# 小王子读后心得(优质9篇)

作者：未来的梦想 更新时间：2024-03-18

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。小王子读后心得篇一翻开了《小王子*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**小王子读后心得篇一**

翻开了《小王子》这本书，不由自主的就跟着小王子一起旅行了起来。故事中的小王子对日常抱着认真的心态,他勤勉地疏通火山口，拔着猴包树的幼苗，但是小王子是孤独的，在他心情低落的时间，他会提着凳子追着太阳看日出，仅有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的享受。有幸的是一朵玫瑰进入了他的日常，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后反复咳嗽，她是一朵非常漂亮并且骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚的爱着玫瑰，但是一件小事最后却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生气怀疑，他离开了自我的星球，抛下了玫瑰，开始了自我孤单的旅行。

小王子在旅途中接触着新的人和物。小王子看到了世间百态，形形色色的人在物欲横流的社会里迷失着本性。权利、虚荣、贪婪、懦弱产生在群众的心里。我们向欲望屈服对物品顶礼;因为堕落而痛楚，因为痛楚而愈发的堕落;背负着知识的重担而流失了思考的能力，“群众一点想象力都没有。他们只是重复其他人对他们说的话…”，“仅有专心才能看得清。实质性的东西，用眼部是看不见的。”。我们苦苦追求着幸福，但却经常粗暴的把幸福从身边赶走。虽觉如梦，虽视如盲。“群众是从来也不会满足自我所在的地方的。”“你这里的人在同1个花园中种植着五千朵玫瑰。但是，他们却不能从中找到自我所要寻找的东西…”“但是，他们所寻找的东西却是可令从一朵玫瑰花或一点儿水中找到的…”。

直到他来到地球，碰到了小狐狸，并在小狐狸的主动申请下驯养了它。小王子终究是要离开它的，但是它是知足的。它拥有的麦子变成了金黄色，看到麦子，就会想到小王子金黄的头发，孤独的心有了一丝希望。在与小狐狸在一起的日子，小王子学会了爱，懂得了要对玫瑰负责，因为他驯养过玫瑰，就永远负有责任。小狐狸送走了小王子，并告诉他，实质性的东西用眼部是看不到的。

在与小狐狸在一起的日子，小王子学会了爱，懂得了要对玫瑰负责，因为他驯养过玫瑰，就永远负有责任。

可最后小王子了解自我已无法回去，他徘徊着，思念着玫瑰。在布满思念却不能回去的日子里，小王子是脆弱的的，他又无法忍受思念的孤独，他必须回去，却用毒液结束自我的生命，好放开粗笨的身体，快点回到玫瑰的身边。最后，小王子放开了粗笨的身体，却永远流失了见到玫瑰的机会。小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

小王子是否活过来，是否回到了自我的家，是否过着幸福的日常生活。我们都不了解，但是我们会在心底祝福，正如小狐狸说的那样：眼部是什么也看不到的，应该专心去寻找。

等一朵玫瑰的盛放，等一段旅途的终点，等一个谜底的揭开，等一个故事的谢幕。

这些所有神秘的情节，随着那位来自b612星球的访客的到来而悄悄开启。

小王子住在一颗很小很小的星球上——只要他喜欢，稍稍挪动一下椅子就能看到一次日落——小王子还拥有一朵玫瑰和三座火山。在他开始旅行之前的很长一段时间，小王子每天的工作就是定期清扫那几座火山，拔掉猴面包树危险的幼苗和照顾他的玫瑰——那株爱美、骄傲，独一无二的玫瑰。

某一天清晨，小王子随着迁徙的候鸟离开了他的星球，开始了漫长的旅途。小王子一共拜访了七个星球，遇到了形形色色的人和物：专制但善良的国王，虚荣的帽子先生，固执的醉酒人，一直做加法的生意人，执着的掌灯人，写书的地理学家，忠诚的狐狸，娇艳的玫瑰园里千万朵盛放的玫瑰，陪伴了他一年的飞行员……他们是一面面镜子，折射出千姿百态的世界——也许很多人都能从中找到自己的影子。

对小王子来说，地球上有成千上万只狐狸，也有成千上万株玫瑰，但只有一只狐狸是特别的，因为他被小王子驯化，是他的朋友。也只有一株玫瑰是特别的，因为他对她负责，她是他的玫瑰。仅此而已。狐狸不需要有世界上最聪明的才智，玫瑰不需要有世界上最好看的容貌，就能轻松赢得小王子最诚挚的爱。

所以无论你我。如果你是一只等爱的狐狸，你一定会找到一个愿意驯化你的人。如果你是一株带刺的玫瑰，你一定会找到一个懂得你小把戏的温柔的人。如果你是一个孤独的小王子，你一定会找到一个肯花一辈子陪你守护一颗星球的人。所以我们都一样，虽然过程几经曲折，但兜兜转转，原来你还在这里。愿在这个星光灿烂的夜里，有故事的星星能照亮孤独前行的你，帮助你遇见那个命中注定的缘。

圣埃克苏佩里为所有的孩子和曾经是孩子的大人写了一部童话，写美了世间的匆忙，点亮了夜空中很多爱笑的星星，也赐予我们关于b612小行星，关于小王子，关于他的玫瑰的所有想象。

也许我能在沙漠中再遇到小王子，也许他会要求我为他画一只绵羊，我一定不会忘记为他的绵羊画上一个嘴套，然后听一段美好的过往，整理人生，整理回忆。

**小王子读后心得篇二**

大千世界，是由一个一个奇妙的梦想组成的。少了任何一个奇妙的梦想，这个世界都会如失去支撑的宫殿一般，轰然倒塌。

在这个世界中，小王子是追梦人;飞行员是追梦人;每个人，都是追梦人。

每个梦想之间是相互独立的，你永远无法真正看穿与理解他人的梦想，于是，每个人都只能带着在别人眼中闪烁着神秘色彩的梦，孤独地走向追寻梦的独木桥上。

当飞行员怀着憧憬的心，向他人展示那份承载着梦想的画幅时，终究还是换来了那一份孤独。当小王子怀着对玫瑰花深深的爱慕时，换来的也是不被理解的孤独。

每个人，都是孤独的追梦人。

但是，小王子与飞行员又同时追寻到了属于自己的梦，回首飞行员遇到知己的艰辛历程，回首小王子体验真爱的步履蹒跚，我们都不难发现，在孤独的基调上舞动的旋律：坚定。

在追梦的道路上，并非是一路笔直的。纵横交叉的十字路口，荒谬的导游与错误的路牌，都诱惑着你走向远离梦想的歧途。在小王子追梦道路中，小行星上的居民就是那错误的路牌。他们的一言一行指引着小王子远离梦想。在飞行员的追梦道路中，残忍地企图抹杀梦想的大人们，就是那荒谬的导游。

然而，我们欣慰的看到，飞行员与小王子的坚定，他们没有被误导，他们承受了孤独，坚持了自己的梦想，最终在那广袤的`沙漠中找到了属于自己的绿洲。

忍受那令心煎熬的孤独?

合上书的尾页，希望我们都能在孤独中坚定地追寻梦想。

**小王子读后心得篇三**

小王子虽然是一本童话类的书，但是他也能告诉我们很多道理。因为这种书是结合作者一生的智慧写出来的。

大人与小孩之间的区别还有：在这本书里提到，大人看一栋房子是看它的价钱;小孩看一栋房子是看他的造型、颜色等。说白了就是大人看重价格;小孩看重价值。但这其实也没有什么好怪大人的：因为一个家庭的钱是由大人来挣，并且大人挣钱很辛苦。所以他们看见一个很高价格的房子、车子时，漂亮这个词都会脱口而出。其实漂亮这个词跟钱币这个词没有直接关系。这点在我丢失的日记本上提到过。

还有就是小王子来到地球之前，他还拜访过别的星球：这些星球上的每个人都有着不同的特点。这些人都可以算是大人。不过当小王子来到地球后，遇见了扳道工。不过扳道工得算是小孩：“因为他虽然按年龄上来讲算是大人;不过他从性格上来讲可以算是小孩。”因为她羡慕小孩的性格。由此可见，大人和小孩之间的区别不光光是年龄上的，还有性格上的区别。

商人，就出现在扳道工的`后面，不过他是大人。为什么呢?因为他研究了一种吃下去就不用喝水的药丸。这是为了帮助人们节省时间。不过我认为，除非你的时间实在太忙，不然根本没必要拥有这种药丸。因为喝水不光光是为了解渴，也是为了享受喝水的快感!

还有就是看完这本书我知道了：两个人之间的关系是独一无二的。就像这本书里所讲：小王子生活在b612小行星的时候只认识一朵玫瑰，所以他认为全宇宙只有这么一朵玫瑰!他很满足。可当来到地球时，才发现原来宇宙里还有千千万万朵外表一模一样的玫瑰!他很伤心。可在碰见狐狸时狐狸对他说明了这一点——独一无二的关系。这才使得小王子训化狐狸，让他们俩成为世界上独一无二的朋友。你们如果还是不懂的话，我可以从另外一个角度说明：从当狐狸问小王子他的b612小行星上有没有鸡时就可以看出，这只狐狸也跟其他狐狸一样，是贪婪、狡诈的。但是，为什么他对小王子又充满信任呢?我想，这也许就是宇宙万物的神奇之处吧!

聪明的读者们，你们有没有什么想要补充的呢?如果有，那就再看一遍《小王子》这本书，写下你的独特见解吧!

**小王子读后心得篇四**

小王子——一个童话。但是也是一部写给大人的童话;小王子——一个故事，但是也是一个世界上最伤心的故事;小王子——一个寓言，一个孩子可能还无法理解的寓言，告诉我们，关于爱与责任的寓言。

这是一个童话，平淡的在作者的回忆中慢慢展开的一个记忆。许许多多看似平凡的细节，却埋藏着引人深思的内涵。只能用心去贴近和体会，用自己已经慢慢在变成大人的思想来辨别体味，一点点的找回那种纯净的感受，还有对单纯的思念。

这是一个平实的故事，一个童话。但这仅仅是一个童话吗?它用那么平实的语言，来向你倾诉着一些隐藏在事实背后的东西，那些眼睛看不到的东西。就像小王子所说的：真正重要的东西是看不见的。

所有的大人都曾经是孩子

我们做过孩子。是的。为了一颗丢失的糖果而哭泣，为了一条花裙子而开心的孩子。我们那曾经还是孩子的世界里，太阳不一定是金色的，圆的，月亮可能会睡着，草不一定是绿的，只要愿意，我们可以让它像鲜花一样微笑。

但是我们长大了。

就好象修伯里所说的那样，长大了的我们只关心我们字典里那所谓\"重要\"的事情，那些跟数字有关的东西——年龄，金钱，成绩。长大了的我们就用着大人的眼睛来看待这个世界了，变成了遵守\"规律\"的忙碌者。

我们开始体会不到一些细小的快乐，我们开始丧失一些灵敏的感受，我们开始丢掉了自我。我们开始，开始——长大了。

小王子是个小小的忧伤的人儿，柔情善感，让人心疼。他用他旅行的故事，来让我们在他的经历中，又找到了一些曾经的感受，那些曾经的天真与感动。

关于玫瑰的寓言

小王子还是要走的。离开他的星球，还有这星球上唯一的一朵玫瑰花。

说再见的时候，他们都很悲伤。

花儿有点责怪自己，其实她很清楚，她并没有那么弱不禁风，她只是希望可以得到更多的爱还有小王子的关注。所以她宁可要求得到一个玻璃罩子，隔开了她和这个世界的交流，而仅仅是为了得到小王子一个人更多的关爱吧。但是小王子要走了，那一刻玫瑰花也突然明白，他们两个都错了。她希望小王子可以得到快乐，所以，她没有留他，甚至没有责怪他。

她只是说：拿掉玻璃罩子吧。我再不需要它。

从那天起，玫瑰花可以有更多的朋友，比如风，还有蝴蝶，或者其他的什么。虽然小王子走了。她唯一的爱，也就凋谢了。她甚至没有哭，因为要知道，她可是朵勇敢的花。

爱一个人需要他和自己一样快乐的。哪怕眼泪在心里积成了深深的一个海洋。

关于人性和矛盾

小王子开始了在星球中的旅行。除了地球外，他先前去的几个星球都很小，和小王子的星球一样，可以看到许多的落日和日出，每个星球都只住着一个人，他们各不相同。重要的是，那些星球居住者都已经是大人了。他们的世界——用小王子的话来说——很奇特。

第一个星球住着一个国王。他是唯一的统治者也是唯一的居住者。他能统治的只有他自己，但是他感觉自己至高无上。他喜欢发号师令来安排这个和那个，虽然，臣民也只有他。他渴望权力也膜拜权力，但事实上，他拥有的权力，也只是管好自己罢了。其实不可否认地球上也有不少人就是这样，当他高高在上的发着号师令的时候，其实，或许在别人的眼中，不过是一种可笑的自说自话。

第二个星球住着一个爱慕虚荣的人。他戴着奇怪的帽子，听不到任何批评的话。一听到有人的夸奖，他就会必恭必敬的把帽子摘下，举帽子致意。他每天都在等着别人的赞扬，一次次的表演这样的仪式，而毫不理会头顶的那只帽子有多么可笑。

第三个星球上住着一个酒鬼。他是个矛盾体。他喝酒因为他很惭愧，而他惭愧的原因是因为他是个酒鬼。不要笑他。其实人就是这样。我们总在做自我反省，而做一些事情来对自己进行惩罚，而实际上这种惩罚只是更进一步的堕落而非根本的改变方法。于是就在这种矛盾中不断的自我消化，一直到星球消亡。

第四个星球上住着一个商人。他很忙碌。他在不停的数着天上的星星。他认为数到了的星星都属于他，他认为自己是个大富翁，因为他拥有了那么多的星星。小王子问：你要拿这些星星做什么呢?可是商人除了觉得自己拥有了这些星星之外，甚至不知道应该干吗?他觉得自己很富有，可是实际上他拥有的也只是他连摸都摸不到的星星罢了。人类有时候追逐太多东西，其实却没有好好的问过自己，要用来干吗?只是为了满足内心的某种感受和需要，而不断的浪费时间和精力在追求着它。

第五个星球上住着一个灯夫，和一盏灯。他很辛苦。因为他的星球转得很快，导致每次落日和日出的时间间隔甚至只有几分钟。他不得不飞快的点燃灯然后在熄灭他，循环往复。他很困倦，因为星球越转越快，而他只能根据日出和日落来工作，他遵循着不变的规律，然后将自己卷入了一个恶性循环。他是唯一一个不为自己忙碌的人，但是他却因为被\"规律\"捆住了手脚而永远无法得到真正的休息了。

第六个星球上有一个地理学家。奇怪的是他甚至不知道自己的星球上有几条河流有几个山脉。他只要别人来告诉他。对他来说一朵花的生命并不重要，因为他觉得他追求的是永恒的东西。这是一个不合格的地理学家，因为他太狭隘也因为他被自己的\"规定\"限制掉了。

最后一个星球是地球，这个我们即熟悉而又陌生的地方。

有许多的故事吗?是啊。在小王子的世界里，连一朵花都会说话，那么这个故事里，能有的角色就太多了。

等爱的狐狸

小王子遇到了一头狐狸。伤心的小王子邀请狐狸和它一起玩。狐狸拒绝了。

狐狸说他需要被\"驯养\"。小王子无法理解驯养的意思，狐狸说，驯养的意思就是——建立关系。

狐狸接着说：对我而言，你不过是个小男孩，就像其他千千万万的小男孩一样。我不需要你，你也同样不需要我。对你来说，我不过是只狐狸，和其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯。养我，我们就将彼此需要，对我而言，你将是宇宙的唯一的了;我对你来说，也是世界上唯一的了。

小王子有点懂了。因为他想起了他的玫瑰花。他应该是驯养了他的玫瑰花的。因为他们是彼此的唯一，彼此需要。

狐狸说：驯养我吧。小王子问狐狸，驯养你需要什么呢?

狐狸说：需要有非常的耐心。狐狸需要小王子离他远一点，然后一点点慢慢的靠近它。它需要小王子给它一个幸福的期待，比如每天4点出现，那么3点的时候，狐狸就可以在幸福的等待中迎接小王子的到来。

这听起来真像美好的爱情等待。那种小心翼翼的靠近和喜悦的等待心情。

小王子驯养了他的狐狸，是的，已经成了他的狐狸。

但是小王子还是要走，就好象他离开他的玫瑰花。

狐狸要哭了。小王子说：是你要我驯养你的，其实我不想伤害你。是你错了。

狐狸说：是啊。小王子说：那你除了伤心没有得到什么好处呀。

狐狸不同意了。他告诉小王子，原来它从来不在乎麦子的金黄色，但是自从他看到了小王子那金色的头发，它就永远的记住了麦子的色彩。是呀，虽然小王子离开了它，但是狐狸从被驯养的那一刻起，也终于得到了麦子的色彩啦。

然后狐狸让小王子去山底下看看那个花园里盛开着的5000朵玫瑰花。那些美丽的花朵曾经让小王子十分沮丧。因为小王子原来以为，他的玫瑰花全世界只有一朵，却在地球上看到了那么多的相同。

但这一次小王子不再沮丧了。他告诉那些玫瑰花它们和他的玫瑰一点都不一样，因为他没有驯养她们。就好象那只狐狸，原来它和世界上千万只狐狸一样，但是现在他们是朋友了，自从他驯养了它之后，它就是世界上独一无二的狐狸，和他的玫瑰花一样。

离开的时候，狐狸送给小王子一句话：用心灵才能看清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看到的。因为你把时间投注在你的玫瑰花上，所以她才会如此重要。

人类已经忘记这个简单的道理了。狐狸说\"不过，你不可以忘记，你必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰花负责。\"

关于爱与责任。

人与人之间总在建立着关系。其实我们必须明白，在某种关系建立的同时，我们本身就应该为这个关系承担起应该拥有的责任来。

这只狐狸是小王子这个故事里的智者。它看到了人间的一些关于等待和距离还有关于幸福的诠释，它也意识到了重要的东西该用怎样的方法去发现，它甚至还知道，驯养与爱，还有责任之间的关系。她是只可爱的狐狸。

关于死亡

小王子来到地球上整整一年了。他要走了。他一直有条毒蛇朋友，而这个夜晚，他的朋友会帮助他，回到他来的地方。

小王子说：回家的路途太遥远了，我不能带着这副躯壳，因为它太重了。

我有种落泪的感觉。

小王子轻轻的倒下了，从那天起，天上那无数的星星都变成了一个个会唱歌的铃铛，或许还可以是朵朵漂亮的花。

小王子上路了。没有带他的躯壳，因为太重了。也许他又回到了他的玫瑰花身边，虽然他还驯养了一头狐狸，在地球上。

关于死亡，人类总是恐惧着的。可是小王子说：你没有必要为了老旧的躯壳而哀伤。

幸福可以是种简单的东西，包括死亡。

为什么说这是一个另人伤心的童话?不仅仅是因为这个童话的最后，小王子轻轻的消失了。更是因为这个童话，我们看到了太多的过去和哀伤，原来在小王子的世界里，也许都可以是那么微不足道。

这是一个成人也可以看的童话，这个世界里有一个永远不肯长大的小王子。这是一个寓言，看过了以后，你会觉得自己的心好象被温柔的忧伤和感动包围着，让人好想去看看天空，还有在微风中绽放的星星啊。

**小王子读后心得篇五**

《小王子》仅仅是一部篇幅短小的童话，却感动了全世界的几代人。作者通过一位来自不同星球的小王子，用通俗易懂的语言写出了令人动容的韵味。文字很干净，甚至纯净，形式很简洁，甚至简单。没有谁能说出《小王子》经久不衰的缘故，但每个人都可以从中品味到作者笔下氤氲着诗意的忧郁，淡淡的哀愁，还有所有人都渴望的单纯，孤单的幸福。

金黄色的`狐狸说过：“如果被人驯服了，就可能会要哭的……”我亲爱的童年啊，你为什么不回头再多看我一眼，你看见了吗？跟你说再见的时候，我泪流满面。

**小王子读后心得篇六**

《小王子》是本哲学书，作者是法国里昂的圣·埃克苏佩里，他是个飞行员同样也是一位作家。这部童话小说通过一颗星球上一个小王子的宇宙旅行经历，阐述了对社会上人的不同看法与批评，让我们发以深省，处处包含着象征意义，看上去既明确又隐晦，因此这本书格外的迷人、美丽。

小说作者以自述的形式展开想象，他在大人的世界里找不到说话投机的人。后来，因为飞机失事因祸得福认识了小王子。小王子告诉飞行员自己曾经拜访了六个星球见到了很多奇奇怪怪的人，最后来到了地球。在这地球上的一年里他认识到了许多朋友，知道了一些哲学道理，最后小王子摆脱了自己身上那具沉重的躯克，回到了自己的家乡了。

在全文中“有一天，你们若去非洲沙漠旅行，请仔细认一认这个景色，免得当面错过了。你们若有机会经过那里，我请求你们，不要匆匆离去，在这颗星下守候片刻。倘若有个孩子走到你们跟前，倘若他在笑，有一头金发，不回答人家提出的问题，你们就可猜到他是谁了。那时，劳驾你们!不要让我老是这么忧伤，赶快写信告诉我：他回来了……”这一大段充分地体现出了作者对小王子的不舍与倦恋，郁忧感油而起，让我们感到很悲悯，把我们带入了一个美好的意境里。

让我印象最深的是狐狸，它是一只等着爱的狐狸，也是一只理智、成熟的智者。他是小王子在感情上的老师、引导者，在小王子的情感上细心教导。

小王子的出现给荒漠的沙漠中充了一丝生机，他的生机像朵花不断成长如果能在地球的大漠上扎根绽放，那么也许小王子还会再次来到地球吧。但愿，小王子还会再来与我们相聚!

**小王子读后心得篇七**

《小王子》这本人人知晓的童话出自于一名法国飞行员、作家圣埃克絮佩里之手，圣埃克絮佩里成就了《小王子》，而小王子又成就了圣埃克絮佩里。

《小王子》讲述的是小王子在比自己大一点的的星球上与喜欢的玫瑰花闹了别扭，开始环游其他的六个星球。

在第一个星球上，他遇到了国王，他想统治一切，却真正一无所有。在第二个星球上，他遇到了一个骄傲自大的人，他妄想着任何人都崇拜他，却真正没有一人崇拜他。在第三个星球上，他遇到了一个酒鬼，他不停的喝酒，想要忘记他在前一秒喝酒。在第四个星球上，他遇见了一个商人，想要拥有任何的星星，把星星的数量装在抽屉里，却并不是真正拥有。在第五颗星球上他遇到了一个勤劳的点灯人，日日夜夜不可休息。第六颗星球上有一个地理学家，把他指引向在最后终于到达了地球。在这期间，大人的教条与小王子的天真无邪进行了激烈的碰撞。

到达地球后，他与一个狐狸交上了朋友。狐狸告诉了他许多事，使他懂得了爱与责任，他的玫瑰花的价值十分的可贵。于是，小王子就想要回到自己的星球上，重新寻找娇弱的玫瑰花。他在茫茫无边的大沙漠上遇到了因为飞机故障应急降落的飞行员。

飞行员就是小说中的“我”，小王子带着我找到了水源，但是，在飞行员修理飞机不在的时候，小王子让一条剧毒的蛇咬了他一口。在第二天的早晨，飞行员也没有找到小王子的躯体，小王子回家了。

**小王子读后心得篇八**

本是出于好奇的心情，找到了小王子看。

想看看这个阅读量仅次于圣经的童话有着什么不同的魅力……

一个人住在小小的星球，认真的打扫火山，拔除有害的猴面包树;喜欢心情不好的时候看日落，提着凳子在小小的星球上追逐日落。

小王子是忧伤的，他曾经一天中看过四十三次日落……虽然他可以随时看到想看的日落的余晖，虽然这事他唯一的乐趣。

狐狸告诉小王子：“实质性的东西，用眼睛是看不见的。”

独一无二的花在小王子的心里……是那朵已经把他驯服的了的他的花……

“你们很美，但你们是空虚的。”小王子对她们说，“没有人能为你们去死。当然罗，我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫(除了留下两三只为了变蝴蝶 而外)是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。”

忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

小王子的爱情，纯净淡雅，诚恳认真。如果死能够使他回到自己的星星上，如果死能够让他和所爱的人相会，他会义无返顾地选择死去，因为他深沉地爱着她，因为他的心被玫瑰所驯服。他也是这么做的，他轻轻地倒下，正如他无人知晓地来到地球。

《小王子》读后感2

**小王子读后心得篇九**

读完后，我被小王子的纯洁和执着深深的吸引了。我想到了许许多多的爱:妈妈对我的爱、老师对我的爱、环卫工人对城市的爱等等，这些爱，不就像勤恳的灯夫，当他点亮路灯的时候，就好像是给这个世界添了一颗星星、一朵花儿一样。而当他熄灭路灯的时候，就好像是把花儿、星星哄睡着了似的。他的忙碌和尽忠职守不是为了他自己，而是为了他爱的星球。就像妈妈因为爱我，而无怨无悔地为我付出;老师因为爱我，而毫无保留地传授知识;环卫工人因为爱我们的城市，而每天勤劳的工作。从此，我明白了:爱，就像《小王子》里说的那样，只有用心去看才能够看得清楚，最重要的东西用眼睛是看不出来的。

后来，我又读了好几遍《小王子》，每一次都沉浸在温暖的故事里。《小王子》是一面照亮人生的镜子，它教会我懂得爱，学会爱。它带着我开启了心智，净化了心灵，是我最好的伙伴。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com