# 最新哪座房子最漂亮教学目标 哪座房子最漂亮教学反思(实用14篇)

作者：心灵之窗 更新时间：2024-03-24

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。哪座房子最漂亮教学目标*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**哪座房子最漂亮教学目标篇一**

《哪座房子最漂亮》是一首儿童诗。以儿童的视角写出了农村改革开放以来的新变化，通过房子的介绍，反映了人们对教育的重视，对孩子的关心。这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押韵，富有韵律，读起来琅琅上口。

识字量大是新课程的特点，同时也增加了我们教学的难点。为了突破难点，我采用了分散识字的方法。首先，在看图说话中教学糅合识字教学，识读“一座房子”，认识两个偏旁。随后在读顺课文中通过圈画生字、同桌合作读，通过字面意象的理解、加笔画等多种教学手段多角度地展现生字，让学生与生字形成多元认识，从而也训练了孩子观察的习惯和能力。

我在教学时，采用了课件教学，在课件上主要是让孩子通过视觉的比较——低矮的房子和高大的教学楼，让孩子理解：在漂亮的教学楼里读书是快乐的。第二、通过指导学生有感情地朗读（叠词的使用，能更好地体现出色彩的鲜明、房屋的宽敞、高大），读出学校的漂亮。

最后，还让学生学着编一两句赞美自己学校的诗句，有部分学生编得不错：房前小树成行，河边柳条飘飘。

通过本篇课文的学习，大部分学生能达到学习目标，会用叠词，能有感情地朗读课文。个别学生生字掌握得不扎实，叠词的使用会出错，对于模仿写赞美校园的诗句，更是困难。

**哪座房子最漂亮教学目标篇二**

《哪座房子最漂亮》是一首儿童诗。以儿童的视角写出了农村改革开放以来的新变化，通过房子的介绍，反映了人们对教育的重视，对孩子的关心。这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押ang韵，富有韵律，读起来琅琅上口。下面对本课的几个教学片段进行了反思。

此同时 在引导学生理解青青的瓦、白白的墙、宽宽的门、大大的窗的时候，老师请一位小朋友到黑板上贴着的空房子上画一画，其他学生在老师发给他们的纸上画。这期间老师巡回指导。画好后学生互评。

语文学习有无限广阔的空间，语文学习的课程资源无处不在。利用画一画、评一评的方法培养学生的想象能力和表达能力，使学生通过画一画、评一评，自己理解词语，形象生动，而且记忆深刻。

在教学屋前花果香，屋后树成行时，先谈话引入：这么漂亮的房子，周围的环境怎么样呢?学生自由发表意见。然后出示图片：花草图、树木图，指名学生上台贴一贴，从而让学生更加明确地理解前、后的概念。

学生通过说一说、贴一贴就理解了文本内容，通过自己的实践去感悟文本，能让孩子在主观意志上建立我能学的自信，并通过主体的实践努力达到掌握一定学习策略的我会学。把学习的主动权更好地教给孩子，让孩子掌握学习的策略，更利于孩子明天自己去学习。

语文教学中要坚持以读为本以读代讲的思想，引导学生在读中感知，感悟，积累语言，增强语感。而这堂课为了引导学生自己感悟文本，通过画一画、贴一贴的方式花了比较多的时间，相对来说，学生朗读的时间就相对减少了。

**哪座房子最漂亮教学目标篇三**

《哪座房子最漂亮》是一首浅显的儿童诗。通过儿童的视角写出了农村新房很多，其中造得最漂亮的是小学校，说明当地人民对教育的重视，对少年儿童成长的关心。全诗共四句话。第一句话三行诗，介绍了新房子外形的美观漂亮，青瓦白墙，门宽窗大；第二句话三行诗写出了房前屋后的绿化环境，林木成行，花果飘香。三四两句一问一答，点出了小学校的房子是最漂亮的。这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押ang韵，富有韵律，读起来琅琅上口。

这一课的重点是第一句“一座房，两座房，青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗。”而这一句的重点又是对叠词的体会，知道叠能将所写事物写得更美。我将“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”与“青的瓦，白的墙，宽的门，大的窗”作对比，体会叠词本身的美，通过这有意识的比较，让学生在今后的说话和笔头训练中，能够将叠词无意识地挥洒而出，让语言和文章显得更美。然后让学生找出“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”在哪里，从而有意识地引导学生今后要留心观察生活，热爱生活。然后通过不同程度的引导，让学生把这些叠词读得更美。“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”这四个地方，用力比较均匀，如果对“青青的瓦”进行重点教学，其他三处，放手让孩子们自己学，可能重点要明确，层次也更清晰些。

这一课的重点是第一句“一座房，两座房，青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗。”而这一句的重点又是对叠词的体会，知道叠能将所写事物写得更美。我将“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”与“青的瓦，白的.墙，宽的门，大的窗”作对比，体会叠词本身的美，通过这有意识的比较，让学生在今后的说话和笔头训练中，能够将叠词无意识地挥洒而出，让语言和文章显得更美。然后让学生找出“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”在哪里，从而有意识地引导学生今后要留心观察生活，热爱生活。然后通过不同程度的引导，让学生把这些叠词读得更美。“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”这四个地方，用力比较均匀，如果对“青青的瓦”进行重点教学，其他三处，放手让孩子们自己学，可能重点要明确，层次也更清晰些。

《《哪座房子最漂亮》教学反思》/p

**哪座房子最漂亮教学目标篇四**

上完了《哪座房子最漂亮》一课，细心回想整节课和学生的学习情况，我针对这节课的得与失做个教学反思。

在教学中，我以为较好的方面有：

一是利用下载的图片，展示了学校的房子最俏丽、宽敞，通过让学生察看图片，并说说图中有几座房子，进而引入新课。《哪座房子最漂亮》。让学生比较形象、直观地感受到学校房子的俏丽、宽敞，以及校园的俏丽景色。再加上老师有情绪地朗读课文，好像把学生带进了俏丽的景色之中，使人身临其境。

二是分角色朗读课文，加深对课文内容的了解。在教学生朗读时，我采用多种情势的读法。如：开火车—个人读—小组读—全班齐读—男女赛读，使学生更好地控制课文内容，激发学生热爱故乡，热爱学习之情。

三是利用“慢动作”领导学生书写。在领导学生书写时，我利用远程教育下载的“慢动作”写法，重复播放，并让学生边看边书空，然后在课文上描写，使学生进一步控制生字的精确书写。

**哪座房子最漂亮教学目标篇五**

今天，张校长来我班听课，我带领孩子们一起学习了4课《哪座房子最漂亮》。感觉比较成功的有以下几点：

1、依据教材特点，激发孩子们主动参与的兴趣，促使他们积极倾吐自己的感受。同时，充分利用了图片、字词卡片等多种教学手段，采用开火车、小组合作、玩游戏、自我展示等教学方法，帮助他们形象记忆，增强识记能力。

2、识字量大是新课程的特点，同时也增加了我们教学的难点。为了突破难点，我采用了分散识字的方法。首先，在看图说话中教学糅合识字教学，识读“一座房子”，认识两个偏旁。随后在初读层面、检查反馈、读顺课文中通过圈画生字、同桌合作读等多种教学手段多层面、多角度地复现生字，不断铺设平台，让孩子们与生字形成多元认识，从而也训练了孩子观察的习惯和能力。

3、我考虑到一篇课文，应该考虑句子的教学，让孩子们初步体会课文是由句子组成的，能整体初步地感受课文。其中课文的第三句话是一个问句，我把这个作为教学重点，然后通过分句朗读让孩子们明确句子的构建。

同时，我也发现了自己的不足，那就是组织教学水平还有待提高。虽然有领导听课，但在孩子们眼里，校长只是一位慈祥的老奶奶，所以无畏惧可言，发言积极，还有部分孩子注意力不够集中，有做小动作的，有悄悄说话的，影响了课堂效果。几天来，我一直在努力营造一种活泼生动，动中有序的学习氛围，但是，在今天的课堂上，活泼有，但在识字环节有些乱。所以以后我应该在抓好课堂常规，培养良好的学习习惯等方面多下功夫。

**哪座房子最漂亮教学目标篇六**

每次教学一年级总有一种诚惶诚恐，尤其是公开课，最难把握的是一个度。在教学内容上生怕自己教深了，超出了孩子的学习能力，又怕把握不好孩子已有的知识水平；在教学策略中又怕太花哨，中看不中用；在教学语言上怕自己童趣不够等等。要考虑的实在太多了，令人手足无措。但我想，我们任何教学都应该立足于我们手中的教材。也许正因为有这样的思考，我觉得在教学才有了自己的思考和想法，从而付诸实践。

新教材要教孩子的实在太多，那么该怎样取舍，是应该考虑的问题。首先教什么？我仔细阅读了课标，发现一二年级是以识字为重点，我又翻阅了许多教学杂志中一年级的课文教学，我发现很多教学设计重点是识字，而对课文内容的教学并没有重彩浓抹。说真的，一开始，我的心里还在批判怎么这样的教学设计也能算好的设计吗？可当我一次又一次地翻阅教材，发现教材循序渐进地安排汉语拼音、识字、课文的学习的。虽然已进入课文的学习，但课文是识字、积累词语的平台，同时初步培养学生的朗读能力，巩固汉语拼音。课文教学是学生识字认词的语境，要淡化理解，切不可当作阅读课文去教学。有了对教材价值的正确认识，我确定了教学的内容，以课文为依托，运用各种教学手段在读通、读好课文的环节中实现达到识字的目的，同时在在教学中应揉说话训练、拼音巩固和朗读短文于一体，在不断地复现中滚动地带动朗读、句子的教学。

识字量大是新课程的特点，同时也增加了我们教学的难点。为了突破难点，我采用了分散识字的方法。首先，在看图说话中教学糅合识字教学，识读“一座房子”，认识两个偏旁。随后在初读层面、检查反馈、读顺课文中通过圈画生字、同桌合作读、用眼睛圈一圈，通过字面意象的理解、加笔画等多种教学手段多层面、多角度地复现生字，不断铺设平台，让学生与生字形成多元认识，从而也训练了孩子观察的习惯和能力。同时我也考虑到这又是一篇课文，应该考虑句子的教学，让学生初步体会课文是有一句句句子组成的，能整体初步地感受课文。其中课文的第三句话是一个问句，我把这个作为教学重点，然后通过分句朗读让学生明确句子的构建。

以上的这一些在教学中我都努力去体现、落实。但教学是永无止境的，永远存在遗憾，但带给我们更多的是思考。

**哪座房子最漂亮教学目标篇七**

儿童的思维主要是形象思维。课文有些语句表述的事物直观性强，教师可以将文字描述的事物形象地展示在学生面前，紧密地与语言联系起来，使学生头脑里出现二者合一的形象。可先让学生观察电脑画面，然后对着画面描述，这个过程，激发了学生的学习的兴趣，理解了词句，同时学生的观察能力和说话能力都得到了锻炼。例如：在学习《哪座房子最漂亮》一课时，在让学生看图交流：“图上画的是什么地方？都有什么？”这一问题时，一个学生对这幅图上画的是一个农村这一说法发生了异议，他说以前他去过一个农村亲属家，那里根本没有楼房，而这幅图上有一座漂亮的大楼，所以不应该是农村，应该是市郊。对学生发现的这一问题，我没有简单地给予答复，而是表扬了这个有着求异思维的孩子，并把问题还给了学生，让他们来争论，自由探究，同时教师因势利导将旧农村与新农村进行了对比，通过同桌交流感受，让学生体会到了农村的变化。在争论、探究、交流中，师生合作、生生合作，让学生获得了情感的体验，有效地调动了学生学习的积极性，让学生在潜移默化中受到了思想教育。

《语文课程标准》明确指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。”因此，我们在语文教学中，应积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生自主探索需要一种内在的欲望，如果学生这种欲望和勇气被调动起来，他们将会有效、深入地进行探索活动。要怎样激发这种欲望和勇力呢？通过创设情境，让学生学会质疑，置身于一种探索问题的情境中，产生对新知识的需求，形成探索的动机。如：儿歌《哪座房子最漂亮》教学中，在学生初读了课文之后，我便让学生质疑，找出文章中的疑难问题或者自己感兴趣的问题，再让学生挑选自己喜欢的一个问题，用自己喜欢的方式，在四人小组内自由探究、交流，并通过合作，寻求问题的最佳答案，最后展示学习小组自学成果。整个教学过程中，教师对每个学生都抱以热情的期望，用激励的语言，激发他们探索的情感。这样的教学方式，让学生运用已有的学习方法人人参与，发现问题，提出问题，解决问题，充分体现学生的主体意识，合作意识，促进了自主探究能力的发展。

一年级学生因情感经验不足，知识储备有限，往往难以“入境”。教师要善于采取各种有效的办法，把课文中表达的意境再现出来，将学生带入意境中去充当角色，去体验角色，使学生在语言上得到感染，在情感上得到陶冶。如：教学《哪座房子最漂亮》，我反复示范，不断启发，让孩子们融入画面，想象和体验孩子们当时的愉快心情，同时分四人小组合作学习，扮演画面中的小朋友，从而在体验学习中提高了朗读质量，突破了教学的难点，让孩子们的朗读有层次，有个性。

**哪座房子最漂亮教学目标篇八**

从拼音到识字再到课文，一年级的孩子正逐渐走近语文，走进美丽的语言世界。虽然他（她）们的理解力还停留感性认知阶段，但已经学会了由文本展开自己丰富的想像，描绘出唯美的意境。

今天，我带着孩子们一起学习了《哪座房子最漂亮》一课。这是一首诗歌，全文共有四句话。第一句主要讲新房多以及新房是什么样的。第二句进一步说明新房很多，着重讲房前屋后的绿化情况。三、四两句一问一答，指出小学校的房子最漂亮。简简单单的课文，却有着很大的想像空间。

于是，在教学中我没有牵着学生们的手，而是在孩子们读课文的基础上，问：“读了课文，你知道了什么呀？”

生1：我从“屋后树成行”知道那些小房子的后面有很多大树。（“怪不得空气这么新鲜啊！”我接着说。）

生2：我从“青青的瓦”知道那些小房子的顶上的瓦片排得整整齐齐，颜色都是青的，看上去很漂亮。（“恩，你还能认真地观察图，真好！”我表扬他。）

生3：我从“房前花果香”知道了那些小房子的前面还种着很多的花，还有果树。

师：那你们觉得会有些什么花和果树呢？

（生：桃花、桂花、菊花、玫瑰花、迎春花……苹果树、橘子树、柿子树……）

生4：我从“白白的墙，宽宽的门，大大的窗”知道那些房子的墙是白白的，很干净，门很宽，走起来很方便，窗也是大大的，这样里面就很亮。

生5：我知道那个小朋友最爱的还是他们的小学堂，因为他说“哪座房子最漂亮？要数我们的小学堂。”

师：你知道“小学堂”吗？（就是“小学校”，孩子们异口同声地喊了起来。）

那么，他们为什么最喜欢的还是他们的学校呢？你觉得学校美在哪呢？

生a：学校有大大的操场，可以让我们运动。

生b：学校里有很多小朋友，大家一起玩得真快乐。

生c：学校的房子高高的，大大的，里面的地方这么大（边说还边比划），还有健身器材，而那些小房子么很小，玩的地方很少的。

生d：学校里也有白白的墙，而且还有很多小朋友画的画，看上去非常漂亮。

生e：我们的教室里还有中队角，家里是没有的。（看来这个孩子特别喜欢我们的中队角，呵呵~~~~）

生f：学校里还有五星红旗，家里也是没有的。

生g：在学校里我们还可以学到很多知识，不懂的还可以问问老师，家里就不能学到很多知识了，最多只能自己看看书。（显然这是个爱学习的孩子。）

听着孩子们细数学校的美，我笑着问：“你们是不是也爱上了我们的学校啊？”“是！”孩子们响亮地回答我。有个孩子还没等我叫他，就站起来（还用手指着教室外面）说：“我们学校也有花坛，也有很多花，还有桂花……（孩子急着表达都有点结巴了）”看着他着急的样子，我微笑着说：“别急，慢慢来！”最后，孩子终于表达清楚自己的意思了，原来是说那些小房子前面有花，我们学校也有很多花，开出来也很美。哦，他是不愿意学校不美啊！我也终于明白了：我们的孩子真的很喜欢我们的学校。

**哪座房子最漂亮教学目标篇九**

《哪座房子最漂亮》以儿童的视角写出了农村改革开放以来的新变化，通过房子的介绍，反映了人们对教育的重视，对孩子的关心。这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押ang韵，富有韵律，读起来琅琅上口。面对着课文中美丽的插图，孩子们的大眼睛一闪一闪的，充满着智慧与渴望。大家你一言我一语的发表着自己的看法，教室里有着浓郁的学习氛围。见此时机，我趁机向同学们介绍课文所要讲述的内容。同学们都在认真的倾听，不时的补充着自己的见解，大家沉浸在美丽的图画之中。

如何让孩子们更好的理解课文的内容呢？我做了以下的几件事情：

1、在引导学生理解“青青的瓦”、“白白的墙”、“宽宽的门”、“大大的窗”的时候，我请了一位小朋友到黑板上贴着的空房子上画一画，从而从结构上理解教室的宽敞明亮。

2、在教学“屋前花果香，屋后树成行”时，先谈话引入：这么漂亮的房子，周围的环境怎么样呢？学生自由发表意见。然后出示图片：花草图、树木图，指名学生上台画画，从而让学生更加明确地理解“前”、“后”的概念。从环境上感悟学校的美丽。

3、学完课文后，让学生学着小作者的样子夸夸自己的学校。在训练说话的同时，产生爱校之情。然后画一画“我心中的学校”，在课后作业中，训练写话，写一些我心中学校的样子。

这堂课引导学生自己感悟文本，通过画一画的方式提高了学生的学习兴趣在学习课文的基础上，进行了说话写话练习。

**哪座房子最漂亮教学目标篇十**

《哪座房子最漂亮》这是学生学好拼音后接触的第一篇课文，学生没有很好的识字基础，写字能力也没得到很好的培养，所以这堂课最主要的一个教学理念是让孩子在阅读中自主地发现一些东西，让学生产生成就感，从而培养学生阅读的兴趣，让孩子喜欢阅读。

上好课我想的最多的问题是，课堂上经常会有自己意料之外的事发生，如何面对这些生成的东西。在本堂课的教学中，面对生成，我有处理得好的地方，也有处理不当的地方。简单举两个例子：

生成１：学习课文第二句话“门前花果香，屋后树成行”时，我创设了坐着“开开心心学习号”火车，去乡下数房子，坐在火车上，我让学生闭上眼睛，然后我有感情地范读了这句话，问学生仿佛看到了什么？听到了什么？闻到了什么？从学生的发言中我了解到学生对“花果香”、“树成行”这两个词理解得不够准确，所以我马上出示乡下美景图，让学生上台点击鼠标，感受花果香，树成行的动态画面，把本来还要后面的一个环节提了上来，这样学生通过直观的画面马上理解了什么叫“花果香、树成行”，老师不用费力指导。面对这次学生的生成，我果断处理了教学环节，保证课堂教学的顺利进行。

生成２：学习第三、四句问答句时，在一起和学生认识了“？”这个符号后，我对学生说：“现在老师问你，哪座房子最漂亮？”意料中学生应该很整齐地回答出书上的话：“要数我们的小学堂。”没想到学生完全脱离文本来回答我的问题，有的说：“我家的房子最漂亮。”有的说：“富春五小的房子最漂亮。”连续指了好几个学生就是没有我要的答案，引导了好一阵子，终于有个学生说：“要数我们的小学堂”，我如释重负，点击出等待已久的那张幻灯片，就像找到一个知音似的。

课后，我仔细一想，一定要利用书上的那句话才能让学生理解问答句吗？只要学生有回答我的话。我就可以任意用一句答句来教学。而且，学生的.回答都有他们的理由，为什么不应势利导让学生来说说为什么你家的房子最漂亮？为什么富春五小的房子最漂亮？这样同样可以让学生体会现在条件好了，造了许多新房子，最漂亮的是学校，而且还切合学生的生活呢，同时还能训练学生的说话能力。可是这么美好的机会，我却视而不见。

由此可见，我的教学经验还不够丰富，教学底蕴还不够厚实，面对课堂生成的处理能力还尚未成熟。所以，在这堂课里产生许多遗憾。面对课堂的生成，教师要注意把握好方向，适时地做出反应和调整，很多时候机会失去了便不再来。

**哪座房子最漂亮教学目标篇十一**

我问小朋友：你们说哪座房子最漂亮呢？当孩子们说在校园里有高高飘扬的红旗、小朋友在操场上玩时，我以为他们远离题意不知我说什么，就赶紧打断了孩子的说法，可就在这一瞬间，我突然明白，孩子说的这些就是想说学校是最漂亮的。不一定要按课文上的去说。于是，我又赶紧到回头，表扬孩子的观察能力。只是这么一说，学生就兴奋地跃跃欲试，都想争着把自己看到的、想到的说出来。

也有的\'小朋友说自己的家比学校漂亮，甚至把自己的家介绍给大家。可是我怕学生说远了，就打断了学生的说话，然后自己总结一下就学完了课文。

由此可见，我的教学经验还不够丰富，教学底蕴还不够厚实，面对课堂的生成的处理能力还尚未成熟，所以在课堂上产生了许多的遗憾。面对课堂的生成，教师要注意把握好方向，适当地作出反应和调整，很多时候，机会失去了便不会再来。

**哪座房子最漂亮教学目标篇十二**

从拼音到识字再到课文，一年级的孩子正逐渐走近语文，走进美丽的语言世界。虽然他（她）们的理解力还停留感性认知阶段，但已经学会了由文本展开自己丰富的想像，描绘出唯美的意境。

今天，我带着孩子们一起学习了《哪座房子最漂亮》一课。这是一首诗歌，全文共有四句话。第一句主要讲新房多以及新房是什么样的。第二句进一步说明新房很多，着重讲房前屋后的绿化情况。三、四两句一问一答，指出小学校的房子最漂亮。简简单单的课文，却有着很大的想像空间。

于是，在教学中我没有牵着学生们的手，而是在孩子们读课文的基础上，问：“读了课文，你知道了什么呀？”

生1：我从“屋后树成行”知道那些小房子的后面有很多大树。（“怪不得空气这么新鲜啊！”我接着说。）

生2：我从“青青的瓦”知道那些小房子的顶上的瓦片排得整整齐齐，颜色都是青的，看上去很漂亮。（“恩，你还能认真地观察图，真好！”我表扬他。）

生3：我从“房前花果香”知道了那些小房子的前面还种着很多的花，还有果树。

师：那你们觉得会有些什么花和果树呢？

（生：桃花、桂花、菊花、玫瑰花、迎春花……苹果树、橘子树、柿子树……）

生4：我从“白白的墙，宽宽的`门，大大的窗”知道那些房子的墙是白白的，很干净，门很宽，走起来很方便，窗也是大大的，这样里面就很亮。

生5：我知道那个小朋友最爱的还是他们的小学堂，因为他说“哪座房子最漂亮？要数我们的小学堂。”

师：你知道“小学堂”吗？（就是“小学校”，孩子们异口同声地喊了起来。）

那么，他们为什么最喜欢的还是他们的学校呢？你觉得学校美在哪呢？

生a：学校有大大的操场，可以让我们运动。

生b：学校里有很多小朋友，大家一起玩得真快乐。

生c：学校的房子高高的，大大的，里面的地方这么大（边说还边比划），还有健身器材，而那些小房子么很小，玩的地方很少的。

生d：学校里也有白白的墙，而且还有很多小朋友画的画，看上去非常漂亮。

生e：我们的教室里还有中队角，家里是没有的。（看来这个孩子特别喜欢我们的中队角，呵呵~~~~）

生f：学校里还有五星红旗，家里也是没有的。

生g：在学校里我们还可以学到很多知识，不懂的还可以问问老师，家里就不能学到很多知识了，最多只能自己看看书。（显然这是个爱学习的孩子。）

……

听着孩子们细数学校的美，我笑着问：“你们是不是也爱上了我们的学校啊？”“是！”孩子们响亮地回答我。有个孩子还没等我叫他，就站起来（还用手指着教室外面）说：“我们学校也有花坛，也有很多花，还有桂花……（孩子急着表达都有点结巴了）”看着他着急的样子，我微笑着说：“别急，慢慢来！”最后，孩子终于表达清楚自己的意思了，原来是说那些小房子前面有花，我们学校也有很多花，开出来也很美。哦，他是不愿意学校不美啊！我也终于明白了：我们的孩子真的很喜欢我们的学校。

[附课文]：

哪座房子最漂亮

一座房，两座房，

青青的瓦，白白的墙，

宽宽的门，大大的窗。

三座房，四座房，

房前花果香，

屋后树成行。

哪座房子最漂亮？

要数我们的小学堂。

**哪座房子最漂亮教学目标篇十三**

《哪座房子最漂亮》这篇课文我采取了随文识字，结合课文理解词语，从而达到理解课文内容。可是因为学生对农村的生活不了解，虽然通过讲解，学生对改革开放农村的变化有了一定的了解,但还不能领悟其内在。学生间存在着很大的差异。有的同学早早地就把课文读了下来，字也都认识了。可有的同学却慢吞吞地读不下来。针对孩子的实际情况，我一边教，一边想，尽自己最大的能力找到适合孩子的学习方法，照顾到全体学生。面对课堂教学中的一些生成，我有处理得很好的地方，也有不当的地方。

例如：我问小朋友：你们说哪座房子最漂亮呢？当孩子们说在校园里有高高飘扬的红旗、小朋友在操场上玩时，我以为他们远离题意不知我说什么，就赶紧打断了孩子的说法，可就在这一瞬间，我突然明白，孩子说的.这些就是想说学校是最漂亮的。不一定要按课文上的去说。于是，我又赶紧到回头，表扬孩子的观察能力。只是这么一说，学生就兴奋地跃跃欲试，都想争着把自己看到的、想到的说出来。

也有的小朋友说自己的家比学校漂亮，甚至把自己的家介绍给大家。可是我怕学生说远了，就打断了学生的说话，然后自己总结一下就学完了课文。

由此可见，我的教学经验还不够丰富，教学底蕴还不够厚实，面对课堂的生成的处理能力还尚未成熟，所以在课堂上产生了许多的遗憾。面对课堂的生成，教师要注意把握好方向，适当地作出反应和调整，很多时候，机会失去了便不会再来。

**哪座房子最漂亮教学目标篇十四**

《哪座房子最漂亮》这篇课文是学生学好拼音后接触的第四篇课文，学生没有很好的知识基础，识字阅读能力也比较差。为了突破重、难点，我采用了自由找识字的方法。首先，锻炼学生自由认读生字，并指名让孩子说出识字方法来分享，再认识新的偏旁，最后用青蛙跳伞的游戏巩固认识生字宝宝。随后在初读层面、检查反馈、读顺课文中去巩固所要学的生字，让学生与生字形成多元认识，从而训练孩子观察的习惯和能力。在词语教学这一环节中，我用的`是青蛙过河的形式给学生认读，提高学生的识字兴趣。从字到词的教学对一年级的孩子来说也是一个很大的跨越。可是我却忽视了学生的学情，想当然地认为词语应该都会，没有考虑孩子的年龄特点和认知特点。如能引导学生在课文里动手划一划词语，在实践中体验让学生体验由字组成词的过程，形成词语初步构建，教学会扎实有效。最后在动态活泼的教学情境中反复认读，相信孩子们会更乐意去学习的。

本篇课文是一首儿歌，我是通过读中去体会和初步地感受课文。其中课文的第三句话是一个问句，我把这个也作为了教学的重点，然后要求孩子能读出问的语气来，并指导朗读。从问中感受出小学堂是最漂亮的，然而读出那种自豪的语气来。就像陈主任说的：如果在读中再以竞赛的形式去朗读，也许会读得更加生动，有兴趣些。

总之，在以后的教学中还需多磨练、多去尝试有目的性的教育，使学生能在轻松的课堂中完成所学内容。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com