# 最新诗词比赛开场白(模板10篇)

作者：雾中迷失 更新时间：2024-03-23

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。诗词比赛开场白篇一诗词比赛是一个充满了文化魅力和*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**诗词比赛开场白篇一**

诗词比赛是一个充满了文化魅力和诗意的竞赛，作为一名参赛选手，我深刻地感受到了其中的触动和体验。在这个比赛中，我不断学习与进步，并从中获得了许多珍贵的心得体会。

第二段：初步准备

首先，在参加诗词比赛前，我必须做好充分的准备。我开始大量阅读经典文学作品，如《古诗十九首》、《唐诗三百首》等，对其中常见的字词与句式加以了解，并大胆进行模仿与创作。同时，我也积极参加校内外的诗词论坛和活动，与他人进行交流学习。

第三段：比赛实践

在比赛现场，我深刻地感受到了比赛的激烈和紧张。在与其他选手的激烈角逐中，我时刻保持着平静的心态，并且全身心地投入到诗歌的创作中。在比赛的过程中，我不断地努力钻研各类经典作品的特点和表现方式，并且用自己的语言重新演绎它们。同时，我也通过比赛与其他诗词爱好者们进行了深入的交流，获得了更多的启迪和收获。

第四段：反思总结

通过自己的实践和比赛经历，我深刻地体会到了独自创作和与他人交流合作的重要性。单独进行诗词创作虽然能够激发个人的灵感和创造力，但是与他人进行交流和合作则能够加快自己的学习进程，促进个人对于经典作品的更深层次的理解。因此，在日常生活中，我也经常通过各种途径来与他人进行交流合作，并不断完善和提升自己的诗词素养。

第五段：展望未来

在将来的学习和工作中，我会更加深入地学习和研究古代文学，丰富自己的文化底蕴，同时也将通过自己的创作和交流来推广和传承中华优秀传统文化，让更多的人了解和喜欢诗词文化，从而促进中国文化的发展和传承。

结语

参加诗词比赛，对我来说是一次成功的经历。通过比赛，我不仅加深了对诗词的理解和热爱，也锤炼了我的人际交往和应变能力。这个过程中，我学习到了很多，也感悟到了很多。希望我们每一个参与诗词比赛的人都可以用自己的经历和体验来推动中国文化的传承与发展。

**诗词比赛开场白篇二**

b：亲爱的同学们

合：大家上午好!

a：今天，马庄乡全体师生，欢聚一堂，同庆六一;

b： 在这个属于我们自己的节日里，首先请允许我们真诚祝愿大家节日快乐!

a：为营造书香校园，诵读千古美文，传承华夏文明， 今天，在这里举行中华古诗文诵读比赛。

a：中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化 。

b：华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。

a：它又如春日的百花，散发着馥郁的芳香。

b：它犹如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩;

a：今天就让我们伴着纯美悠扬的乐音，来共品一杯古人为我们酿了千年的美酒。

b：今天就让我们和着这初夏的清风流水，一起吟诵，一起咏叹，属于我们共同的一份情感。

a：那么首先请允许我向大家介绍一下今天来到我们赛场的各位评委老师。他们分别是......

b：真诚地感谢各位评委老师在百忙之中来到我们的现场，让我们再次用最热烈的掌声欢迎各位评委老师的到来。欢迎!

a：接下来，我向大家介绍一下我们本次比赛的流程：第一项：百人齐诵古诗词

第二项： 各校古诗词诵读比赛 第三项：演绎古诗古韵

合：马庄乡中心校庆“六一”古诗词诵读比赛正式开始!

b：下面进行第一项：百人齐诵古诗词。同学们，唐诗宋词是我们中华文化最灿烂的两颗明珠，源远流长的古典诗文是祖国文化经久不衰的瑰宝。让我们一起来感受古诗的神韵，共同朗诵两首诗。

a：第一首《望庐山瀑布》

望庐山瀑布

日照香炉生紫烟， 遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺， 疑是银河落九天。

第二首《登鹳雀楼》我给大家领读一句

登鹳雀楼

白日依山尽， 黄河入海流。

欲穷千里目， 更上一层楼。

b： 吟诵着动人的诗篇，陶醉在古诗的音韵之美中。让千古名句陪伴着我们美好的童年，让幽幽书香浸润我们蓬勃向上的心灵!

b：好一句“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，表达了作者李白和朋友汪伦之间无比深厚的友谊。下面请欣赏小河赵小学为我们带来的《夏日绝句》《登鹳雀楼》。

a：小河赵可爱的孩子们用他们稚嫩而有力的声音吟出了这两首诗的神韵，让我们感受到了中国的大好河山和作者的凌云之志。接下来请欣赏张庄小学为我们带来的《绝句》《登鹳雀楼》。

a：育才用自己独特的方式表达了诗人思乡之情。一首首唐诗宋词就从他们口中传唱出来。 真是字字珠玑，句句经典!声声诵读，津津有味。

b：莲出淤泥而不染，是美丽高洁的象征，文人墨客争相传颂，下面由小河赵小学的孩子为大家演绎这美丽的“出水莲”。

a：从古至今，多少诗人望月抒怀，借月咏怀之作，世代不绝。 b：千百年来，人们吟咏着它，在花前月下与亲朋相聚，在异地他乡思念故乡亲人。

a：月有情，月伴影。那一轮皎洁如往昔的明月，让人感怀，让我们学会关怀，懂得珍重。下面来听听张庄小学的同学们是怎么赛诗的。

b：春有鸟语花香，夏有莲叶满塘，秋有金桂飘香，冬有傲雪凌霜，今天有一群可爱的孩子们为我们演绎了这四季的变化。

a：江南的池塘，就像一幅幅大大小小的水墨画，那里有一碧万顷的莲叶，有亭亭玉立的荷花，还有那顽皮可爱的小鱼和小孩。请欣赏雷庄小学的节目《江南》。

男：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

女：中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

男：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

男：最是书香能致远，好书伴我们一路远行。

女：腹有诗书气自华，在书香中感受读书的乐趣。

男：让我们的学生在记忆力最好的时期，感受古典诗文之美。

合：马庄乡中心校庆“六一”古诗词诵读比赛到此结束。谢谢。 祝大家工作顺利，身体健康，万事如意!再见!

**诗词比赛开场白篇三**

诗词作为中华民族的瑰宝，有着悠久的历史和丰富的内涵，它是中国文化的重要组成部分。为了传承和弘扬诗词的优秀传统，许多学校和社团都会组织诗词比赛。参加诗词比赛不仅可以展示个人才华，更能够培养学生的艺术修养和审美情趣。我有幸参加了一场诗词比赛，并从中获得了许多宝贵的心得体会。

第二段：准备工作的重要性

在参加诗词比赛之前，我们需要进行充分的准备。首先，要选择适合自己的诗词进行学习和演练。不同的诗词具有不同的难度和风格，我们应该根据自己的能力和兴趣来选择。其次，要认真研究文化背景和意境，了解诗词的创作背景和内涵，这有助于我们更好地理解和演绎诗词。最后，要多次反复学习和模仿，在诵读和表演中不断修正和完善。准备工作的充分与否会直接影响我们的演出效果，只有准备得足够充分，我们才能获得更好的表现。

第三段：演出中的注意事项

在比赛中的演出时，我们要注意细节和气场的把控。首先，要注意发音和语气的准确性，保证每个字音的正确和语气的恰当，这样才能给人以良好的听觉享受。其次，要注重仪态和形体的表达，通过肢体语言和面部表情来传递情感和意境。再次，在演出中要抓住节奏和节拍，控制好声音的高低和变化，以便更好地展现诗词的韵律美和音乐感。最后，要注意舞台形象和气场的塑造，保持自信和从容的态度，给人以稳重大气的感觉。

第四段：比赛中的经验和收获

参加诗词比赛使我收获了许多宝贵的经验和成长。首先，我学会了如何去欣赏和理解诗词，通过深入研究和演练，我更加能够体会其中的美和哲理。其次，我提高了自己的表达能力，通过多次演练和比赛的机会，我学会了如何更好地运用声音和肢体语言来传达情感和意境。最后，我收获了自信和勇气，在舞台上展示自己的才华和魅力，这让我更加坚信自己的潜力和价值。

第五段：对未来的展望

通过参加诗词比赛，我对于诗词的热爱和对于艺术的追求更加坚定。在未来的日子里，我希望能够继续深入学习和研究诗词，不断丰富自己的艺术修养，用诗词来表达自己的情感和思想。我相信，通过不断努力和追求，我能够成为一名真正的诗词爱好者和传承者，为中华民族的诗词事业做出自己的贡献。

总结：通过参加诗词比赛，我不仅提高了自己的艺术修养和表达能力，更加了解和热爱了中华民族的文化传统。诗词比赛不仅是一次比拼，更是一次学习和提升的机会。让我们继续努力，为传承和弘扬中华诗词文化贡献自己的力量。

**诗词比赛开场白篇四**

我是一名小学生，最近参加了学校举办的诗词比赛，这是我第一次参加这样的比赛。比赛前，我充满了期待和紧张。通过老师的指导，我挑选了一首自己喜欢的古诗作品，并开始了辛勤的准备和背诵。比赛的当天，我身着整齐的校服，手里拿着我的作品，心中充满了无限的激动。

第二段：比赛中的感受和体会

当比赛开始的时候，我看到台上的评委们严肃认真地听着我们的演讲，心里有些紧张。但是我还是全力以赴地将我准备好的诗词作品朗读了出来。在台上，我感受到了自信和放松。虽然紧张一直存在，但是我知道自己已经尽力了。同时，我也注意到其他参赛同学也有着出色的表现，他们或情景真切地传达出了作品的情感，或将无形的意境释放得淋漓尽致。在比赛的每一个环节，我不仅能欣赏到各种不同风格的诗词作品，也能感受到同学们对于古典文化的热爱和努力。

第三段：与他人的交流与互动

比赛间隙，我和其他同学一起交流和分享了自己的感受。我们纷纷讨论了如何提高朗读技巧和更好地理解古文的方法。听着大家的经验，我不禁感叹每个人都有自己独特的角度和见解。而在交流的过程中，我也认识了很多对古文有着深入了解和喜欢的朋友，激发了更多对古典文化的热情。

第四段：对于比赛的收获和反思

通过这次比赛，我不仅提高了自己的朗诵和表演能力，也更深刻地理解了古诗词的内涵和美。在准备比赛的过程中，我通过查阅资料和向老师请教，掌握了很多关于古典文化的知识。这些知识不仅提升了我的综合素养，也让我有了更多的话题和故事可以和家人朋友们分享。同时，比赛也让我意识到自己的不足之处，那就是在朗读的时候还需要进一步提高语调和自信度，这需要不断的训练和积累。

第五段：展望未来的学习和发展

通过这次诗词比赛，我深深地爱上了古文化，我决定在以后的学习中更加专注和深入。我会继续保持对古典文学的热情，并不断学习和探索，提高自己的理解能力和表达能力。在以后的比赛中，我也希望能够更加全面地展示自己，不仅在朗读技巧上更加娴熟，还能更好地理解和传达作品的内涵。我相信，通过不断地学习和努力，我一定可以在诗词比赛中取得更好的成绩。

总结：通过参加小学诗词比赛，我获得了很多宝贵的经验和收获。我不仅提高了自己的朗诵能力，也增加了对古典文化的理解和热爱。同时，我也认识了很多对古文有着深入了解和喜欢的朋友，与他们的交流和互动让我受益匪浅。我相信这次比赛不仅是对我的一次挑战，也是一个我人生旅程中的重要里程碑。我会继续努力，追求更好的表现，并享受其中的乐趣和成长。

**诗词比赛开场白篇五**

b：亲爱的同学们；

合：大家上午好！

a：今天，马庄乡全体师生，欢聚一堂，同庆六一；

b：在这个属于我们自己的节日里，首先请允许我们真诚祝愿大家节日快乐！

a：为营造书香校园，诵读千古美文，传承华夏文明，今天，在这里举行中华古诗文诵读比赛。

a：中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。

b：华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。

a：它又如春日的百花，散发着馥郁的芳香。

b：它犹如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩；

a：今天就让我们伴着纯美悠扬的乐音，来共品一杯古人为我们酿了千年的美酒。

b：今天就让我们和着这初夏的清风流水，一起吟诵，一起咏叹，属于我们共同的一份情感。

a：那么首先请允许我向大家介绍一下今天来到我们赛场的各位评委老师。他们分别是......

b：真诚地感谢各位评委老师在百忙之中来到我们的现场，让我们再次用最热烈的掌声欢迎各位评委老师的到来。欢迎！

a：接下来，我向大家介绍一下我们本次比赛的流程：第一项：百人齐诵古诗词；第二项：各校古诗词诵读比赛；第三项：演绎古诗古韵。

合：马庄乡中心校庆“六一”古诗词诵读比赛正式开始！

b：下面进行第一项：百人齐诵古诗词。同学们，唐诗宋词是我们中华文化最灿烂的两颗明珠，源远流长的古典诗文是祖国文化经久不衰的瑰宝。让我们一起来感受古诗的神韵，共同朗诵两首诗。

a：第一首《望庐山瀑布》

望庐山瀑布

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

第二首《登鹳雀楼》我给大家领读一句

登鹳雀楼

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

b：吟诵着动人的诗篇，陶醉在古诗的音韵之美中。让千古名句陪伴着我们美好的童年，让幽幽书香浸润我们蓬勃向上的心灵！

b：好一句“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，表达了作者李白和朋友汪伦之间无比深厚的友谊。下面请欣赏小河赵小学为我们带来的《夏日绝句》《登鹳雀楼》。

a：小河赵可爱的孩子们用他们稚嫩而有力的声音吟出了这两首诗的神韵，让我们感受到了中国的大好河山和作者的凌云之志。接下来请欣赏张庄小学为我们带来的《绝句》《登鹳雀楼》。

b：每逢读到《登鹳雀楼》中的诗句都会让我想起作者王之涣的另一首名流千古的诗句，“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。听过这两首诗让我仿佛回到了童年，童年学诗的情景历历在目。接下来请欣赏马庄小学为我们带来的《咏柳》《望庐山瀑布》。

a：育才用自己独特的方式表达了诗人思乡之情。一首首唐诗宋词就从他们口中传唱出来。真是字字珠玑，句句经典！声声诵读，津津有味。

b：莲出淤泥而不染，是美丽高洁的象征，文人墨客争相传颂，下面由小河赵小学的孩子为大家演绎这美丽的“出水莲”。

a：从古至今，多少诗人望月抒怀，借月咏怀之作，世代不绝。

b：千百年来，人们吟咏着它，在花前月下与亲朋相聚，在异地他乡思念故乡亲人。

a：月有情，月伴影。那一轮皎洁如往昔的明月，让人感怀，让我们学会关怀，懂得珍重。下面来听听张庄小学的同学们是怎么赛诗的。

b：春有鸟语花香，夏有莲叶满塘，秋有金桂飘香，冬有傲雪凌霜，今天有一群可爱的孩子们为我们演绎了这四季的变化。

a：江南的池塘，就像一幅幅大大小小的水墨画，那里有一碧万顷的莲叶，有亭亭玉立的荷花，还有那顽皮可爱的小鱼和小孩。请欣赏雷庄小学的节目《江南》。

男：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

女：中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

男：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

男：最是书香能致远，好书伴我们一路远行。

女：腹有诗书气自华，在书香中感受读书的乐趣。

男：让我们的学生在记忆力最好的时期，感受古典诗文之美。

合：马庄乡中心校庆“六一”古诗词诵读比赛到此结束。谢谢。祝大家工作顺利，身体健康，万事如意！再见！

**诗词比赛开场白篇六**

诗词比赛是一个能够展现自己才华的机会，也是一个不断学习和提高的过程。作为一个参赛者，我有幸参与了一场诗词比赛，并从中获得了一些宝贵的经验和体会。在比赛中，我通过准备、表演和反思三个环节，渐渐领悟到参与诗词比赛的乐趣和价值。

首先，在比赛前的准备阶段，我认识到了准备工作的重要性。为了参赛，我开始广泛阅读诗词，学习各个时期的名诗名篇，并尝试运用一些技巧和方法来提升自己的写作水平。在这个阶段，我逐渐发现，诗词是一个需要用心体验、细细品味的艺术形式。通过阅读名家的作品，我更加深刻地理解了诗词的内涵和韵律，并努力将这些体验融入到自己的创作中。

其次，在比赛中的表演环节，我学到了许多关于演绎的技巧和方法。在舞台上表演诗词，是一种将文字变成声音、表情和动作的过程。在这个过程中，我深深感受到了诗词的音韵之美，以及它所代表的情感和意义。通过观察其他参赛者的表演，我发现每个人在演绎诗词时都有自己独特的风格和技巧，而要想将自己的诗词表演得有血有肉，就必须在细节上下功夫。比如，通过调整声音的高低、快慢，或者通过身体的动作和表情来传达情感。在比赛的过程中，我开始尝试运用这些技巧，逐渐找到了自己的表演风格，并从中获得了许多乐趣。

最后，在比赛结束后的反思阶段，我学会了总结和改进自己的不足之处。诗词比赛不仅仅是一次展示，更是一次对自己的检验和提升。在比赛中，我发现自己有时会出现漏词遗篇或者意义不明的情况。为了克服这些问题，我开始增加学习和练习的时间，结合课后的辅导和老师的指导，不断查漏补缺。通过反思，我还清楚地认识到了写作时要注重思想感情的表达，并且要在表达中做到独特和生动。

通过参与诗词比赛，我深刻体会到了诗词的魅力和学习诗词的重要性。诗词是一种融合了思想、艺术和感情的独特表达方式。通过创作和表演诗词，我得以将自己的情感和思想表达出来，并与观众产生共鸣。同时，比赛也让我认识到自己的不足之处，并且激励着我不断学习和进步。我希望通过不断地参与诗词比赛，能够在诗词的海洋中不断探索，创作出更多具有个人特色的作品，并将诗词的美好传递给更多的人。

总之，参与诗词比赛是一次独特而又有意义的经历。在这个过程中，我通过准备、表演和反思这三个环节，得以全面提升自己的诗词水平并且发掘自己的潜力。诗词比赛的乐趣和价值不仅来源于奖项和荣誉，更来自于诗词所带来的美感和情感的传递。希望在未来的诗词之路上，我能够不断追求卓越，并且将自己的诗词之声传遍每一个角落。

**诗词比赛开场白篇七**

男：亲爱的同学们

合：大家下午好！

男：它犹如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩；它又如秋日的硕果，散发着馥郁的芳香；

女：弘扬中华优秀文化，打造精彩人生底色。

男：马跑泉小学“翰墨书香，文化浸润”古诗词朗诵会

合：现在开始

1、一年级《弟子规》

女：首先，让我们把时间交给第一次露面的一年级小朋友，好不好？

女：打开文化的历史长卷，穿越千古尘埃，首先向我们走来的是儒家文化，朗朗上口的旋律蕴涵着许许多多做人的道理。今天，在这个阳光明媚的日子，我们一年级的同学给大家展示的是《弟子规》经典诵读。

男：请大家掌声欢迎

2、二年级《天净沙·秋思》

男：呦，小小年纪，挺有气势的嘛！一年级同学读得怎么样？是啊，摇着头，拍着手，活泼又有趣。二年级的同学们，你们可大了一岁，朗诵诗文会不会也更上一层楼呢？看起来信心十足，那就瞧瞧看吧！

女：请欣赏二年级同学为我们带来的《天净沙、秋》

3、三年级《瀑布》

4、四年级《怀远》

女：这一刻，我们聆听心灵的沟通，这一刻，生命和谐永恒。

男：下面有请四年级王梦佳、杨星星、孙灿雨、徐雨涵为大家带来诗朗诵《怀远》，请大家掌声欢迎。

5、五年级《沁园春·长沙》

男：曾记否？湘江碧波浪花涌。曾记否？少年抒豪情。请欣赏五年级全体同学为我们带来的《沁园春·长沙》。

6、六年级《春夏秋冬》

女：伟大主席的词真是气势磅波，读来令人心潮澎湃！

男：是啊！听了这首词，让我对长沙心生向往，也想到“中流击水，浪遏飞舟”！

女：别着急，我们的家乡地处中原，四季分明，论其美景丝毫不逊色，我们一起来听听六年级同学徐浩凯、徐世豪、张瑞琦、杨森亮为我们带来的古诗词连诵《春夏秋冬》，掌声欢迎！

7、一年级《江南》

男：我们的家乡真是毫不逊色啊！中华大地美不胜收，处处展现蓬勃生机！

女：不止这些呢！咱们自古以来就有“上有天堂，下有苏杭”的说法，江南，是文人雅士流连的锦绣之地，是富饶的鱼米之乡。下面就让一年级的小同学们带我们一起品味江南的荷塘美景《江南》。

8、二年级《游子吟》

9、六年级《古人话离别》

女：三千年来的中华诗词中汇集着太多的游子，上演着太多的别离。现在，让我们走进那一次次情真意切的别离，领略那一位位大诗人的风采。请欣赏六年级徐璇雨、徐浩凯、张瑞琦带来的古诗词朗诵《古人话离别》。

10、三年级《醉光阴》

男：爸爸妈妈随着光阴的逝去会慢慢变老，我们也会逐渐长大离开家乡。光阴是抓不到、留不住的，倏忽而来，挂角而去。让我们在美好的时光里，享受静静的光阴给我们带来的乐趣。请欣赏三年级杨心雨等同学为我们带来的诗朗诵《醉光阴》。

11、四年级《别董大》

女：滔滔的江水流向远方，带走了我们无限的情思，却割舍不断我们离别的情谊。请欣赏由四年级同学徐广源、杨世成给大家带来的诗朗诵《别董大》。

12、五年级《江城子·密州出猎》

男：苏轼是宋代词人，他的词气势磅礴，淋漓酣畅，读之令人耳目一新。请欣赏五年级全体男生为我们吟诵苏轼的豪放派词《江城子·密州出猎》。

13、六年级《自相矛盾》

女：“矛”是古代一种长柄的装有金属枪头的武器，用以刺杀敌人。“盾”是用来保护自己、抵挡敌人刺杀的兵器。现用“自相矛盾”比喻语言、行动前后不一或互相抵触。请欣赏六年级全体同学表演的古言小品《自相矛盾》。

14、四年级《满江红》

男：高楼独上，栏杆拍遍，仰天长啸，岳将军一曲《满江红》诠释了爱国主义的真谛。请欣赏由四年级徐东晓、徐世强、杨世成、杨康为大家带来的诗朗诵《满江红》，掌声有请。

15、五年级《蜀相》

男：今天，我们在这里读岳飞的诗，更要记住他、缅怀他、学习他，从小立下建设祖国、报效祖国的大志，长大以后把我们的国家建设得更加美丽、富饶！

女：出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

男：诸葛亮以行动践行了“鞠躬尽瘁，死而后已”的誓言。请欣赏五年级全体\*为我们带来诗圣杜甫的名作《蜀相》，掌声欢迎。

16、三年级《少年中国说》

男：看，一群活泼可爱、朝气蓬勃的中国好少年来了！他们是祖国的希望，他们肩负着保卫祖国的责任。让我们用最热烈的掌声欢迎三年级的小同学为我们带来诗朗诵《少年中国说》。

17、二年级《梅花》

女：天寒地冻，花草凋谢的严冬，有一种花凌寒傲开，香气四溢。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。请欣赏二年级宋万佳、谢宗刚、徐佳凯的诗朗诵《梅花》。

18、一年级《唐诗四首》

女：今天，我们相聚在这里，这里将成为诗歌的海洋。

男：今天我们一年级的小同学能在这个舞台上为全校的师生展示精彩国学的诵读，我们感到非常激动和荣幸。

女：下面请欣赏一年级徐奥涵、杨凤娟等带来的《唐诗四首》，让我们一起品味这永世流芳的精神食粮。

19、四年级《长歌行》

女：时光流逝，日月如梭，人生短短几十载，不可逆转，让我们好好把握一分一秒。下面有请四年级同学宋怡瑶、张莹、孙溪涵、杨雨晴为我们带来的诗朗诵《长歌行》。

20、三年级《小学生养成教育三字歌》

男：我们的小学生活是无忧无虑、天真无邪的，但是好习惯的养成也尤为重要。下面有请三年级同学为大家带来的《小学生养成教育三字歌》，希望我们大家一起共勉。

21、五年级《声律启蒙·一东》

男：高声诵读吧，让我们在国学经典的天地里心驰神游，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：高声吟咏吧，让我们在国学经典的芳香中滋情养气，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：诵读经典，师从贤哲，播种心田，博古通今。《声律启蒙》是培养儿童掌握声韵格律的启蒙读物，读起来琅琅上口，如唱歌一般。请欣赏五年级的集体吟诵《声律启蒙·一东》。

22、结束

女：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响，中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾；同学们，读书创造智慧，读书激发情感，读书净化我们的心灵。

男：也许，你还不曾相信，不信“书”会有如此的百般滋味，可是今天，大家的诵读确确实实令人感动、震撼、陶醉这全是书籍带来的变化啊！

女：就让朗朗书声陪伴我们度过快乐童年，让我们共同期待下一次再相见。

合：马跑泉小学古诗词朗诵会到此结束！

**诗词比赛开场白篇八**

第一段：引言（100字）

最近，我参加了一场诗词比赛，这是我人生中第一次参与这样的比赛。在比赛的过程中，我收获了很多宝贵的经验和体会。通过这篇文章，我将分享我的心得和体会，并总结出一些重要的观点。

第二段：准备工作的重要性（200字）

准备工作对于诗词比赛的成功非常重要。首先，我花了大量的时间来熟悉不同的诗词。通过背诵和理解，我能够更好地掌握每首诗词的含义和表达方式。其次，了解诗词的历史背景也是必要的。这让我对古代文化有更深入的了解，从而能够更好地理解和表达诗词。此外，积极参加模拟比赛和与他人分享自己的作品，这帮助我提高了自信心和表达能力。通过这些准备工作，我在比赛中能够更自如地运用所学的知识和技巧。

第三段：比赛中的挑战与克服（300字）

在比赛中，我面临了一些挑战，但通过不断努力和克服，我最终成功克服了它们。首先，比赛时间非常有限，这要求我在有限的时间内完成一首完整的作品。为了应对这个挑战，我在备赛阶段进行了大量的练习，提高了我的写作速度和组织能力。其次，比赛中的主题和题目往往是意想不到的，这要求我在短时间内应对新的主题和情境。为了应对这个挑战，我从平时的生活中获取灵感，并充分利用有限的信息来创作自己的作品。通过不断地挑战自己，我在比赛中逐渐提高了应变能力和适应能力。

第四段：与他人的互动与学习（300字）

除了自己的努力之外，与他人的互动和学习也对我在比赛中的表现和成长起到了重要的推动作用。在比赛前，我积极参加了一些诗词培训班和讲座，与其他参赛者共同学习和交流。这让我更加深入地理解诗词的美和意境，并从其他人的作品中汲取灵感。在比赛中，我也与其他选手进行了热烈的讨论和交流，通过互相学习和借鉴，我不断提升自己的水平。与他人的互动和学习，让我不仅在比赛中获得了成功，也在个人成长中取得了巨大的进步。

第五段：结论与展望（200字）

通过这次诗词比赛的经历，我深刻地认识到准备工作的重要性，以及面对挑战的勇气和毅力的重要性。在未来，我会继续保持对诗词的热爱，并加强自己的学习和实践。我将更加努力地背诵诗词，了解其背后的历史和文化，不断提高自己的创作能力。同时，我将保持与他人的互动和学习，并积极参与更多的比赛和活动，以不断提高自己在诗词领域的造诣。虽然取得好的成绩很重要，但对我来说更重要的是通过诗词表达自己的情感和思考，让自己的心灵得到升华和满足。

**诗词比赛开场白篇九**

词的声音，演绎着贯穿古今的不朽传说

经典诗词，吟咏着底蕴深厚的民族文化

诗词经典，见证着炎黄子孙的风骨铿锵

中华优秀传统文化，蕴藉着先贤越人的思想

诗词歌赋，便是这文化星海中最耀眼的一颗，摘一个，可将银河点亮

它更是文化百花园中最娇艳的一朵，采一只，便会满手都馥郁着芬芳

文人们燃情而诗，留下许多千古绝唱

后人们盛世而歌，吟咏书情亘古绵长

为丰富校园文化生活，增强校园文化氛围，弘扬中华优秀传统文化，

增进师生爱国主义情怀，我校长期以来都致力于弘扬中华优秀传统文化，将文明根植于菁菁校园，将经典播向求知若渴的心田，让学生能够在古韵芳华中传承文明、提高修养，收获快乐、感悟成长。

所以，今天我们齐聚于此，诵读经典，去找寻万里河山的广阔，对话圣贤，来感受文字千年的力量，共享这场文化与文明的饕餮盛宴。好，我们闲话少叙，我宣布，笑嘻嘻小中华古典诗词背诵比赛决赛正式开始!

首先，请允许我为大家介绍今天的评委老师，他们是......

下面由我来宣读一下今天总决赛的比赛规则......

今天参加总决赛的 18 只代表队是由初赛选出的各年级的优胜队伍，他们分别是......本次比赛将评出一等奖一名，二等奖......看我们的 选手已经整装待发，个个是斗志昂扬，让我们用热烈的掌声预祝同学们在今天的比赛中能够取得优异的成绩!

我们现在开始总决赛的第一个环节——必答题，请一号台一号选手听题......

第一轮比赛结束，让我们看看各代表队的得分情况......

下面我们开始紧张刺激、扣人心弦的抢答题部分......

经过工作人员的现场统计，比赛结果已经揭晓，获得笑嘻嘻首届中华古典诗词背诵比赛决赛三等奖......

结束语：

比赛时间转瞬即逝，中华经典的千年音韵还在耳边回响，中华经典的万种情怀还在心头荡漾

让我们将参加比赛的热情转化为源源不竭的动力，用知识开启梦想的大门，梦起学习，梦圆中国，激扬文字旋日月，大展宏图转乾坤!

看过的人还看了：

**诗词比赛开场白篇十**

第一段：选择参与诗词比赛的初衷及备赛过程（200字）

参与诗词比赛是我对诗词文化的热爱，也是对自己写作能力的一次风向标。在选择参赛前，我首先对比赛的主题和要求进行了详细的了解，并根据比赛要求进行适当的选题。接着，我将灵感碎片化的诗句收集起来，并以这些碎片为基础，构思出一个完整的诗文结构。在备赛过程中，我不断地修改 polishing 每一个细节，力求提升诗文的质量。同时，我也查阅了大量的古代诗词，以提高自己对于诗词的理解和运用。

第二段：参赛的挑战及突破（200字）

参与诗词比赛在技巧上是一项挑战，但对于写作能力的提升却是一次机遇。在比赛中，我发现自己在把握押韵和平仄方面还存在困难，因此我最终决定选取一种口吻方式更为自由的七言绝句体来表达。这一次的尝试，让我在用较为简短的篇幅表达想法的同时，更好地运用了古人的技巧。

第三段：参赛的收获及成长（200字）

参与诗词比赛让我收获了很多，不仅在写作技巧上有了提高，还学到了很多关于古代文化和情感表达的知识。比赛中与各位选手的交流也让我受益匪浅。在比赛的过程中，我注重倾听他人的意见，同时也对他人的诗词进行欣赏和反思。这些交流让我看到了自己的不足，也为自己提供了更多的思维角度。

第四段：比赛中的心理调适及应对策略（200字）

面对比赛，我曾经感到压力倍增。在这个情况下，我更加注重了心理调适和积极的心态。我坚信自己的实力，并不断鼓励和激励自己。同时，我还积极参与其他的写作活动，以保持自己的创作状态。另外，我也有意识地与家人和朋友进行沟通，分享自己的心情，并接受他们的支持和鼓励。

第五段：参赛的启示及对未来的展望（200字）

参与诗词比赛不仅让我更深入地了解了诗词文化，也让我更加自信地面对写作和表达的挑战。未来，我希望能够继续参加更多的写作比赛，不断提升自己的水平。同时，我也希望通过诗词的创作和表达，传递美好的情感，引起更多人对于诗词文化的关注和热爱。

总结：参加诗词比赛是我个人的一次成长和提高的过程。通过挑战和突破，我提升了写作技巧，丰富了诗文的表达方式，也更深入地了解了古代诗词文化。同时，我也因为参赛而结识了更多志同道合的朋友，产生了更多的思维碰撞。我相信，通过不断的努力和尝试，我会在诗词创作的道路上取得更多的成果。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com