# 最新文化自信演讲稿英文 文化自信演讲稿(通用13篇)

作者：温暖如初 更新时间：2024-03-26

*演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。文化自信演讲稿英文*

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

**文化自信演讲稿英文篇一**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

文化曾经的缺失是中国难以治愈的疤，在那个闭关锁国的年代，中国这头曾经吼一吼都会令世界为之胆寒的雄狮，却一度沉睡不醒。自大的君主，愚昧的国人，与世界先进文化的脱离导致我们几个世纪的落后，那些曾经的耻辱给中国文化蒙上了一层厚厚的灰。几个世纪后的今天，在所有人都认为中国这头沉睡的雄狮苏醒了时，我们是否应该让中国文化也再次站在巅峰，引领世界。

历史的花开了又谢，谢了又开，千年时光弹指一挥间悄然滑过，回想几千年前屹立于世界之巅的中国文明——那令人惊叹的四大发明，先秦诸子的百家争鸣以及一系列的科学成就，这些无一不昭示着中国文化曾经的繁荣与昌盛。而如今，经历过近代那场持续一百多年的耻辱的我们，却不再相信祖先代代传承至今的古老文化，转而把西方文化奉为经典，一味的批判中华文化的腐朽与落后。可是，请试想，假如中华文明真的没有与时俱进，那么为什么世界四大古文明如今只剩我们这一支还依然在迸发活力，为什么经历了如此多的坎坷，它依旧屹立于世界东方，岿然不倒。我们的文化一直都在创新啊，只是有些人不曾发觉罢了。就拿汉字来说，经历了小篆、隶书、楷书再到行书，到如今，简体汉字已被我们应用在生活的方方面面，设想一下，假如我们还要写那些壁画繁琐的字体来表达自己，那么生活中会平添多少不便!

其实我们应该为自己的文化感到自信，因为它五千年的悠久历史，因为它为人类的文明进步所做的巨大贡献，也因为它曾带领中国冲向世界的巅峰!造纸术、火药、指南针，哪一项不是改变世界前进步伐的发明啊。而且中国的茶道、功夫、儒学思想更是对世界产生了深远影响。马可波罗曾在他的游记中赞美中国是\"物产丰富的天朝大国\"，让无数的西方人神往。拥有着这样优秀过去的我们，又有什么理由不为自己的文化感到自豪!不必依仗于外国人的肯定，我们的文化底蕴本就比他们深，为什么还要他们来肯定。中国人少的只是那一份对于自己文化的信仰与自豪，只要再多一份自信和从容，我们一定可以让华夏文明在二十一世纪焕发出无与伦比的活力，让世界看到中国这头沉睡的巨石在苏醒后究竟可以爆发出多么大的威力。

孔子学院在全球三十多个国家开办，无数的外国人慕名进入;\"中国年\"在俄罗斯成功举办，吸引了大批外国游客前往游览;中国的功夫之乡每年也都吸引大批外国人前来拜师学艺。这一切都证明了中国文化对于世界的吸引力。文化是一个国家的软实力，一个国家的文化强大了，这个国家才会真的强大。试问，一个只有gdp支撑的国家，又能在复兴之路上走多远!

我们要不断发扬源远流长，博大精深的中华文化，让文化成为祖国崛起的坚强后盾。作为一名中学生，我们要对自己的文化有坚定的自信。我相信，终有一天中国会令世界刮目相看，中国文化会再次引领世界!

**文化自信演讲稿英文篇二**

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

放眼全球，一个国家要想屹立于世界民族之林，就必须“两手都要硬”——其一是经济，其二便是文化。伴随着经济全球化的迅速发展，文化间的交融碰撞日趋白热化。中华文化虽有博大精深、兼容并蓄的特点，但面对外来文化的冲击时，国人表现出来的却是民族文化自信的力不从心。

中国人文化自信力的缺失是近代以来百年丧权辱国历史的积淀产物。当西方列强用大炮将中国封闭已久的大门轰然打开，西方文化大量涌入时，中国人“天朝上国”美梦破灭后取而代之的是国人对中华文化的怀疑、批判和否定。这种历史渊源的影响是极为深远的，它一直在人们心里隐秘的苟存。

这种现象其实是一种病态的心理表现。曾经有一位外教说，当她到中国商店购物时，往往要多花钱，售货员认为她是外国人肯定有钱。这位英国人说到这，脸上露出无可奈何的表情，说：“我很穷，我并没有很多钱。”要知道，西方国家中也有穷人，他们并非个个腰缠万贯。这个事例或多或少地反映了中国人一种不正常的心理状态。

这种心理让国人看待中国文化时戴上了有色眼镜，他们总觉得我们一无是处。其实每一种文化都有其精华与糟粕，没有任何一种文化是完美的。中华文化历史悠久，历经五千年而经久不息，这体现了中华文化的强大生命力。她既有古人的智慧和创造，当然也有一些落后的、封建残余的东西，但绝不可全盘否定。反观西方工业文明，它是在几百年间迅速形成的文化产物，代表着现代化和工业化；其外貌似强大，却缺少了必要的`历史积淀和文化内涵。作为新时代的青年，我们一定要坚定不移的做好中华优秀文化的继承者和弘扬者，同时也要博采众长，为中华文化注入新活力。

经济和文化是相辅相成的，文化自信力的提升需要经济发展为后盾。经济的繁荣是文化繁荣的物质基础。唐朝是古代中国的鼎盛时期。唐朝经济文化的全面繁荣，表现出来的是中外文化的密切交流，中华文化深刻影响了世界的发展历程。“唐人”成为西方人眼中的中国人，我们的文化自信力是空前的，这是丰富的物质生活成就的自信力。

近几年来特别是20xx年以来，中国人的民族认同感和文化自信力有了显著提高。奥运会、世博会的成功举办为西方打开了一扇了解中国的窗口，中国人感到了空前的民族凝聚力和自豪感，这是令人欣喜的。伴着中国经济的起飞，中国人的心理正在走向成熟。伟大的民族要有伟大的胸怀和胆识。也许短时期内我们无法彻底根除文化自信力缺失的现象，但在可预见的未来，中国是大有希望的！中国人的文化自信力的提升是大有希望的！

**文化自信演讲稿英文篇三**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好!我是来自高一十一班的姚思远，今天，我演讲的题目是《坚守文化自信，你我同舟共济》。

形成于西汉时期的“秦砖汉瓦”，代表着汉民族传统建筑文化风格，于中国，琉璃瓦代表历史的华丽;于世界，琉璃瓦代表中国的光泽。在刚刚结束的素有“设计界的奥斯卡奖”之称的德国if设计奖评选中，汉能的汉瓦把传统外形与节能减排完美结合，运用薄膜太阳能技术，基本实现建筑所需能源的自给自足，它从全球50多个国家的6375件作品中脱颖而出，获得金奖。中国元素、中国设计不仅促使中国传统文化进一步回归，更走上了文化输送国外的大道。杨丽萍以舞蹈演绎非物质文化遗产，应邀走遍了50多个国家和地区，所到之处无不掀起一阵中国民族舞蹈风潮;孔子学院截至20\_\_年12月31日，全球154个国家(地区)建立了548所孔子学院和1193个孔子课堂，孔子学院已不再是简单的教授汉语，更是国与国之间合作的纽带，现在的中国正以更加自信的姿态与世界文明对话。

文化是一个国家一个民族的根源，文化自信更是一个国家一个民族对自身文化价值的充分肯定。

经常说一个人是文化人，什么人才算得上文化人呢?梁晓声给了我一个明确的表述，那便是拥有植根于内心的修养，无需提醒的自觉，以约束为前提的自由，为别人着想的善良。原来，学习知识不一定算得上文化人。古代常以玉比君子，说君子像玉石一样温润，光华内敛，谦和守下，不咄咄逼人，而现代人读书是学知识，很多人脾气暴躁，情绪比逻辑来得快，脾气比涵养少的多。我想这样的人读书再多，也不能算有文化。

梁启超说：“青年人惟盛气也，故豪壮。惟豪壮也，故冒险。惟冒险也，故能造世界。”我们唯有不断发愤图强、弘扬正气，学习新文化、争做文化人，才能不断增强自身文化，提升文化自信，让中华文化绵延不绝、历久弥新，彰显出更强大的生命力和创造力!

我的演讲到此结束，谢谢大家!

**文化自信演讲稿英文篇四**

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

文化曾经的缺失是中国难以治愈的疤，在那个闭关锁国的年代，中国这头曾经吼一吼都会令世界为之胆寒的雄狮，却一度沉睡不醒。自大的君主，愚昧的国人，与世界先进文化的脱离导致我们几个世纪的落后，那些曾经的耻辱给中国文化蒙上了一层厚厚的灰。几个世纪后的今天，在所有人都认为中国这头沉睡的雄狮苏醒了时，我们是否应该让中国文化也再次站在巅峰，引领世界。

历史的花开了又谢，谢了又开，千年时光弹指一挥间悄然滑过，回想几千年前屹立于世界之巅的中国文明——那令人惊叹的四大发明，先秦诸子的百家争鸣以及一系列的科学成就，这些无一不昭示着中国文化曾经的繁荣与昌盛。而如今，经历过近代那场持续一百多年的耻辱的我们，却不再相信祖先代代传承至今的古老文化，转而把西方文化奉为经典，一味的批判中华文化的腐朽与落后。可是，请试想，假如中华文明真的没有与时俱进，那么为什么世界四大古文明如今只剩我们这一支还依然在迸发活力，为什么经历了如此多的坎坷，它依旧屹立于世界东方，岿然不倒。我们的文化一直都在创新啊，只是有些人不曾发觉罢了。就拿汉字来说，经历了小篆、隶书、楷书再到行书，到如今，简体汉字已被我们应用在生活的方方面面，设想一下，假如我们还要写那些壁画繁琐的.字体来表达自己，那么生活中会平添多少不便！

其实我们应该为自己的文化感到自信，因为它五千年的悠久历史，因为它为人类的文明进步所做的巨大贡献，也因为它曾带领中国冲向世界的巅峰！造纸术、火药、指南针，哪一项不是改变世界前进步伐的发明啊。而且中国的茶道、功夫、儒学思想更是对世界产生了深远影响。马可波罗曾在他的游记中赞美中国是＂物产丰富的天朝大国＂，让无数的西方人神往。拥有着这样优秀过去的我们，又有什么理由不为自己的文化感到自豪！不必依仗于外国人的肯定，我们的文化底蕴本就比他们深，为什么还要他们来肯定。中国人少的只是那一份对于自己文化的信仰与自豪，只要再多一份自信和从容，我们一定可以让华夏文明在二十一世纪焕发出无与伦比的活力，让世界看到中国这头沉睡的巨石在苏醒后究竟可以爆发出多么大的威力。

孔子学院在全球三十多个国家开办，无数的外国人慕名进入；＂中国年＂在俄罗斯成功举办，吸引了大批外国游客前往游览；中国的功夫之乡每年也都吸引大批外国人前来拜师学艺。这一切都证明了中国文化对于世界的吸引力。文化是一个国家的软实力，一个国家的文化强大了，这个国家才会真的强大。试问，一个只有gdp支撑的国家，又能在复兴之路上走多远！

我们要不断发扬源远流长，博大精深的中华文化，让文化成为祖国崛起的坚强后盾。作为一名中学生，我们要对自己的文化有坚定的自信。我相信，终有一天中国会令世界刮目相看，中国文化会再次引领世界！

**文化自信演讲稿英文篇五**

群众路线是党的生命线和根本工作路线，是中国共产党革命精神和优良传统中永不过时的传家宝。号召坚持\"依靠群众求胜利\"，要求我们党在新的时代条件下，继承发扬革命精神和优良传统，必须传承好群众路线的红色基因。

在党的革命和建设时期，是群众路线夯实了党在白色恐怖中生存发展的基础，系牢了党与人民群众血肉联系的纽带，使党从一个胜利走向又一个新的胜利。井冈山斗争，\"唤起工农千百万\"，才开创工农武装割据的大好局面；苏维埃政府保护工人农民阶级利益，才使苏区扩大巩固；转战途中，红军纪律严明，帮助穷人翻身解放，各族群众筹款筹粮支援，成为长征胜利的重要保障；延安时期，中国共产党放手动员和组织全国人民，才能成为领导全民族抗战的中流砥柱；西柏坡时期，砸碎封建土地枷锁，才能同人民群众一道，改写了中国社会的历史走向。

历史告诫我们，坚持群众路线，党才能始终走在时代前列；发挥人民群众主体作用，尊重人民群众首创精神，党的事业才能无往而不胜。党员干部只有躬身践行群众路线，才能和人民群众\"一块苦、一块过、一块干\"。今天，在新的时代条件下，党的建设发展对传承群众路线的红色基因有着迫切的现实需要。

一是增进人民福祉的迫切需要。增进人民福祉，追求公平正义，是改革发展的重要价值取向。要让人民群众有更多\"获得感\"，必须眼睛向下，脚步向下，满足群众诉求，回应群众期待，解决群众面临的突出问题，提升改革发展\"含金量\"。

二是标本兼治\"四风\"的迫切需要。彻底根除背离党的群众路线、脱离人民群众的\"四风\"积弊，需要对症施治，猛药去疴。

当前，坚持依靠群众求胜利，投身\"两学一做\"学习教育，党员干部要站稳群众立场，坚定群众的主体地位，始终坚持把党的群众路线作为自己的价值观和方法论。

一是树立群众观点，自觉维护和促进群众利益。要牢记\"为了谁、依靠谁、我是谁\"的命题，多做知民情、解民忧、暖民心、惠民生的好事实事。

二是提高做好群众工作的本领。要在基层工作的实践中体国情、炼意志、长本领、作贡献，努力成为宣传群众、组织群众、服务群众的行家里手。

三是运用群众路线方法推动工作事业发展。要把群众意愿、要求和利益作为想问题、作决策、办事情的出发点和落脚点，在群众参与和监督中开创工作和事业新局面。四是把对党负责与对人民群众负责有机统一起来。要牢记党的宗旨，重塑公仆本色，从以自己为主体转变为以群众为根本，全心全意为人民服务。

**文化自信演讲稿英文篇六**

亲爱的老师们，亲爱的同学们：

大家早上好！

我801班的王xx今天演讲的题目是：传承孝道文化。

中华民族是世界上最伟大的民族之一。在中华民族艰难而灿烂的五千年发展历史中，我们世世代代的先辈不懈努力，永不回头，创造了无数人类灿烂的思想和成就，代代相传，形成了独具特色的中国传统文化。如孝、忠、礼、诚、仁、爱他人、善待他人、自然……这些源远流长的精神世界，是全人类进步思想的奇葩。作为中国人，我们为自己的传统美德和民族精神感到自豪。

中国有句古话：“孝为先。”这意味着尊重父母和老师是所有美德的第一位。如果一个人不懂得孝敬父母长辈，很难想象他会热爱祖国，热爱人民，做出一番成绩。

“拄着拐杖变老”的故事，我想每个人都接触过。汉朝的时候，大良有一个叫韩的人，天性清纯，尊敬父母，是有名的孝子。他妈妈对他要求很严格，稍有差池，就举起手杖挥了挥。有一天，于波被打了，但他很伤心，哭了。他妈妈觉得很奇怪，就问：“你可以随时接受打你。你今天为什么哭？”于波回答说：“当我打我的时候，我总是感到疼痛。知道妈妈还有力气，身体健康，我就放心了。但是如果我今天不感到疼痛，我知道我的母亲正在衰落和虚弱。所以我忍不住流下了眼泪，不是痛苦而是不愿忍受。”这个故事说明韩对他的母亲非常孝顺。有诗说：

念及母亲的感受，对母亲的体重十分关心；一旦牧之的实力下降，他就感到悲伤和泪水沾湿。

同学们，听完这个故事，你们应该明白了，父母平时对我们要求严格的时候是关心我们的，他们把对我们的爱变成了教训，只是希望我们长大后能少吃点苦，少走点弯路。因此，我们应该更加“孝顺”地回报父母的爱和善意。事实上，我们只需要抽出一些时间和父母在一起，和他们聊天，帮他们倒一杯茶，洗脚。对他们来说已经足够了！希望同学们能在身边量力而行，以后留下遗憾不要后悔。

我们的青少年是未来祖国的建设者，是中国灿烂文化的接班人。首先要培养热爱中华优秀传统文化的情怀，提高对中华优秀传统文化的认知，领悟中华传统文化的精神内涵。其次，要做到知行合一，养成良好的行为习惯，践行中华优秀传统美德，在中华传统文化的滋养下快乐学习，为祖国和生活增添光彩！

我的演讲结束了，谢谢！

**文化自信演讲稿英文篇七**

尊敬的老师，亲爱的同学们:

大家晚上好！

今天我演讲的题目是《自信，让你走向成功》！

成功学的创始人拿破仑·希尔说：“自信，是人类运用和驾驭宇宙无穷大智的唯一管道，是所有‘奇迹’的根基，是所有科学法则无法分析的玄妙神迹的发源地。”是的，自信不仅仅是走向成功的法宝，更是我们面对生活的一种态度。

我们每一个人都知道，人生的旅程中布满荆棘，这个时候我们就必须拿出自信的风帆，勇敢的跨过这些荆棘。

自信并不是盲目的自大，也不是心血来潮，更不是“宁信度，勿自信也”形而上学的固执。它是理想进取中折射出的生命的灵光，是孜孜追求路途中永恒的生命潮汐，是成功碑塔下第一块灵活辩证的基石，是有了充分的准备的胸有成竹。

自信的确在很大程度上促进了一个人的成功，从不少人的创业史上我们都可见一斑。自信可以从困境中把人解救出来，可以使人在黑暗中看到成功的光芒，可以赋予人奋斗的动力。或许可以这么说：“拥有自信，就拥有了成功的一半。”

同样两个努力工作的人，自信的人在工作时总会以一种更轻松的`方式度过：当很好地完成了任务时，会认为这是因为自己有实力，当遇到实在无法完成的任务时，则认为也许任务本身实在太难。而缺少自信的人则会把成功归功于好的运气，把失败看成是自己本领不到家。只是由于这小小的心理差异，虽然二人花的时间，精力都差不多，但往往较为自信的那一方的收获要大得多。

国内外多少科学家，尤其是发明家，哪一位不是对自己所攻克的项目充满信心呢？一次又一次地失败只会一次又一次地激发起他们的斗志——他们认为：失败越多，距离成功也就越近了。但自信不是平白无故地就会附着在人身上的，首先人要有真才实学，接着才会有真正意义上的自信，并把它作为一种极其有用的动力。空有满腹自信，那只说得上是自以为是罢了。这种所谓的“自信”，不但不能推动人前进，反而害人不浅。

网络评论人王小山说过：“没有真东西，只有信心的话，前途只有一条——死，而且死得很难看。”这句话听起来有些过火，但事实上如果仅有自信的话确实是十分危险的。

同样，在我们的学习中，仅有自信也是不够的，自信应该与努力有机地结合起来。时常见到有部分同学在考试之际，没有一丝紧张，满怀自信地步入考场。但考试过后，这部分同学中有的分数挺高，有的分数却是羞于见人的。这看似不可理喻的事情其实很简单：这部分同学中一种是既自信，又刻苦认真学习的；一种是单有自信，却未付出努力的。这两类同学看上去都是充满着信心去应试，但由于平时知识的积累不一样，后果就截然不同。

所以同学们我们不要轻易地否定自己，而是应该建立自信，去尝试一切我们想做却没勇气做的事，我们要过属于我们的自信人生！

**文化自信演讲稿英文篇八**

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

文化有共性有个性，但对于民族文化来说，正如鲁迅所说“只有民族的，才是世界的”。是的，一个民族要立足于世界之林，文化是基石，是一个国家实力强盛的标志，是每一个国人的自信之源。

面对日趋激烈的经济竞争和那些渐渐被取代的传统文化，很多人对此都感叹不已。

在这个充满竞争的世界，重拾文化自信显得就犹为重要了。

不久前，网友陆续把一些中华民族的传统老规矩搬上了网络，希望它能重新走上文化舞台，有人说这是封建思想在作祟，在这个人人平等的世界，那些老掉牙的思想早应该被淘汰掉了。而有的人又说，中国的文化古老而又死板，不像外国文化先进。如果说前者的思想有激进之处，那么后者却是一种极度缺乏文化自信的表现。

一个人，一个民族，一个国家如果只觉得异族的文化更优秀，于是放弃自己的文化而依附在别人的文化下度日，那是典型的失去了文化自信。如此，迟早有一天，这个国家会像它的文化一样，从此消失在世间。因此，不管是好是坏，只要是自己的，都应该保留。对于那些过时了的，可以陈列在博物馆，对于那些还适应时代需要的就好好发扬。

如果说“笑不露齿，话不高声”过于拘束，但我们可以在特定场合不要目中无人地放肆，让言行举止午休总该可以吧？如果在公开场合“站有站相，坐有坐相”实在太累，你可以在家里随意放松。因此，不要说这些“老规矩”是死板的文化，我们是可以通过自己的努力将它变得更加灵活，更加的富有时代内涵的。

记住，民族要有自信心，必须要有文化自信；要有文化自信，必须重拾传统文化，再造中华文明的复兴。

**文化自信演讲稿英文篇九**

女生们、先生们：

大家早上好！

我的父亲是一名中医。做外一个访问学者他怀着一个伟大的梦想去了美国，让全世界更多的人受惠于中国传统医学。但在那期间，他遇到了些中国同胞，他们不但主张废除中医，还说我父亲缺少国际公民的素质。

当然不是！在我看来，国际公民身份意味着对世界文化的深刻理解和巨大尊重，但这种心态是建立在我们民族身份基础上的，只有我们充分地表现出我们的民族身份，才有可能成为国际公民！换句话说，国际公民从家里做起！要成为国际公民，我们在意识到自己的民族文化身份，正是有了民族身份，我们才知道自己到底是谁，要做些什么，向哪个方向前进;正是有了民族身份，我们才能被世界铭记与尊重。比如说孔子，他可是什么外语都不会说，但凭着对人类智慧做出的巨大贡献，他成了一个无人不知的中国人；成龙，作为一个中国的文化大使，之所以被广受欢迎，不是因为他穿牛仔，喝可口可乐，而是他的中国功夫，和他那低调的微笑！

所以，大家看，民族身份其实正是使全球化的基础，全球化不意味，也不应意味着民族身份的丧失。要在世界做好一个国际公民，先得在中国做好一个中国人！

女士们先生们，全球化是我们无法逃避的时代潮流，竟然我们没有其他选择，为什么不主动拥抱它呢？带着我们的民族身份去拥抱它！只有这样，我们才能成为一个真正的国际公民！

谢谢！

**文化自信演讲稿英文篇十**

尊敬的xxx：

我今天演讲的题目是“做一个敢于追求梦想的女孩”

你还记得这本书吗？我想你们都会记得，谁给你的印象最深？才华横溢的冰心，霸气十足的武则天，忠贞不渝的居里……哪个更能俘获你的心？凤凰卫视的主持人吴小莉给我留下了深刻的印象。对，就是她。是她告诉我，遇到挫折只是人生的一个插曲；她告诉我，我的梦想是自己去追求：她告诉我，我会坚持不懈，永不放弃。最终会到达成功的彼岸。

中考好像是一根红绳，把我和她编织在一起。没能考上高中并没有导致她放弃自己，而是以更多的正能量投入到新的校园生活中。她加入乐队，担任领队，代表学校参加阅兵。诸如此类，都让她锻炼身体，展现自我。也正是因为如此，才会为她以后的工作打下良好的基础。工作期间，她兢兢业业，在香港回归中国后连续播出了60个小时。她对化妆过敏了很久，但还是没有停下来休息。我钦佩她积极热情的工作精神和生活态度。

而我，中考的超常表现，和她在升学上有相似之处。重点高中是走普通的成长道路，还是选择女中学大出风头？我想起刚到女校的时候，看到学姐们穿着校服，靠得很近，那一刻感觉很激动。我决定去一个离梦想更近的地方。于是，我来到了中学。

是的，我来了。你们相信吗？现在我站在这里，自信而慷慨地说话。我曾经是一个缺乏自信，胆小怕事的女生。一开始我有点胆小。心里有一个梦想，却不敢去想。好像梦是虚幻的。让人摸不着。我只知道怎么把它埋在心里。老师第一次给我讲吴小莉的时候，我心里的梦想就像一粒种子，渴望破土而出，努力向上钻；就像被雨水浇灌的春天的竹笋，它们在向上爬。于是，我告诉自己，该追了。所以我开始积极参加学校组织的所有活动。第一个舞台是元旦表演的.主持人，第一次出门是穿着旗袍的礼仪工，第一个舞蹈是带翅膀的捕梦网。有很多很多。然而，正是这些第一次锻炼了我的勇气，增加了我的经验，提高了我的能力。随着我的成长，种子破土而出，长成了参天大树，一阵风吹来就沙沙作响，仿佛在告诉我要追，要追，要勇敢的追。现在，站在这里，自信的说着话，我坚定的向着空荡的姐姐的梦想前进。我现在做的一切都是在为我的未来做准备，因为我坚信机会是留给有准备的人的。

同学们，请把手放在心上。闭上眼睛，想想你的梦。你在为她努力吗？请扪心自问！

同学们，坚持自己的，做自己想做的，不要因为外界的阻碍而放弃，偏离自己的内心，不要因为自己不够优秀，不够完美而低头藏心。

有梦想的同学们，请把你们的梦想印在每一个可以实践的地方，用满满的希望去浇灌，去成长，去成长！请享受你的自信和勇气，带走你的梦想，不要让自己后悔，让曾经反对过你的人低估你惊叹！

做一个敢于追求梦想的女孩。让我们用青春发光，共享美好未来。同学们加油！

**文化自信演讲稿英文篇十一**

敬爱的老师，亲爱的同学们，你们好！

今天我演讲的题目是《自信，让你成功》。

谁一生下来便会走路、会写字？成功靠自信，勇气靠磨炼。别再红着脸，腼腆地说：“我不行。”因为成功不会等待停滞不前的人。自信把一句话带给人们：“天行健，君子以自强不息。”

世界上没有任何力量能像自信这样，有如此巨大的影响。自信让你在挫折来临时选择微笑，选择面对，选择冷静。

我们每个人像渴望呼吸那样渴望成功。像呼吸那样自然地将梦想融入生命；像享受生命那样将追求梦想的信念洒在人生的每个角落。同学们，只要有自信，成功自然会来到你的身边。

在成功的道路上有很多坎坷，我们不要退缩、不要气馁。成功本身就是酸甜苦辣的大集合。人生的旅途上处处长满了荆棘，鼓起你的勇气，大步向前。请相信，路是人踏出来的，别说“不行”，自信让你成功。

在课堂上，要踊跃发言，不必紧张，不必害怕。勇敢发表自己的见解，即使未必正确，没有人会讥讽你；即使说得结结巴巴，投向你的只会是敬佩的目光，同学们也会在心里为你鼓掌。

运动场上，请迈开步伐去拼搏、奋斗吧，别因为身体孱弱而退缩。经不起波浪的鱼儿永远不能跃出水面；只会躲在安乐窝中的雏鹰终究无法在苍穹中翱翔。不要害怕跌倒，它只会使你的脚步更踏实、矫健；不必担心失败，失败乃是成功之母。通往胜利的路上充满着坎坷，爱迪生为发明电灯曾试验过1000多种灯丝，每次失败，他都不气馁，当有人嘲笑时，他却自豪地说：“我发现了1000多种物质不适合做灯丝。”这是怎样的勇气和自信啊！朋友，困难在自信者面前只能是纸老虎。当你成功时，你就会发现：“这并不难，我行。”

同学们，不要让美好的青春在“不自信”中蹉跎过去。让我们举步踏入长满荆棘也充满阳光的大路，让生命散发光和热。自信，会让你成功！

**文化自信演讲稿英文篇十二**

亲爱的老师，同学们：

家好!

我叫，是市班的一名学生，我今天演讲的题目是《永远的中华文化》。

翻开历史的画卷，中华民族曾几多苦难，血泪斑斑，国门被强盗打开，国家被烧劫躏辱;看看今天的世界，我中华民族却能傲立于民族之林，国人扬眉吐气。滚滚长江黄河翻涌不息，泱泱中华大国巍巍耸立，是什么力量使你龙的姿态亘古于历史的长河，那就是世界文明史中没有中断过的中华文化。

五千年的中华文化生生不息。智慧而锋利的刀刻文字象犀利无比的刀枪打败了一切外来列强的侵略;圆润轻巧的算盘珠圆了代代中华人的富强之梦;神农氏的百草园的中草药神秘驱散了东亚病夫的梦魇;世界联合国教科文组织把孔子定为世界名人是75位诺贝奖获奖者联名提议，你是否已经感到中华文化的悠久、优美和伟大。

中华文化之美是采撷五十六个民族之奇葩的盛装，中华文化之久是中华几千年沧桑酿造，中华文化之博是世界上五分之一的人口精心所雕刻绘制，中华文化之深是要你能听懂女娲补天和精卫填海的音符;圆明园大火烧不了中华文明的辉煌;南京三十万同胞的头颅筑起了新的钢铁长城;三峡截流的成功向世人展示中华风彩;紫荆花的盛开昭示了中华雄风。中华文化的强大震撼擐宇!

优秀的文化更要我们去承接发扬创新光大。骄傲自豪的龙的传人让我们努力学习继承中华优秀文化，在世界文化相互交映、激荡和碰撞中去丰富完美，不再有”非典“和贫困的无奈，不再有南斯拉夫大使馆被炸的心痛，不再有海峡两岸分隔的撕裂，让我们努力学习，将奏响中华文化的音，弘扬我中华文化的青春和活力，从而推动中华文明走向世界之巅。

谢谢大家!

**文化自信演讲稿英文篇十三**

敬爱的老师，亲爱的.同学：

因为我们中国最著名的经典之一——茶，所以中国有很浓厚的茶文化。中国地广物博，所以我们的茶的种类也是必须很多的，下头就让我来为大家介绍几种名茶吧！

第一种名茶：西湖龙井。这种茶居中国茶之冠，生产在杭州西湖畔的高山之中。在杭州，不仅仅西湖美，这种茶更美。西湖龙井有四百年的历史了。龙井茶外形扁平俊秀，泡后香气清高持久，喝后令人回味无穷。

第二种名茶：洞庭碧螺春。洞庭碧螺春是我国最著名的绿茶之一，它产于冬暖夏凉、空气清新的江苏省吴县太湖洞庭山。碧螺春条条纤细，卷曲成螺，穿着一层茸毛，泡后清香芬芳。第三种名茶：安溪铁观音。它是茶中之王，出生在雍正年间。如果想得一壶好的铁观音，就必须经过晒青、凉青、做青（摇青一摊置）、炒青、揉捻、初培、复培、复包揉、文火慢烤、拣簸等工序才制成成品。

这些名茶让茶文化诞生，茶文化是品评技法、艺术操作手段的鉴赏，品茗完美环境、领略等多种品茶过程。茶文化不仅仅是中国的经典文化，在世界其他国家影响也很大，每年都有很多的外国游客到中国品茶。你想呀，全世界的人一齐来品茶，大家会彼此更了解并且成为好朋友。

我们有那么好的茶文化是因为有勤劳智慧的中国人，这些中国人是世界上最机智的人。所以我们中国也是四大礼貌古国之一。正因为这样，所以我们更加要好好学习，继续传承并发扬中国的优秀文化。谢谢！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com