的情，一种经年酿造的醇厚的味。这就是生养我们的“文化之根”。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化功能：

一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来;

二、祭祀，缅怀祖宗之德，继承先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福;

三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会职责;

四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，宣泄情感之波，体味人生之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千家万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”传统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团聚。

在灶头放齐贡品后，便焚香敬拜，心中祈求来年衣食丰足暨身体健康，之后烧衣及撒酒，最好将一些汤丸放在灶上，或将麦芽糖涂放在灶君碑的金漆字上，效果会更佳。

**春节文化调查报告篇十三**

1、熟悉调查的过程，掌握学习的方法，了解独有的中国传统文化（最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节），有利于提高自身的文化素养和爱国主义精神。

2、将成果广而告之，以此强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

（二）调查方法

主要采用上网调查、个别采访。

（三）调查报告

中国传统的春节给了人们一份浓得难以化开的情，一种经年酿造的淳厚的味。这就是生养我们的“文化之根\"。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化的功能：

一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来；

二、祭祀，缅怀祖宗之德，承继先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福；

三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会责任；

四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，渲泄感情之波，体味生活之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：\"爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。\"传统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

腊月开始办年货：据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团圆。

年廿四谢灶：在灶头放齐供品后，便焚香敬拜，心中祈求來年衣食丰足及身体健康，之后烧衣及撒酒，最好将一些汤丸放在灶上，或将麦芽糖涂放在灶君碑的金漆字上，效果会更佳。

年廿八洗邋遢：年廿八是清理家居的好时机，中国传统来说，这天一家人都要大扫除，祈求将往年的霉气及不如意通通扫走，而自身亦要洁净，据说这样做便可以消灾去病。

年三十晚要送年：年三十晚是一年的最后一日，这天具有感恩和团圆的意义。晚上，一家人聚首一堂吃团圆饭，都有鸡、有鱼、有菜，吃得丰富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。吃过年夜饭之后，长辈发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的`意思，而现在就用货币代替（钱一定是偶数，以求大吉大利）。除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点正，开始放爆竹，庆祝新一年来临。

正月初一宜祭祖：年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先神位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等，跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完后，晚辈向长辈互相拜年，拱手互相恭贺。此外，年初一不可扫地或倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟或盆具，如真的不小心打碎了，就说例如「碎碎（岁岁）平安」或「落地开花，富贵荣华」等好兆头的话。

年初二妇女返娘家拜年：年初二是出嫁女而回娘家的时候，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要年初二才返回。此外，返娘家拜年亦不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

年初三赤口：各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

年初四接财神：话说年廿四送神返天庭，年初四則是诸神由天界重返人间之時。送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲、水果、酒菜要齐备，并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神重临人间。

年初五开市日：年初五可将供奉神位的供品收起。做生意的人可以拜神开铺，发红包，以求大家工作顺利，而一些过年的禁忌都可以解封，过回平时的日子。另外还有，扫尘：“除陈布新”把一切穷运、晦气统统扫出门。寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头「发」到尾。贴窗花：在窗户上贴上各种剪纸——窗花。烘托喜庆的节日气氛！

**春节文化调查报告篇十四**

时至今日，新一代的人却纷纷过上了洋节，渐渐淡忘了我们自己的传统节日。春节临至，身为华夏子女，更应了解这丰富多彩，带有浓郁民族特色的节日——春节，现在我就带大家领略一下我家乡的春节习俗及其文化内涵吧！

20xx春节期间

甘肃省天水市

家中及附近男女老少，风俗习惯，网络，书籍

通过自己家过年、上街走访、询问、观察，向老人们了解，通过书籍网络，实地考察进行查询，观看家乡春节节目“过个大年，忙乱半年”，古人从腊月开始忙“年事”，一直到过了元宵，这年才算过完了，我居住的天水市甘谷县的春节习俗也是十分具有典型的地方特色。通过亲身体验，上街走访，网络书籍我更加了解了我的家乡的春节习俗及其独特的文化内涵。接下来我将从腊月一直到正月十五来一一介绍：

1、腊月二十三—“送灶爷”

在腊月二十三这天下午，家里的妇人，尤其是经常在家做饭的女人会准备好“献饭”（是一种由小碗盛装的、用土豆丝，粉条，炸豆腐片，炸鸡蛋等做出来的色香味美的饭菜），通常家里厨艺好的妇女会将它做的色香味俱全，而且食材更多。不过，妇女们将会使出自己的最好的厨艺献给“灶爷”。让他上天言好事。女人把厨房里打扫的干干净净，在灶前放一碗水、一把草、一把五谷，这是给灶神坐骑的草料。然后拿来献饭供奉在锅灶的正中心，让灶神享用，以示堵口。烧香画马，磕头作揖打发灶神上天汇报主家一年的善恶好坏。在烧香化马时，念念有词，最为普遍的颂词“今年又到二十三，敬颂灶神上西天，有壮马，有草料，供的糖果甜又甜，见到玉皇说好话，回到家里降平安”然后放炮以示欢送。之后每天早晚要烧香磕头。至今有这样的讲究：婆媳做饭是要说说笑笑，就是让灶神爷知道一家过的和睦幸福。长幼有序，对老人不能恶言，不能不敬。对上门的人不论贵贱要笑脸相迎，做到谦恭谨慎。因为灶神爷时时观察你的一举一动，否则会得报应。

2、腊月二十四到二十五—“扫房”

这两天家里人都会忙着打扫房间，庭院，厕所，猪圈鸡舍等，过个干干净净的年，万象更新。只要在家的家人这两天都上阵，把家里打扫得一尘不染。

3、腊月二十五到二十九—“办年”

家里的年轻人会去街上买年货，不过现在交通方便了，需求也大了很多，于是大多数人都去甘谷县城里，有的还去天水市里面买。好菜，好肉不管贵不贵，想要得都买下。说到肉我们甘谷县人大多是自家养猪的，所以猪肉一般不会买了。买些鱼肉等等。还有写对联的红纸或者直接买写好、印刷好的，门神，香。

小伙子，姑娘们都打扮得神采飞扬、花枝招展。说不定就找个好对象，等到年后初五、六就准备定亲。

4、腊月二十九—蒸馒头，炸“块块”

馒头一般常见的，不过有大小两种。“块块”有很多种，面是前几天就准备，已经发酵好的，要看家里妇女的厨艺怎么样了，手巧的女人会做各种各样，色香味美，脆而不干，甜而不腻。女人们会使出十八般武艺，将“块块”做得最好。得到正月里来的客人、亲戚的赞。

5、腊月三十日—“耙对纸”，“接先人”，“年夜饭”，“守岁”。

“接先人”是一种北方的祭祀活动，也是活着的人怀念先人的一种方式。届时，一个家族的男人和小孩在下午5、6点聚集在放排位的一家，年长者拿着香盘（有香，斟饯即浆水或者茶水，），中年人拿着纸钱（有印刷和自己用模印的），少年拿着鞭炮等等。人到齐后就出发到大路上朝着埋葬先人的方向，磕头祭拜。之后大家一起边放炮边回到那一家在门口跪拜并烧香放炮，表示将先人接回来了。之后知道十五将先人送走之前每天早上每家的女人都会做好献饭供奉在排位之前。

年夜饭有饺子，煮骨头（其实是煮猪肉），等等；

守岁是全家都在一起吃着瓜果，看着春晚，聊着这一年来的见闻及收获，青年们打着扑克，喝着酒，吃着菜，等着00：00点的到来。等到00：00是准时放炮，迎接新年的到来。

6、大年初一—“去拜年”，“迎喜神”，“压岁钱”，“去庙里烧香”

“去拜年”：早上6点起来穿好衣服，青年和孩子们一起去各家的亲房（家族的人）给先人烧香，给长者拜年。

“迎喜神”其实是迎喜神和财神，一般都是男人和孩子去打麦场上拿着香，斟饯，去迎接喜气和财气。

“压岁钱”，“去庙里烧香”和平常一样。

7、大年初二到初六—拜丈人，走亲戚

8、正月“抬老人家（神像）”

“抬老人家”的具体时间各个村子都不一，我们火石屲组是在大年初三。我们村子里没有“老人家”的神像，我们村人信仰的是龙王爷，去隔壁河南村“抬”，这是老祖宗遗留下来的，老一辈人说是认为将神像抬出来游街，与民同乐，神保佑四方百姓和驱散邪魔。

9、正月初九—烟花表演及社火，耍秧歌表演

正月初九这天我们贯寺村庙上有好看的焰火表演，因为这天是众神的节日，也可以说是我们贯寺村的庙会，到时会有周围３个村子的社火表演齐聚一堂，甚是好看。焰火表演更是火树银花，精彩绝伦。

10、正月十五—元宵节，“送先人”

过元宵节就是吃一个“饺团”也是一种面食，有浆水的（酸的），有汤水的。

还有就是“送先人”：家族的人去原先接来的地方送别先人。

通过这次寒假社会实践，我想，春节所以得到大家的重视，是因为它代表了人们的愿望，人人都希望生活的幸福、美满，希望工作顺利，前途无量，忙忙碌碌一年，所有的苦恼和愤懑都将在大家彼此的祝福声中消散，在彼此的祝愿中积聚力量，春节，给了每一个人畅舒胸臆的机会。春节还意味着团圆，在当今亲情日渐淡薄的形势下，春节提醒孩子“常回家看看”，在老人期盼的目光中体验家的温暖。春节也意味着春意融融，春天来了，万象更新，忧愁的、幽怨的、有恩的、有恨的都沉淀在冬天的冰雪中，当春风轻拂杨柳、小河潺潺歌唱时，每个人都能体会到光阴流转之速而增添宽容和大度。春节实在是一个与众不同的节日。春节是四季之首，我们的足迹将踩出新一行。生命的里程又开始了一次始发，所以多一点期望，就多一份珍惜；多一点幻想，就多一份激情。

8

春节是我国民间最隆重、最热闹的一个传统节日。寒假期间，我利用走访的形式，对家乡附近的一些老人进行了咨询调查，并结合自己的所见所闻，对我的家乡的春节风俗进行了汇总整理，并作出如下调查报告。

关于我们邢台人的春节习俗，据传颂的民谣来形容：“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三。二十三，祭灶官；二十四，扫房子；二十五，做豆腐；二十六，去割肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头，三十晚上熬一宿，大年初一转一转......”在我们这里，春节前十天左右，人们就开始忙于采购物品，年货包括鸡鸭鱼肉、油盐酱醋、烟酒瓜果、干菜蔬菜，都要采买充足，还要准备一些过年时走亲访友时赠送的礼品，要添置新衣新帽，准备过年时穿。春节是从腊月廿三开始的，这一天被称为“小年”，是民间祭灶的日子。我们这就有“二十三，祭灶官”说法，而且在这天还要包饺子。在我们这里，很多人家的厨房设有灶王龛，有的人家里是将灶王爷神像直接贴在墙上。据说，每年腊月二十三，灶王爷都要上天向玉皇大帝禀报这家人的善恶，让玉皇大帝赏罚。因此祭灶时，人们在灶王像前摆放供品，这样，他就不会在上天之后在玉帝那里讲坏话了。举行过灶祭后，便正式地开始做迎接过年的准备。我们这里有“二十四，扫房子”的风俗，这一天开始，家家户户都会认真的屋里屋外彻底地打扫一番，要把这一年一切“穷运”、“晦气”统统扫出门，寄托着人们除旧迎新，来年更好的美好愿望。之后的几天就是蒸枣卷、蒸馒头，炸丸子，许多人家要在腊月里置办上半个正月的饭。而到了正月，尤其是初一到初六，天天要吃腊月里置办的年饭，预示着来年天天有好饭吃。

进入了腊月的二十七八了，就开始贴对联了。一般城市里大多住的是楼房就是在门上贴个门神或者福字，而在我们这边乡村中，要把红对联贴满整个院落，不用说门口，甚至拖拉机等农用工具上也要贴个“一路平安”。但其实大多数人文化程度不高并不注重对联里写着什么，就是图个喜庆、红火。不得不提的是，在此期间还有抽空去理个发，因为在我们这里有正月不能理发的习俗，按照民间说法，“正月不剃头，剃头死舅舅。”但经询问考证，这一传统来自于清初对汉人强制实行的“剃发政策”。为了抵制清王朝，汉人以正月不理发来寄托对明朝的“思旧”之情，不过在人们世世代代口口相传之下出现了偏差，变成了“死舅”，也演化成了一种习俗。不过近些年来这一习俗也渐渐不再被年轻人认可，只有一些年长的人还在注意并沿袭这个风俗习惯。

到大年三十，我们这里值得额外阐述的地方性风俗是有请爷爷奶奶回家过年”仪式。这里的“爷爷奶奶”是指家族故去的先人，过年的时有要请回家来一起过年。兄弟几人如果父母在，在父母住处设供桌上供；如果父母不在，在老大家里设供桌；老大不在，老二家设供桌，依次类推。在北屋正堂供桌上方，将画有家庭祖辈家谱的.佳布挂上；然后，将爷爷奶奶的神符贴在佳布下方。随后将“天地三界十方真宰”的老天爷全神符贴在爷爷奶奶神符的左边。最后是再摆放上贡品。请爷爷奶奶的过程是由男性长辈带领子孙，携带三柱香、烧纸和鞭炮，从家里出发，来到老坟地（坟地远的可以在村外路口边）。

然后一人将香插在坟头（路边请的，堆个土堆插香）点燃，一人燃放鞭炮。全体跪拜，长辈口念“过年了，爷爷奶奶回家过年吧”，随后长辈持香带领全体回家，中途不准与人交谈，不准串门，不准回头。接着再到正月初一拜年的时候，兄弟子孙先面对供桌上方的“爷爷奶奶”神符，给“爷爷奶奶”下跪拜年，然后再给父母拜年。同族的其他人或亲戚朋友来家拜年，也是先要给本家供奉的“爷爷奶奶”拜年，然后再给其他人拜年。而到了大年初五这个送“爷爷奶奶”、上坟的日子。初五早晨做好饭包好饺子，先给“爷爷奶奶”上饭，上贡台上摆上一碗饺子，再烧一炷香。“爷爷奶奶”吃完饭后，折贡、撤贡，把祖宗三代爷爷、奶奶的神符摘下，然后去上坟，在坟上将神符和烧纸一起烧掉。这个习俗整个过程就结束了。请祖先归家过年，是延续古代神灵崇拜的“请神”习俗，也是每到佳节倍思亲，后人寄托对先人思念的一种方式，表达出后辈不忘先辈的养育教导之恩，逢年过节对已故先人的思念之情。

到了三十晚上，就是每家要好好吃一顿年夜饭的时候了。吃年夜饭之前，村里的人们要把贡品摆在院落里，意思是上贡请众神，过了一年了，他们要让神先享用年夜饭，之后就是一家人坐在一起，聊聊一年发生的事，开开心心的吃一顿年夜饭。三十儿这天，大人小孩几乎都一宿不睡，有的玩牌、有的串门拉家常，更多人守在电视机前看春晚，其乐融融，心情愉悦。这就是“熬年夜”也称守岁。等到十二点整要跨年的时候，各家都要把准备好的鞭炮拿到院子里放，一时间鞭炮齐鸣，过年的气氛瞬间点燃，伴随着喜闹的鞭炮声，旧的一年离去，新的一年来临。

大年初一这一天，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。在我的家乡，初一早上必不可少的是吃饺子，接着换上新衣服，准备好糖果、瓜子、花生、烟，敞开自家的大门，欢迎邻里街坊、亲朋好友前来拜年，当然自己也会先到邻居家里拜年，然后回到老家给家里乡村的亲戚拜年。大年初二是女婿看望老丈人，出嫁的女儿回娘家的日子，有女儿嫁出去的人家要热热闹闹的摆上酒席，跟女婿女儿坐在一起吃顿饭，好好聊一聊。初三初四就没有那么多说法了，基本就是亲眷人家去拜年，东家留吃饭、西家排酒筵的日子。初五这天是给先辈上坟、送爷爷奶奶的日子，去老家的坟地上给逝去的亲人烧纸钱祭祖，放鞭炮，送走“爷爷奶奶”。在我们这的风俗中，过了初五这个年就算是基本过去了，上班的也依次开工，之后就只有一个正月十五元宵节看花灯放烟火的日子。

春节这个盛大而隆重的节日，习俗还有很多种，春节习俗也在不断的演变。春节民俗充分体现出了我国五千年来悠久的文化以及人民的勤劳与智慧，作为祖国的新一代接班人，我们要把这些优良的传统文化发扬光大。此次调查活动，尽管用时不长，但让我对家乡的一些民风民俗有了更加深刻的理解和认识，了解家乡的一些习俗的来源，增长了见识，也增添了对传承家乡民俗文化的责任感。同时，此次调查的圆满完成，少不了家乡中人们的积极配合，也让我深切的体会到了家乡民风的淳朴，对家乡也更添一份亲切感。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com