# 2024年春雨的色彩大班教案反思(精选13篇)

作者：心灵之窗 更新时间：2024-03-11

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。春雨的色彩大班教案反思篇一1、欣赏并理解散文《*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**春雨的色彩大班教案反思篇一**

1、欣赏并理解散文《春雨的色彩》，了解春雨与万物生长的关系。

2、尝试仿编散文，表达对春天的喜爱之情。

欣赏并理解散文《春雨的色彩》，了解春雨与万物生长的关系。

尝试仿编散文，表达对春天的喜爱之情。

课件视频《春雨的色彩》自制ppt课件小动物头饰若干

一、谈话导入，激发兴趣

1、猜谜：千条线，万条线，落在水里看不见。（雨）

2、现在是什么季节？春天的雨我们就可以叫它春雨。那春雨有没有颜色呢？

3、幼儿自由讨论。

二、理解散文，欣赏散文

（一）分段欣赏

1、出示ppt1，教师讲述。（“小白鸽说……伸手接几滴瞧瞧吧！”）

小白鸽认为春雨是什么颜色的？它是怎么知道的`？

2、出示ppt2—4，教师讲述。（“小燕子说……杏花也红了”）

小燕子认为春雨是什么颜色的？为什么呢？

小结：春雨是绿色的，春雨落到草地上，小草喝足了水，发芽了，草地就绿了。春雨淋在柳枝上，柳枝喝了雨水发芽了，柳枝绿了。

小麻雀怎么说的？它认为春雨是什么颜色的？为什么呢？

小结：春雨是红色的，春雨洒在桃树和杏树上，桃树杏树喝足了水，开花了。红红的桃花杏花真漂亮。

3、出示ppt5，幼儿讨论。

小黄莺会说春雨是什么颜色的，落到了哪里，什么东西又变颜色了呢？

小结：春雨是黄色的，它落在油菜地里，油菜花黄了；它落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了。

4、出示ppt6，教师讲述。（“春雨听了大家的争论……万紫千红。”）

春雨本来有没有颜色啊？为什么它能给大地带来万紫千红呢？

小结：春雨落下来，大地万物喝饱了雨水，都生长了，有的更绿，有的更黄，有的更红了。春雨给我们带来了一个万紫千红的春天，这样的春天真美啊！

（二）完整欣赏课件视频《春雨的色彩》。

三、表演散文，加深体验

1、幼儿拿出准备好的头饰，并看好自己是什么小鸟。

2、师幼一起朗诵散文，老师利用课件提示，幼儿表演。

3、幼儿互换头饰，再次表演一次。

四、仿编散文，丰富语言

1、师：春雨就像一位神奇的魔术师，到哪里，哪里就会变出美丽的颜色。那春雨还会是什么颜色，会落到哪儿呢？！

2、出示ppt7，幼儿尝试访遍散文。

3、幼儿集体展示。

五、寻找春天，延伸活动

播放音乐《春天在哪里》，在音乐声中律动，到户外找春天，看看春天还会是什么颜色的。

春雨的色彩

春天到了，春雨像春姑娘纺出的线，没完没了地下到地上，沙沙沙，沙沙沙……

一群小鸟在屋檐下躲雨，他们在争论一个有趣的问题，春雨到底是什么颜色的？

小白鸽说：“春雨是无色的，你们伸手接几滴瞧瞧吧。”

小燕子说：“不对，春雨是绿色的。你们瞧，春雨落到草地上，草地绿了；春雨淋在柳枝上，柳枝绿了。”

小麻雀说：“不不，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杏树上，杏花也红了。”

**春雨的色彩大班教案反思篇二**

1、通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。

2、让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。

3、帮助幼儿理解散文诗的内容，欣赏优美的语言，体验散文中所洋溢的乐观精神。

4、培养幼儿对文学作品的兴趣和口语能力。

活动准备

1、课件：寻找春天的图画

2、课件：春天里有的东西

活动过程

一、导入

1、教师：小朋友，现在是什么季节?(春天)

你怎么知道的是春天呢?

2、请小朋友互相说一说，春天到底是什么样子的呢。

二、展开

1、观看--寻找春天的图画

教师：小朋友们，你们看到春天了吗?春天是什么样子的?

(有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了。)

2、你们知道叫什么春雨吗?(春雨)

想不想看看春雨是什么样子的?

播放动感图片：春雨

3、谁知道春雨过后，花、草是什么样子的?空气会怎么样?

(花更红了，草更绿了，空气更新鲜了)

三、欣赏散文：春雨的色彩

1、提问：这首散文诗好听吗?

散文诗的名字叫什么啊?(春雨的色彩)

2、春雨中有谁在说话啊?小鸟们在争论什么问题?

请小朋友再来欣赏一遍。

3、教师配乐朗诵一遍。

(1)小燕子是怎样说的?小燕子为什么说春天是绿色的?

(春雨落在草地上，草地绿了;春雨淋在柳树上，柳枝绿了)

(2)小麻雀是怎样说的?小麻雀为什么说春天是红色的?

(春雨洒在桃树上，桃花红了;春雨滴在杜鹃从中，杜鹃花红了)

(3)小黄莺是怎样说的?小黄莺为什么说出春天是黄色的?

(春雨落在油菜地里，油菜花黄了;春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了)

(4)小鸟们说的对不对呢?春雨听了大家的议论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙......

好像在说：“亲爱的小鸟们，你们的话都对，但都没有说全面。

我本身是无色的，但我给春天的大地带来万紫千红......”。

教师：小鸟们说的太好了，现在我们一起跟着录音小声说一遍好吗?

4、教师朗诵，幼儿可跟诵。

四、春天里有哪些东西

引导幼儿观看图片，寻找春天的景色特征。

散文诗：春天的色彩

小白鸽说：“春雨是无色的。你们伸手接几滴瞧瞧吧。”

小燕子说：“不对，春雨是绿色的。你们瞧!春雨落到草地上，草儿绿了!春雨淋要柳树上，柳枝儿绿了……”

麻雀说：“不不!春雨是红色的。你们瞧!春雨洒在桃树上，桃花红了!春雨滴在杏树上，杏花儿红了……”

小黄莺说：“不对，不对，春雨是黄色的。不是吗?春雨落在油菜地里，油菜花黄了;春雨落在蒲公英上，蒲公英的花儿也黄了……”

教学反思：

本活动我选择优美的背景音乐，配以美丽的春天布景，为幼儿营造一个充满诗情画意的活动环境，极大调动幼儿的欣赏热情。教学过程中我坚持以幼儿为主，通过提问启发幼儿运用已有的知识经验大胆进行回忆、想象和表述，并结合课件、角色对话、游戏等形式，让幼儿在积极主动的思维和情感活动中加深对散文的理解。在这次活动中，孩子们十分投入，他们个个自信而快乐，整个活动过程环环相扣，层层推进，充分发挥幼儿的主体性，孩子都在轻松的学习氛围中很快的感受散文的优美，初步掌握大自然的自然规律和植物生长的特点。

但第一课时就让幼儿完整地跟着散文诗进行表演，无疑是一种挑战。从活动中看出，幼儿有些无所适从。我将在语言区里创造机会让幼儿更充分理解散文诗内容，为下一步的表演做坚实铺垫。

**春雨的色彩大班教案反思篇三**

1.喜爱描绘大自然的优美散文，感受散文的画面美和意境美。

2.了解春雨和某些植物的`特征。

3.学习散文的抒情性语言。学习词汇：落、淋、洒、滴、万紫千红。

1.准备表现散文内容的图片，以及有背景音乐和配乐朗诵的录音磁带。

2.带幼儿到户外观察春季花草树木的色彩和形态。

1.教师边指图边配乐示范朗诵，引起幼儿的学习兴趣，感受散文优美的意境。

2.通过提问引发幼儿思考，帮幼儿理解作品的层次。

3.结合作品学习动词\"落\"\"淋\"\"洒\"\"滴\"，知道动词的丰富多样性。

4.让幼儿静心欣赏一遍配乐朗诵后，在小组里自由发言：听了这散文，我好像看到了……我学到了动词……学到了句子……5.引导幼儿用色彩画出绿色的草地、柳树、红色的桃花、杏花，黄色的油菜花、蒲公英。

**春雨的色彩大班教案反思篇四**

现在正好是春天的季节，这些天时常有没完没了的春雨落下来，下的我对春天的感悟更为深刻。正好又遇上考编教师的培训，园长给她们布置了试讲练习《春雨的色彩》。在聆听了老师们的试讲之后，我对这首散文诗教学脑海中呈现了初步的设计框架，便饶有兴趣地设计了大班散文欣赏《春雨的色彩》。

沙沙沙，窗外下起了绵绵细雨，又是一年的春天到了。孩子们在幼儿园散步时，就观察到柳枝长出了嫩芽，桃花开了，感悟到了春天的景色变化。在《春雨的色彩》这篇散文诗中，作者巧妙地将春雨与植物生长之间的关系，运用文学性语言表达，让幼儿不仅在感受春天美得意境中，学习句式、对话，了解了蕴含在其中的科学道理。正是因为大班幼儿他们的观察能力、感知能力增强，对春天的景色有了初步的了解，于是在本次文学作品欣赏的过程中，我将幼儿内心的感悟予以唤起，将内在的情感与外在的技能之间进行有效的搭建，对幼儿文学作品的理解起到了帮助作用。

1、感受理解散文中优美的意境，学习描述春天景色的对话，并进行仿编。

2、了解春雨与植物生长之间的关系，产生对散文诗欣赏的兴趣。

感受理解散文中优美的意境，学习描述春天景色的对话，并进行仿编。

了解春雨与植物生长之间的关系。

1、追问激趣

2、小步递进

一、创设意境，歌唱激趣，疑问引题

二、初赏诗歌，图谱提示，学说诗句

三、再赏诗歌，讨论理解，表演散文

四、拓展经验，仿编诗句，区角练习

**春雨的色彩大班教案反思篇五**

春风来了，春天的脚步近了…

你看万紫千红的花开了，把可爱的草、树木、鸟、兽、虫、鱼都从寒冷的冬天中叫醒了，使得大地恢复了生机。那些野花像小星星一样一闪一闪眨着眼睛。油菜花开得黄灿灿的，像一大堆金子一样，发出万道金光。燕子从南方飞回来了。桃花开了，像一片美丽的彩霞，散发出了阵阵清香，逗引蜜蜂来采密。小草用自己的身体织成了一块绿色的大地毯。河边，柳树摇动起像小辫子一样的枝条，好像在说：“春天真美”，为了让孩子们进一步感受春天的美丽，我们不但带幼儿到大自然中，去感受春天的美;我们还把春天的美景带回了课堂。特设计此节课。

1.通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。

2.让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。

3.识字：燕子、麻雀、黄莺。

4.自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

5.大胆参与活动，体验散文无限美好的遐想意境。

1.春景图、录音机、大屏幕、相关字条、字卡

2.磁带《春天在哪里》、《春雨的色彩》

1.通过欣赏，感受春天的美丽

2.培养幼儿的欣赏能力，引导幼儿进行扩散思维。

(一)开始部分

小朋友刚才表演得真棒，春天到底是什么样子的呢?咱们一起看看图片就知道了。

(二)出示春景图

观看完提问：小朋友们，你们看到春天了吗?春天是什么样子的?(有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了)(引导幼儿大胆想象，个别提问、讨论想结合)

(三)听录音欣赏散文《春雨的色彩》

提问：

1.小朋友们，这首散文诗好听吗?

2.散文诗的.名字叫什么啊?(《春雨的色彩》)

3.春雨中有谁在说话啊?小鸟们在争论什么问题?请看大屏幕，我们再来欣赏一遍。这次小朋友们要仔细听听小鸟们是怎么样说的。

(四)观看大屏幕，欣赏《春雨的色彩》

提问：

1、小燕子是怎样说的?(出示小燕子、绿色)，小燕子为什么说春天是绿色的?(春雨落在草地上，草地绿了;春雨淋在柳树上，柳枝绿了)

2、小麻雀是怎样说的?(出示麻雀、红色)，小麻雀为什么说春天是红色的?(春雨洒在桃树上，桃花红了;春雨滴在杜鹃从中，杜鹃花红了)

3、小黄莺是怎样说的?(出示黄莺、黄色)，小黄莺为什么说出春天是黄色的?(春雨落在油菜地里，油菜花黄了;春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了)

(五)看大屏幕边小声朗读。

小朋友说得非常好，那你们认识这些小鸟字宝宝吗?

(六)学习字宝宝。

1、看谁认得准，说得对。

2、找朋友。

3、送字宝宝回家。

(七)听录音《春天在哪里》结束活动。

本节课准备充分，从教学目标到活动过程经过反复研究、反复推敲、反复商量、反复试讲，教师不但备教材而且还备孩子，追随孩子的兴趣点，根据幼儿的直观形象的特点制作课件、幻灯、字卡等等，孩子在整个活动中参与的积极性非常高，并能够根据自己的已有知识经验进行扩散性的思维，把春天的美景描绘的非常漂亮，通过对散文的欣赏，初步感受散文的语言美和意境美，同时通过活动陶冶了幼儿的情操，培养了幼儿热爱春天的情感。但在活动中各环节的时间安排也有考虑不够周密的地方。如再让幼儿进行扩散思维进行想象的时候时间长了一点，后来的时间就显得有点赶。下次应该考虑的更周到、更细致。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]春雨的色彩大班教案反思篇六

《春雨的色彩》是人教版义务教育课程标准实验教材一年级下册第一组的一篇课文。课文文质兼美，用拟人的手法写出了春雨色彩斑谰的特点，滋润万物的作用。根据教材特色和儿童的心理特点，本着“学生是语文学习的主人”和“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的”，“就应重视语文的熏陶感染作用”，使学生“构成正确的价值观和用心的人生态度”这一精神，我在教学上紧扣“自主dd合作dd感悟dd积累”八个字，努力使学生在主动用心的思维和情感活动中，加深理解和体验，在小组合作学习中有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

二、教学目标:

1、知识:认识“线、论”等11个生字;会写“你、们”等16个字。

2、技能:正确、流利、有感情地朗读课文。

3、情感:感受春雨给大地带来的变化，激发学生喜欢春雨的思想感情。

4、态度:有主动积累词语的意识，逐渐养成积累的习惯。

三、教学重点:

结合搜集查阅的资料和制作的课件，理解课文主要资料及思想感情，丰富语言积累。

四、教学难点:

能够创造性地处理使用搜集的材料，并能主动地与同学进行合作学习。

五、教学准备:

1、课文录音。

2、燕子、麻雀、黄鸳的图片和头饰。

3、搜集描述春天的成语、古今诗人的诗歌。

4、多媒体课件。

六、教学时间:2课时

七、教学过程:

(一)激情导入，创设情境

1、在课前口语交际时，相互交流自己搜集到的描述春天的成语，把学生带入充满诗情画意的大好春光的意境之中。

3、春雨多美啊，它到底是什么颜色这天我们就来学习第二课

《春雨的色彩》(板书课题)。

(二)自主读书，识记生字

1、请同学们先听课文录音，边听边手指课文，看谁听得最认真，指得最准确。

2、请同学们自由读课文，会认的生字打上五角星，圈出不会认的生宇，间同桌请教后多读几遍。

3、学生按四人分组合作读书，会读的给不会读的同学当“小老师”，看哪个小组合作得最棒!

4、谁能把课文读给大家听抽学生试读课文。(实物投影课文资料)

让我们一齐来听听这位同学读课文(激励评价)。

5、谁愿意和他比一比谁读得好给他们评一评。

7、你能给生字找找朋友吗指名学生说。(丝线、有线、谈论、议论、搞笑、兴趣、问题、题目、底下)

8、开火车组词读生字。

9、分组读课文。同学们真聪明，会认识这么多的字了，我们来进行分小组读课文比赛，每小组派一组读得最好的同学上来读，老师还送礼物呢!(出示五角星，激发学生阅读兴趣)

10、写字指导。

引导学生观察发现:本课要写的六个字，有两个人字旁的字“你、们”，两个绞丝旁的字“红、绿”，两个草字头的字“花、草”。教师重点指导一个，掌握偏旁的写法，然后放手让学生揣摩、练习。

(三)小组合作，理解感悟

课文采用并列式的叙述万式。我决定采用“依据相近的兴趣，组成学习小组”，即学生能够自主选取自己最感兴趣的问题，自己决定学习方式和学习伙伴进行重点学习。具体操作如下:

1、激疑:课文写了哪些小动物，它们认为春雨是什么颜色的

请带着这个问题自读课文。然后小组展开讨论。

2、四人小组上台板演。学生边说边把事先准备好的图片贴在黑板上。

小燕子(图片)绿(涂)

小黄莺(图片)黄(涂)

麻雀(图片)红(涂)

3、明确合作小组的研究方向:(1)如果你来当小法官，你觉得小燕子、小黄鹰、麻雀谁说得有道理(2)你从课文哪些地万看出来“合作展示”时，教师要尊重学生的差异，欣赏每一个学生的感悟。学生的感悟有深有浅，有多有少，但只要是真实的感受，我们都要加以保护。“合作展示”时，教师随机出示柳树、桃树、油菜花、蒲公英的课件。出示课件文字(麻雀说:“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃从中，杜鹃花也红了。”)，并随机指导朗读。

(四)情感体验，内化语言

《语文课程标准》指出:阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。为此，我设计了这样一个教学环节:进行课本剧表演。

1、你最喜欢哪个主角，为什么

2、自由再读课文，加上适宜的动作。

3、自由组合，准备表演。

4、表演汇报。(教师能够预先做好相应的头饰，供学生使用。

这样做贴合学生身心特点和语文学习规律，为学生带给了直接接触语文材料的实践机会，透过主角扮演，能潜移默化地将书中的语言内化为个体语言，从而掌握运用语言的规律。)

(五)口语交际，拓展知识

1、同学们，在别的小动物眼中春雨是什么颜色呢

小熊说:“春雨是白色的。你们瞧，春雨滴在梨树上，梨花白了。春雨洒在桔花上，桔花白了。”

小猴说:“春雨是咖啡色的。你们瞧，春雨落在土地上，土就成咖啡色了。”

2、听了同学们的用心发言，春雨下得更欢了，它还给大家送来了一些美丽的画面，是什么呢请看大屏幕。(教师展示优美的画面，学生猜成语。)

鸟语花香山清水秀绿草如茵春暖花开

翠色欲滴骂歌燕舞春光明媚春色无边

3、古人眼中的春雨又是怎样的

在音乐伴奏下，学生背诵:《草》、《春晓》、《咏柳》、《春夜喜雨》、《早春》、《清明时节》和《暖风》。

(六)延伸拓展，巩固资料

春雨到底是什么颜色的请同学们走出课堂，走进大自然，去寻找春天，用手中的画笔把它描绘出来。

**春雨的色彩大班教案反思篇七**

为了让孩子们进一步感受春天的美丽，我选择了《春雨的色彩》这样一首优美抒情又具有丰富意境的散文诗。让幼儿在享受语言美的同时，自然而然地了解春雨的特征及植物生长的自然知识。

活动以“小鸟的叫声”引入，通过谈话启发幼儿初步的经验表述，在欣赏过程中，通过配乐、课件欣赏、相互间讨论、学习角色对话、游戏等环节来帮助理解散文诗内容，最后和孩子们到室外一起寻找“万紫千红的春天”，满足了幼儿对春雨继续探究的好奇心，进一步激发了幼儿热爱春天的情感。

1、理解散文诗，感受散文诗所表现的春天的美，培养幼儿热爱大自然的情感。

2、学习角色间的对话，理解词语：万紫千红。

3、体验明显的季节特征。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点：

理解散文诗内容，感受散文诗的意境美。

教学难点：

理解万紫千红的涵义。

教学课件、小白鸽、小燕子、小麻雀、小黄莺头饰；背景音乐。

一、以“小鸟的叫声”引入课题

1、播放音乐《下雨了》，带幼儿进入“春天”活动场地。

师：小朋友下雨了，赶快进来避避雨吧。（师幼做着避雨的动作进入活动室，在“草地”上坐好。）

2、播放小鸟的叫声，启发幼儿说出对“春雨”的初步印象。

师：有谁来告诉大家春雨是什么颜色的？（红色、黄色、蓝色、白色）

师：春雨到底是什么颜色的呢？

二、欣赏散文诗，理解散文诗内容

1、倾听教师配乐朗读散文诗，激发幼儿猜想。

师：这首诗听起来感觉怎么样？（很好听、很舒服、很优美）它的名字叫什么？（春雨的色彩）

（重点提问能力较一般的幼儿，让他们有回答问题的机会）第一幼儿教育儿童网站

师：里面有哪些小动物？（幼儿边回答问题，教师边出示相应的课件）

师：它们在争论什么问题？（春雨到底是什么颜色的？）

2、播放课件，幼儿再次欣赏散文诗一遍。

师：小朋友要边听边想，小白鸽、小燕子、小麻雀、小黄莺它们分别说春雨是什么颜色的？它们为什么这么说？（教师有表情地再朗读散文诗一遍）

3、结合图片进行提问，加深幼儿对散文诗的理解。

师：小白鸽是怎么说的？（春雨是无色的，你们伸手接几滴瞧瞧吧。）

师：小燕子是怎么说的？（春雨是绿色的。春雨落在草地上，草地绿了！春雨淋在柳树上，柳枝儿绿了。）

师：接着又是谁发表意见啊？（小麻雀）为什么小麻雀说春雨是红色的？（春雨洒在桃树上，桃花红了！春雨滴在杏树上，杏花红了。）

师：小黄莺说春雨是什么颜色的？它是怎么说的？（春雨是黄色的。它落在油菜地里，油菜花黄了；它落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了。）

师：春雨最后告诉大家它是什么颜色的？（无色的）

4、讨论思考：

师：春雨真的是无色的吗？为什么说春雨给大地带来万紫千红？

（春雨是无色的，因为春天来了，草地变成绿色，桃树开了红色的花，还有油菜花开了黄色的花……）（理解词语：万紫千红）

小结：是啊，春雨本来是无色的，但当它落在各种各样的花儿身上的时候，五颜六色的花儿都开放了，非常鲜艳，非常美丽，大地变得“万紫千红”。

三、学说散文诗中的角色对话，并进行表演。

师：小朋友，刚才小鸟们的话，你们还记得吗？ 现在让我们一起变成这些快乐的小动物来学学它们的对话吧！

师：现在我请四组小朋友分别当小白鸽、小燕子、小麻雀、小黄莺我们一起来表演。（老师引导幼儿讲出小动物之间争论的语气）

师：今天老师准备了小白鸽、小燕子、小麻雀和小黄莺头饰，请四个小朋友戴上头饰来表演它们的对话。

四、结合游戏，师幼配乐完整朗读散文诗。

师：请小朋友当“桃花”“杏花”“柳树”“油菜花”，在草地上蹲下来，老师当“春雨”。音乐响起，大家一起朗读这首诗。“春雨”走到谁的身边，谁就站起来，随着音乐表演动作。

五、活动结束：

师：欣赏了这首优美的散文诗，知道春天有很多漂亮的颜色，我们一起去外面寻找一下万紫千红的春天吧。（播放歌曲《春天在哪里》走出活动室）

六、活动延伸：

在语言区投放录音机、磁带及头饰，让幼儿表演，进一步熟悉散文诗内容。

本活动我选择优美的背景音乐，配以美丽的春天布景，为幼儿营造一个充满诗情画意的活动环境，极大调动幼儿的欣赏热情。教学过程中我坚持以幼儿为主，通过提问启发幼儿运用已有的知识经验大胆进行回忆、想象和表述，并结合课件、角色对话、游戏等形式，让幼儿在积极主动的思维和情感活动中加深对散文的理解。在这次活动中，孩子们十分投入，他们个个自信而快乐，整个活动过程环环相扣，层层推进，充分发挥幼儿的主体性，孩子都在轻松的学习氛围中很快的感受散文的优美，初步掌握大自然的自然规律和植物生长的特点。

但第一课时就让幼儿完整地跟着散文诗进行表演，无疑是一种挑战。从活动中看出，幼儿有些无所适从。我将在语言区里创造机会让幼儿更充分理解散文诗内容，为下一步的表演做坚实铺垫。

附：

散文诗《春雨的色彩》

春雨，像春姑娘纺出的线，没完没了地下到地上，沙沙沙，沙沙沙……

一群小鸟在屋檐下躲雨，它们在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的？

小白鸽说：“春雨是无色的。你们伸手接几滴瞧瞧吧。”

小燕子说：“不对，春雨是绿色的。你们瞧！春雨落在草地上，草地绿了！春雨淋在柳树上，柳枝儿绿了。”

小麻雀说：“不不不！春雨是红色的。你们瞧！春雨洒在桃树上，桃花红了！春雨滴在杏树上，杏花红了。”

小黄莺说：“不对，不对，春雨是黄色的。不是吗？它落在油菜地里，油菜花黄了；它落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了。”

春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……它好像在说：亲爱的小鸟们，你们的话都对，但都没说全面。我本身是无色的，但能给春天的大地带来万紫千红。

**春雨的色彩大班教案反思篇八**

1.知道春雨能使自然界拥有各种色彩而变得更美丽

2.能用搓长、搓圆、压扁等基本技能制作春天的景色

3.感受春雨带给春天的美

1.幼儿观察过春天的景象

2.白纸各色超轻粘土展览板大信封

重点：能用搓长、搓圆、压扁等基本技能作画

难点：知道春雨能使自然界拥有各种色彩而变得更美丽

——让我们一起看看春姑娘到底给我们带来了什么礼物吧!

（教师播放ppt）

——原来春姑娘给我们带来的礼物的小雨，那春天下的雨我们可以给它起一个什么样的名字呢？（不管孩子们怎么回答一定要先给予肯定）

——你们想的名字可真好听，但是通常人们把春天的雨叫做春雨

——那春雨是什么颜色的呢？

（教师配乐有感情的朗诵散文）

——你们听到的春雨是什么颜色的？

——哇，原来春雨那么漂亮啊，它让春天也变得好漂亮啊

——我们看了这么多美丽的春天的.景色，可是有一个小动物就特别的可怜

（教师按照孩子的回答，随机应变，不可否认孩子的观点）

——在做之前，我们先看看春天还有哪些漂亮的景色吧

——你想送给北极熊一个什么样的春天呢？开满桃花的春天？还是到处都是柳树的春天呢？

——你想做一个开满迎春花的春天啊，那我们要这样使用超轻粘土做迎春花呢？（教师示范制作技巧：先搓一些绿色的长条做迎春花的茎，再搓一些小圆做花瓣，桃花也是一样，只是花瓣的颜色不一样）

——讲了那么长时间，我想北极熊肯定着急了，我们赶快去给它做美丽的春天吧（幼儿作画，教师巡回指导）

——看看你们的作品，感觉怎么样？

——这么美丽的春天，北极熊看到之后肯定会很高兴的

——老师准备了一个大信封，我们把春天装进信封，寄给北极熊吧

（教师将信封封好，贴上邮票，写上北极熊收）

——待会老师走的时候一定会把你们送给北极熊的礼物寄出去的

——帮助北极熊看到了美丽的春天，你的心情怎么样？

——老师在这里先替北极熊谢谢大家了，坐了那么长时间，我们休息一会吧。

**春雨的色彩大班教案反思篇九**

教材资料：

《春雨的色彩》是九年义务教育课程标准实验教科书《语文》(语文s版)一年级下册的一篇课文，讲的是一群小鸟在争论春雨到底是什么颜色的故事。本课语言生动活泼，通俗易懂，充满童趣，课文插图描绘了小鸟们唧唧喳喳讨论的样貌和被春雨滋润后草地、桃树、油菜地的景色，对应了课文资料，能使学生进一步加深对课文的理解，学会想像，学会欣赏，激发学生的学习兴趣，感受春雨给大地带来的变化。

教学目标：

1、知识与潜力：

认识“线、论”等11个生字。理解课文资料，明白春天里草、树、花的颜色的变化，了解小燕子、麻雀、小黄莺认为春雨是什么颜色的。

2、过程与方法：

在朗读中感受春雨给大地带来的变化，体会春天是五彩缤纷的。能联系生活实际，说说春雨是什么颜色的。

3、情感、态度、价值观：

能在分主角表演中感受小燕子、麻雀、小黄莺在春雨中的喜悦情绪。向往春天，向往春雨，向往在春雨中尽情地玩耍，并有一种探究春雨颜色的愿望。

设计理念：

1、《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。让学生与文本对话，是我们在新课程实验中致力寻求的新理念，也是我们语文教学的至高追求。透过对话，让每一位学生的个性都得到充分的张扬，让他们享受学习语文的乐趣，感受到自己的智慧和力量。

2、架设生活与教材联系的桥梁，激发和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注重培养学生对大自然的正确情感和态度。

教学重点：

结合图画、课件，理解课文主要资料及思想感情，丰富语言积累。

教学难点：

理解春雨本无色，但她为大地披上了五彩的衣裳，所以她好象也是五颜六色的

教学准备：

多媒体教学课件;小燕子、麻雀、小黄莺的头饰;板书的生字卡、图片。

教法学法：

基于本课教材特点、学生的年龄特点及新课标的要求，在教学中我采用了情景教学法、小组合作教学法、动作演示及激励等教学方法引导学生自主探究、读中感悟，实现与文本对话。

教学过程：

一、出示图片，比较导入。

师：这天老师给大家带来许多图片，想不想看一看(课件出示第一组冬景图)

生：看图

师:同学们，你们觉得这些图片美吗

生：(不说话，有的说不美，有的说美。)

师：(课件出示第二组春景图)这些图片和刚才的那些图片相比，你认为哪些更美呢

生：第二组图片美。

师：能说说为什么吗

生：因为春天到了，各种花都开了，草都绿了。

师：是啊，春天到了，天气渐渐暖和了，大地万物也渐渐苏醒，他们像一个个饥饿的孩子等待甘甜的乳汁一样，等啊，等啊。最后，甘甜的乳汁来了，有人说，是她给大地换上了美丽的衣服，让我们的大自然生机盎然，看，她来了。[课件出示春雨图：

师：你看到了什么

生：在下雨。

师;这天我们就来学习一篇关于春雨的童话故事，大家一齐来看看，春雨真的有那么大的本领吗(出示课题，生齐读。)

二、初读课文

师：那就让我们快快把书打到第22页，读一读吧!

师：先听老师提要求：借助汉语拼音读课文，做到不丢字，不添字。把课文读正确，还要做到正确的读书姿势，自由读课文，会认的字用圆圈圈住，不会认的字下面画上三角，读完后坐好，听明白了吗(开始)

师：给同桌读一读，要当好小老师，读对了夸夸她，读错了帮帮她。

生：读

师：同学们读的都个性认真，谁愿意展示自己给全班同学听一听。读好后坐好。(开始)

生：逐个读(评价)

师：课文会读了，生字宝宝急着想和大家见面了，你认识吗

指名读：读对了当小老师，其他同学和他一齐读。

生：能

师：我们的小火车开得比较稳，大多数同学和生字宝宝交了朋友。下面我们来检验一下小朋友们的学习状况。(课件出示：)

你会认这些词语吗会认了花儿就送给你。(学生认对了，点击课件，花儿涂上五颜六色。)

三、精心品读，感悟、理解。

师：此刻，字宝宝又回到了课文中，请同学们自由朗读第一自然段。想想该用怎样的语气读

生：自由读

师：谁想学学春雨的声音

生：沙沙沙，沙沙沙……(读得很大声)

师：这可成了暴雨哦，能轻点儿吗

生：再次读(有明显进步)

师：哪列火车来学学

生：开火车读(师随机点评，如：再轻点儿!再柔点儿!)

师：一齐来学学!(生齐读)

师：真美!瞧这儿——[课件出示春雨]

春雨又像什么呢

生：春雨像一根根头发。

生：春雨像一根根针。

生：春雨像我们身上的毛，细细的。

生：春雨像线。

师：是呀，春雨像针、像丝、还像春姑娘纺出的线，多美呀!我们一齐来读读第一段。(大屏幕出示第一段)

生：齐读(读不太好)

师：(范读)让我们再来美美地读读。(生再次齐读)

【在朗读课文前让学生带着问题去读，具有目的性。重视学生间的互评，贴合课标理念。】

师：真动听!瞧，连小鸟们也赶来了。[课件出示]它们在说些什么呢

请小朋友端起书，认真地听老师读第三到第五段。(师范读第三至第五段)

师：刚才你听明白了什么[课件出示句式：“说：‘春雨是()’。”]

生：小黄莺说：“春雨是黄色的。”

生：小燕子说：“春雨是绿色的。”

生：小麻雀说：“春雨是红色的。”

师：咦!小鸟们怎样会这么说呢再去读读课文第3到第5段。(生自由读课文3—5段)

师：你们瞧，小燕子看到了什么(出示课件)

生：小燕子看到草地绿了。

生：小燕子看到春雨下到草地上，草就绿了。

师：是呀!春雨沙沙，给大地带来了一片生机勃勃的景象，到处是绿草如茵，难怪小燕子说：“春雨是绿色的。你们瞧，——”[课件出示这段文字](生齐接读这一段)

春雨是绿色的。你们瞧，春雨下到草地上，草地绿了。

师：小朋友们自己把小燕子的话再好好读读。(生自由练读小燕子的话)

师：这么美的句子，谁愿意来读读。

生：读第三段。(声音过大)

师：你的雨点儿可真大，小草都被打疼了，想再来读读吗

生：想。再读第三段。(进步明显)

[关注学生在学习过程中的差异性，让学生透过自己的努力解决问题。]

师：真棒!还有谁想读读。

生：读第三段。(声音比较大声)

师：绿色是多么柔和的颜色，谁再来读读。

师：读得真好，谁有信心超过他

生：读第三段。(读得很出色，还加上了表情和动作)

师：真棒，还能加上表情和动作呢!咱们也像他这样，一齐来读读。(生齐读)

师：(师加词引读)小燕子自信地说：“春雨是绿色的，你们瞧——”(生之后再次齐读)

师：真美!春雨听了小燕子的话，下得——

生：(接读)“更欢了，沙沙沙，沙沙沙……”(板贴)

师：可麻雀和黄莺却认为春雨是什么颜色的请小朋友们在小组中用自己喜欢的方式学习课文第4、5自然段，从图上帮它们找找理由。再有感情地读读课文，和小伙伴说说你的感受。

(课件出示)

生：小组学习

师：哪个小组来说说你们的看法。

生：小麻雀认为“春雨是红色的，你们瞧……

师：满山遍野一片红，怪不得小麻雀不服气地说：“不对，不对……”

师：小麻雀认为谁说的对，谁说得不对。

生：小麻雀认为自己说的对，燕子说的不对。

师：读书时要读出小麻雀十分自信很不服气的语气。老师先当小麻雀试一试。谁来当小麻雀读一读。再读……全班当小麻雀读出不服气的语气来。(开始)

过渡：小麻雀说的多有道理呀!春雨听了麻雀的话，下得更欢了，沙沙沙

师：听到这儿，小黄莺意见可大啦!它又怎样说的。出示课文(不对，不对，春雨是黄色的。你们看，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。)

提示读出小黄莺更自信更不服气的语气来。

生：读……再读，比赛读

师：三只小鸟都很自信，不服气，分主角读一读。

生：读

师：三只小鸟各说各的理由，用文中的一个词怎样说

生：争论

师：是的，在生活中你和小伙伴争论过问题吗

生：

师：谁来用争论说一句话。

生：说(1----2人)

师：你能用争论说一句话真棒;以后我们也要像三只小鸟那样勇敢的说出自己的想法

师：同学们你们真了不起，把课文读得这么好，为了奖励大家，老师带大家到春天的花园里逛一逛(出示课件)

师讲述：春天，百花盛开。你们瞧，春雨还落在了紫藤花、紫竹梅、白玉兰、白茶花、白牡丹、蝴蝶兰、六倍利、红玫瑰、郁金香、迎春花上。

紫藤花紫竹梅白玉兰

迎春花迎春花六倍利

郁金香红玫瑰郁金香

想一想，你能不能用文中的句式说说

师：大屏幕出示：春雨是，你们瞧，春雨落到，

。

生：说，再说……

师：春雨真了不起，大家需要它变成什么颜色，它就变成什么颜色。春雨给大地披上了衣服。

师：春雨的本领可真大，可它在我们的实际生活中，是什么颜色的呢

生：无色的。

总结：亲爱的小朋友们，春雨本身是无色的、透明的，但它能给大地带来万紫千红，因此，它又是多姿多彩的。如果你喜欢这五彩缤纷的春雨，就赶快走出家门，和爸爸妈妈一齐，走进大自然，去寻找春天吧!

作业超市：

1、画一幅画，展现春雨的色彩。

2、从课文或课外读物中搜集描述春天的词语，读读记记。

3、搜集描述春天的古诗，读一读，看看古人眼中的春雨又是怎样的如《草》、《春晓》、《咏柳》、《春夜喜雨》、《早春》、《清明时节》、《暖风》等。

【动手实践，积累语言，不仅仅能促进学生书面语言的发展，更促进了学生思维的发展。】

**春雨的色彩大班教案反思篇十**

1.喜爱描绘大自然的优美散文，感受散文的画面美和意境美。

2.了解春雨和某些植物的\'特征。

3.学习散文的抒情性语言。学习词汇：落、淋、洒、滴、万紫千红。

1.准备表现散文内容的图片，以及有背景音乐和配乐朗诵的录音磁带。

2.带幼儿到户外观察春季花草树木的色彩和形态。

1.教师边指图边配乐示范朗诵，引起幼儿的学习兴趣，感受散文优美的意境。

2.通过提问引发幼儿思考，帮幼儿理解作品的层次。

3.结合作品学习动词\"落\"\"淋\"\"洒\"\"滴\"，知道动词的丰富多样性。

4.让幼儿静心欣赏一遍配乐朗诵后，在小组里自由发言：听了这散文，我好像看到了……我学到了动词……学到了句子……5.引导幼儿用色彩画出绿色的草地、柳树、红色的桃花、杏花，黄色的油菜花、蒲公英。

**春雨的色彩大班教案反思篇十一**

1、引导幼儿感受散文的意境美。

2、发展幼儿的审美能力和想象力。

3、帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

春雨是比较抽象，很难让幼儿直观的感受!

《春雨的色彩》课件，图片

一、导入课题

1、听音乐《春野》师幼谈话。小朋友现在是什么季节?(春天)春天的景色非常美，咱们一起去找春天好吗?看课件春天来了。

小燕子飞回来了，小河里的冰融化了，小草发芽了，小花开了。

师:“小燕子可以飞到小河里去洗澡喝水，可是小草和小花也想洗澡喝水怎么办呢?”请小朋友帮忙，引出春雨。

3、下面请小朋友们欣赏一首好听的散文诗，听一听散文诗里是怎么说的?

二、活动过程:

1、欣赏课件《春雨的色彩》。

春雨听了大家的话是怎么做的?我们一起完整的听一遍散文诗看你们刚才回答的对不对。

3、小朋友们完整看课件小声跟诵散文，可学说小鸟的对话，并自选角色进行表演。

4、请小朋友分角色朗诵这首散文诗。

教师小结:通过这首散文诗小朋友知道了小草、柳树、桃树、油菜花等植物的生长都离不开雨水。春雨非常美，它让春天的大地变成了万紫千红。

三、结束部分

小朋友想不想把美丽的春雨画下来呢?(想)带幼儿开着小飞机到活动室画春雨。

活动反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到:

1、教材内容分析:

春天里万物复苏，百花争艳、绿草如荫、一派迷人的景色。《春雨的色彩》意境优美，散文诗中绵绵的春雨，屋檐下叽叽喳喳的小鸟，万紫千红的大地，给人以美的陶冶和享受，与此同时启发幼儿通过简洁优美的语言以及相应的情景对话练习感受春天的勃勃生机。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，并尝试运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

2、幼儿情况分析:

中班的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验在活动展示出来。

3、如果让你重新上这节课，你会表演散文。

1、幼儿每人从座位下面拿出一个头饰，并看好自己是什么小鸟。

2、师幼一起朗诵散文，老师利用课件提示，幼儿表演。

4、幼儿互换头饰，再次表演一次。

四、仿编散文。

师:春雨就像一位神奇的魔术师，到哪里，哪里就会变出美丽的颜色。那春雨还会是什么颜色，会落到哪儿呢?还有哪些小鸟会来争论?和你的好朋友说一说!

1、幼儿自由结伴进行仿编，老师巡回指导。

2、老师示范仿编。

3、请2—3名幼儿到集体面前来仿编，给予表扬和鼓励。

**春雨的色彩大班教案反思篇十二**

1、让幼儿理解春雨和植物的生长关系。

2、感受和体验散文所表现的意境美、语言美，及感受散文语言的丰富性，丰富词汇：万紫千红、落、淋、洒、滴。

3、激发幼儿热爱大自然美的情感。

录音机一架，音乐磁带多媒体动画课件、实验器材――玻璃瓶、有色胶片小组一套

（一）、情境导入，激发兴趣

提问：你看到了什么？小动物们在说什么呢？

（二）、完整欣赏，教师有感情的\'朗诵

1、无课件从全听觉上让幼儿认真倾听

2、运用课件视、听结合让幼儿带着问题完整欣赏

1）、是谁在议论春雨？他们说春雨是什么颜色的？

2）、春雨是什么颜色的？

（三）、引导幼儿讨论

1）、为什么春雨落在草地上、草地绿了；洒在桃树上，桃花红了等？

2）、为什么春雨是无色的却给大地带来万紫千红？

（四）、实验操作

2、师示范小结

（五）、配乐完整欣赏

提问：听完这篇散文，你有什么感觉？

（六）、结合课件、音乐、语言指导幼儿用优美的动作表演角色游戏。

**春雨的色彩大班教案反思篇十三**

1. 通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。

2. 让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。

3. 识字：燕子、麻雀、黄莺。

1. 春景图、录音机、大屏幕、相关字条、字卡

2. 磁带《春天在哪里》、《春雨的色彩》

1. 通过欣赏，感受春天的美丽

2. 培养幼儿的欣赏能力，引导幼儿进行扩散思维四.

一) 开始部分师：小朋友，现在是什么季节?(春天)春天在哪呢?我们一起听音乐给爸爸妈妈表演个节目吧。听音乐做律动《春天在哪里》小朋友刚才表演得真棒，春天到底是什么样子的呢?咱们一起看看图片就知道了。

三) 听录音欣赏散文《春雨的色彩》 提问：

1.小朋友们，这首散文诗好听吗?

2.散文诗的名字叫什么啊?(《春雨的色彩》)

3.春雨中有谁在说话啊?小鸟们在争论什么问题?请看大屏幕,我们再来欣赏一遍.这次小朋友们要仔细听听小鸟们是怎么样说的。

四)观看大屏幕,欣赏《春雨的色彩》提问:

1、小燕子是怎样说的?(出示小燕子、绿色)，小燕子为什么说春天是绿色的?(春雨落在草地上，草地绿了;春雨淋在柳树上，柳枝绿了)

2、小麻雀是怎样说的?(出示麻雀、红色)，小麻雀为什么说春天是红色的?(春雨洒在桃树上，桃花红了;春雨滴在杜鹃从中，杜鹃花红了)

五) 看大屏幕边小声朗读。小朋友说得非常好，那你们认识这些小鸟字宝宝吗?六) 学习字宝宝。

1、 看谁认得准，说得对。

2、 找朋友。

3、 送字宝宝回家。

《春雨的色彩》是一篇语言优美，充满诗意的散文。讲的是春雨沙沙沙的下，三只小鸟在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的。“春雨是绿色的，春雨落到草地上，草就绿了。春雨淋到柳树上，柳枝也绿了。”“春雨的是红色的，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”“春雨是黄色的，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”多么恬美的意境，多么令人遐想联翩呀!学完这篇散文，孩子们沉浸在那对春天的想象中，从他们的小嘴里迸发出许多优美的词句。

(一)创设情境引出课题

兴趣是最好的老师，活动中如何激发幼儿的学习兴趣，调动幼儿的积极性是教师的任务之一。我利用一幅春雨图质疑(老师不知给图画中的春雨涂上什么颜色，你们认为春雨是什么颜色呢，让幼儿展开想像畅所欲言)将幼儿引入情境，自然引出课题。

(二)感悟体会情趣

听读是幼儿理解散文内容的途径，在教学《春雨的色彩》一课时，我针对幼儿年龄特点，采用在情境中听、自由听、分角色朗诵等方式，让幼儿在朗读中感悟春雨的颜色，春雨的形象，春雨给大地带来的变化，引导幼儿边读边体会春雨的轻柔、细小，体会大自然的神奇、美丽。让幼儿在积极主动的思维和情感活动中加深对散文的理解。

另外，关于春天的歌曲有很多，在学习散文的过程当中，幼儿们都会产生思想共鸣，我提示他们，你们谁能唱一首关于春天的歌曲呀?其中一个女小朋友站起来说：“老师，我会唱春天在哪里。”下面的同学看着我，几个孩子已毫无顾及地哼唱起来。看者孩子们跃跃欲试的样子，我笑了。她的精彩表演使大家的情绪空前高涨。而后孩子们一起唱，配上动作，边歌边舞。“春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那青翠的山林里。这里有红花呀，这里有绿草，还有那会唱歌的小黄鹂……”天真稚气的歌声在教室里回荡，讲台上站满了一群手舞足蹈、兴致昂然的孩子，当然还包括我这个老师，多么欢快的时光呀!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com