# 2024年草房子读书心得(优质8篇)

作者：寻找爱情 更新时间：2024-03-21

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**草房子读书心得篇一**

桑桑这个人，终于被医生救了。

那间草房子当时是村里的一所小学。就像所有地方的小学一样，学生有才华也有庸人。然而，它不同于所有地方的小学。

草房子在板仓里，板仓有自己独特的地方习俗。但这种地方习俗似乎也有一定的普遍性和特殊性相统一的地方，这就是作者的写作能力。

书中有些地方很感人，有些地方怕孩子不懂，有些地方很美，有些地方很励志。作者很自然地将这些元素融入到整篇文章中。有自然美，有人情美，有年轻活泼好动，有年轻老成早熟，有年轻励志和颓废，有感人亲情，友情，有朦胧爱情，有不太善良的人，有无可奈何的命运……把它们混合在一起，是一本很好的故事书。

读到最后，杜小康放鸭子那段，我想起中学的一篇课文的开头其实就是在这里摘录的。

不幸的是，初中只看到选段，没有头和尾的文章，自然脱离了上下文，无法理解其中具体的思想内涵。

当时，我认为杜小康的富裕生活并不差，而且还仿佛觉得时代应该是和沈从文的边城时间相仿的时代。但谁知，杜小康和父亲放鸭子的结局弄得如此悲惨。

而励志、成长的主题思想，若没有整篇小说的阅读，是断然难读出来的，特别是对于当时只有十二三岁的小屁孩来说，哪里知道成长呢？哪里知道灾难呢？哪里知道面对人生变故时候应该怎样做呢？所以，杜小康、约翰.克利斯朵夫，等等，这样的角色，应该今早让孩子去阅读、去知道。

只有让孩子在生活中经历一些重大的变化，仍然要为真理而奋斗，才能促进孩子的健康成长，并且，这些真理能够真正应用到生活中，虽然我们不希望在生活中发生父母早逝这样的事情。

关键是要尽早让孩子们接触到隐藏在教科书线索背后的宏大而更完整的人生哲学命题。懂得生活，懂得生存的真谛，比什么都重要。

如果我有一个孩子，我会告诉他这样一个经典的故事。彼得潘、伊索寓言、格林童话、安徒生童话、罗曼罗兰、狄更斯、萧伯纳、曹文轩、刘慈欣。九刀让他看看。

**草房子读书心得篇二**

一部好书，所展示出的魅力是不同的。就像是没有两个人用同样的方式去处理一块有待开发的“玉”。每个人的眼光和观察角度不同，都会使一个作品呈现出不一样的感觉。《草房子》这本书，给了我一种说不出的同情和悲伤。首先，是故事情节：陆鹤的`光头，使他变成一个别人眼中的另类，他努力证明自己的道路使人动容；纸月那受委屈的路径成了她的噩梦；白雀与蔡一轮的恋情终成镜花水月；杜小康那一跌入谷的勇气使他全心升华；细马的头脑使他挺过危机……这些故事，有悲伤，有启蒙，有遗憾，有坚持，正如人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。

我认为《红门》这则故事是最好的。它以富裕的杜小康家出现为开始，从“红门”那热闹的场面开始。期间讲述了杜小康与桑桑的友情，杜小康的担当，杜小康家的意外事件叙述了杜小康家由盛及衰的演变，也能看出杜小康所拥有的品质。这一切不仅是我们所未接触过的，而这些事情，也使杜小康变成一个大男孩儿，有了责任感，使命感，还有对全家人的承诺。

再者，从人物刻画上也十分突出。秃鹤那光头，引人注目；桑桑与纸月，截然不同；杜小康，富裕勤奋；秦大奶奶，自命不衰；白雀、蔡一轮，一见钟情，却分道扬镳；细马，在一方顶天立地。每个人都有每个人精彩的故事，每个人都有每个人的命运，更有不同的爱好、性格。

我觉得，桑桑是一个当之无愧的主角。他与纸月，一个不爱干净，打打闹闹；一个衣服如新，温文儒雅。简直是活生生的双面派。而全文，也是桑桑“穿”起来的。不论哪一章，都有他的身影，可以说，他就是一条“线索”。桑桑的爸爸，也很有个性。他对荣誉的这种放任，也使他变得十分外向，广结好友。但也使他多心。桑桑也不例外。对于一个没有家人陪伴的孩子来说，是很可怕的，很无助的。所以，亲情胜于一切。

闭上书页，沉思一下，会像书中让你记忆犹新的章节，是多么让人回味啊！

**草房子读书心得篇三**

在书店里，我看到了《草房子》一书，我第一眼看到它，就十分喜欢这本书。既因为它的封面，又因为这本书是曹文轩大作家写的。所以我买下了这本书。

回到家中，我就迫不及待地翻开书本。很快，我被这本书中所讲的故事吸引了。仿佛我就是桑桑，我也拥有那么多好朋友。这本书主要写了桑桑六年来的所见所闻。当我看完《秃鹤》这个故事时，我觉得秃鹤是个好孩子，虽然他曾经拿别人喜欢摸他的光头为由头要让大家拿东西给自己，让别人摸头，也曾经为油麻地小学带来过耻辱。可秃鹤后来，在演《屠桥》时，一丝不苟，把伪军连长这个角色演活了，使得油麻地小学又尝到了胜利的喜悦；《白雀》讲的是一个有纠纷的爱情故事，讲了白雀和蒋老师之间发生的事；在这本书里，我最喜欢的一个故事是《艾地》，这是一个催人泪下、感人的故事。这个故事讲了秦大奶奶一开始不喜欢油麻地的小学生到和学生们关系亲密，最后自己死了的事。当我看到《艾地》的第一章时，我的眼前就仿佛涌现出了在油麻地小学西北角上龟缩着的秦大奶奶的那座小房子的样子。学校与地方联合，要将秦大奶奶逐出这片土地，花了整整十年的时间，，我对秦大奶奶这种坚持不懈的精神竖起了大拇指。当我看到秦大奶奶为救掉进水里的乔乔而落水时，秦大奶奶这种助人为乐的高尚品质，让我流下了眼泪。当我看到秦大奶奶为了一个掉进水里的油麻地小学的南瓜而落水淹死时，为秦大奶奶爱护小学里的每一样东西，我热泪盈眶，珍珠似的泪珠落了下来。当我看到桑桑的一绺头发随着秦大奶奶永远地去了时，我的心变得十分沉重。

合上书本，我坐在椅子上，纹丝不动，好像在咀嚼营养，体会读书的乐趣。回想一下，无论是少男少女之间毫无瑕疵的纯情，还是不幸少年与厄运相拼时的悲沧与优雅；不论是垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，还是残疾少年对尊严的执着坚守这一切，都清清楚楚的刻在了我的脑子里。

**草房子读书心得篇四**

这本书写了男孩桑桑刻骨铭心、终生难忘的小学生活。这篇小说主要介绍了桑桑、纸月、陆鹤、细马和杜小康这五个优秀少年的小学生活。这本书中我最喜欢桑桑了，他是一个调皮可爱的小男孩，他善于动脑，把家里的蚁帐改成鱼网，把碗柜为鸽子做成了一个温暖舒适的窝，却遭到父母的责备，他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月的时候，他豪不犹豫地冲过去帮助纸月，他也特别勇敢，当他得了一种怪病时，脖子上长了一个很大的疱，要用一根烧得通红的针，从疱上扎进去，他却不喊也不叫。陆鹤是桑桑的同学，因为长着一个秃顶，同学们都笑话他，叫他秃鹤。在嘲笑声中，他的性格变得很内向。虽然同学只瞧不起陆鹤，但他并不记仇，在一次表演中为学校争夺了荣誉。在平常，我们不能以貌取人。俗话说：“人不可貌相，海水不可斗量”。别人身上有缺陷，他也是迫不得已。

**草房子读书心得篇五**

我很喜欢曹文轩的《草房子》，读了之后，受益匪浅。

有一个充满故事的村庄，那里有着金色的草房子，美丽的校园，清澈的河流，无边无际的芦苇荡，这个地方就是油麻地，这里有着一个又一个感人肺腑的故事。故事的主人公是聪明活泼的桑桑，同时还有许多人物都给我留下了深刻的印象。

其中，最令人感动的就是杜小康了，他是油麻地最富有的人家了，是红门少爷，一夜过后，他家成了空壳，学习名列前茅的他不得不退学，和病弱的父亲在外面放鸭子，但他没有放弃自己的生活，在艰辛与贫困中成熟起来，开始坦然的面对生活的艰难，担起了生活的重任，生活的磨砺让他变成一个小小男子汉。书不能读了，但他时时刻刻都怀念着油麻地小学的桑桑们，希望他们好好读书。我特别感动于他与命运的拼搏，让我懂得，即使身处困境时，也要微笑去面对，而不是躲避。

最振奋人心的秦奶奶，也是诸多人物中最顽固的一个。她的房子在学校的西北角，在那生活了几十年，因为被拆，所以耿耿于怀，经常到学校找麻烦。在人们的眼里，她是一个可恶的老太婆，总喜欢在学校干坏事。春天的时候，秦奶奶冒着生命危险救下了落水的乔乔，在一些妇女和桑桑的照顾下，半个月后才站了起来。从此以后，她像变了一个人似的，用拐杖帮学校关自己够不着的窗户，用拐杖轰赶闯入油麻地小学的鸭子，替桑乔看油麻地自动离校的学生。一次油麻地小学一个成熟的南瓜落入水中，她用拐杖去捞，滑入水中，再也没有醒来。秦奶奶就这样走了。秦奶奶在人们心目中的转变，让我明白了只要遇事多一些宽容，多一些忍让，就能与大家和睦相处，因为人性本善。

挫折就如人生路上的绊脚石，虽然擦破了一点皮，却获得了坚强。每个人物都让我从他们身上得到了启迪，收获了生活的真谛。

**草房子读书心得篇六**

大模大样红艳艳兴高采烈汗淋淋不得安宁迷迷糊糊小心翼翼

乌黑乌黑轻手轻脚吃惊黑糊糊

那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下子就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

1.白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

2.他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵谏树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。

3.当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里，桑桑看到了站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。

4.窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃烀藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。

5.温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性......这是一只红泥小炉，样子很小巧。此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。

6.立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优稚的壶嘴和一个很别致的壶把。药已经煮开。壶盖半敞，蒸气推动着壶盖，使它有节奏地在壶口上弹跳着。蒸气一缕一缕地升腾到空中，然后淡化在整个小屋里，使小屋里洋溢着一种让人头脑清醒的药香。

7.一块很大很大的桑田。一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

**草房子读书心得篇七**

人们常说：父爱如山，母爱似水。但在关键时刻父爱和母爱一样的\'气吞山河。

桑校长便是一位好父亲，在《草房子》这部电影中，他既是一位山区孩子的好校长，且是个孩子心中的好父亲。桑校长在孩子们心中树立着光辉的榜样。

他年纪轻轻便有一个可爱的儿子，开始对其子十分严厉，但在一次意外中，其子不知得了一种不愈之症，桑校长带着病危的儿子四处寻医访药，最后还是在老天的感动下一位老先生的帮助下得以康复。

这种朴实而真诚的父爱不正是我们这代青年人所应具有的吗?

在如今的社会中仍存在一些虐待子女的父母，他们这种行为难道不应遭到世人的唾弃吗?

想想电影中的桑校长，自己非但没有在儿子最困难的时候遗弃放手，而是在背后默默的为儿子的生存发展绞尽脑汁。

当儿子看到好友杜小康因家变失学落魄到摆摊为生时，儿子毅然将父亲多年授奖的本子拿来我小康抄写课本。父亲不知情的条件下打了儿子，得知实情后的父亲心痛如刀割，但面对儿子的病情桑校长以顽强的勇气承担起了一个父亲对儿子的职责，毅然用真爱的伟大来拯救病危的儿子，亲情父爱，在这一刻得到了伟大的诠释。

父爱如山不假，但此时此刻它以不再单纯，得以真爱的它立升父爱如山，危机之秋，更显大爱。

草房虽陋，人心却澈。父爱的感人形式让我们遐想的心灵顿时成熟，以至于更加关注父母对我们付出的那份爱，想到这里我惭愧不已。

**草房子读书心得篇八**

在书店里，我偶然发现了《草房子》这本书，翻开一看就被它的内容提要迷住了，于是就把这本书买回了家，分享《草房子》读书心得。下面是本站小编为大家收集整理的《草房子》读书心得，欢迎大家阅读。

读了《草房子》这本书，给我的心灵带来了极大的震撼。该书非常生动细腻的描述了一个名叫“桑桑”男孩的丰富多彩的小学生活，让我感受到了那种毫无瑕疵的纯纯的友情和真情，同时也被远离城市喧嚣的原生态所打动。

书中人物陆鹤因头上“寸毛不生”，被同学嘲笑为“秃鹤”。在一次桑桑联合阿恕“整盅”了一下他后，怨恨的种子刻在他心中埋下，体操汇演时，他用特殊方式“报复”了大家。我不免怜悯起了“秃鹤”，每个人都有他的弱点，而“秃鹤”的弱点是人尽皆知的，可有人偏偏一次次往他的伤口上撒盐，他很痛，所以报复了人们，他想用全校的耻辱，让大家重新接纳他。可是，大家并没有由嘲讽转为敬重，反而换成了对他的藐视。“秃鹤”异常后悔，因此把最不愿意展现给大家的一面，在舞台上活灵活现的展现出来，他战胜了自己，证实了自己，取得了成功，换来大家一串串钦佩的泪水。经过了坎坷，“秃鹤”赢得了别人的接纳和尊重。这个故事给我的启迪是：遇事不要退缩，勇于挑战和战胜自己，在跟同学交往时要真诚、善待他人，常言道：“不经历风雨怎能见彩虹”。

要说我最喜欢的人，要数杜小康了。杜小康家境很富裕，成绩也最好，还是班长，并且一直都是桑桑明争暗斗的对手，他是油麻地唯一一个拥有自行车的人，让大家非常羡慕。然而，杜小康最后的遭遇很让人心酸，他是一个从精神与物质的顶峰上一下子跌落下来的很不幸的少年。杜家出了事，无奈杜小康含着泪退了学，只得牧鸭维持生计，但他最终没有放弃自己。他不怕丢面子，在学校门口卖一些小商品。我佩服杜小康不怕困难、对生活积极乐观的精神。

我联想到自己，有些时候，我也害怕困难，遇到困难时不去想办法克服，而选择逃避。我想学着去坚强，可这不是件容易的事，光说说不行，必须落实到行动上。我曾看过这样一个故事，有两只小蚂蚁，不慎掉进了水杯里，它们艰难的一步一步爬向杯口，滑下去了，再爬，来回几次，都没有放弃的意思，失败了再来，一次次摔倒在杯底，这并不能让它们打退堂鼓，眼看就要翻出去了，可又滑了下来。但它们并不灰心，相信自己最终一定会爬上去的，最后它们如愿以偿，获得了自由。这就是一种坚强、不轻易放弃的表现，小小的蚂蚁都能如此，何况我们呢?我感到惭愧。

读了《草房子》这本书，我明白了童年不就是一幢充满阳光和快乐的草房子吗?童年的草房子里，有悲有喜，有忧有愁，我也是，我也曾经有一幢属于我自己的金色的草房子，他同样记录了我的成长，见证了我的欢喜和忧伤!这幢草房子藏在我内心深处，永远，永远不会忘掉。

在书店里，我偶然发现了《草房子》这本书，翻开一看就被它的内容提要迷住了，于是就把这本书买回了家。它的作者是中国作家曹文轩，他写的小说能给人以心灵震撼，让我们感受到纯真的美。

《草房子》是一篇讲究品位的少年长篇小说，本书写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

这部小说格调高雅，由始至终充满美感，叙述风格谐趣，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。尤其是“药寮”那一章，桑桑的脖子上隆起了一个大肿块，他最喜欢的女老师温幼菊，把桑桑带进了自己的药寮，并熬药给他喝，告诉桑桑不要害怕，给了他希望。桑桑的父亲桑乔为了给桑桑看病，竟辞掉了自己校长的工作，整天背着桑桑四处寻医，终于功夫不负有心人，桑桑脖子上的肿块被治好了。由此可见，桑桑又是幸运的，碰到了温幼菊这样一个好老师，非常关心自己的学生，桑乔也尽到了做父亲的职责，让人感受到父爱如山!

荡漾于整部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远，情感日趋冷漠的当今世界中，也显得弥足珍贵，格外感人。

在本学期中，我读了曹文轩写的《草房子》一书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康等五个优秀少年刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中，最令我难以忘怀的人物是秃鹤。他本该是一个活泼可爱的男孩，但因为他那颗与众不同的脑袋，而被大家嘲笑。因此，秃鹤变的倔强，自尊心强。但在一次表演上，秃鹤不怕大家嘲笑，扮演了一个坏蛋的角色，为学校增添了荣誉是他又一次融入了这个大集体。是的，秃鹤虽然有着丑陋的外表，但他却有一颗热爱集体的心。因此，曹文轩在描写秃鹤的最后一段中写道：“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上最英俊的少年……”

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小主人公。他调皮、捣蛋，但却赢得了油麻地人上上下下的喜爱，这又是为什么呢?这是因为，当纸月被别人欺负时，桑桑勇敢的站出来保护纸月，他的勇气令我们钦佩;当秦大奶奶孤单的时候，也是他陪在秦大奶奶的身边，是她不再孤单。桑桑帮助过的人数不胜数，看来，桑桑还是一个善良、勇敢、活泼、可爱的男孩子呀!所以，桑桑赢得了油麻地人上上下下的喜爱。

没的力量绝不亚于思想的力量。一个在深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永久不衰，那就是美。

我喜欢这本书。

-->

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com