# 最新小小的船教学反思成功与不足 小小的船教学反思(模板8篇)

作者：美好时光 更新时间：2024-03-13

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。小小的船教学反思成功与不足篇*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小小的船教学反思成功与不足篇一**

《小小的船》是一首短小优美的儿童诗，作者以丰富的想象描绘出晴朗夜空美丽的景色，诗中写了小女孩子把月亮当作船，坐在弯弯的月亮上观看蓝天上闪闪的星星，表现了女孩喜悦的心情。通过教学，培养学生观察想象能力和热爱大自然、欣赏大自然的思想感情。

以下说说自己的设计思路以及教学中出现的问题。

（一）激趣引题，发现美。由生活中看到的船引入到本文的月亮船，激发阅读兴趣。

（二）初读课文，学习生字。这一环节主要通过带拼音读，去掉拼音读，猜字游戏，摘星星等环节巩固本课要求认识的生字。

（三）再读课文，感受美。这一环节主要是让学生再自由读读课文，在此基础上，师生以“我问你答”的游戏方式，帮助学生抓住课文的关键词句，尽快熟悉诗句，并读读带叠词的句子，体会叠词的作用。

（四）细读课文，品析美。本环节主要是深入解读诗句，体会弯弯的、闪闪的、蓝蓝的等词语的用法，并重点理解弯弯的月儿小小的船，使学生明白“弯弯的月儿像小小的船”，初步感受比喻句的用法。

（五）歌曲欣赏，再现美。这一环节设计的意图主要是给学生营造一种美的意境，让学生展开想象的翅膀，大胆想象进行说话训练。

（六）作业布置，这一环节主要是结合想象的情景，画一幅美丽的夜空图。

1、板书不规范，由于有点紧张，板书不够工整规范。

2、教师范读后，原本设计让学生自由读一读，个别交流，及时正音，例如轻声星星等重点朗读指导但在上课时忘了，缺少深入交流的机会。

3、学生认读生字正确后让学生主动跟读，没有形成习惯，造成教师语言上的机械重复，不够简练。

4、课堂各个程序衔接的过渡语少了，教学环节显得不够紧凑。

5、绝大多数的学生参与到课堂中来了，但有少数学生注意力不够集中。

6、最后出示视频让学生想象的时间过短，可以再放一遍，给学生充分的思考空间，在学生想象过于狭隘时，教师要给与提示给学生提供更广的思路。

当然本节课存在的问题还很多，感谢各位听课老师提出宝贵的意见，帮助我更好地完善自己。谢谢！

**小小的船教学反思成功与不足篇二**

《课标》中提出：小学语文教学的出发点和归宿应“立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”在整个教学过程中，我以此为依据展开活动，取得了一定的效果。

语文教学应当是生动活泼的，充盈着丰富的学生自主的语文实践活动。改变对语文教学那种传统的理解，打破语文教学那种教师问、学生答的定势，使语文教学活起来，使教学中学生的语文实践活动多起来。叶圣陶先生认为：“上课是教师与学生的共同工作，而共同工作的方式该如寻常集会那样的讨论，教师仿佛集会的主席。”课堂教学中学生的学习积极参与，达到一定的广度和深度，师生之间的信息交流渠道保持畅通，从而形成课堂教学的“绿色生态环境”。这样充分发挥学生的主体性，变学生被动学习为学生主动参与；变以教师的“讲授”为主为教师指导学生自己学习为主；变以学生“洗耳恭听”为主为学生积极思维为主；变师——生的单向交流为师——生、生——生的多向交流，教师和学生共同阅读，共同斟酌，相互评价，随时启发指点，从而有效地提高课堂教学效率。

九年义务教育大纲提出“要在语言环境中教识字，把字的音、形、义结合起来；要注意引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，把识字和认识事物结合起来；学过的字力求在语言训练中反复运用，把识字和听说读写结合起来……”

“在语言环境中教识字”是识字教学的重要原则和方法。在语言环境中识字，就是在识词中识字，在学句中识字，在阅读中识字，使识字结合一定的语言环境进行，而不是离开语言环境孤零零地识字。汉字是音、形、义的统一体。在语言环境中识字，有助于建立字的音、形、义之间的牢固联系，准确理解字（词）义，提高识字、学词的质量。在语言环境中通过学词、学句识字，多义字等难以确定意思的，字（词）义变得容易确定了；难懂的字词变得比较通俗易懂了；意思比较抽象的字词变得比较具体了。本课识字环节，就是让孩子在熟悉课文的基础上，学句、学词中识字。如学生在读“我在小小的船里坐”在没有其它生字干扰时，边读边看中就熟悉了生字“坐”读音与字型。

加强识字同客观事物的联系，有助于建立词的概念，牢固地掌握字词，还有助于丰富知识，提高认识事物的能力。客观事物包括图画、实物，也包括已有的生活经验。识字时，在课件设计中注意引导学生观察图画、实物或联系生活经验。如，在学习“闪”字时，配有闪闪的星星图片，使字词与意思之间架起了认识的桥梁，从而易于理解字词的意思，易于建立音、形、义之间的联系，提高识字效率。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”课上，我先通过范读，使学生对课文有了整体的感知。我又通过播放课件，使学生对文本的阅读产生了浓厚的兴趣。我还和学生一起通过边读边做动作，充分感知了月儿那种“弯弯”、“尖尖”惹人喜爱的形象。这一节课的阅读我还让音乐贯穿始终。不管是我的范读，学生的自由读和个别读，还有学生的表演读和想象读，音乐都起到了非常重要的作用。记得课前，当我一打开《小小的船》这首歌曲时，优美的曲子，一样的歌词，马上就引起了全班小朋友的兴趣。他们有的轻声吟唱，有的随歌曲的旋律摇摆起身子。有人说，一千个读者心中就有一千个“哈姆雷特”，每个“哈姆雷特”都不尽相同，因为每一个读者都给自己心中的“哈姆雷特”赋予了独特的情感色彩。此时，课堂的气氛是和谐与开放的，学生的主体地位得以充分体现，丰富多彩的个性得到张扬，童真童趣在自然状态下表露。

本阶段的学生年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用图画来表达他们的思想。我充分利用这一点，让学生在阅读想象的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自已在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。画笔走进学生的阅读世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强了他们阅读的乐趣。

回顾整堂课，在欣喜之余也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还是不太饱满，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。其实，本着呵护每个娇嫩生命的天职，我应迅速判断学生读不好的原因，并利用看图读、表演读、想像情境读、范读等手段让学生在悟中读、读中悟，让每一个学生在每堂课都能感受到学习语文的乐趣，体验成功。让他们丰富多彩的个性淋漓尽致地表现，健康的人格得到更和谐全面地发展。

**小小的船教学反思成功与不足篇三**

《小小的船》一课是叶圣陶老先生的一篇小韵文，语言优美，琅琅上口；形象生动，富于想象；韵律和谐，富有音乐节奏感。我在执教本课时立足于学生的实际，并根据一年级学生的年龄特点、心理特点设计了这样几个环节：1.猜谜激趣，导入新课。2.初读课文，认读生字3.品读课文，自主探索。4. 积累知识，拓展延伸。5. 学写生字。6.布置作业。并利用多媒体技术进行了本科的教学。上完课后，需要我反思的东西很多。

第一，在导入环节，我设计了让学生先来猜谜语然后导入新课，这样就充分吸引了学生的注意力，激发他们的学习兴趣。使学生在开课时迅速进入学习状态。这样一下就抓住了学生的心，调动了他们学习的兴趣。

第二，在教学时，我还注重识字教学。对于低年级的学生来说，识字教学是一个重点，也是一个难点。本学期识字量特别大，对学生也是一个挑战。在教学中，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生,努力调动学生的感知性和积极性，采用多种方法进行识字。我觉得只要将生字学扎实了学生在读课文、学习课文时会感到很轻松。

第三，练习想象说话。在本课教学中，我还不失机会地积极开扩学生的想象空间。我设计的“弯弯的月亮像什么”、 “蓝蓝的天空像什么”、“闪闪的星星像什么”等问题，并让学生想象“你坐到月亮上，会看见什么？”让孩子积极投入了想象和思考，并鼓励他们踊跃的表达自己的看法。在交流中，学生对课文内容也有了更深的理解。

第四，学唱歌曲小小的船，让学生在轻松愉快中加深对课文的记忆。

当然，这节课也存在一定的问题。比如：为了能够在一节课内完成任务，文章内容挖掘不深，没有帮助学生更好地理解课文。对于学生的回答，虽然给予了鼓励性的评价，但还是较为单一，不够丰富。虽然课堂上照顾了大多数，但对于极个别的困难生，还是力不从心。这些，都有待于我在今后的工作中不断地探索，进一步改进！下面就请各位老师、前辈给我提出宝贵意见，谢谢大家！

**小小的船教学反思成功与不足篇四**

1、认识9个生字，2个偏旁“舟、门”。

2、初步培养学生的想象能力，学会正确流利地朗读课文和背诵课文。

3、感受晴朗夜空的美丽，培养学生欣赏大自然美景的情趣和热爱大自然的感情。

培养学生有感情朗读课文。

为求做到在读中体会，在读中理解，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

一、猜谜揭题，激发兴趣。

今天，月亮看到小朋友们上课这么认真，它也来到了我们的教室，想和上课认真的孩子交朋友，小朋友们你们想和月亮交朋友吗？想知道它在哪儿吗？它呀就躲在语文课本的76页。

下面呀，我们就到课文中去找一找，打开我们的课本，翻到76页，准备好了吗？（食指点，点点点）听一听是怎么读的，你可要仔细地听好每一个字哦！

二、（点击课件，播放朗读）

1、找到月亮了吗？月亮变成了什么呀？（小船。点击出示船）

三、出示自读提示

1。自由读课文，遇到不认识的字停下来，借助拼音多读几次，再往下读，把要求把要求认的字和会写的字圈出来，把生词多读几遍，不会的向同学、老师请教，再多读几遍。

2。同桌检查读，现在老师要检查小朋友们的预习情况。

3、（出示词语）出示带有拼音的生字先练读，指名读，开火车读，纠正读得不对或不准确的字音。（叫两组学生、齐读）

4、（出示）去掉拼音认读，请小老师带读，全班跟读，及时表扬。（点击课件）打乱顺序读。指名。

5、（点击课件）这次呢，小星星也来凑热闹了，看你们谁能叫对它的名字？（声音洪亮的贴红花）指名。

6、可是呀，生字宝宝真的很顽皮，他们又躲起来了（点击课件，出示小短文）谁能准确地找出我们的生字宝宝啊 ？（同学们你们都有一双慧眼，这么快就找到顽皮的生字宝宝了）

7、记字： 小朋友们已经会读汉字了，但要和这些汉字成为真正的朋友，还必须记住它们的样子。那老师这里呢也准备了一些生字卡片，你能说说你用什么方法记住它吗？并组词。（依次出示卡片）

8、现在请小朋友们四人一小组为单位，轮流读一遍课文，要求读准字音，做到不加字、不漏字，把课文读正确，读流利，其他同学当小老师，认真听、仔细评。

9、齐读这首儿歌。（出示）

生：（全班齐读）

四、读好课文。

生：想。

师：那咱们就跟着朗读，一起读一读。（点击播放朗读，读一句停一下，学生跟读）

（点击出示）弯弯的月儿特别的像——特别的像什么？你看出来了吗？（引导学生充分想象）

师：在小朋友的眼里，月亮不仅仅是月亮，它还变成了那么多有意思的东西。叶圣陶爷爷，他也觉得月儿特别像小船，那我们再把这两句美美地读一读，读给自己听一听。

（自由练读、点读、、女生读、齐读）

3、我们再来看看下面两句（点击）：我在小小的船里坐，只看见，闪闪的星星蓝蓝的天。

师：在我们好听的读书声中，月亮船微笑地看着我们，这么可爱的月亮船，小朋友想不想上去坐一坐？ 那我们闭上眼睛，跟着音乐，乘着想象的翅膀，开始飞翔，我们飞出了教室，飞上了蓝天，坐上了月亮船。让我们随着月亮船一起摇啊摇？？（播放歌曲：小小的船）

师：小朋友们，你一定能看见很多很多美丽的东西，你能告诉同学们你看见什么了？

师：你们看（点击课件），小星星在蓝蓝的天空中，朝着我们眨眼睛呢，它在跟小朋友们打招呼呢。快跟小星星说说话呀！想跟小星星说些什么呀？ 自由练读。

齐读。

4、 指导学生读背全文。

师：我知道很多同学都已经会背了，让我在音乐声中，做上自己想做的动作，一起背诵这首儿歌。不会背的可以偷偷地看一看。（音乐：小小的船伴奏）

在音乐声中，边做动作边背诵儿歌。

五、巩固识字。

师：学到这里，小朋友的收获真不小，我们读会了儿歌，还学了那么多生字，现在，我们再来看两个字，（出示生字）先观察，指导书写“见”

六、总结。

《小小的船》教学反思

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧、充满儿童情趣和幻想的儿童诗。也是一首深受儿童喜爱的儿歌，它生动地描写了一个孩子坐在小船似的月亮上，看到了星星在夜空闪烁的美丽景色，语言亲切，意境恬静，画面优美。插图把诗的内容形象化了，更增添阅读时的无限遐想。 教学时，我先通过听朗读，使学生对课文有了整体的感知。之后我对学生的的生字进行了检查，我通过课件，运用各种形式和游戏让学生们认字，记字形。但是这一环节在我上的过程中我就发现问题了，再设计认字游戏的环节中，有些啰嗦，重复的太多，而出示字卡的环节完全可以省略，但是我为了能让这节课讲授生字的时间撑够20分钟，还是加上了这一个环节。记字形的环节其实可以在前面的认字游戏中渗透，而我却多此一举，这也是我经常出现的一个问题，今后我要改正。

在课件的运用方面，可见很精美，但是我没有利用好，没有做到让每一张幻灯片都物尽其用，这些都是在课后才发现的问题，在设计这个环节的时候并没有考虑到怎么去很好地利用好课件，是我准备得不够充分。 我想通过播放课件，使学生对文本的阅读产生了浓厚的兴趣，让小孩体会此时此刻的喜悦自豪的心情，激起学生的共鸣，让他们想象自己上了天，坐在弯弯的.月儿上，划着双桨，荡漾在星星闪烁的蓝天中，是多么自由自在，多么地有趣、愉快。然后让学生说说：坐在月亮船里，你看到了什么？你想对周围闪闪的星星说些什么？以此来启发学生展开联想。再让学生在此基础上有声有色（也可加上动作）朗读课文。但是，朗读并没有多大的起色，很多学生积极性不是很高涨，只能说我引导的不到位。

**小小的船教学反思成功与不足篇五**

《小小的船》是一年级上册第六课的课文，一年级的学生刚刚学完拼音，学生识字量有限，课文朗读能力差。

在教学中，我设计了，谜语导入，歌曲激趣，通过游戏，小老师等形式学习生字，让学生在师生互动，生生互动中掌握生字。并在组词中对生字进行了拓展。在课文教学中，我采用了，老师示范朗读，配乐朗读，根据课文内容做动作表演课文的形式来朗读课文，让学生在形式多样的朗读操练中培养学生的朗读能力。在拓展内容上，让学生了解我国的航天成果，激发学生学习热情，引导学生树立远大的理想。

通过实施教学内容，我发现有以下几点要注意；

一. 生字教学中，要引导学生组词并说话。让学生把生字认识和说话能力有机的结合，注重学生的说话能力的培养和训练。

二. 在课文朗读教学中，虽然形式多样，但学生的朗读基本功太差，有的学生不会断句，有的学生语调平平，只有少数学生能有感情的朗读和表演读。所以，在课文朗读教学中要注意学生的基础，注意学生的普遍性。

三. 在拓展方面，农村的孩子知识面狭窄，有些内容学生不清楚，没有接触到。那么在拓展是不能说得太深，也不能太浅，根据学生的实际情况适当拓展，真正做到画龙点睛。

**小小的船教学反思成功与不足篇六**

我根据一年级小朋友的认知特点，以说说、读读、唱唱、演演、画画为这节课的主要线索，为学生创设一个主动参与的教学情境，使他们走入情境学习，让他们坐上“月亮船”，面对“美丽的星空”自由想象，自由表演，自由体验，自由诵读。整堂课孩子们始终处于激奋状态，让人感受到课堂上处处流淌着灵性、悟性与人性。

一、创设情景自由想像。

布鲁纳说过：“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”所以，课的伊始，我就通过多媒体课件展示了一幅一弯月亮挂在蓝天上的画面，为孩子们创设了一个主动参与的教学情境。当我问孩子们“你觉得月亮像什么？”时，孩子们不假思索地说出了月亮像小船，月亮像秋千，月亮像摇篮等比喻句。孩子们的想象力出乎我的意料。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”课上，我先通过范读，使学生对课文有了整体的感知。我又通过播放课件，使学生对文本的阅读产生了浓厚的兴趣。我还和学生一起通过边读边做动作，充分感知了月儿那种“弯弯”、“尖尖”惹人喜爱的形象。这一节课的阅读我还让音乐贯穿始终。不管是我的范读，学生的自由读和个别读，还有学生的表演读和想象读，音乐都起到了非常重要的作用。记得课前，当我一打开《小小的船》这首歌曲时，优美的曲子，一样的歌词，马上就引起了全班小朋友的兴趣。他们有的轻声吟唱，有的随歌曲的旋律摇摆起身子。有人说，一千个读者心中就有一千个“哈姆雷特”，每个“哈姆雷特”都不尽相同，因为每一个读者都给自己心中的“哈姆雷特”赋予了独特的情感色彩。此时，课堂的气氛是和谐与开放的，学生的主体地位得以充分体现，丰富多彩的个性得到张扬，童真童趣在自然状态下表露。

苏霍母林斯基说：“人的内心有一种根深蒂固的需要----总感到自己是一个发现者，研究者，探索者。在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。”课堂上，当学生置身于美丽的星空，聆听着美妙的音乐，坐在神奇的月亮船上之时，这种需要顿时被强烈地激发出来。当我要求学生想像自己也遨游在太空，把自己的所闻所见所做画下来时，学生个个兴奋不已。

“林老师你快看我在太空见到的八角怪”，

“林老师，我在太空遇见了机器人！”

“林老师，我回地球了，这是我在太空时做的事情，你看！”

……

看到学生这一幅幅有创意和大胆的想像画，我乐了。我不时地走到他们中间，和他们握手，“呀，看到你回地球了，我真高兴。”“请问你刚才在太空看到了什么呢？”我还时不时提醒小朋友如果你还在太空遨游的话，（意思是还没有作好画）可别叫林老师去看你的画，因为林老师在地球上。所以，每当小朋友回到地球了，他们就会发个信号给我，告诉我自己回来了。在这一教学环节里，学生美美地进行了一番创造性思维，师生交互彼此的情感，课堂上再次出现了高潮。望着亢奋的孩子们，我再次深切地体会到创造性地使用教材对于学生的发展是何等重要。

回顾整堂课，在欣喜之余也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还是不太饱满，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。其实，本着呵护每个娇嫩生命的天职，我应迅速判断学生读不好的原因，并利用看图读、表演读、想像情境读、范读等手段让学生在悟中读、读中悟，让每一个学生在每堂课都能感受到学习语文的乐趣，体验成功。让他们丰富多彩的个性淋漓尽致地表现，健康的人格得到更和谐全面地发展。

**小小的船教学反思成功与不足篇七**

“兴趣是学习的先导。”“兴趣是最好的老师。”捷克教育家夸美纽斯曾要求教师“用一切可能的方式去激起儿童的求知和求学的欲望。”所以在教学中，我根据低年级儿童的心理特征，创设生动的教学情境，充分调动学生的多种感官，让学生在兴趣盎然的活动中学习。

如：上课伊始，我先让学生猜个谜语，播放了一首优美的歌曲《小小的船》，并出示了课文的插图。美妙动听的音乐，色彩鲜明的画面，很快把学生的心给牵住了，他们的学习兴趣一下子被激发起来了。接着，我让学生说说你发现了什么？一个学生站起来大声地说：“我发现这首歌就是我们今天要学的课文。正是因为学生有了兴趣，才会产生强烈的求知欲，主动地进行学习。

我们可与学生互换角色，给学生留有自由识字的空间，经常引导学生说说：“你是怎样记住这个字的？”“你还有更好的记忆方法吗？”以激活学生的思维，充分发挥潜在的创造能量。实践证明，在这样的学习氛围中，学生会有许多识字方法。

生１：（会意识字）“土”代表地，两个人背靠背坐在地上就是“坐”。

生２：（编顺口溜识字）门里有个人就是“闪”。

生３：（表演识字）我记住了“看”，边说边把手放在眼睛上面做了个动作。

生４：（编字谜）

我给大家猜个字谜：“八张口是什么字？”（只）。

生５：（熟字加偏旁）“日”+“生”=“星”。

此外，教师要构建自主识字的课型，引导学生在任务中识字。如让学生在识字过程中“过关”。第一关；叫出他们的名字（认读生字）；第二关；分辨他们的模样（读音举卡片，辨析同音字、形声字）第三关：问问他们的意思（对相关词语的意思质疑），第四关，还是认识他们。（认读有生字组成的词语）。如：我在上《小小的船》一课时，（出示课件：点击课件上的星星，星星上显出生字，学生抢读）师：“闪闪的星星多美呀，他们都有自己的名字，你知道他们分别叫什么名字？赶快跟星星打个招呼吧！”通过识字游戏，不仅活跃了课堂气氛，而且调动了学生的学习积极性，让学生在轻松愉快的学习活动中复习巩固生字，享受学习的乐趣。

《小学语文新课程标准》指出：“低年级阅读教学，最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺，最好还能读出感情来，朗读的形式要多样，要能引起学生的朗读兴趣。”因此，我采用了多种形式的朗读，如：自由读、小组合作朗读、范读、指名读、男女生赛读、配乐朗读。

《新课标》指出：“尊重学生的情感体验和独特感受，在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。”所以，在朗读课文时，我留给学生一片畅想的天空，让孩子们尽情发挥想象。如：读了一、二两行，我让学生说说小小的船指的是什么。你还你还知道哪些东西也是弯弯的？学生的思路打开了，纷纷举手发言。有的说：“香蕉是弯弯的。”有的说：“镰刀是弯弯的。”还有的说：“谷穗也是弯弯的。”接着，我播放了《小小的船》的曲子，请小朋友们闭上眼睛，听着乐曲，你的脑子里出现了什么？你觉得蓝蓝的天空像什么，闪闪的星星又像什么？学生思维的火花一下子被点燃了，争先恐后地举起手来。有个小男孩说：“蓝蓝的天空像大海。”一个小女孩说：“闪闪的星星像宝石。”还有个男孩子说：“闪闪的星星像眼睛，一眨一眨的。”……当我出示“我会说”这张幻灯片时，顿时小手如林。特别是（）的（），给了学生更大的想象空间，可想而知，学生的回答也是五彩缤纷的。最后是扩展活动：假如你是飞行员，驾驶着宇宙飞船，飞上太空，你会看到什么呢？让学生展开想象的翅膀，留给他们一片畅想的天空。

**小小的船教学反思成功与不足篇八**

《小小的`船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧、充满儿童情趣和幻想的儿童诗。也是一首深受儿童喜爱的儿歌，它生动地描写了一个孩子坐在小船似的月亮上，看到了星星在夜空闪烁的美丽景色，语言亲切，意境恬静，画面优美。插图把诗的内容形象化了，更增添阅读时的无限遐想。上完本课第一课时之后，我颇有感悟：

“生活处处皆语文，语文从生活中来，又到生活中去。”为了实现语文的生活化，导入新课时，我让学生交流平时看到的月亮是什么样的？“一石激起千层浪。”一只只小手“唰”地举起在桌子上，有的说：“我看到的月亮是圆的、半圆、弯弯的……学生的答案多种多样，这些都是学生已有的生活积累，极大地调动了学生的学习兴趣。

兴趣是学习的先导，兴趣是最好的老师。一年级的学生注意力不够集中，针对这一特点，在教学时为了激发学生的兴趣，特别设置了一些环节：本节课我先在黑板上贴出自己制作的小星星，引出这节课所要学习的与月亮有关的儿歌，来调动学生的兴趣。我在出示课题的同时，从关键字“船”入手，教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”是什么感觉，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的，引发其深入理解课文的热望，使其觉得亲切自然，从而收到良好的教学效果。在学习生字词时，采用小老师带读、开火车读等方法激发学生的学习兴趣，在识字环节的最后，与小朋友做一个摘星星的游戏。

识字教学是一个重点，也是一个难点。在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的感知和积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。实践证明，在掌握一定的识字技巧后，学生潜在的创造能量会得到很好的发挥，想出许多好的识字方法，如学生会使用加一加的方法，将本课生字“只”拆成“口加八”，“尖”字拆成“小加大”，而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让他们认真观察所写的字在田字格中的位置，并试着让孩子说说这些字在田字格中所需要注意的地方，让他们从小养成认真观察，正确写字的好习惯。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com