# 最新春雨的色彩教案大班(模板15篇)

作者：心灵的归宿 更新时间：2024-03-11

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。春雨的色彩教案大班篇一春雨是无色的，却带给我们五*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**春雨的色彩教案大班篇一**

春雨是无色的，却带给我们五彩缤纷的世界。

课文以童话的形式，通过小燕子、麻雀、小黄莺的对话给我们呈现出了春雨的各种色彩。

二、学习目标

1、认识“线”、“论”等11个生字，会写“红”、“绿”等6个字。

2、正确、流利地朗读课文。 ’

3、了解春天景物的特点，感受春雨给大地带来的变化，喜爱春天这个季节。

三、教学重难点：

1、重点：认识11个生字，会写6个字；能正确、流利地朗读课文。

2、难点：“颜”的认识和“绿”字的书写；分角色朗读。

四、课时安排：2课时

第一课时

看图激趣，引入课题

1、出示课文挂图，说说自己从图上看到了什么，并用最美的语言说给大家听。

2、师：是啊！这里的春天，正春雨绵绵。今天，我们又将学习一篇描写春天的课文——《春雨的色彩》。(板书课题，全班齐读课题)

初读课文，整体感知

学生自由读课文，注意读准字音。

开展游戏活动，学习字词

1、出示带拼音的词语。

(自由读，各小组在组长带领下分组朗读)

2、出示本课11个生字，全班各个小组轮流读。

3、识字小擂台。

选一名“识字大王”读生字，其他同学在自己的生字卡片中找到，并快速举起来。

4、游戏猜字

a、皇帝要穿新衣，骗子搬来织布机，可缺了一样东西？(线)

b、春雨落在树林前。(淋)

c、动作表演：滴管滴水(滴)；洒水壶浇水(洒)。

5、检查巩固；全班快速读字词卡片。

再次练习读课文

要求：小组合作读课文，会读的教教不会读的小朋友，比一比哪个小组最捧——都会读。

指导写字 ，

1、出示“我会写”中的生字。学生观察后，自由说怎样才能写好这些字。 ’

2、学生示范写，评议。

3、师重点给学生范写“绿”字。

4、学生练习写字。

5、展示学生作品，点评。

第二课时

复习导入

1、开火车读生字词。

2、出示生字卡片“滴”、“欢”、“题”，学生组词。比比谁是“组词大王”。

3、读一读书上“读读说说”中的词语。

4、任意选择生字；分小组互相组词。

创设情境，朗读感悟

1、自由大声读课文，要求：正确流利。

2、教师提问引读第一段：你们看，春雨像什么？(学生读句)听!春雨的声音(读词句)。

3、瞧!田野里，飞来一群小鸟。(出示挂图：三只鸟儿在田野中)这群小鸟在干什么呢？(它们在争论一个有趣的问题。)

a、你从哪里看出来的？齐读第二段。

b、在生活中你有没有和爸爸、妈妈、同学争论过问题？怎么争论的？(指名答)

枝变绿)引读小燕子说的话。

美美地朗读第三段。(指名读，男女读)

小组合作，角色表演（学习第四、五段）

1、回忆学习上一段时老师提的问题，请四人小组合作，一人问，三人答。(看图说：桃花、杜鹃花变红)[板书：红]注意观察。引读小麻雀说的话，指导读出争论的语气。

3、找出描写春雨落下来样子的词语(落、淋、洒、滴)，感悟用词之美，指导朗读2-5段。

4、找朋友练习表演读。

5、选一组表演读，鼓励。

启发想像，引导探究

2、小朋友，让我们睁开明亮的眼睛

**春雨的色彩教案大班篇二**

1．正确、流利地朗读课文。

2．了解春天里景物的特征，感受春雨的美好，培养学生的想象力，激发学生热爱春天、热爱大自然的情感。

3．正确认读本课十七个生字，会写六个生字。

教材分析

课文语言优美，想象丰富，情趣盎然。

《春雨的色彩》教学建议

一、初读课文。

初读课文，借助拼音自读，要求把字音读准，句子读通顺。去掉拼音读带生字的词语、句子，达到能够认读每一个生字，再通读全文。

二、再读课文。

再读课文，边读边思考：课文写了一件什么事？在学生初步感知课文主要内容的基础上，通过指名读、分角色朗读、表演等形式，进一步让学生感知春天的美。

三、理解课文。

在理解课文的基础上，引发学生想象：你眼中的春雨是什么颜色的？让学生展开想象，尽情地说一说。

对涉世未深的孩子来说，面对千姿百态的大自然，他们会和小动物一样产生许多奇异、美好的想法。他们往往按照自己的美好愿望和奇特想法来认识生活、编织生活。因此，每个学生对课文的感受、对春天的感受是不相同的。教师可以让孩子们拿出画笔，画一画自己眼中的春天，再在全交流。要鼓励孩子们畅所欲言，表达自己独到的见解。

对于学生的图画，教师不要作过多限定，可以讲一讲所画的内容，也可以给学生的画儿在墙报上张贴出来，题目可以叫“我们眼里的春天”、“春雨的色彩”，或由学生自己定题目。

四、结合课后两个小伙伴对话的内容，引发学生的问题意识，启发学生和春雨对话，想想要问春雨什么问题。

五、分析字形，指导生字书写。

轻，左右结构，车部，共九笔，书写时左窄右宽。注意“车”作左旁底横变成提。

到，左右结构，书写时左宽右窄。注意“至”作左旁，底横改成提。

对、红、听，均为左右结构，可以用熟字部件合并法记忆字形，书写时都是左窄右宽。

黄，上中下结构，注意指导学生观察每一笔画的占格位置，尽量把上中下三部分写紧凑。

六、建议本课教学两课时。

**春雨的色彩教案大班篇三**

1、认识生字。

2、朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。

交流自己收集到的描写春天的成语，把学生带入充满诗情画意的大好春光的意境中。

导入：春姑娘已经悄悄的来到我们身边，而且还带来了一位可爱的小妹妹，你们知道她是谁吗？（春雨）对，春雨多美啊，它到底是什么颜色的？我们今天就来学学习第四课《春雨的色彩》。生齐读课题。

读了课题你有什么问题？生提疑问，春雨不是没有颜色吗？为什么课文说春雨有颜色呢？

1、生自由读课文。画出文中生字。

2、教师出示生字卡片让生认读，读准字音。

3、出示文中带生字的词，指名读。

4、学生小组合作读课文，读流利，标然段序号。

5、分段指名读课文，评议正音。

6、再齐读课文。

7、整体感知，说说课文主要讲了什么？

1、学习第一自然段，感悟春雨特点。

（1）指名读，思考：你知道了什么？

画出比喻句吗“春雨像春姑娘纺出的线。”让生感悟春雨的“细”。抓住“轻轻地”、“洒落”等词理解春雨的“轻”。“沙沙沙”体会春雨的“小”。

（2）指导生读第一段。

用欢快的语气读，读“沙沙沙”时应该又轻又小又慢。

2、学习第二自然段，弄清小鸟争论的问题。

（1）出示课文插图，说说图中画了哪些鸟？

（2）分角色朗读，思考：三种鸟分别认为春雨是什么颜色的？它们的根据是什么呢？

（3）春雨从天上落到地上用了不同的动词表示，你能找出来吗？

（4）练习分角色朗读对话。

3、阅读课文最后一自然段，理解“更欢”，练习用“更”说句子。

朗读：单人读、小组读、集体读。

读“沙沙沙”时语气要较快，重，大。

有感情的把课文朗读给别人听。

4、春雨的色彩

下到草地绿

洒在桃花红

落在菜花黄

**春雨的色彩教案大班篇四**

1让幼儿体会散文的意境美。

2提高发展幼儿的审美能力和想象力。

3幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

散文诗《春雨的色彩》

1教师问幼儿：小朋友们知道春天是什么样子的吗？让我们一起找一找春天好吗？

幼儿回答：小燕子飞回来了，小河里的冰融化了，小草发芽了，小花开了。

教师询问孩子：小草和小花是怎么洗澡喝水的？

教师引入春雨，告诉孩子春雨可以帮助小草小花洗澡。

2教师与幼儿欣赏散文诗《春雨的色彩》

春雨听了大家的话是怎么做的？

3教师带领幼儿朗诵散文诗

4幼儿扮演散文诗中的角色，进行表演。

幼儿通过这首散文诗了解到春雨的重要性，各种植物的生长都离不开雨水，幼儿从中体会到散文诗的意境美，发展幼儿的审美能力和想象力。

**春雨的色彩教案大班篇五**

1、 欣赏和体验散文诗优美的意境。

2、 理解散文诗的内容，能声音洪亮地朗诵。

3、 能发现句末的押韵，并大胆地想象、仿编诗句。

1、了解春天的基本特征，散步时在老师的启发下发现并感知春天万物的变化。

2、幼儿用书《虫虫乐园》

1、一栋可爱的房子、成串雨滴、小鸟、云层里的太阳、叶子下的毛毛虫、油菜花、浪花、紫藤花的卡片教具。

2、背景音乐，各色油画棒。

一、出示挂图，欣赏画面

提问：画面里有什么景物？(房屋、小河、草地、太阳、紫藤花、油菜花)猜一猜这是什么季节？（春天）

２. 再次边欣赏诗文边用教具在黑板上贴出来

提问：春雨到底是什么颜色的？它们各是怎么说的？各自的理由是什么？

三、学习朗诵散文诗

１、看着教具朗诵

２、情景表演朗诵，分角色朗诵

３、启发幼儿试试朗诵每句的句末，发现押韵的特点。

四、学习仿编诗句

３、小组活动：仿编散文诗，比一比看谁说得多，说得好。

４、在班上交流仿编的诗句

五、引导幼儿共同小结：春雨让．．．．．．变成．．．颜色，它让春天变得万紫千红，绚烂多彩，说明植物的生长都离不开雨水。

中班美术活动——救生圈

活动名称：救生圈

活动目标：尝试用绘画或粘贴的方法装饰救生圈。

培养幼儿的自我保护意识。

活动准备：各种粘贴材料、蜡笔、各色颜料。像救生圈形状的作画纸。

活动室布置：收集各种款式的救生圈

活动过程：

一、欣赏

夏天里，天气很热，有什么办法使自己凉快？（幼儿泛讲）

欣赏活动室四周的救生圈，引导幼儿观察这些救生圈上的各种图案花纹。

向幼儿介绍：夏天去游泳能使自己凉快，但不能一个人去游泳，必须在大人的带领下去，并要套好救生圈，游泳时也要文明游泳。

二、制作

1.出示做的救生圈，引起幼儿活动的兴趣。

2.讨论制作方法：

1)用蜡笔在救生圈上画上自己喜欢的花纹与图案。

2)找自己喜欢的手工纸，剪出各种形状进行粘贴。

3)用颜料粉刷救生圈的颜色。

三、请幼儿说说自己救生圈的价格

让幼儿根据救生圈上的花纹或者图案，进行封闭式数数，数出的总数就是救生圈的价格。找找价格最贵的是哪一只救生圈。

四、延伸

“动手角”里有许多的材料，明天我们还可以继续做出各种款式的救生圈来。

**春雨的色彩教案大班篇六**

1、通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。

2、让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。

1、课件：寻找春天的图画。

2、课件：春天里有的东西。

一、导入

1、教师：小朋友，现在是什么季节?(春天)

你怎么知道的是春天呢?

2、请小朋友互相说一说，春天到底是什么样子的呢。

二、展开

1、观看寻找春天的图画

教师：小朋友们，你们看到春天了吗?春天是什么样子的?

(有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了。)

2、你们知道叫什么春雨吗?(春雨)

想不想看看春雨是什么样子的?

播放动感图片：春雨

3、谁知道春雨过后，花、草是什么样子的?空气会怎么样?

(花更红了，草更绿了，空气更新鲜了)

三、欣赏散文：春雨的色彩

1、提问：这首散文诗好听吗?

散文诗的名字叫什么啊?(春雨的色彩)

2、春雨中有谁在说话啊?小鸟们在争论什么问题?

请小朋友再来欣赏一遍。

3、教师配乐朗诵一遍。

(1)小燕子是怎样说的?小燕子为什么说春天是绿色的?

(春雨落在草地上，草地绿了;春雨淋在柳树上，柳枝绿了)

(2)小麻雀是怎样说的?小麻雀为什么说春天是红色的?

(春雨洒在桃树上，桃花红了;春雨滴在杜鹃从中，杜鹃花红了)

(3)小黄莺是怎样说的?小黄莺为什么说出春天是黄色的?

(春雨落在油菜地里，油菜花黄了;春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了)

(4)小鸟们说的对不对呢?春雨听了大家的议论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙......

好像在说：“亲爱的小鸟们，你们的话都对，但都没有说全面。

我本身是无色的，但我给春天的大地带来万紫千红......”。

教师：小鸟们说的太好了，现在我们一起跟着录音小声说一遍好吗?

4、教师朗诵，幼儿可跟诵。

四、春天里有哪些东西

引导幼儿观看图片，寻找春天的景色特征。

散文诗：春天的色彩

小白鸽说：“春雨是无色的。你们伸手接几滴瞧瞧吧。”

小燕子说：“不对，春雨是绿色的。你们瞧!春雨落到草地上，草儿绿了!春雨淋要柳树上，柳枝儿绿了……”

麻雀说：“不不!春雨是红色的。你们瞧!春雨洒在桃树上，桃花红了!春雨滴在杏树上，杏花儿红了……”

小黄莺说：“不对，不对，春雨是黄色的。不是吗?春雨落在油菜地里，油菜花黄了;春雨落在蒲公英上，蒲公英的花儿也黄了……”

**春雨的色彩教案大班篇七**

《春雨的色彩》是一篇充满儿童情趣的散文。作品篇幅短小、语句简练、重复式结构易于幼儿理解和接受。这篇散文具有奇妙别致的想象，通过小鸟们对“春雨色彩”争论的话语，惟妙惟肖地勾画出了一幅五彩缤纷的图画：红的桃花、杏花，绿的柳叶、小草，黄的油菜花、蒲公英……听这篇散文，幼儿仿佛亲眼目睹到了春天的美丽多彩、争奇斗艳，感受到了春天的生机盎然、姹紫嫣红。

1．欣赏散文，理解散文内容。学习新词：屋檐、万紫千红。

2．学说文中小鸟们争论的话，并能大声地进行表演，发展口语表达能力。

3．对散文产生喜爱之情，陶冶美的情操。

课件，小白鸽、麻雀、小燕子、小黄莺等头饰。

播放电脑画面“春雨”，幼儿观察，引入活动。

1．师：小朋友，这幅画面是什么季节？你从哪里看出来的？

2．春雨像什么？春雨是什么色彩的呢？

幼儿自由讲述。

1．师：“一群鸟宝宝也在议论春雨的色彩，有哪些鸟宝宝呢？”幼儿自由猜测。

2．师：“是不是这些鸟宝宝呢？让我们一起来听一听散文《春雨的色彩》就知道了。”

欣赏配乐散文，倾听时，教师以自己对散文的喜爱之情，感染幼儿对散文产生喜爱的情感。

教师演示电脑动画，帮助幼儿了解作品内容，语气上重点突出小鸟们的对话，并组织幼儿一起学说。

1．师：“散文诗中说到了哪些鸟宝宝？”幼儿说出一种小鸟后教师操作电脑动画显示出此小鸟。

2．师：“一群小鸟在什么地方躲雨？”（学新词：屋檐）

3．师：“小鸟们在屋檐下争论一个什么有趣的问题？”

4．师：“小白鸽是怎么说的？”幼儿回答后，教师演示小白鸽说话的动画，分别请幼儿学说小白鸽说的话。

5．“小燕子说春天是什么颜色的？”“为什么小燕子说春天是绿色的？”幼儿回答后，教师演示电脑动画，分组学说小燕子说的话。

（麻雀、小黄莺的话提问方法同上，麻雀、小黄莺说的话分别请男女小朋友和集体学说。）

6．师：“春雨听了大家的争论，下得怎么样了？”“它好像在说什么呢？”

“什么叫万紫千红？”（学习新词：万紫千红）

“你们在什么地方也看到过万紫千红的景色？”

指导幼儿随配乐朗诵声朗诵两遍，加深对散文的理解。

1．第一遍：轻声、自由地朗诵。

师：“我们随配乐朗诵声一起来朗诵散文，会念的小朋友跟着一起朗诵。”

2．第二遍：响亮、有感情地朗诵。

师：“《春雨的色彩》是一篇很美、很有趣的散文，朗诵的时候有时要轻些，要抒情，比如第一节，要朗诵出一种美感；而小鸟们争论的话要讲出争论的味道，我们来试试看。”

1.幼儿戴上头饰，分组进行角色对话。

每一组幼儿扮一种小鸟，分成四组。教师扮春雨，朗诵文中的开始和结尾部分。

2.学说春雨最后说的一句话，使幼儿对春雨的色彩有一个正确的认识。

师：“春雨到底是什么颜色的呢？请小朋友用春雨自己说的一句话来告诉大家。”

3.活动结束。

师：“时间不早了，雨也停了，鸟宝宝们该回家了。”幼儿跟着鸟飞的音乐学小鸟飞出活动室。

**春雨的色彩教案大班篇八**

1.知道春雨能使自然界拥有各种色彩而变得更美丽

2.能用搓长、搓圆、压扁等基本技能制作春天的景色

3.感受春雨带给春天的美

1.幼儿观察过春天的景象

2.白纸 各色超轻粘土 展览板 大信封

重点：能用搓长、搓圆、压扁等基本技能作画

难点：知道春雨能使自然界拥有各种色彩而变得更美丽

——让我们一起看看春姑娘到底给我们带来了什么礼物吧!

（教师播放ppt）

——原来春姑娘给我们带来的礼物的小雨，那春天下的雨我们可以给它起一个什么样的名字呢？（不管孩子们怎么回答一定要先给予肯定）

——你们想的名字可真好听，但是通常人们把春天的雨叫做春雨

——那春雨是什么颜色的呢？

（教师配乐有感情的朗诵散文）

——你们听到的春雨是什么颜色的？

——哇，原来春雨那么漂亮啊，它让春天也变得好漂亮啊

——我们看了这么多美丽的春天的景色，可是有一个小动物就特别的可怜

（教师按照孩子的回答，随机应变，不可否认孩子的观点）

——在做之前，我们先看看春天还有哪些漂亮的景色吧

——你想送给北极熊一个什么样的春天呢？开满桃花的春天？还是到处都是柳树的春天呢？

——你想做一个开满迎春花的春天啊，那我们要这样使用超轻粘土做迎春花呢？（教师示范制作技巧：先搓一些绿色的长条做迎春花的茎，再搓一些小圆做花瓣，桃花也是一样，只是花瓣的颜色不一样）

——讲了那么长时间，我想北极熊肯定着急了，我们赶快去给它做美丽的春天吧（幼儿作画，教师巡回指导）

——看看你们的作品，感觉怎么样？

——这么美丽的春天，北极熊看到之后肯定会很高兴的

——老师准备了一个大信封，我们把春天装进信封，寄给北极熊吧

（教师将信封封好，贴上邮票，写上北极熊收）

——待会老师走的时候一定会把你们送给北极熊的礼物寄出去的

——帮助北极熊看到了美丽的春天，你的心情怎么样？

——老师在这里先替北极熊谢谢大家了，坐了那么长时间，我们休息一会吧

**春雨的色彩教案大班篇九**

教学目标：

1、知识：认识“线、论”等11个生字;会写“你、们”等16个字。

2、技能：正确、流利、有感情地朗读课文。

3、情感：感受春雨给大地带来的变化，激发学生喜欢春雨的思想感情。

4、态度：有主动积累词语的意识，逐渐养成积累的习惯。

教学重点：

结合搜集查阅的资料和制作的课件，理解课文主要内容及思想感情，丰富语言积累。

教学难点：

能够创造性地处理使用搜集的材料，并能主动地与同学进行合作学习。

教学准备：

1、课文录音。

2、燕子、麻雀、黄鸳的图片和头饰。

3、搜集描写春天的成语、古今诗人的诗歌。

4、多媒体课件。

教学过程：

(一)激情导入，创设情境

1、在课前口语交际时，相互交流自己搜集到的描写春天的成语，把学生带入充满诗情画意的大好春光的意境之中。

3、春雨多美啊，它到底是什么颜色?今天我们就来学习第二课

《春雨的色彩》(板书课题)。

(二)自主读书，识记生字

1、请同学们先听课文录音，边听边手指课文，看谁听得最认真，指得最准确。

2、请同学们自由读课文，会认的生字打上五角星，圈出不会认的生宇，间同桌请教后多读几遍。

3、学生按四人分组合作读书，会读的给不会读的同学当“小老师”，看哪个小组合作得最棒!

4、谁能把课文读给大家听?抽学生试读课文。(实物投影课文内容)让我们一起来听听这位同学读课文(激励评价)。

5、谁愿意和他比一比?谁读得好?给他们评一评。

7、你能给生字找找朋友吗?指名学生说。(丝线、有线、谈论、议论、有趣、兴趣、问题、题目、底下)

8、开火车组词读生字。

9、分组读课文。同学们真聪明，会认识这么多的字了，我们来进行分小组读课文比赛，每小组派一组读得最好的同学上来读，老师还送礼物呢!(出示五角星，激发学生阅读兴趣)

10、写字指导。

引导学生观察发现：本课要写的六个字，有两个人字旁的字“你、们”，两个绞丝旁的字“红、绿”，两个草字头的字“花、草”。教师重点指导一个，掌握偏旁的写法，然后放手让学生揣摩、练习。

(三)小组合作，理解感悟

课文采用并列式的叙述万式。我决定采用“依据相近的兴趣，组成学习小组”，即学生可以自主选择自己最感兴趣的问题，自己决定学习方式和学习伙伴进行重点学习。具体操作如下：

1、激疑：课文写了哪些小动物，它们认为春雨是什么颜色的?

请带着这个问题自读课文。然后小组展开讨论。

2、四人小组上台板演。学生边说边把事先准备好的图片贴在黑板上。

小燕子(图片)绿(涂)

小黄莺(图片)黄(涂)

麻雀(图片)红(涂)

3、明确合作小组的研究方向：

如果你来当小法官，你觉得小燕子、小黄鹰、麻雀谁说得有道理?(2)你从课文哪些地万看出来?“合作展示”时，教师要尊重学生的差异，欣赏每一个学生的感悟。学生的感悟有深有浅，有多有少，但只要是真实的感受，我们都要加以保护。“合作展示”时，教师随机出示柳树、桃树、油菜花、蒲公英的课件。出示课件文字(麻雀说：“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃从中，杜鹃花也红了。”)，并随机指导朗读。

(四)情感体验，内化语言

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。为此，我设计了这样一个教学环节：进行课本剧表演。

1、你最喜欢哪个角色，为什么?

2、自由再读课文，加上合适的动作。

3、自由组合，准备表演。

4、表演汇报。(教师可以预先做好相应的头饰，供学生使用。

这样做符合学生身心特点和语文学习规律，为学生提供了直接接触语文材料的实践机会，通过角色扮演，能潜移默化地将书中的语言内化为个体语言，从而掌握运用语言的规律。)

(五)口语交际，拓展知识

1、同学们，在别的小动物眼中春雨是什么颜色呢?

小熊说：“春雨是白色的。你们瞧，春雨滴在梨树上，梨花白了。春雨洒在桔花上，桔花白了。”

小猴说：“春雨是咖啡色的。你们瞧，春雨落在土地上，土就成咖啡色了。”

2、听了同学们的积极发言，春雨下得更欢了，它还给大家送来了一些美丽的画面，是什么呢?请看大屏幕。(教师展示优美的画面，学生猜成语。)

鸟语花香山清水秀绿草如茵春暖花开

骂歌燕舞春光明媚春色无边

3、古人眼中的春雨又是怎样的?

在音乐伴奏下，学生背诵：《草》、《春晓》、《咏柳》、《春夜喜雨》、《早春》、《清明时节》和《暖风》。

延伸拓展，巩固内容

春雨到底是什么颜色的?请同学们走出课堂，走进大自然，去寻找春天，用手中的画笔把它描绘出来。

**春雨的色彩教案大班篇十**

1．认识“线、论”等11个生字。会写“你、们”等6个字。

2．愿意和同桌合作认读生字、用自己的方式识记生字词。

3．正确、流利、有感情的朗读课文。分角色表演课文。

4．感受春雨给大地带来的变化。有主动积累词语的意识。

教师用有关雨的儿歌导入新课，学习本课生字、词语。

在掌握生字的基础上学习这篇课文。

本课采用合作学习为主的教学方法。

在感受春雨给大地带来变化的同时，受到热爱大自然的教育。

1．认识11个生字，并口头组词。

2．正确流利地朗读课文，感受春雨。

感受春雨给大地带来的变化。有主动积累词语的意识。

课前准备头饰。制作上课用的课件。

课前指导学生把课本翻到第6页，反扣在桌子上。把文具摆放整齐，做好上课的准备。

春天是一幅多彩的画，是一支动听的歌，是一首优美的诗，是一个讲不完的故事。春姑娘带着春雨娃娃来了。上节课我们跟春雨娃娃交了朋友，它邀请我们一起唱歌跳舞呢!

跟课件表演唱《小雨沙沙》:

小雨小雨沙沙沙沙沙沙

种子种子在说话在说话

哎哟哟雨水真甜

哎哟哟我要发芽

小雨小雨沙沙沙沙沙沙

种子种子在说话在说话

哎哟哟我要出土

哎哟哟我要长大

学生入情入境的表演唱。

以儿歌的方式导入，能有效地激发低年级学生的学习兴趣，利于入情入境地展开学习。

1．课件出示:线论趣题底颜淋洒滴油欢读生字。(个别读—小老师带读—集体读)

2．出示生字卡片“滴“”欢”“题”，学生组词。比比谁是“组词大王”。

3．读一读书上“读读说说”中的词语。

4．任意选择生字;分小组互相组词。

学生复习巩固生字词，积极参与，认真写字。

通过读生字、组词比赛等环节有意识地强化了学生对生字的记忆，培养学生的自信心，调动了学生的学习热情。

**春雨的色彩教案大班篇十一**

春雨贵如油。这是千百年来劳动人民发自肺腑的感叹。

春雨细如丝。丝丝春雨像春姑娘身上的薄纱，随风飘动；像春姑娘纺出的丝线，轻轻垂下；又像春姑娘缝衣的细针，扎进刚刚苏醒的大地。

春雨柔似水。柔弱的春雨蕴藏着巨大的力量。“随风潜入夜，润物细无声。”春雨像甘泉、像乳汁一样滋润着、哺育着世间万物，使大地呈现出勃勃生机。

春雨美如画。不知不觉中，春雨已染红了桃杏，漂白了柳絮，描青了山峰，绘绿了秧畦。一幅美丽的山水画卷在大地上展开。

春雨是无色的，但它却给我们带来五彩缤纷的世界。

1.认识“线、论”等11个生字，会写“你、们”等6个字。

2.正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。

3.有主动积累词语的意识。

（一）识字写字

1.生字的呈现

（1）出示第2自然段的句子，提出课后的问题，认识“论、趣、题、底、颜”等生字。

（2）在朗读小燕子和麻雀说的话时，学习“淋、洒、滴”等生字。

（3）“线、油、欢”等可随机出现。

2.生字的识记。引导学生发现“题、淋、洒、底、欢”等字的识记方法，即通过熟字加偏旁或换偏旁的方法记住生字。如：是—题，林—淋，西—洒，低—纸—底，砍—软—欢。

3.识字的巩固

（1）开火车读生字。

（2）认读课文中含有生字的词语。如有趣、问题、到底、油菜等。

（3）组字游戏：

4.写字指导

本课要写的6个字，有两个人字旁的字（你、们），两个绞丝旁的字（红、绿），两个草字头的字（花、草）。这一规律可引导学生自己观察发现，并学会欣赏范字。对相同偏旁的字，教师可重点指导写好一个，引导学生掌握偏旁的写法，然后放手让学生揣摩、练习。单人旁：撇要直，不能弯；竖为垂露，要正直。绞丝旁：第二个撇折的撇不能伸得太长，折要往上挑，整个的绞丝应显得向左靠。草字头：横不宜太长，两个小竖要上开下收。

（三）朗读感悟

本文内容不难理解，关键是让学生感受春雨给大地带来的\'变化，学会想象，学会欣赏。可结合本班学生的实际情况，从以下几个方面进行感悟。

1.对春雨本身的感悟

（1）春雨的形象可在朗读第一自然段的过程中作简单理解。

（2）春雨的色彩可在读完课文后，利用课后的问题，引导学生感悟。

（3）“春雨到底是什么颜色的？”这个问题的答案本身其实并不重要，重要的是让学生带着这个问题感受课文中蕴含着的道理和情趣，凭借课文展开想象，并发表自己的独立见解。因此，教学本文不宜直接切入主题，更不能把获得这个问题的答案作为教学的目的或重点。

在朗读时，可着重理解和运用“到底”一词。

2.春雨给大地带来的变化

（1）春雨让大地变得五彩缤纷。关于这一点，除了引导学生带着想象朗读课文中小动物的话之外，可激发和引导学生根据自己的观察，展开想象的翅膀，发表自己的独特见解。

（2）春雨让大地变得生机勃勃。在春雨的滋润下，动物、植物都充满了生机和活力。这一点可通过看课文插图和朗读课文来体会。

在朗读时，可着重体会“落、淋、洒、滴”等表示动作的词语的使用效果。

3.体会课文中蕴含的情趣

在朗读过程中，引导学生体会小鸟们的天真、活泼、可爱，体会春雨的轻柔、欢快和神奇，体会大自然的美丽、神奇。

课文最后一句话，耐人寻味。可引导学生说说自己的理解和感受。

（三）实践活动

1.课前活动

通过观察或者调查，思考春雨是什么颜色的。

2.课中活动

分角色演一演。可以照课文演，也可自编相近的内容演。演之前要把课文读熟。可先在小组里合作准备和表演，再在全班表演。

（一）讨论揭题，引入新课

2．投影出示课文第一自然段，学生拼读讨论。拼读：自由读；同桌互读；“我会读”

讨论：

（1）读了这句话，你知道春雨的形状了吗？板画：春雨

认识生字“线”，组词。

（2）读了这句话，你听到春雨的声音了吗？指导朗读“沙沙沙，沙沙沙”。

3．出示课文最后一段，朗读质疑。

读：拼读；小组读；集体读；自己思考性的读

认：“欢”字，换偏旁记字。

问：读了这句有什么疑问吗？（鼓励学生大胆提问）

提示：

（1）“大家”指的是谁？

（2）大家争论什么问题呢？

4．出示课文第2自然段，弄清以上问题并在句子中识字。

（1）从句中找到以上问题的答案。

（2）识字：

音：勾画出句中的生字拼读；连词朗读

趣?题?底?颜?有趣?问题?到底?颜色

形：你能识记这几个字吗？看看这些字有什么特点？

提示：同结构：趣?题?同偏旁：题?颜?

换偏旁：底—低?加偏旁：是—题

（二）情景感悟，对话朗读

1．出示课文插图或播放多媒体课件，说说图中画了哪些鸟？（贴三种鸟的图片）

2．分角色朗读，讨论：

（1）三种鸟分别认为春雨是什么色彩的？他们的根据是什么呢？

（2）春雨从天上下落到不同的植物上，用了不同动词的表示动作的词，能找出来吗？

（3）认识生字：淋?洒?滴?油

你发现了这些字的规律了吗？去掉偏旁来看看，是你认识的什么字？可以用什么方法记住这些字？（熟字加偏旁法；偏旁联想法）

（4）从哪些词可以看出，小鸟们在争论？该怎样读出争论的语气呢？

指导朗读：“不对”；“不对，不对”?“你们瞧”；“你们看”

“……花……了，……花也……了。”

（5）分角色朗读对话。

（6）创设情境演一演。

（三）实践活动

春雨到底是什么颜色，到外面看一看，并把看的结果画出来给大家交流。

**春雨的色彩教案大班篇十二**

活动目标：

1、尝试用滴色、拓拓印的方法表现春雨的景色,感受春天的美。

2、能使用滴管作画,体验滴滴画活动的乐趣。

活动准备：

绿色雨滴图片、教师滴画的录像。滴滴管、报报纸、颜料(绿色、红色、黄色、蓝色)、素描纸、托盘各若干。

活动过程：

一、出示绿色雨滴图片导入,激发幼儿参与活动的兴趣。

引导语:宝贝们,你们认识小雨滴吗?小雨滴是什么样子的?今天老师带来了绿色的小雨滴,它想和小朋友玩游戏。

二、播放教师滴画的录像,让幼儿观察滴画的方法。

提问:你看到了什么?有哪些材料?小雨滴是怎样的?

再次播放录像,引导幼儿重点观察教师是如何滴画的。

引导语:小朋友们,请你们认真看看老师是怎样滴画的。

鼓励幼儿仔细观察教师是如何滴画的,请个别幼儿描述。小结滴画的方法:用滴管吸一吸,在纸上滴一滴、转一转。

三、幼儿绘画,教师观察并进行有针对性的指导。

引导语:有许许多多绿雨滴也想来玩滑滑梯的游戏,现在请你们和绿雨滴一起玩吧!

幼儿滴画绿雨滴,教师通过提示和适时的帮助使幼儿掌握滴色的方法。

四、增加颜料,引导幼儿再次创作。

引导语:哇,好漂亮啊!你们看大地变成了一片绿色!现在黄雨滴、蓝雨滴、红雨滴也想和绿雨滴玩游戏喽!你们也来试试吧。

示范创作,引导幼儿创造性地表现五颜六色的春雨。

五、师幼相互欣赏作品并评价。

引导语:我们的小手真能干。在不知不觉中春姑娘悄悄地来到了我们身边,我们一起欣赏春雨的色彩，一起去寻找春天吧!

**春雨的色彩教案大班篇十三**

1、认识“线、论”等11个生字。会写“你、们”等6个字。

2、正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。

3、有主动积累词语的意识。

1、说出春天的特点。

2、本课要写的六个字，有两个人字旁的字“你、们”，两个绞丝旁的字“红、绿”，两个草字头的字“花、草”。这一规律可引导学生自己观察发现，并学会欣赏范字。对相同偏旁的字，教师可重点指导写好一个，引导学生掌握偏旁的写法，然后放手让学生揣摩、练习。单人旁：撇要直，不能弯；竖为垂露，要正直。绞丝旁：第二个撇折的撇不能伸得太长，折要往上挑，整个绞丝应显得向左靠。草字头：横不宜太长，两个小竖要上开下收。

按一定的顺序说春天的景物。

（一导入）讨论揭题，引入新课

2、投影出示课文第一自然段，学生拼读讨论。

拼读：自由读；同桌互读；“我会读”。

讨论：

（1）读了这句话，你知道春雨的样子了吗？（板画：春雨）

认读生字“线”，组词。

（2）读了这句话，你听到春雨的声音了吗？指导朗读“沙沙沙，沙沙沙”。

3、出示课文最后一段，朗读质疑。

读：拼读；小组读；集体读；自己边思考边读。

认：认“欢”字，换偏旁记字。

问：读了这个句子，你有什么疑问吗？（鼓励学生大胆提问）

提示：

（1）“大家”指的是谁？

（2）大家争论的是什么问题呢？

4、出示课文第二自然段，弄清以上问题，并在句子中认字。

（1）从句子中找到以上问题的答案。

（2）识字。

音：勾画出句中的生字拼读；连词朗读。

趣题底颜有趣问题到底颜色

形：你能识记这几个字吗？看看这些字有什么特点？

提示：同结构：趣题同偏旁：题颜

换偏旁：底-低加偏旁：是-题

（二）情景感悟，对话朗读

1、出示课文插图或播放多媒体课件，说说图中画了哪些鸟。（贴三种鸟的图片）

2、分角色朗读，讨论。

（1）三种鸟分别认为春雨是什么颜色的.？他们的根据是什么呢？

（2）春雨从天上落到不同的植物上，课文用了不同的表示动作的词，能找出来吗？

（3）认识生字“淋、洒、滴、油”。

你发现这些字的规律了吗？去掉偏旁来看看，是你认识的什么字？可以用什么方法记住这些字？（熟字加偏旁法；偏旁联想法）

（4）从哪些词语可以看出小鸟们在争论？该怎样读出争论的语气呢？

指导朗读：“不对”；“不对，不对”；“你们瞧”；“你们看”。

“……花……了，……花也……了。”

（5）分角色朗读对话。老师指名，评价谁朗读的好。

（三）实践活动

师：除了说之外，大家还想用什么喜欢的方式来赞美春天呢？

学生展示：读诗、唱歌、写作文、搜集好词、画画……

（播放歌曲《小鸟小鸟》）

师结：春天里，有阳光，有花香，有小鸟在自由自在地飞翔……春天多美啊！一年之季在于春，让我们共同珍惜春天这美好的时光吧！

**春雨的色彩教案大班篇十四**

1让幼儿体会散文的意境美。

2提高发展幼儿的审美能力和想象力。

3幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

散文诗《春雨的色彩》

1教师问幼儿：小朋友们知道春天是什么样子的吗？让我们一起找一找春天好吗？

幼儿回答：小燕子飞回来了，小河里的冰融化了，小草发芽了，小花开了。

教师询问孩子：小草和小花是怎么洗澡喝水的？

教师引入春雨，告诉孩子春雨可以帮助小草小花洗澡。

2教师与幼儿欣赏散文诗《春雨的色彩》

春雨听了大家的话是怎么做的？

3教师带领幼儿朗诵散文诗

4幼儿扮演散文诗中的角色，进行表演。

幼儿通过这首散文诗了解到春雨的`重要性，各种植物的生长都离不开雨水，幼儿从中体会到散文诗的意境美，发展幼儿的审美能力和想象力。

**春雨的色彩教案大班篇十五**

教学理念：

新课标提倡：学生是学生的主人，所以在语文教学中应该充分地让学生主动去学，去读，去品，这样才能更好的使学生获得发展。所以在本课教学中，紧扣“自主、合作、探究”的方式，引导学生深入感悟文本，营造自主学习的氛围，让学生质疑探究，品词析句，感悟春雨的美，感受大自然的妙。

教材分析：

全文通过三只小鸟围绕“春雨是什么颜色的”这一问题展开的讨论，勾画出一幅春雨滋润大地，万物竟相生长的美景。

教学目标:

1、正确流利地朗读课文,感受春雨给大地带来的变化。

2、培养学生喜爱春天的情感,有主动积累词语的意识。

教学重点:

理解课文主要内容及思想感情,丰富语言积累。

教学难点:

正确流利地朗读课文,感受春雨给大地带来的变化。

教具准备：多媒体课件。

一、导入新课

1.同学们，知道现在是什么季节吗？（生答）你对春天有哪些了解呢？（生汇报）

2.春天万物复苏，大地一片灿烂。你看，不知不觉，天上又悄悄地下起了春雨。（放下雨视频）

3.就在此时，树林里有几只小鸟却正在为这场春雨而争论不休，想知道为什么吗？这节课就让我们一起走进第11课《春雨的颜色》。

4.板书课题，生齐读。看到这个题目，相信你的头脑中一定会有许多小问号，谁来说一说，你有什么要问的吗？（生，师：真是善于思考的好孩子。）

5.其实老师也和你们一样觉得奇怪，春雨怎么会有颜色呢？现在就让我们马上来到鸟儿们的身边，听听它们怎么说吧。

二、初读课文

1.请同学样借助拼音自由读课文，争取读准字音，做到不丢字，不加字。

2.大家读得特别投入，现在能让你的同桌听听你的朗读吗？同桌互相比一比，看谁读得更流利，读完之后再标出自然段。

3.读好了吗？这么自信，要想走进课文，我们还得过这一关。小鸟们给大家带来了几个词语，看看你们会不会读？（出示文中词语）谁愿意来读一读？（指名读）其他同学认真听，如果他读对了，你就跟着读，如果读错了，你就来帮他改一改。（生领读）最后出示词语“争论”，知道什么是争论吗？（生）

5.指名汇报，谁能将黑板上的词语和课题连成一句完整的话说一说？（指名说：真是会总结的孩子）

6.三只小鸟认为春雨到底是什么颜色的呢？（生说，师析书）这真是个有趣的问题，他们为什么会这么说呢？让我们再次走进课文看一看吧。

三、细读探究

1.谁来读一读第一自然段？（生读，出示句子）“沙沙”是什么样呢？（轻轻地，说明雨小）怎么才能读出这轻轻的春雨呢？（指多名读）

2.就在这场沙沙的春雨中，三只可爱的小鸟开始争论起这个有趣的问题。（出示：雨是什么颜色的？）指名读，读出疑问。（师引：再问，再问，最后生齐问）

3.三只小鸟到底是怎么说的？请大家同桌之间读一读，找一找他们说的话。

4.生汇报，相机指导朗读。

a、学习燕子的话。

（1）我们先来听一听小燕子是怎么说的。（出示句子）指名读。

（2）听了小燕子的话，知道它为什么认为春雨是绿色的吗？（生说后，出示几张绿色的图片）

（3）是呀，春雨沙沙，给大地带来了清新的绿色，你们看，到处是绿绿的树，绿绿的草，难怪小燕子会说：（在最后的图片上出示句子）指生读句子。

（4）这么美的句子，谁还想再来读一读？（指2名读）适时表扬。

（5）正因为小燕子看到了这么多的绿色，所以它才会自信地说：（生齐读句子。）

（6）真美呀，春雨听了小燕子的话，心里高兴，――（出示句子，生再齐读）

b、学习麻雀的话

（1）可是听了燕子的话，小麻雀不同意了，它是怎么说的呢？（生说，出示句子）

（2）麻雀认为雨是红色的，谁能说说它为什么这么认为吗？（生说）

（3）大家看，（出示图片）这里到处都是粉红的桃花，美丽的杏花，漂亮吗？怪不得麻雀不服气地说：（出示句子）指一名读，（再引：怪不得它争着说――男生读；怪不得它大声说――女生读）

（4）说得多有道理呀！所以春雨听了麻雀的话，心里高兴，――（出示结尾，生接读）

c、学习黄莺的话。

（1）听到燕子、麻雀的话后，黄莺又有意见了。它又是怎么说的呢？（生读，出示句子）

（2）大家看，（出示图片）漫山遍野处是金黄金黄的，多美呀！难怪小黄莺不同意他们的说法。（出示句子指名读）谁再来读一读？（一人读）

（3）此时，小黄莺觉得自己说的才是最正确的，所以他才争辩道：（指一人读）

（4）春雨听了黄莺这样说，下得――（出示结尾，生接读）

6.我们看，春雨真像一个调皮的小孩，一会落在草地上，一会洒在桃树上，一会又淋在了油菜地里，大家想不想再来读一读小鸟们的争论呢？请大家在小组内分角色来练一练对话。（生练习组内分角色读）

7.指名分角色读对话。（师相机表扬）

四、课间休息：

听了你们这么动听的朗读，春雨下得更高兴了，你们听――（放歌曲）

五、拓展练习

（2）小黑板出示句子训练，学生练习说一说。

（3）大家真是细心观察的好孩子，能发现这么多美丽的事物，可老师想问：雨真的有颜色吗？（生）那为什么又说雨有这么多颜色呢？（给大地带来的变化）

（4）春雨的功劳多大呀！它让大自然变得多姿多彩，你现在想对春雨说些什么？（生）

（5）春雨听了你们的话，心里更高兴了，出示句子，生齐读。

六、总结：

其实春雨本是无色的，但正是春雨的神奇，才让大地变得五彩缤纷，只要大家平时留心观察，用心思考，你一定会发现更加美丽的春天。最后老师送给大家一首描写春雨的诗。让我们共同记住这神奇的春雨吧。（出示古诗）会背的可以跟着读一读。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com