# 最新读活着心得体会(汇总10篇)

作者：心灵鸡汤 更新时间：2024-03-13

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。读活着心得体会篇一《*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**读活着心得体会篇一**

《活着》是中国著名作家余华所著的一本小说，它讲述了老百姓许安德艰苦卓绝的生命历程，一段充满波折的人生。作为一名读者，读完这部小说后，我不仅被主人公的经历所感动，而且更深刻地体会到了困苦生活背后蕴含的价值观。在这里，我想分享自己对于《活着》的一些感悟和思考。

第二段：生命可贵，珍爱生命

小说中，许安生活在充满战乱、饥荒、疾病的年代，受尽家族的压迫，却依然坚持着对生命的珍视。而在现代社会，我们更应该能够珍惜自己的生命。无论是身体还是心理上的健康，都是我们追求美好生活的前提。我们应该有责任去维护自己的健康，同时也应该关心和照顾身边亲人和朋友的生命。珍视生命，让我们不忘初心，平凡生活中亦可创造伟大。

第三段：人性的伟大和卑微

在小说中，许安在经历了家族和政治压迫后，变得极其自私残忍，甚至连自己的女儿都杀了。而在遭遇到生死存亡时，他却又迅速地恢复了对生命的敬畏和人性的温情。人性就像一枚硬币，有着两面性。在面对困境和压力时，人可能会流露出我们不希望看到的那一面，但同样，在危机关头，我们也有可能展现出我们的善良、友爱和无私。因此我们应该对自己和他人保持信心，并在遇到困难和危机时，坚持不懈、勇往直前。

第四段：意志力的重要性

小说中，许安在经历了生死关头后，在生命得到重生后，他对家族的效忠与认同，对生命的珍视和对幸福生活的追求从未停息。他的意志力和毅力值得我们学习。我们应该明确自己人生的目标，并用坚定的信念和强大的毅力去追求它们。意志力可以让我们克服困难并取得成功，它是我们战胜困境、取得成功的重要工具。

第五段：结语

读《活着》使我联想到俗话中的“生命在于运动”。我们应该热爱生命，享受生命中的美好与苦难。不管逆境如何，都要抱着坚强的信念去争取胜利的机会。磨难虽苦，却也成就了人心中的一抹清流。希望我们都能够坚实如许安的脚步，走过人生的每一段路程。

**读活着心得体会篇二**

《活着》是一部由中国作家余华所写的小说，通过一个农村家庭的命运转折，以及其中的苦难和坎坷，引人深思。这部小说让人们意识到生命的脆弱和珍贵，深刻地触动了人们对生活的思考。在阅读这部小说后，我留下了许多心得和感悟。本文将以五段式的形式，结合我的观点和体会，来展开对《活着》主题的探讨。

第一段，我首先想谈谈对于人生的理解。在小说中，主人公福贵经历了无数的苦难和磨难，但他却依然深信“活着就是希望”。这句简单而朴素的话，在我心中引起了强烈的共鸣。生命固然充满了困难和艰辛，但只要还有一丝希望存在，我们就必须坚持活下去。生命的意义不仅仅体现在富有和荣耀中，更在于对希望的坚持和对生活的热爱。

第二段，我想探讨的是社会变革。小说中描绘了中国农村从解放时期到改革开放时期的巨大变革。一度富有的农村家庭衰落到了贫困和冷漠之中。这一变革不仅带来了物质和经济上的改变，也带来了人们价值观念和道德观念的彻底崩塌。在这个过程中，人们不仅失去了对传统道德的尊重，也丧失了人性的善良。社会变革的背后是人性的扭曲，而这种扭曲却常常被经济和利益所掩盖。

第三段，我希望谈谈家庭的意义。小说中，福贵与他儿子和父亲一同经历了重重的困难和痛苦，但他们之间始终保持了家庭的纽带和爱的关系。家庭是每个人最重要的依靠和港湾，它能给予我们支持和力量，使我们不再感到孤独和迷茫。即使面对困境和逆境，只要有家人在身边，我们就能更加坚强和勇敢地面对一切。

第四段，我想表达的是对人生价值的思考。小说中，福贵和他的家人一直生活在贫困和痛苦之中，但他们从来没有放弃自己对于生活的追求和对幸福的向往。这让我想起了一个重要的观点，就是人生的价值不仅仅取决于物质的富裕，更取决于我们对幸福的定义和追求。无论是贫穷还是富有，只要我们保持积极向上的心态，并且努力追求自己认为重要的东西，我们的人生就是有价值的。

第五段，我希望谈谈对于生命的敬畏和珍惜。小说中的福贵经历了一次次的磨难和死亡，但他仍然对生命充满敬畏和珍惜。他不仅为了自己的生存而努力，也为了给儿子一个更好的生活而努力。在我们日常生活中，我们常常会被琐事和困扰所迷惑，忽视了生命的宝贵和短暂。我们应该学会如何珍惜生命，怀着一颗感恩的心去对待我们所拥有的一切。

总结起来，通过对《活着》的阅读和思考，我对于生命、家庭和社会的价值观有了更深层次的认识。这部小说让我意识到生活中的苦难和挫折只是人生旅途中的一部分，我们不能因为困难和挫折而放弃。无论面对什么样的艰难，我们都应该怀着希望和勇气坚持下去。生命的意义不仅仅体现在物质的富有，更重要的是体现在我们对生活的热爱和对他人的关爱。同时，我们也应该始终珍惜生命的宝贵和有限。只有怀着感恩和珍惜的心态，我们才能真正体验到生活的快乐和幸福。

**读活着心得体会篇三**

看完《活着》，想说说关于“活着”。突然发现很难去说，这样广大却沉重的话题，似乎每一个语句都显得苍白，每一声叹息都显得无力；然而，活着，是进行时，是你我此刻正在经历的状态，无从逃避，直至那一天，你我在神的审判台前，而从那一天起，我们将活在永恒的国度里。而活着和永恒，有人只看到了一部分，于是没有永恒的方向，迷茫地活着；没有永恒的价值，愚昧地活着；没有永恒的期待，艰辛地活着。也有人只看到所谓的另一部分，于是没有现实的根基，形而上地活着；没有脚下的道路，漂浮地活着；没有真理的指引，被动地活着。

但是当我们听着故事的叙述者——福贵将自己的经历娓娓道来，感觉着他活着的状态一点点变化：年少无知时，萎靡地活着，无视妻子的艰辛，无视父母的关切，无视现实的责任；风云突变后，挣扎地活着，战场上经历生存的残酷抗争，生活中面临活着的底线挑战，情感上体会为父为夫角色的重担；看尽生死后，麻木而乐观地活着，无牵无挂，无泪无述，也无欲无求。“少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。”我们会默然发现，活着是一种状态，仅仅一个词，悲惨抑或苦难、凄凉、无奈，无法展现它的全貌，可是哪怕是其中一方面我们都无法深入触及。

小说以时间为主线，讲述了福贵如何从游混于社会的阔少爷变成一无所有的佃农，如何从刚开始无所事事的“败家子”到最后持家生活的“顶梁柱”，如何从刚开始的淡漠亲情到后来饱尝白发人送黑发人的苦痛。小说中，作者对于“死亡”的安排更是匠心独运。父亲的死第一次把他从生活中唤醒，使他开始谋求自己的生活；老全以及伤员们的死使他开始了解到战争的残酷，生活的残酷，更体会到家的温暖；就在他与家人团聚之时，母亲的死更是引发他对自己深深的自责，也让他刚刚品尝到亲情的心跌落谷底；就在一切趋于平静的时候，儿子“有庆”的死再次给了这个家庭以沉重的打击；人近暮年，就连唯一支撑他活下去的希望——孙子“苦根”，也离他而去，死因是撑死的……现在看来近乎荒谬的情况，也是当时人们生活中的各种遭遇，集中反映在主人公福贵的身上：生活的疾苦，亲人的离去……一次又一次地体会着从天堂直坠入地狱的感觉。小说通过一系列的“死亡”来表现“活着”的手法，不得不使人拍案叫绝。

“我知道黄昏正在转瞬即逝，黑夜从天而降了。我看到广阔的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤着她们的儿女，土地召唤着黑夜来临。”作品的结尾，有着海一样深沉的意境，当这样一位老者的一生裸裸地展现在眼前，突然就觉得自己的一切都变得那样渺小，微不足道。福贵用这样一句话回顾自己的一生：做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着。看着身边所爱的人一个一个相继离开：令人胆颤的医院，带走了最亲挚爱的亲友，小外孙又这样悲惨地离开了……福贵所发出的感叹是那样得苍白、无力，却又是那样得撕心裂肺！

余华是一个冷酷的作者，不动声色地用他冰冷的笔调让我们目睹少爷福贵的荒诞、破产和艰难；继而又假惺惺地给我们一点点美好的希望，让有庆得到长跑第一名，让凤霞嫁了人怀了孩子，让某些时刻有了温情脉脉，有了简陋的欢乐。然而就在我们以为噩梦不再萦绕他们的时候，他丝毫没有犹疑，铁青着脸让自己的角色们迅速以各种方式死去，毫无征兆，近乎残忍，只留下我们错愕当场，惊觉原来命运竟是这样作弄人。每看几页，都有眼睛湿润的感觉，在小说的最后，悲剧和失败越来越多，眼泪和痛哭几乎成了家常便饭。

美国短篇小说作家艾米丽·卡特对《活着》的语言、情节，娓娓道来的叙述方法，简朴优美、未曾雕饰的魅力及小说中关于生、死、命运的内涵都给予了高度的评价。艾米丽写道：“如果现在要读一些东西，显然你应该读一些永恒的东西。《活着》就是这样一流的作品”。从文学角度说，《活着》可以称为一部不朽的著作。因为这一部小说，绝不是仅仅表达出作者的情感，它还客观地反映某种现实，并通过作家自己对于文字的.驾驭能力，让读者从字里行间感受到作者所传递的情感。其间虽有夸张，但不失真实；虽有描写，但不失质朴；虽然写实，但不乏可读性。

可以这样说，读余华的《活着》是一种精神的震撼。当身边的人一个个远去，主人公仍然坚强乐观地活着，尽管这一路太过平庸，这生活如此艰辛，总在埋头活着，这使我想起了多年前听到的一句话“活着，像狗一样地活着”。看着身边的亲人一个个离去，对自己无疑是一种打击，自己仍旧要好好地活着，无论是为自己还是为别人。

而我们亦要好好地活着，无论是为自己还是为别人。或许，这是读完这部小说最切实的感触。

**读活着心得体会篇四**

活着是余华的一部小说，它以其深刻的哲学思考引起了广泛的讨论。在读完这部小说后，我深深地感受到了其中所包含的人性真相和生命意义。下面是我对于这本书的读后感和体会。

第一段：生命的脆弱和珍贵

活着这本书告诉我们，生命的脆弱和珍贵。主人公福贵经历了各种磨难，甚至到了人生的低谷，但他始终坚持活下去。他在生命中找到了自己的意义，逐渐领悟到生命的可贵。他的经历让我们明白生命的本质是什么，并激励我们珍惜每一分每一秒，坚韧不拔地走下去。

第二段：人性的善与恶

在这本小说中，我们看到了人性的善与恶。尽管主人公经历了困境和不幸，但他却从未放弃自己的善良和良心。然而在逆境中，福贵的亲人却开始展露出自私和残忍的一面，甚至对他进行了恶毒的折磨。这使我们思考，人到底是什么样的生物？每个人内心都有善和恶，但是在不同的处境和环境下，善恶的表现也不同。

第三段：家庭的价值和作用

活着这本小说还使我们认识到家庭的价值和作用。福贵在经历离奇的人生之路时，家庭是他最坚实的后盾。他的妻子、儿女和宠物都为他提供了无限力量。这让我们意识到，在我们的人生中，家人是最值得我们珍惜和亲近的人，他们会永远陪伴在我们身边，为我们提供帮助和支持。

第四段：财富的无常和浮华

在活着这本小说中，我们也看到了财富的无常和浮华。福贵家中曾经拥有广阔的土地和财富，但是在政治运动的浪潮下，一切的财富和物质都瞬间消失。通过这个故事，我们被警醒：人生最重要的是什么？不是金钱和物质，而是内心的成长和修行。

第五段：生命意义的探寻

人生的意义是活着这本小说最大的主题之一。虽然主人公福贵经历了许多苦难，但他最终还是找到了平静和宁静，明确了自己的人生意义。他发现，人生真正重要的不是拥有财富和权力，而是生命本身的经历和沉淀。这让我们思考，每个人都应该去探寻自己的人生意义，从而赋予自己的生命真正的价值。

总结：

在《活着》中，余华用一个小人物的人生经历，展现出生命的真谛和意义。这部小说告诉我们，人生的意义不在于金钱和物质，而是在于为生命赋予真正的价值。这是一本值得深入研究和思考的小说，每读一遍都有不同的收获。在读完这本小说后，我也更加珍惜每一天的生命，为寻求自己的生命意义而努力拼搏。

**读活着心得体会篇五**

每个人都有一个多彩的人生，这个“多彩”或许是坎坷的，幸福的，痛苦的也有一些人过着与世无争，平凡而辛勤的一生。

这次，我要与大家谈的就是一个人的一生。人的一生有着许许多多不一样的活法，有快乐的去活，坚强的去活，奋斗的去活等等，你有没有想过你就应需要活出一个怎样的人生呢？这问题是我提出的，但暂时连我自个儿都拿不定一个想法，也许这实在很难说，有人会问：“这可不是自己来决定的。”但是，我要说，这掌控权还是在你自己的手里，你的各种因素都会改变它的道路和方向的。

虽然这次我的主题不合“科学”。但，推荐的这本书使我受益匪浅——《活着》。

这是一部小说，简朴的语言塑写了划时代的家庭杯具。美国的《明星论坛报》评价说：“你只要读到一半，就已经确信它是不朽之作了。”真的，我一拿起书就越发越想往下看。

作者是当代著名作家余华，出生于浙江杭州，曾从是过牙医工作，曾获意大利格林扎纳·卡佛文学奖。主人公福贵起初是风光的少爷，可正因无顾忌，在外面吃喝嫖赌，把他父亲的2多亩地全抵债给了别人，毁了家人幸福的生活。贫困中，他最后醒悟，可已经迟了，父亲被他给气死了，之后母亲相继死去，温柔可怜的妻子家珍，过度劳累，骨瘦如柴，最后死去。这也许就是上帝对他的惩罚，到最后，福贵7个至亲全被他亲手埋藏起来。只剩他孤零零的一个人和一头老黄牛。

福贵历经令人难以想象的苦难之后，他学会了忍受，只是十分单纯的为活着而就活着。余华告诉我们：学会忍受，去忍受生命赋予我们的职责，承受展此刻面前的无聊，平庸和困难。

我想：是啊，平淡理解，乐观忍受，顺其自然吧！

**读活着心得体会篇六**

活着是一本震撼人心的小说，也是余华的代表作之一。通过一个普通农民的一生，这本小说揭示了人类存在的意义、生命的脆弱以及对真理的探索。读过这本小说后，我深受触动，对生活有了更深刻的理解和认识。

首先，活着这本小说给了我对生命的新定义。小说中的主人公福贵一生辗转于苦难之中，经历了家人的离去、农田的没收以及文化大革命等一系列动荡的历史事件。然而，他始终保持着对生活的执着和爱。通过福贵的一生，我意识到生命并不只是一味的享乐和顺境，而更多的是困苦和挑战。活着，意味着要勇敢面对生活的各种考验，无论是忍受家人的离去，还是扛起责任继续前行。活着，就是要保持对生活的热情和向往。

其次，活着这本小说揭示了生命的脆弱性。小说中，福贵的家人相继离去，他也亲眼目睹了许多在残酷的环境下死去的人。通过这些描写，我感受到了生命的短暂和脆弱。我们每个人都不能预知明天会发生什么，生命在时间长河中只是一瞬间而已。因此，我们应该珍惜每一天，尽量活出自己的精彩和价值。小说中的福贵不仅要忍受身边的人离去，也要经历身体上的折磨和病痛。这让我深刻地认识到健康的重要性，只有身体健康才能有足够的力量去面对生活的困境。

再次，活着这本小说对真理的追求也给了我很多启示。小说中的福贵不停地思考人生的意义和活着的价值。他经历了许多苦难后，渐渐明白了生活的真谛。在福贵的思考中，我看到了对生活真相的探索。活着这本小说揭示了人生的无常和人性的贪婪。通过福贵的遭遇，我认识到人性的黑暗和社会的丑陋。小说提醒着我们应该正视这一切，同时也要努力追求真理和善良，活出自己内心的真实和道德。

最后，活着这本小说让我对生活有了更加深刻的理解。在福贵的一生中，他经历了从农村到城市的变迁，目睹了中国近百年来的历史变革。通过小说中对历史事件的描写，我认识到了生活的变迁和社会的改变。我们生活在一个瞬息万变的时代，我们要适应变革，同时也要保持自身的内心和原则。只有在与时俱进的同时，我们才能保持自己的个性和独特。

综上所述，活着这本小说让我对生活有了新的认识和理解。生命的意义、脆弱性，对真理的追求以及对变革的适应都是这本小说探讨的主题。读完这本小说，我对自己的人生有了更清晰的目标，并且更加珍惜每一天。活着，意味着要坚持和热爱，勇敢面对挫折和困难。通过读书，我们能够更好地理解生活的本质，开拓思维，丰富自己的内涵。活着，就是要保持对真理的探索和热爱生活的执着。

**读活着心得体会篇七**

余华说，人是为了活着本身而活着，不是为了除活着以外的一切事物而活着。

《活着》作为一部影响几代人的文学作品，的确发人深省，耐人寻味。在新中国成立前后的特殊阶段，时代特征突出，时代气息浓厚，活着是一分痛苦也是一分欢乐。书中主人公福贵的人生便是整个社会的缩影，他的身上折射了整个底层民众的兴衰祸福。

人为何而活着。古罗马政治家西塞罗认为，人是为了思考而活着;法国启蒙思想家卢梭则认为，人因自爱而活着;中国武侠小说家古龙则坚持，人为承担职责而活着……而福贵却说：“人是为了活着而活着。”

福贵早年玩物丧志，家道中落，妻子背离，父亲惨死。年少的福贵因贪图享乐而活着，一步一步走向生活的陷阱，不得自拔，最终落得苟活之地。而立时的福贵，家境清贫却自得，生活艰苦而自乐，在一切渐入佳境之时，迫入壮丁，背井离乡，烽火连月，苟且偷安。这时的福贵为了重回故乡而活着，在拂尘间摸爬滚打，在硝烟里破茧重生。中年时的福贵，白发人送黑发人，丧子的悲哀贯彻了整个家庭。这时的福贵必须为了支撑家庭而活着，作为唯一的男人，是家的期望。老年的福贵，最终有一点安稳的幸福，却造化弄人，丧女，丧婿，丧妻，再丧孙，活着便是与一头黄牛相依相随。活着了无牵挂，活着仅仅是为了活着而活着。

无论山河如何变迁，时代以何种速度继续更替，生存对于人的价值却始终如一。我们生来就为活着，为了活着而打拼，为了活着而承受生活各方面的有形与无形的压力。在夜深人静，愁思万千的时候，我们何尝没有盘问自我，活着的意义在哪里，生存的价值在哪里。

形形色色的人生小则为了家庭，为了金钱，为了事业，大则为了社会，为了国家，为了和平。每个人活着都有一个目标，都有一股推动自我提高的力量。但在某种程度上看来，与其说是目标支持着生存，不如说是为了活着而不断地找寻目标。生活是一个又一个的小目标串联起来的有机整体，这些目标的一个又一个地现实，则是人生的终极大目标。而这些目标的实现归根结底是为了活着。

我们太常见因为人生中的一个小目标一两次失败而灰心丧气的人，他们失意，他们堕落，他们失去自信，有的甚至失去活着的勇气。但凡是这样轻生或者只是有轻生念头的人，他们都还没有完全看透目标与活着的本质联系。而这样的人太多太多。他们嘴上追求活着的意义，追求生存的价值，愿以死来实现自我的人生目标，这样的行为的确令人肃然起敬。而这样的人生，却没能体会到生活的真谛。以死的方式来实现价值并不是一个好的途径。请记住，以生命的形式生存在这个世界上，为了活着而活着才是生命的本质。我们是为了活着而努力生存，死亡只是生命道路上不得已而为之的小插曲。

为了活着而活着的人生，简单明了，泰然自若。仅有我们把生活的思想简单化，把生存的意识强烈化，才能真正地体会到活着的意义——以笑的方式代替哭，在死亡的伴随下努力活着。

**读活着心得体会篇八**

福贵的一生，历经家道中落，几经亲人别离，可谓品尽世间苦痛。或许这些事也可能发生在现实中某个普通人身上，因此事情本身固然令人感到同情、悲伤，但真正使我内心震颤的是主人公福贵面对人生种种变故时的态度。从简入奢易，从奢入简难。家道中落，并没有真正击垮他，反而却让他有机会走出曾经浑浑噩噩的状态，真正体验什么是活着。生老病死，人生之必然。但白发人送黑发人，又更为感伤。即便如此，主人仍是以严肃认真的态度对待生活，对待生命中剩余的每一分每一秒，这正是令人内心震颤之处。序言中有这样一句话：“人是为活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物所活着。”我觉得对这句话最大的误解便是那种将此理解为及时行乐的观点了。人的活着和动物的活着本就有质的区别。“人是为活着本身而活着的”。那么首先我们应该认清，什么是活着。而活着于不同的人也一定有不同的内涵。于我而言便是我人生中的3件大事，也即我给自己的活着赋予的`真正含义。

于福贵而言，生活虽苦虽痛，但也让他活的清晰澄澈。他的生活轨迹，更为深刻，丝毫不模糊。于我们普通人而言，我也真实觉得，阳光和阴雨都是都是生命的馈赠，让你的生命轨迹清晰深刻，不单调。你的经历，你的活着，只属于你，属于你的生命，独一无二，不可复制。

**读活着心得体会篇九**

一、混凝土结构工程

在第一季度实测实量方面，主体原结构实测值低于70%，我们通过对缺陷进行修补，勉强达到一个合格的标准，我们吸取第一季度的经验和教训，在第二季度施工中，对混凝土结构工程实行100%过程控制，经过近3个月的努力，我们第二季度主体实测实量的结果证明我们的事前控制可以起到相应的作用。

混凝土结构工程优与差结果分析

优：通过事前控制，确保合格率高于90%;

差：框架柱未按技术交底要求间距设置对拉螺杆，离地500mm的部位多数出现爆点。

二、砌筑工程

砌筑工程在之前各项目的实测实量总结报告上看，前两个项目整体合格率70%左右，在产品质量实测实量上我们项目也同样存在着相同的问题，主要原因是砌筑过程把关不严，在砌筑过程序中未能及时监控造成砌筑工人质量意识淡薄，现场对技术交底执行情况落实不到位。

砌筑工程优与差结果分析

优：垂直度平整度控制较好

差：砌筑节点未按工程做法要求施工，外门窗洞口尺寸未按图示洞口尺寸留置、防渗漏节点做的不好。

三、抹灰工程

抹灰工程在施工前期进行全体管理人员及班组带班人员进行技术交底，各工序操作及质量控制讲解明确，在施工过程前对灰饼垂直度100%控制，由于施工过程中对阴阳角放松检查，造成阴阳角各格率较低，混凝土爆模点在抹灰前未进行处理，抹灰后打凿再修补抹灰造成接头部位大多数出现空鼓及开裂现象，由于抹灰时间较短，现在已经出现空鼓开裂，在今后施工过程中严格控制施工工序，将空鼓开裂数量控制在最小范围内。

抹灰工程优与差结果分析

优：垂直度控制较好

差：空鼓开裂、阴阳角方正未有效控制、观感较差，工序颠倒，底部100mm高位置平整度控制不好。

四、规定动作

规定动作涉及样板管理与防渗漏管理工作，现场执行样板引路制度，大面积施工前做施工样板，并经业主、监理、施工三方验收，防渗漏管理涉及的防渗漏体系文件，防渗漏节点做法，各种试验等内业资料齐全，但现场也存在着一定的问题，样板节点做法不足，防渗漏节点做法不规范。

五、安全文明施工

安全生产方面存在的主要问题有电梯井洞口防护不规范，外架剪刀撑搭设滞后，个别灭火器失效，部分防护棚设置不规范，工人高空作业未带安全带，电箱未上锁、非吸烟处存在烟头，部分临边防护拆除未及时恢复，文明施工方面存在的问题主要是退场材料不及时，楼层内有大便现象。

通过本次实测实量，我们深刻的认识到事前控制及过程控制在产品质量方面所起的作用是非常大的，通过事前控制及过程100%控制，投入的人力、物力、财力远小于事后修补的人力、物力及财力，所以在今后的工作中，我们要吸取第一季度和第二季度的教训，借鉴前期的经验，加强现场质量、安全文明施工管理，在今后的工作中切实做好每一步工作。

**读活着心得体会篇十**

读书是一种享受，也是一种修行。读书的过程既是获取知识的过程，也是提升自我的过程。而对于每个人来说，读书活着都会有不同的心得体会。在我看来，读书活着不仅是为了增加知识面，更是为了提升思维能力，培养情感和品格，拓宽视野，增强人生的意义。下面我将从这五个方面，来阐述我对读书活着的心得体会。

首先，读书可以提升思维能力。通过阅读不同类型的书籍，我们可以接触到各种各样的思想和观点。当我们阅读不同的书籍时，我们会发现作者们有着独特的思考方式和逻辑思维，这样会潜移默化地影响我们的思维方式。比如，在阅读哲学书籍时，我们可以学习到深入思考的能力；在阅读科学书籍时，我们可以培养观察和分析问题的能力。

其次，读书活着可以培养情感和品格。通过阅读，我们可以领略到作者所描绘的人物的情感和品格。在接触到各种各样的故事和人物的同时，我们会不自觉地接受其中的情感和品格。比如，在阅读鲁迅的作品时，我们会看到他对社会的尖锐批判，从而培养出对社会的责任感；在阅读钱钟书的作品时，我们会体味到他对人性的深刻洞察，从而提高自己的言行举止。

第三，读书活着可以拓宽视野。书籍是人类智慧的结晶，其中蕴含着各种各样的观点和见解。通过阅读，我们可以了解到不同领域的知识和不同文化的背景。在读书的过程中，我们不仅能够丰富自己的视野，还能够开拓自己的思维。无论我们处在哪个行业，哪个领域，拥有广阔的视野都能够让我们在工作和生活中更加游刃有余。

第四，读书活着可以增强人生的意义。读书不仅是为了增加知识，更是为了在人生中寻找自己的价值和意义。通过读书，我们可以发现自己所感兴趣的领域，了解自己的梦想和目标，从而在人生的道路上更加明确前进的方向。读书可以帮助我们认识自己，让我们更加了解并满足自己的内心需求，从而让我们的人生更加有意义和充实。

最后，读书活着是一种享受。读书是一种令人满足和愉悦的体验。当我们读到一个优美的句子时，心情会变得愉悦；当我们读到一个令人震撼的故事时，心灵会被触动。通过阅读，我们不仅能够获得知识，还能够体验到情感的升华和心灵的陶冶。读书是一种能够带给我们快乐和满足的活动，让我们享受知识带来的美好。

综上所述，读书活着是一种可以提升思维能力、培养情感和品格、拓宽视野、增强人生意义、并享受快乐的过程。通过不断阅读，我们可以成为思维敏捷的人，培养高尚的品格，并开拓自己的眼界，找到人生的目标和意义。读书活着，是一种宝贵而有意义的生活方式。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com