# 最新春雨的色彩大班教案(优秀8篇)

作者：星空之梦 更新时间：2024-03-11

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。春雨的色彩大班教案篇一一、设计思路:《春雨的色彩》是*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**春雨的色彩大班教案篇一**

一、设计思路:

《春雨的色彩》是人教版义务教育课程标准实验教材一年级下册第一组的一篇课文。课文文质兼美，用拟人的手法写出了春雨色彩斑谰的特点，滋润万物的作用。根据教材特色和儿童的心理特点，本着“学生是语文学习的主人”和“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的”，“就应重视语文的熏陶感染作用”，使学生“构成正确的价值观和用心的人生态度”这一精神，我在教学上紧扣“自主——合作——感悟——积累”八个字，努力使学生在主动用心的思维和情感活动中，加深理解和体验，在小组合作学习中有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

二、教学目标:

1、知识:认识“线、论”等11个生字;会写“你、们”等16个字。

2、技能:正确、流利、有感情地朗读课文。

3、情感:感受春雨给大地带来的变化，激发学生喜欢春雨的思想感情。

4、态度:有主动积累词语的意识，逐渐养成积累的习惯。

三、教学重点:

结合搜集查阅的资料和制作的课件，理解课文主要资料及思想感情，丰富语言积累。

四、教学难点:

能够创造性地处理使用搜集的材料，并能主动地与同学进行合作学习。

五、教学准备:

1、课文录音。

2、燕子、麻雀、黄鸳的图片和头饰。

3、搜集描述春天的成语、古今诗人的.诗歌。

4、多媒体课件。

六、教学时间:2课时

七、教学过程:

(一)激情导入，创设情境

1、在课前口语交际时，相互交流自己搜集到的描述春天的成语，把学生带入充满诗情画意的大好春光的意境之中。

3、春雨多美啊，它到底是什么颜色这天我们就来学习第二课

《春雨的色彩》(板书课题)。

(二)自主读书，识记生字

1、请同学们先听课文录音，边听边手指课文，看谁听得最认真，指得最准确。

2、请同学们自由读课文，会认的生字打上五角星，圈出不会认的生宇，间同桌请教后多读几遍。

3、学生按四人分组合作读书，会读的给不会读的同学当“小老师”，看哪个小组合作得最棒!

4、谁能把课文读给大家听抽学生试读课文。(实物投影课文资料)

让我们一齐来听听这位同学读课文(激励评价)。

5、谁愿意和他比一比谁读得好给他们评一评。

7、你能给生字找找朋友吗指名学生说。(丝线、有线、谈论、议论、搞笑、兴趣、问题、题目、底下)

8、开火车组词读生字。

9、分组读课文。同学们真聪明，会认识这么多的字了，我们来进行分小组读课文比赛，每小组派一组读得最好的同学上来读，老师还送礼物呢!(出示五角星，激发学生阅读兴趣)

10、写字指导。

引导学生观察发现:本课要写的六个字，有两个人字旁的字“你、们”，两个绞丝旁的字“红、绿”，两个草字头的字“花、草”。教师重点指导一个，掌握偏旁的写法，然后放手让学生揣摩、练习。

(三)小组合作，理解感悟

课文采用并列式的叙述万式。我决定采用“依据相近的兴趣，组成学习小组”，即学生能够自主选取自己最感兴趣的问题，自己决定学习方式和学习伙伴进行重点学习。具体操作如下:

1、激疑:课文写了哪些小动物，它们认为春雨是什么颜色的

请带着这个问题自读课文。然后小组展开讨论。

2、四人小组上台板演。学生边说边把事先准备好的图片贴在黑板上。

小燕子(图片)绿(涂)

小黄莺(图片)黄(涂)

麻雀(图片)红(涂)

3、明确合作小组的研究方向:(1)如果你来当小法官，你觉得小燕子、小黄鹰、麻雀谁说得有道理(2)你从课文哪些地万看出来“合作展示”时，教师要尊重学生的差异，欣赏每一个学生的感悟。学生的感悟有深有浅，有多有少，但只要是真实的感受，我们都要加以保护。“合作展示”时，教师随机出示柳树、桃树、油菜花、蒲公英的课件。出示课件文字(麻雀说:“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃从中，杜鹃花也红了。”)，并随机指导朗读。

(四)情感体验，内化语言

《语文课程标准》指出:阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。为此，我设计了这样一个教学环节:进行课本剧表演。

1、你最喜欢哪个主角，为什么

2、自由再读课文，加上适宜的动作。

3、自由组合，准备表演。

4、表演汇报。(教师能够预先做好相应的头饰，供学生使用。

这样做贴合学生身心特点和语文学习规律，为学生带给了直接接触语文材料的实践机会，透过主角扮演，能潜移默化地将书中的语言内化为个体语言，从而掌握运用语言的规律。)

(五)口语交际，拓展知识

1、同学们，在别的小动物眼中春雨是什么颜色呢

小熊说:“春雨是白色的。你们瞧，春雨滴在梨树上，梨花白了。春雨洒在桔花上，桔花白了。”

小猴说:“春雨是咖啡色的。你们瞧，春雨落在土地上，土就成咖啡色了。”

2、听了同学们的用心发言，春雨下得更欢了，它还给大家送来了一些美丽的画面，是什么呢请看大屏幕。(教师展示优美的画面，学生猜成语。)

鸟语花香山清水秀绿草如茵春暖花开

翠色欲滴骂歌燕舞春光明媚春色无边

3、古人眼中的春雨又是怎样的

在音乐伴奏下，学生背诵:《草》、《春晓》、《咏柳》、《春夜喜雨》、《早春》、《清明时节》和《暖风》。

(六)延伸拓展，巩固资料

春雨到底是什么颜色的请同学们走出课堂，走进大自然，去寻找春天，用手中的画笔把它描绘出来。

(七)板书设计:

2、春雨的色彩

小燕子(图片)落、淋，绿色

麻雀(图片)洒、滴，红色

小黄莺(图片)落、落，黄色

**春雨的色彩大班教案篇二**

1.喜爱描绘大自然的优美散文，感受散文的画面美和意境美。

2.了解春雨和某些植物的特征。

3.学习散文的抒情性语言。学习词汇：落、淋、洒、滴、万紫千红。

1.准备表现散文内容的图片，以及有背景音乐和配乐朗诵的录音磁带。

2.带幼儿到户外观察春季花草树木的色彩和形态。

1.教师边指图边配乐示范朗诵，引起幼儿的学习兴趣，感受散文优美的意境。

2.通过提问引发幼儿思考，帮幼儿理解作品的层次。

3.结合作品学习动词\"落\"\"淋\"\"洒\"\"滴\"，知道动词的丰富多样性。

4.让幼儿静心欣赏一遍配乐朗诵后，在小组里自由发言：听了这散文，我好像看到了……我学到了动词……学到了句子……5.引导幼儿用色彩画出绿色的`草地、柳树、红色的桃花、杏花，黄色的油菜花、蒲公英。

**春雨的色彩大班教案篇三**

设计意图：

为了让孩子们进一步感受春天的美丽，我选择了《春雨的色彩》这样一首优美抒情又具有丰富意境的散文诗。让幼儿在享受语言美的同时，自然而然地了解春雨的特征及植物生长的自然知识。

活动以“小鸟的叫声”引入，通过谈话启发幼儿初步的经验表述，在欣赏过程中，通过配乐、课件欣赏、相互间讨论、学习角色对话、游戏等环节来帮助理解散文诗内容，最后和孩子们到室外一起寻找“万紫千红的春天”，满足了幼儿对春雨继续探究的好奇心，进一步激发了幼儿热爱春天的情感。

活动目标：

1、理解散文诗，感受散文诗所表现的春天的美，培养幼儿热爱大自然的情感。

2、学习角色间的对话，理解词语：万紫千红。

3、体验明显的季节特征。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点难点：

教学重点：

理解散文诗内容，感受散文诗的意境美。

教学难点：

理解万紫千红的涵义。

活动准备：

教学课件、小白鸽、小燕子、小麻雀、小黄莺头饰；背景音乐。

活动过程：

一、以“小鸟的叫声”引入课题

1、播放音乐《下雨了》，带幼儿进入“春天”活动场地。

师：小朋友下雨了，赶快进来避避雨吧。（师幼做着避雨的动作进入活动室，在“草地”上坐好。）

2、播放小鸟的叫声，启发幼儿说出对“春雨”的初步印象。

师：有谁来告诉大家春雨是什么颜色的？（红色、黄色、蓝色、白色）

师：春雨到底是什么颜色的呢？

二、欣赏散文诗，理解散文诗内容

1、倾听教师配乐朗读散文诗，激发幼儿猜想。

师：这首诗听起来感觉怎么样？（很好听、很舒服、很优美）它的名字叫什么？（春雨的色彩）

（重点提问能力较一般的幼儿，让他们有回答问题的机会）。

师：里面有哪些小动物？（幼儿边回答问题，教师边出示相应的课件）

师：它们在争论什么问题？（春雨到底是什么颜色的？）

2、播放课件，幼儿再次欣赏散文诗一遍。

师：小朋友要边听边想，小白鸽、小燕子、小麻雀、小黄莺它们分别说春雨是什么颜色的？它们为什么这么说？（教师有表情地再朗读散文诗一遍）

3、结合图片进行提问，加深幼儿对散文诗的理解。

师：小白鸽是怎么说的？（春雨是无色的，你们伸手接几滴瞧瞧吧。）

师：小燕子是怎么说的？（春雨是绿色的。春雨落在草地上，草地绿了！春雨淋在柳树上，柳枝儿绿了。）

师：接着又是谁发表意见啊？（小麻雀）为什么小麻雀说春雨是红色的？（春雨洒在桃树上，桃花红了！春雨滴在杏树上，杏花红了。）

师：小黄莺说春雨是什么颜色的？它是怎么说的？（春雨是黄色的\'。它落在油菜地里，油菜花黄了；它落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了。）

师：春雨最后告诉大家它是什么颜色的？（无色的）

4、讨论思考：

师：春雨真的是无色的吗？为什么说春雨给大地带来万紫千红？

（春雨是无色的，因为春天来了，草地变成绿色，桃树开了红色的花，还有油菜花开了黄色的花……）（理解词语：万紫千红）

小结：是啊，春雨本来是无色的，但当它落在各种各样的花儿身上的时候，五颜六色的花儿都开放了，非常鲜艳，非常美丽，大地变得“万紫千红”。

三、学说散文诗中的角色对话，并进行表演。

师：小朋友，刚才小鸟们的话，你们还记得吗？现在让我们一起变成这些快乐的小动物来学学它们的对话吧！

师：现在我请四组小朋友分别当小白鸽、小燕子、小麻雀、小黄莺我们一起来表演。（老师引导幼儿讲出小动物之间争论的语气）

师：今天老师准备了小白鸽、小燕子、小麻雀和小黄莺头饰，请四个小朋友戴上头饰来表演它们的对话。

四、结合游戏，师幼配乐完整朗读散文诗。

师：请小朋友当“桃花”“杏花”“柳树”“油菜花”，在草地上蹲下来，老师当“春雨”。音乐响起，大家一起朗读这首诗。“春雨”走到谁的身边，谁就站起来，随着音乐表演动作。

五、活动结束：

师：欣赏了这首优美的散文诗，知道春天有很多漂亮的颜色，我们一起去外面寻找一下万紫千红的春天吧。（播放歌曲《春天在哪里》走出活动室）

六、活动延伸：

在语言区投放录音机、磁带及头饰，让幼儿表演，进一步熟悉散文诗内容。

教学反思：

本活动我选择优美的背景音乐，配以美丽的春天布景，为幼儿营造一个充满诗情画意的活动环境，极大调动幼儿的欣赏热情。教学过程中我坚持以幼儿为主，通过提问启发幼儿运用已有的知识经验大胆进行回忆、想象和表述，并结合课件、角色对话、游戏等形式，让幼儿在积极主动的思维和情感活动中加深对散文的理解。在这次活动中，孩子们十分投入，他们个个自信而快乐，整个活动过程环环相扣，层层推进，充分发挥幼儿的主体性，孩子都在轻松的学习氛围中很快的感受散文的优美，初步掌握大自然的自然规律和植物生长的特点。

但第一课时就让幼儿完整地跟着散文诗进行表演，无疑是一种挑战。从活动中看出，幼儿有些无所适从。我将在语言区里创造机会让幼儿更充分理解散文诗内容，为下一步的表演做坚实铺垫。

**春雨的色彩大班教案篇四**

你看万紫千红的花开了，把可爱的草、树木、鸟、兽、虫、鱼都从寒冷的冬天中叫醒了，使得大地恢复了生机。那些野花像小星星一样一闪一闪眨着眼睛。油菜花开得黄灿灿的，像一大堆金子一样，发出万道金光。燕子从南方飞回来了。桃花开了，像一片美丽的彩霞，散发出了阵阵清香，逗引蜜蜂来采密。小草用自己的身体织成了一块绿色的大地毯。河边，柳树摇动起像小辫子一样的枝条，好像在说：“春天真美”，为了让孩子们进一步感受春天的美丽，我们不但带幼儿到大自然中，去感受春天的美；我们还把春天的美景带回了课堂。特设计此节课。

1、通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。

2、让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。

3、识字：燕子、麻雀、黄莺。

1、春景图、录音机、大屏幕、相关字条、字卡

2、磁带《春天在哪里》、《春雨的色彩》

1、通过欣赏，感受春天的美丽

2、培养幼儿的欣赏能力，引导幼儿进行扩散思维

一）开始部分

小朋友刚才表演得真棒，春天到底是什么样子的呢？咱们一起看看图片就知道了。

二）出示春景图

观看完提问：小朋友们，你们看到春天了吗？春天是什么样子的？（有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了）（引导幼儿大胆想象，个别提问、讨论想结合）

三）听录音欣赏散文《春雨的色彩》提问：

1、小朋友们，这首散文诗好听吗？

2、散文诗的名字叫什么啊？(《春雨的色彩》)

四)观看大屏幕，欣赏《春雨的色彩》提问：

1、小燕子是怎样说的？（出示小燕子、绿色），小燕子为什么说春天是绿色的？（春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋在柳树上，柳枝绿了）

2、小麻雀是怎样说的？（出示麻雀、红色），小麻雀为什么说春天是红色的？（春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杜鹃从中，杜鹃花红了）

3、小黄莺是怎样说的？（出示黄莺、黄色），小黄莺为什么说出春天是黄色的？（春雨落在油菜地里，油菜花黄了；春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了）

五）看大屏幕边小声朗读。小朋友说得非常好，那你们认识这些小鸟字宝宝吗？

六）学习字宝宝。

1、看谁认得准，说得对。

2、找朋友。

3、送字宝宝回家。

七）听录音《春天在哪里》结束活动。

本节课准备充分，从教学目标到活动过程经过反复研究、反复推敲、反复商量、反复试讲，教师不但备教材而且还备孩子，追随孩子的兴趣点，根据幼儿的直观形象的特点制作课件、幻灯、字卡等等，孩子在整个活动中参与的积极性非常高，并能够根据自己的已有知识经验进行扩散性的思维，把春天的美景描绘的非常漂亮，通过对散文的欣赏，初步感受散文的语言美和意境美，同时通过活动陶冶了幼儿的情操，培养了幼儿热爱春天的情感。但在活动中各环节的时间安排也有考虑不够周密的地方。如再让幼儿进行扩散思维进行想象的时候时间长了一点，后来的时间就显得有点赶。下次应该考虑的更周到、更细致。

**春雨的色彩大班教案篇五**

1、引导幼儿感受散文的意境美。

2、发展幼儿的审美能力和想象力。

3、帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

中班语言优秀教案《春雨的色彩》

《春雨的色彩》课件，图片

一、导入课题

1、听音乐《春野》师幼谈话。小朋友现在是什么季节?(春天)春天的景色非常美，咱们一起去找春天好吗?看课件春天来了。

小燕子飞回来了，小河里的冰融化了，小草发芽了，小花开了。

师：“小燕子可以飞到小河里去洗澡喝水，可是小草和小花也想洗澡喝水怎么办呢?”请小朋友帮忙，引出春雨。

3、下面请小朋友们欣赏一首好听的散文诗，听一听散文诗里是怎么说的?

二、活动过程：

1、欣赏课件《春雨的色彩》。

春雨听了大家的话是怎么做的?我们一起完整的听一遍散文诗看你们刚才回答的对不对。

3、小朋友们完整看课件小声跟诵散文，可学说小鸟的对话，并自选角色进行表演。

4、请小朋友分角色朗诵这首散文诗。

教师小结：通过这首散文诗小朋友知道了小草、柳树、桃树、油菜花等植物的生长都离不开雨水。春雨非常美，它让春天的大地变成了万紫千红。

三、结束部分

小朋友想不想把美丽的春雨画下来呢?(想)带幼儿开着小飞机到活动室画春雨。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

**春雨的色彩大班教案篇六**

1、通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。

2、让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。

3、识字：燕子、麻雀、黄莺。

1、春景图、录音机、大屏幕、相关字条、字卡

2、磁带《春天在哪里》、《春雨的色彩》

1、通过欣赏，感受春天的美丽

2、培养幼儿的欣赏能力，引导幼儿进行扩散思维四。

一）开始部分师：小朋友，现在是什么季节？（春天）春天在哪呢？我们一起听音乐给爸爸妈妈表演个节目吧。听音乐做律动《春天在哪里》小朋友刚才表演得真棒，春天到底是什么样子的呢？咱们一起看看图片就知道了。

三）听录音欣赏散文《春雨的色彩》提问：

1、小朋友们，这首散文诗好听吗？

2、散文诗的名字叫什么啊？（《春雨的色彩》）

3、春雨中有谁在说话啊？小鸟们在争论什么问题？请看大屏幕，我们再来欣赏一遍。这次小朋友们要仔细听听小鸟们是怎么样说的。

四）观看大屏幕，欣赏《春雨的色彩》提问：

1、小燕子是怎样说的？（出示小燕子、绿色），小燕子为什么说春天是绿色的？（春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋在柳树上，柳枝绿了）

2、小麻雀是怎样说的？（出示麻雀、红色），小麻雀为什么说春天是红色的？（春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杜鹃从中，杜鹃花红了）

五）看大屏幕边小声朗读。小朋友说得非常好，那你们认识这些小鸟字宝宝吗？六）学习字宝宝。

1、看谁认得准，说得对。

2、找朋友。

3、送字宝宝回家。

**春雨的色彩大班教案篇七**

为了让孩子们进一步感受春天的美丽，我选择了《春雨的色彩》这样一首优美抒情又具有丰富意境的散文诗。让幼儿在享受语言美的同时，自然而然地了解春雨的特征及植物生长的自然知识。

活动以“小鸟的叫声”引入，通过谈话启发幼儿初步的经验表述，在欣赏过程中，通过配乐、课件欣赏、相互间讨论、学习角色对话、游戏等环节来帮助理解散文诗内容，最后和孩子们到室外一起寻找“万紫千红的春天”，满足了幼儿对春雨继续探究的好奇心，进一步激发了幼儿热爱春天的情感。

1、理解散文诗，感受散文诗所表现的春天的美，培养幼儿热爱大自然的情感。

2、学习角色间的对话，理解词语：万紫千红。

3、体验明显的季节特征。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点：

理解散文诗内容，感受散文诗的意境美。

教学难点：

理解万紫千红的涵义。

教学课件、小白鸽、小燕子、小麻雀、小黄莺头饰;背景音乐。

一、以“小鸟的叫声”引入课题

1、播放音乐《下雨了》，带幼儿进入“春天”活动场地。

师：小朋友下雨了，赶快进来避避雨吧。(师幼做着避雨的动作进入活动室，在“草地”上坐好。)

2、播放小鸟的叫声，启发幼儿说出对“春雨”的初步印象。

师：有谁来告诉大家春雨是什么颜色的?(红色、黄色、蓝色、白色)

师：春雨到底是什么颜色的呢?

二、欣赏散文诗，理解散文诗内容

1、倾听教师配乐朗读散文诗，激发幼儿猜想。

师：这首诗听起来感觉怎么样?(很好听、很舒服、很优美)它的名字叫什么?(春雨的色彩)

(重点提问能力较一般的幼儿，让他们有回答问题的机会)

师：里面有哪些小动物?(幼儿边回答问题，教师边出示相应的课件)

师：它们在争论什么问题?(春雨到底是什么颜色的?)

2、播放课件，幼儿再次欣赏散文诗一遍。

师：小朋友要边听边想，小白鸽、小燕子、小麻雀、小黄莺它们分别说春雨是什么颜色的?它们为什么这么说?(教师有表情地再朗读散文诗一遍)

3、结合图片进行提问，加深幼儿对散文诗的理解。

师：小白鸽是怎么说的?(春雨是无色的，你们伸手接几滴瞧瞧吧。)

师：小燕子是怎么说的?(春雨是绿色的。春雨落在草地上，草地绿了!春雨淋在柳树上，柳枝儿绿了。)

师：接着又是谁发表意见啊?(小麻雀)为什么小麻雀说春雨是红色的?(春雨洒在桃树上，桃花红了!春雨滴在杏树上，杏花红了。)

师：小黄莺说春雨是什么颜色的?它是怎么说的?(春雨是黄色的。它落在油菜地里，油菜花黄了;它落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了。)

师：春雨最后告诉大家它是什么颜色的?(无色的)

4、讨论思考：

师：春雨真的是无色的吗?为什么说春雨给大地带来万紫千红?

(春雨是无色的，因为春天来了，草地变成绿色，桃树开了红色的花，还有油菜花开了黄色的花……)(理解词语：万紫千红)

小结：是啊，春雨本来是无色的，但当它落在各种各样的花儿身上的时候，五颜六色的花儿都开放了，非常鲜艳，非常美丽，大地变得“万紫千红”。

三、学说散文诗中的角色对话，并进行表演。

师：小朋友，刚才小鸟们的话，你们还记得吗?现在让我们一起变成这些快乐的小动物来学学它们的对话吧!

师：现在我请四组小朋友分别当小白鸽、小燕子、小麻雀、小黄莺我们一起来表演。(老师引导幼儿讲出小动物之间争论的语气)

师：今天老师准备了小白鸽、小燕子、小麻雀和小黄莺头饰，请四个小朋友戴上头饰来表演它们的对话。

四、结合游戏，师幼配乐完整朗读散文诗。

师：请小朋友当“桃花”“杏花”“柳树”“油菜花”，在草地上蹲下来，老师当“春雨”。音乐响起，大家一起朗读这首诗。“春雨”走到谁的身边，谁就站起来，随着音乐表演动作。

五、活动结束：

师：欣赏了这首优美的散文诗，知道春天有很多漂亮的颜色，我们一起去外面寻找一下万紫千红的春天吧。(播放歌曲《春天在哪里》走出活动室)

六、活动延伸：

在语言区投放录音机、磁带及头饰，让幼儿表演，进一步熟悉散文诗内容。

**春雨的色彩大班教案篇八**

：朗读课文，理解课文内容，体会春雨带来的变化；认识生字，积累词语。

一、引入课题，学习第一段。

1、看图片复习学过的春天的词语。

2、春回大地，万物复苏。春天的雨又是什么样的呢？（板书：春雨）看图读课文第一段。认识“线”字。“线”是很细的，跟丝织品有关，所以是“绞丝旁”。

3、春雨像春姑娘纺出线的线，还像什么呀？（牛毛、针尖……总之落到地上，是那么轻、那么轻……）

4、谁来读出春雨的“轻”、“细”呢？（副板书：轻、细）

二、那春雨又是什么色彩的呢？（补充课题板书：的色彩）

1、（出示课文第二段，引读）“田野里，一群小鸟……”他们争论的是什么问题呢？谁来读一读？读词识字“到底”的“底”、“颜色”的“颜”。

2、这真是一个有趣的问题，读词“问题”、“有趣”。

（交流识字方法）

三、学习3-5自然段。

1、自读，读准字音。

2、谁来帮小燕子说说它的想法？

（1）情境朗读，逐渐读准读通。

（2）小燕子的话有几句？分别讲了几层意思？（板书：绿落淋）

（3）师指着板书引读燕子的话。

3、麻雀是怎么争论的，快读一读吧。

（1）它也说了几句呢？你从哪个词语看出它是在“争论”（“不对”）

（2）逐句朗读，板书：红洒滴

（3）分组比赛读，看谁“争论”得赢。

（4）体会用词。同样是雨往下落，你瞧，小作者分别用了“落、淋、洒、滴”四个不同的词语，它们都有三点水，请你们看看它们的“水”都在哪里呀？（引导学生发现特点，识记生字“淋、洒、滴”）

4、听了小燕子、麻雀的争论，小黄莺不服输了，快看它怎么说的吧。

（1）你从哪里看出小黄莺不服输？你该怎么读读这一句呢？

（2）然后它举例子了，举的什么呢？

（3）谁来帮老师把黑板下面的词语补充完整呢？（生说师写）

5、聪明的孩子，发现了吗？它们争论的话有什么相同之处：

小结：它们争论的时候，都是先说自己的观点，再举例子来说明，而且都是两个例子，都有“也”字。还记得他们举的说明例子吗？一起填一填。（看幻灯片填空）

6、咱们来演一演，看谁“争论”得最像。（小组——上台戴上头饰）

7、猜一猜：春雨到底是什么颜色的？让我们睁开眼睛去观察春雨吧！

用“春雨（）在（），（）就（）了。”的句式说说自己眼中的春雨。

四、引读6自然段。

春雨沙沙沙，好像在说话：亲爱的小朋友们，我本身是无色、透明的，但能给大地带来万紫千红。因此，我也是多姿多彩的。

五、认读生字。

2春雨的色彩

小燕子（图片）绿落（草地）淋（柳树）

争论麻雀（图片）红洒（桃树）滴（杜鹃）

小黄莺（图片）黄落（油菜花）落（蒲公英）

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com