# 感动心灵的句子(实用19篇)

作者：心灵的归宿 更新时间：2024-03-09

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧感动心灵的句子篇一雨轻轻飘落，落到树叶上变成小精灵，谱出最美的曲子，和着鸟儿的歌唱，串成一曲心灵的歌*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**感动心灵的句子篇一**

雨轻轻飘落，落到树叶上变成小精灵，谱出最美的曲子，和着鸟儿的歌唱，串成一曲心灵的歌。

——题记

喜欢独自漫步在学校田径场，细细回忆这一周来的点点滴滴……

恬静

累

思考

倾听心灵的歌，歌美，需要用心，用爱去品，去体会……

——后记

**感动心灵的句子篇二**

一条河上一叶舟，一叶舟上两个人，便触发了我。

晚饭后，我来到旅舍前的那条河边。它真的是河吗？那湍急的水流，磅礴的气势，呼啸的水声，衬上泼墨似的远山和血色的残阳，让我有了一种敬畏大自然的心理，它是那么的震撼人心啊！

正当我如痴如醉时，本系在河边的一条小舟悄然入水，两个汉子将舟推动，自己也随之入水。他们的路线正是逆流的，升像锋利的剑，破开湍急的水，直向上游驶去。我不禁被吸引了过去，只见那小舟左摇右摆，正在与河水激烈地搏斗着，白花花的水花翻滚着，小舟似乎随时都有倾覆的危险。

我为这场似乎是人征服大自然的比赛所沉醉，也为他们的目的揣测不已：是为了一展自己的雄风？还是吸引游客的表演？然而，意想不到的事发生了，其中一个人拿出了一根竹竿，费力的向远方伸去。我的目光随之转动，原来，那竹竿的目标是河中的一个红色塑料袋！只见他伸出竹竿，熟练地挑起塑料袋，再把两样东西都放回了舟中，随后就回头向岸边驶来。此时，刚才还出神观看的游人猛然醒悟过来，随即爆发出一阵热烈的掌声。

我的心灵被感动了，我亲眼看见了人们对大自然的尊敬和保护，他们为了大自然的环境，以生命为誓，英勇的去挽回同胞们酿成的错误，这是一种多么伟大、淳朴的爱啊！我的心灵被这种爱感动和洗涤，我在心中暗暗祈祷，请求上帝保佑这些勇士！

一条河上一叶舟，一叶舟上两个人，最淳朴的感动便在我心中凝成。

**感动心灵的句子篇三**

善举是爱的雨露，让人感动，忘记了疲惫和忧伤，看到温暖和希望。善举，无处不在。

河北农民李红旗，在地摊上花钱买了5张建国初期的烈士证，原想用以增值。一天黄昏，他从外地打工回来，暮色中看到老父亲在村口张望，等他归来。他被触动了：烈士证表彰的主人，他们的家人也无不在思念着他们吗？他们牺牲时才20多岁啊！从此，他奔波13年，走上了寻找烈士家属，让烈士回家之路。

因为他的善举，让烈士魂归故里，使他的人生有了一个全新的意义。

出生于英国的金玲女士，是湖南长沙第一福利院“中国儿童临终关怀医院”的创始人。50多岁时，她实现了自己儿时的梦想——创办儿童临终关怀中心。一年多来，这家被称之为“蝴蝶之家”的中心已收养了30多个病重的孩子，让每个孩子都有尊严的离世。

她的善举让更多的可怜的孩子得到了呵护，享受到了应有的爱。纯洁的天使们承满人间温暖升向天堂。

尘世生活中，有许多的上句，它们犹如心弦的颤音，感动着我们的心灵。

萧伯纳，大家应该不陌生吧。萧伯纳是一位有良知的平民作家，因此他深爱世人的尊重。他在三十多岁时，一直忙于写作；三、四年的时间，他从自己的那些文章里总共才得到三十美元的稿费，生活也十分困难。功成名就的萧伯纳更关心以前与自己命运相同的作家们。获得了诺贝尔文学奖后，他毅然慷慨地把这笔约合八千英镑的奖金捐给了瑞典的穷作家们，帮助他们渡过难关，从而更好地写作。

80后的“最美乡村女医生”钟晶说：“人就算活150岁，如果没为别人做点有益的事，那也是虚度了年华。”她是这么说，也是这么做的。她的那份善举，折射着为人民服务的信念；她的那份善举，演绎着高尚的理想与情操。从省城跑到穷乡僻壤当医生，不为名不为利，有多少人能够自觉做到？她用自己的踏实行动，证明了自己的青春价值，也体现着自己的人生价值。她的善举感动着我们的心灵。

这一帧帧感天动地的善举画面，冲击着我们的心灵。我们应用自己的善举去帮助别人，不论善意大小，有善即是爱。自己的善举，既能帮助别人，也能使自己的人生更加精彩，更加美丽。

我愿，生命中的每一天，因为善举的真诚散播爱的雨露；

我愿，身边的每个人，因为善举的色泽，渲染美丽的天空；

我愿，社会的每个角落，因为善举的春晖，让爱充满人间！

至善无言，尽显人间真情，心灵感动。

“公益是一种习惯，举手之劳就能帮助人，使别人生活的更好，我们何乐而不为呢？”

**感动心灵的句子篇四**

去年暑假，那是我第一次坐火车去爸爸那里，妈妈临走的时候千叮咛万嘱咐我不要让人偷走了包，小心自己的财物，现在坏人多。

我上车了，我坐在位置上，想把包拿到顶格上去，忽然一个年轻人把我的包提到了上面去，我只好说一声谢谢。对面一位中年男子递给我一杯果汁，我刚想去接，又想起了妈妈说的话，我就说了一句不用。那个中年男子愣住了，呆呆的望着我。忽然，前面一位大婶笑眯眯地对我说：“小妹妹，今年多大了？是第一次坐火车吧？”我只是“嗯”和“摇头”地敷衍着。我只啃我的面包，过了一会儿，我觉得口有点渴了，我想起包里还有一个苹果，我把它拿出来，我用水果刀削着皮，忽然火车一个大刹车，刀尖向下一捅，就削到了我的手指上，我急得大哭，大家都围了过来，有人叫：“快去叫列车员来”，刚才那个年轻人飞快得去找列车员，刚才那位中年男子用火柴盒的擦皮拿下来说：“这能止血”，一位年轻阿姨连忙把头绳扯下来说：“快把他扎住”我的手指上还有几根头发呢。列车员来了，帮我涂上了红颜色，包扎好了，我迷迷糊糊地睡着了。当我醒来的时候，大家都望着我，问长问短的。

顿时我感觉到一股暖流流进了我的心里。

**感动心灵的句子篇五**

纵观古今，文人墨客写下无数名篇佳章，它们深深地感动着每一个爱读书的人的心灵，给予人们以无尽的启迪、智慧和自强。

刘半农——《教我如何不想她》

席慕蓉——《青春之一》

“含着泪/我一读再读，却不得不承认/青春是一本太仓促的书。”初读这首诗，我不是很明白其中的含义，经几次揣摩才发现，诗人有她独特的生活体验。把“云影”比喻成逝去岁月中的某个人，某件事，某段感情。是的，有很多事无论我们怎么苦苦追索，一切已经不能重来了，只有含着“泪”“一读再读”的是“青春”。阳光灿烂，尽情放飞自己。青春是值得我们珍藏的，可是，时间允许吗?学业还得一读再读，青春只有一次，要懂得珍惜，把握自己的人生。年华似水，青春易逝啊!

曼德拉——《心灵深处的不安》

“心灵深处的不安不是因为/我们一无所有一无是处/心灵深处的惶恐却是来自/我们年富力强/超乎想象/是光明，而不是黑暗/使我们惴惴不安/扪心自问/无上荣光卓越者/是我还是非我?”曼德拉的这几句诗，针对当今一些人，无疑是有力的一击。有年轻的身躯，充沛的精力，奇异的梦想……可是，我们每个人都了解自己的人生价值吗?不经历风雨，怎么见彩虹?但愿我们都知道自己内心也有曼德拉那种自信和力量。相信自己，永不放弃!我——是有能力的。

心灵的感动，总是在特殊的情景中酿造的。它是一种动力，更是一种力量。

**感动心灵的句子篇六**

上星期六上午，我们学校全体师生一同观看了《感动中国十大人物》的评选节目，十位大人物大至举世闻名的科学家，小达我们生活中的平民百姓。

最令我感动的是三位来自不同岗位的人物。第一位就是闵恩泽，他是我国炼油催化剂应用的奠基人。上世纪六十年代，他为中国自主开发了微球硅铝裂化催化剂；七十年代，他领导了多种催化剂的研制与开发；二零零一年，他指导的生物柴油生产和应用的研制已经取得进展。

第二位是有二十二飞行生涯，但为了人民选择了死亡，他就是飞行员李剑英。二零零六年，李剑英完成训练任务驾机返航的途中，遭遇鸽群撞击。此时，飞机高度一百九十四米，跳伞就能保住生命。从鸽群撞击点到飞机坠毁点二千三百米跑道延长线的两侧六百八十米范围内，分布着七个自然村。如果跳伞后飞机失控坠入村庄，后果不堪设想。十六秒时间内，他毫不犹豫选择了迫降，壮烈牺牲。

第三位是一名坚守医德的医生——陈晓兰。陈晓兰曾是上海一家地段医院的理疗医生。近年来她一直从事医疗器械行业打假，被她揭漏的各种医疗器械超过二十种，其中八种假劣医疗器械被查处。在与假劣医疗器械十年的斗争中，为了取得一手证据，陈晓兰曾假扮病人，冒这危险“以身试针”。

在这三位人物的事迹使我又懂了很多。其实每一个人只要从身边的小事做起，也可以成为像他们那样的人。以一颗美好的心灵去迎接即将到来的奥运会，积极参加公益活动，多做好人好事，为北京，为中国添彩。

**感动心灵的句子篇七**

正当我打开包装准备吃时，一个小男孩映入我的眼帘，让我不觉有些伤感。他穿的衣服破破烂烂，消瘦的脸上满是灰尘，一双冻红的小手不停地颤抖着，一双因饥饿而深陷的眼睛却闪着光芒，直直盯着货架上的小蛋糕，嘴巴不停蠕动着。

那个小男孩挤进人群中，但不过一会儿，传来了店老板粗鲁的骂人声：“快把东西交出来！”我朝收银台前一看，老板正紧紧揪着小男孩，火冒三丈，大声对小男孩喊：“快把衣服掀开！不然打断你的腿！”小男孩因害怕而露出极度恐慌的神情，手不断颤抖着：“我……我没有……”小男孩声音抖的厉害，还夹杂着一丝哭腔。我这才发现，他单薄的上衣腰部有一块微微隆起，像是塞了什么东西。老板愤怒极了，一把掀开小男孩的上衣，把那个东西拽了出来---两元钱的小蛋糕！小男孩顿时脸吓得苍白。这时，收银小姐突然说：“老板，他已经付过钱了。”老板回头一看，两枚银光闪闪的1元硬币在柜角放着，他恨恨地松开了小男孩。

我清楚地看到，硬币是收银小姐自己偷偷放上去的，在柜角闪着迷人的光。

走出店门，一种感动漫及心头，不知是小面包的热还是收银小姐的举动暖流一般融化了我似已冻结的心，我感动不已。收银小姐用自己的举动，显示出了一颗善良的心，照亮了一个美好世界！

**感动心灵的句子篇八**

1928年5月8日，红十字运动的创始人享利·杜南诞生于瑞士。他竖起的红十字旗帜，跨越了种族、疆域、信仰和时空，飘扬在硝烟弥漫的战场上，飘扬在瘟疫肆虐的疫地。飘扬在水火横行的灾区，飘扬在渴望得到帮助的人们的心里。为了表彰杜南的功绩，红十字与有关部门决定将他的生日命名为国际红十字日。

“人道、博爱、奉献”是世界红十字精神，同时也是每个人应有的精神。天灾人祸不断发生，但哪里有灾难，哪里就有红十字的博爱精神。地震、海啸、台风都没有阻止红十字旗帜的飘扬；瘟疫、流感也阻止不了红十字精神的传递。人间自有真情在。

白芳礼是一个普普通通的.老人，和许多从旧社会闯荡过来的老一辈人经历相似。13岁时，他为生活所迫，背井离乡来到天津，吃尽了苦头。新中国成立以后，他才过上了不愁吃穿的生活。然而，一次回老家河北沧县的经历，却彻底改变了他的生活。

大白天，白芳礼看到一群孩子在村里跑来跑去。他惊讶地问：“他们怎么不上学？”得到的回答是：“没钱。”顿时，白芳礼心里泛起了苦味——自己从旧社会滚打过来，吃尽了没文化的苦。而现在这些孩子就是重蹈自己的覆辙。一连几天，白芳礼的脑中总浮现出自己的艰苦经历。几天后，他作出了一个不寻常的举动，将自己辛苦攒下的5000元捐给了老家的小学。

回到天津，白芳礼发现社会上的贫困学生太多了，他便不顾儿女的反对，将搁置了许多年的三轮车又重新推了出来。宣布了一个更让人震惊的决定——74岁的他要重操蹬三轮车的旧业，将劳动所得捐给社会。

十几年来，白芳礼不管风霜雨雪，都会为了社会而努力地蹬车。饿了，咬几口馒头继续蹬；渴了，随便喝点自来水继续蹬；困了，在三轮车上打了盹再继续蹬。风里来雨里去，一心要把捐献事业进行到底。已是90高龄的白芳礼先后为贫困生捐款35万元。如果按每蹬1公里5角钱计算，15年来，白芳礼奉献的相当于绕地球赤道17.5圈的奔波劳累。白芳礼凭着对社会的奉献，感动了我们的心灵。

三国时期的仁义君王刘备曾教育我们要“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。我们要像白芳礼老人那样，以奉献为己任，让红十字的“人道、博爱、奉献”精神在每个人的心田里生根、发芽。让我们积极行动起来，用我们的行动发扬红十字的精神，让红十字精神在世界传递！

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]感动心灵的句子篇九

美丽的维纳斯雕像是一件艺术品，代表着缺陷之美，那么有韵味纯洁，让人陶醉。在我们实际生活中，我们往往追求一种完美，极其苛刻，使自己陷入困境，压得喘不过气来。任何的完美都是相对的，这个世界上根本就没有真正意义上的绝对完美！

等待别人来疼惜自己是条慢慢小径，疼惜自己却是一条康庄大道！

人生就是选择，而放弃正是一门选择的艺术，是人生的必修课。没有果断的放弃，就没有辉煌的选择。与其苦苦挣扎，拼得头破血流，不如潇洒地挥手，勇敢地选择放弃。只有学会放弃，才能使自己更宽容更睿智。放弃不一定是六月飞雪，也不是优柔寡断，更不是偃旗息鼓，而是一种拾阶而上的从容淡然。

婚姻没有你赢或我赢，只有双赢或双输！

如果真的想活得悠闲，那么，为何不学着让自己释放心灵的重负，学着忘却，忘记那些无碍于个人原则的得失；无关大局的磕磕碰碰；无伤大雅的前嫌旧隙呢？学会让自己时时都轻装上阵，潇洒前行！

爱得再多，也需要把握好美感的距离！

有的东西我们再喜欢也不会属于我们，有的东西我们再留恋也注定要放弃。人生中有许多种爱，但别让爱成为一种伤害！有些人，我们原本以为可以见面的。有些事，我们原本以为可以一直继续的。然后，也许在我们转身的那个刹那。有些人，我们就再也见不到了。当太阳落下，又升起来的时候，一切都变了，一不小心就再也回不去了。

人总是一个矛盾体。一边希望自己能够活的超脱些，轻松自在些；可，常常又事与愿违，总在不经意间自己给自己制造很多的麻烦与负担。

如果拥有这么困难，那么就学习放下吧！

越是不可爱的人越需要被爱！越是吹毛求疵的人越是需要关心和了解！

有时候，会感觉活在这个世界上，就像走在沙漠中迷失方向一样迷茫，孤单无助。又觉得人生如棋局，一子错了而满盘皆输。但更多的还应该是自己于万千红尘中不停的奔波，劳碌着，疲惫着，为的是一种理想的生活，一种活着的生命质量。真是快乐而痛苦地活着。

爱是带来自由！

每每当夜深人静时，独自内观其心，自己的真实面目就会浮现眼前。经常反思，你就会觉得真我的显现让平时欺瞒你的假我原形毕露，于此中你会羞愧难当，会真正善待灵魂深处的真我。这样形成一种习惯，你的境界就会得到不断的提高。所以，论语中说，吾日三省吾身是也。

幸福是空气，你呼吸着他却感觉不到他的存在！请好好珍惜身边的幸福！

无论那些熟悉的或不熟悉的人，都有自己的目标，有自己的方向。或许在寻找儿时的某种缺失，或是寻找未来的某种希望，一些人乐此不疲的奔跑着，还有一些人找个机会就休息一下再次踏上奔跑的征途。还有的人会停下来，面对一切的陌生。在路上奔跑多了，会追上一些人，会超过一些人，还有一些人和自己同奔跑，有时也会自己在奔跑。

爱自己是终生浪漫的开始！爱护自己，不要去践踏自己！

两性相处之道，不在抹掉或改造对方的风格，而在成全对方本来的风格！

人有缺点才可爱！

享受生活，需要宁静。生活需要鲜花掌声，灯红酒绿，歌舞喧腾的繁华热闹，但热闹之中，往往包含着捧场和虚假，热闹过后，留下的常常是无奈的冷清和失落。只有宁静才是一方净土，不但能为你带来心灵的感念，更能让你享受生活的安宁和自在洒脱。

想拥有必先全心付出！

如果有人翻起一些陈谷子烂芝麻之类的旧事，你无需放在心上。尽管有些事情中伤了你，尽管有些事情让你误入歧途，但它们都不再是意义辉煌。你勿需过分相信“大肚能容，了却人间多少事”，无论你的大肚有多大，总会有满的一天。最重要的是，学会边走边扔，活在当下，计划明天。如果你不能如此，那你会被那些旧事浪费了宝贵的今天，撕破了憧憬无瑕的明天。

仁慈是一种聋子听得见，傻瓜也能够了解的语言！

爱上别人一定会有痛苦，但是更爱自己是痛苦的粮药

一句刺心话能使人终身恶恨不忘，一句感人的话能使人终生奉行不怠！

改变别人是痛苦的开始！

一个人独处时，常常想着自己对别人的好处，你就会让自己的自我优越感不断膨胀，从而失去真我的本性。当他因为一时一事做得对你不利的时候，你就会感到委屈，感到不舒服，就会找一个理由惩治他，这不利于自我人格的完善，也不利于人际关系的和谐。

所有的心灵都渴望解放，让我们别太复杂！不同的人对幸福的解释也不尽相同，在我的心里越简单越幸福。幸福的生活就是这么简单，有自己最爱的家人，这是我们人生最大的财富。他们是我们一生的幸福，不需要任何东西来修饰。我都会觉得人生真的很幸福。

人生的路上，我们都在奔跑，为家庭的幸福，为事业的成功，为生活的甜美，为老人的健康，为心贴心的浪漫……我们总在赶超一些人，也总在被一些人超越。我也一直在人生路上奔跑着，虽然有时候也会停下来欣赏下美丽的风光，体会对人生的感悟，但始终还是继续自己的旅程，奔跑着，有时候感觉自己就像是浮萍。

爱是一种自然的东西，一执着，爱就死了！

人，这一生，如果事事都要记住的话，那实在是太多太多啦；所以，我们应该学会忘却。譬如：生活中遇到的种种不快，以及他人对你的各种伤害，诋毁。忘记这些，不仅仅是一种大度一种超脱，更是一种为人的美德。

心累之人要学会微笑，出门一笑，海阔天空。要肯定自己，接纳自己，欣赏自己，喜欢自己，追求完美的同时，容纳自己的不足与毛病。一个人只有欣赏自己，也才能对自己有信心。不妨学学板桥的糊涂，也不妨模仿阿q的自嘲，勇敢地面对今天，更好地笑对明天。

走向明天，这是我在小学时就学到的，而从没有走向昨天之说。是的，昨天即为昨天，那就说明它已过去，不管它有多么的卑污，我们都可以做到忘却，然后是昂首挺胸，大步向前走，毫不畏惧的告诉人们：“我要走向明天，我要开拓我的明天”！

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]感动心灵的句子篇十

在平凡的生活里，总会有那么几件事情触动着你的心灵，在那一刻，我感动了。

运动场上加油声此起彼伏，运动健儿们挥洒汗水，奋力拼搏。很快轮到了男子800米比赛了，我们班的“小矮子”王梓聪蓄势待发。

“砰”发令枪响，王梓聪像脱缰的野马冲了出去，对手人高马大，我想：王子聪很难获得佳绩。他迈着大步，摆动手臂，眼盯前方，似乎下定决心要超过前面的同学。眼看后面的同学要追上去了，他立马加快脚步。我跑上去为他加油鼓劲，他瞧见我，略显苍白的脸上露出了笑容，让我莫名的安心。

很快便到了最后一圈，场上越来越激烈，同学们都放声大喊加油，王梓聪排在了第2位，他手摆动越来越慢，耷拉着头，速度明显慢了下来，虽然他看上去十分乏力，但眼神却不像往常那样嬉皮笑脸，眼神充满了坚定。快到终点了，他咬紧牙关，大吼一声，随即用尽了全身的力气向终点冲去。

王子聪人矮瘦弱，体力、耐力皆是班中出了名的差，他平常爱捣乱，可今天，为了班级荣誉，他拼尽全力。我抬头一看，王梓聪已冲过了终点，累得趴到了地上，那一刻，只觉心中一股暖流穿梭在我小小的心房。

**感动心灵的句子篇十一**

有人说：“初三是一首歌，它的旋律激昂高亢，它的.节奏急促有力，它的感情深情隽永，它的乐章极而明快。而高中生活也同样是一首歌，它的旋律和谐忧郁，它的节奏平缓舒畅，它的感情含蓄，它的乐章更是荡气回肠，耐人寻味。我第一步迈进中学的大门，最后一脚迈出中学的大门，都是在炎热的夏季！站在大学的门槛，回忆起那浮沉的往事，不是为彻底的忘记，而是为刻骨铭心的记忆，一路走来的艰辛，回头望那昔日奋斗过的足迹，我倍感欣慰，也许高中生活真的白驹过隙，一样在我的记忆中转瞬即逝，但却给我留下了永恒的美丽回忆。高中我得到很多，我如数家珍。我经历了那被称之为“不经历你会后悔三年，经历了你会后悔半个月”的军训。其中有苦有乐，奋斗的日子里有风有雨，奋斗的日子里有鸟语花香，但是我想高一是个梦，高二是一张纸，而高三是一阵风，梦有痕，画有影，而风云痕无影，有的只是灵魂。高一，在不知不觉中过去了，除与一个女孩有个美丽的故事后，我一无所有，没有一点记忆。

高二是灰色的，面临分科的抉择，我不假思索的选择了与书为友，以笔为矛——文科。

进入高三，形势紧迫网，从厉兵秣马、磨刀霍霍，很是悲壮惨烈。难怪有的同学后来写道“高考结束后，我称了称体重，令我吃惊的是，竟人比黄花瘦。

**感动心灵的句子篇十二**

我曾经问朋友这样一个问题：“什么是感动？”有人说：“感动就是同情。”有人说：“感动就是心酸。”有人说：“感动就是流泪。”而我说：“感动就是震撼心灵的瞬间。”

有一次，我在农村里看到一个小女孩，她正站在草地上唱歌。她的歌声甜美，余音绕梁，十分动听，我想着：“这歌声多么好听呀！她是谁？为什么能唱出这么好听的歌？”于是我走过去一看，我吃惊地望着她，只见她的脸很清秀，可大大的眼睛却黯然无光，她居然是一个盲人？这使我内心非常震惊，我难以置信这美妙动听的歌声，居然出自一个盲姑娘的口中。我默默地站在那里听她唱歌，瞬间心灵受到了很大的震撼，这震撼源于她对生活不屈的抗争的坚强，这需要多么顽强的意志力啊！

还有一次，我从一个视频上看到一个中年男子，身体残疾。他一直坐在轮椅上，旁边的人都默默为他感到心疼。后来他要过马路时，旁边的人想帮他，他坚定地摆手拒绝了。他把身子往后一靠，使轮椅立了起来，然后用手推着轮子往前移动。这也使我和屏幕里的人都很震惊，是什么力量使他如此的坚强呢？这就是一份对生活的执着和自信。

贝多芬曾说过：“我要扼住命运的咽喉。”那些人也一样，他们虽然身体残疾，但他们从不向命运低头，正是他们这种不向命运低头的精神，才创造了一个又一个的世界奇迹。他们的`坚强，他们的自信，他们的勇敢，足以令每一个人的心灵瞬间为之震撼。

**感动心灵的句子篇十三**

1、风总会被雨赶走，何必让身外之物无聊之事困扰终生？电影《卧虎藏龙》里有一句很经典的话：当你紧握双手，里面什么也没有；当你打开双手，世界就在你手中。懂得放弃，才能在有限的生命里活得充实，坦然，饱满，旺盛。

2、放弃失落带来的痛楚；放弃屈辱留下的仇怨；放弃无休无止的争吵；放弃没完没了的辩解；放弃虚幻情感的奢望；放弃财物金钱的渴求；放弃权贵势力的觊觎；放弃夸大虚伪的纠缠。只有当机立断地放弃那些不切实际的东西，你的世界才能风和日丽，晴空万里，细水长流，你才会豁然开朗地领悟“小舍小得，大舍大得，不舍不得，越舍越得”的锢中真谛。

3、走向明天，这是我在小学时就学到的，而从没有走向昨天之说。是的，昨天即为昨天，那就说明它已过去，不管它有多么的卑污，我们都可以做到忘却，然后是昂首挺胸，大步向前走，毫不畏惧的告诉人们：“我要走向明天，我要开拓我的明天”！

4、有时候，会感觉活在这个世界上，就像走在沙漠中迷失方向一样迷茫，孤单无助。又觉得人生如棋局，一子错了而满盘皆输。但更多的还应该是自己于万千红尘中不停的奔波，劳碌着，疲惫着，为的是一种理想的生活，一种活着的生命质量。真是快乐而痛苦地活着。

5、人生就是选择，而放弃正是一门选择的艺术，是人生的必修课。没有果断的放弃，就没有辉煌的选择。与其苦苦挣扎，拼得头破血流，不如潇洒地挥手，勇敢地选择放弃。只有学会放弃，才能使自己更宽容更睿智。放弃不一定是六月飞雪，也不是优柔寡断，更不是偃旗息鼓，而是一种拾阶而上的从容淡然。

6、人总是一个矛盾体。一边希望自己能够活的超脱些，轻松自在些；可，常常又事与愿违，总在不经意间自己给自己制造很多的麻烦与负担。

7、如果有人翻起一些陈谷子烂芝麻之类的旧事，你无需放在心上。尽管有些事情中伤了你，尽管有些事情让你误入歧途，但它们都不再是意义辉煌。你勿需过分相信“大肚能容，了却人间多少事”，无论你的大肚有多大，总会有满的一天。最重要的是，学会边走边扔，活在当下，计划明天。如果你不能如此，那你会被那些旧事浪费了宝贵的今天，撕破了憧憬无瑕的明天。

8、如果真的想活得悠闲，那么，为何不学着让自己释放心灵的重负，学着忘却，忘记那些无碍于个人原则的得失；无关大局的磕磕碰碰；无伤大雅的前嫌旧隙呢？学会让自己时时都轻装上阵，潇洒前行！

9、所有的心灵都渴望解放，让我们别太复杂！不同的人对幸福的解释也不尽相同，在我的心里越简单越幸福。幸福的生活就是这么简单，有自己最爱的家人，这是我们人生最大的财富。他们是我们一生的幸福，不需要任何东西来修饰。我都会觉得人生真的很幸福。

10、无论那些熟悉的或不熟悉的人，都有自己的目标，有自己的方向。或许在寻找儿时的某种缺失，或是寻找未来的某种希望，一些人乐此不疲的奔跑着，还有一些人找个机会就休息一下再次踏上奔跑的征途。还有的人会停下来，面对一切的陌生。在路上奔跑多了，会追上一些人，会超过一些人，还有一些人和自己同奔跑，有时也会自己在奔跑。

11、享受生活，需要宁静。生活需要鲜花掌声，灯红酒绿，歌舞喧腾的繁华热闹，但热闹之中，往往包含着捧场和虚假，热闹过后，留下的常常是无奈的冷清和失落。只有宁静才是一方净土，不但能为你带来心灵的感念，更能让你享受生活的安宁和自在洒脱。

12、心累之人要学会微笑，出门一笑，海阔天空。要肯定自己，接纳自己，欣赏自己，喜欢自己，追求完美的同时，容纳自己的不足与毛病。一个人只有欣赏自己，也才能对自己有信心。不妨学学板桥的糊涂，也不妨模仿阿q的自嘲，勇敢地面对今天，更好地笑对明天。

13、一个人独处时，常常想着自己对别人的好处，你就会让自己的自我优越感不断膨胀，从而失去真我的本性。当他因为一时一事做得对你不利的时候，你就会感到委屈，感到不舒服，就会找一个理由惩治他，这不利于自我人格的完善，也不利于人际关系的和谐。

14、有的东西我们再喜欢也不会属于我们，有的东西我们再留恋也注定要放弃。人生中有许多种爱，但别让爱成为一种伤害！有些人，我们原本以为可以见面的。有些事，我们原本以为可以一直继续的。然后，也许在我们转身的那个刹那。有些人，我们就再也见不到了。当太阳落下，又升起来的时候，一切都变了，一不小心就再也回不去了。

15、人生的路上，我们都在奔跑，为家庭的幸福，为事业的成功，为生活的甜美，为老人的健康，为心贴心的浪漫……我们总在赶超一些人，也总在被一些人超越。我也一直在人生路上奔跑着，虽然有时候也会停下来欣赏下美丽的风光，体会对人生的感悟，但始终还是继续自己的旅程，奔跑着，有时候感觉自己就像是浮萍。

16、人，这一生，如果事事都要记住的话，那实在是太多太多啦；所以，我们应该学会忘却。譬如：生活中遇到的种种不快，以及他人对你的各种伤害，诋毁。忘记这些，不仅仅是一种大度一种超脱，更是一种为人的美德。

17、美丽的维纳斯雕像是一件艺术品，代表着缺陷之美，那么有韵味纯洁，让人陶醉。在我们实际生活中，我们往往追求一种完美，极其苛刻，使自己陷入困境，压得喘不过气来。任何的完美都是相对的，这个世界上根本就没有真正意义上的绝对完美！

18、每每当夜深人静时，独自内观其心，自己的真实面目就会浮现眼前。经常反思，你就会觉得真我的显现让平时欺瞒你的假我原形毕露，于此中你会羞愧难当，会真正善待灵魂深处的真我。这样形成一种习惯，你的境界就会得到不断的提高。所以，论语中说，吾日三省吾身是也。

20、给自己心灵留一点空白，让自己有喘气的时候，摆脱各种烦恼压力，不让快乐生气过来侵蚀自己的灵魂，让自己静一下，什么都不想，也许是最好的休息方法。

**感动心灵的句子篇十四**

幸福的关键不在与找到一个完美的人，而在找到任何一个人，然后和他一起努力建立一个完美的关系。

对于这个世界来说，你可能只是普通一人，但对于某人来说，你可能是整个世界

离开我就别安慰我，要知道每一次缝补也会遭遇穿刺的痛。

誓言只是一时的失言。

只有跟你在一起的时候我才是活着的，我一个人的时候，就连最耀眼的太阳也失去光彩！

女人心是只盛水的玻璃瓶，明明已经装的满满的，却又好像什么都没有。

不是不让你知道我的存在，只是不奢求爱情会降临到我头上，有时候想，我们是不同水域的动物，虽然我很艳羡你那个世界的美丽，但是浅水区的我一走近，就会被深水淹死。

爱情是灯，友情是影子，当灯灭了，你会发现你的周围都是影子。朋友，是在最后可以给你力量的人。

我才终于明白办不到的承诺就成了枷锁，现实中幸福永远缺货。

爱一个女孩子，与其为了她的幸福而放弃她，不如留住她，为她的幸福而努力。

所谓的自由，就是自己活着的理由，如果轻易放弃生命，那么在哪里都找不到自由的。

就算不快乐也不要皱眉，因为你永远不知道谁会爱上你的笑容。

遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

不在乎天长地久，只在乎曾经拥有。

我们总是要求男人有孩子一样的眼神，但要有父亲一样的能力。

寂寞确实跟孤单不一样，孤单只表示身边没有别人，但寂寞是一种你无法将感受跟别人沟通或分享的心理状态。而真正的寂寞应该是连自己都忘了喜欢一个人的感觉。

强者不是没有眼光，只是可以含着眼泪向前跑。

我爱你不是因为你，而是因为那个和你在一起时的自己。

我听到了花开的声音，也看到了花落的结局。

幸福，不是长生不老，不是大鱼大肉，不是权倾朝野。幸福是每一个微小的生活愿望达成。当你想吃的时候有得吃，想被爱的时候有人来爱你。

曾经有机会目睹他最软弱最糟糕的时刻，你仍然能够微笑接受他的不完美，并且和他共同拥有这个秘密，这段爱情才能够长久一些。

两人相爱是，渴求无限甜蜜的吻。但为何在争吵时，却要用接吻的嘴互相伤害呢？每当我忧郁困惑，疲惫不堪时，我只能给自己一个吻。

一段不被接受的爱情，需要的不是伤心，而是时间，一段可以用来遗忘的时间。一颗被深深伤了的心，需要的不是同情，而是明白。

暗恋一个人的心情，就像是瓶中等待发芽的种子，永远不能确定未来是否是美丽的，但却真心而倔强的等待着。

全世界的欺骗都能忍受，你的欺骗我该怎么办？

千万别交一个无法替代的情人，否则你就会成为那个可以替代的情人。情人之间的自由就如同过期的支票，你可以继续拥有，但却无法兑现。

我安慰自己，虽然在最底最底的位置，看不到花儿绽放是的艳丽，然而却总不会错过花瓣飘落时在风中悠扬飞舞的浪漫。

你越想知道自己是不是忘记的时候，你反而记得越清楚，我曾经听人说过，当你不能再拥有的时候，唯一可以做的就是令自己不要忘记。

女性在所有礼物中，认为花朵最有价值的原因：是因为男性在送花给女性的时候必须克服那种把花拿在手上走在街道上的羞涩感觉。

想念一个人最糟糕的方式就是坐在他身旁，却清楚的明白你不能拥有他。

在我们生命中出现的人，一些给我们上课，一些让我们痊愈，有的用来分担分享，有的用来真爱。

幸福已经和我隔了一整个世纪，是我永远都触碰不到的遥远。

等待不是为了你能回来，而是找个借口不离开。

碎了一地的诺言，拼凑不回的昨天。

当我们满怀喜悦和惆怅的成长已经成为一种可以被讲述的故事时，我们发现我们从未遵守过任何一个诺言，但我们真的真心真意相爱过。

你可以用自己不喜欢的方式赚到财富，也可以用自己不相信的药治好疾病，但你无法从自己不爱的人身上获得幸福。

相遇的奇迹起飞，离别是为了下次更好的相遇。

流下绝望的眼泪，洗不掉注定的结局。

缘分不是人海中两个人的擦身，缘分是不可能的相遇。比如我是空中的鸟，你是林中的豹，只是我们碰巧相爱。

当你认为被抛弃的时候，受损失的其实是对方：因为他失去了一个真正喜欢他的人，而你只不过少了一个不喜欢你的人罢了。

爱，有何必多问？问得太多，只怕就不爱了。成熟的人不问过去；聪明的人不问现在；豁达的人不问未来。

所有的爱情故事都有相同之处，在我生命的某一时刻我也经历过这些，然而我已记不得这些。我所记得的是，爱是以另一个男人的形式，带着新的希望，新的梦想重回我心中。

并不是因为安定了，所以想要结婚，就是无法与某人安定下去了，所以才要结婚。

如果花开了，就喜欢；如果花落了，就放弃。陪你在路上满心欢喜是因为风景，不是因为你。

什么是爱情的完成呢？如果结婚才是爱的完成的话，那离婚又算什么呢？当我开始爱一个人的时候就是爱的完成。

举得起放得下的叫举重，举得起放不下的叫负重。可惜，大多数人的爱情，都是负重的。

自己爱的人同时也爱着自己，这简直是一种奇迹，神明为这种奇迹取了一个名字，叫作恋爱。

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本是费尽心机想要忘记的事情真的就那么忘记了。

我相信了你编写的童话，自己就成了童话中幽蓝的花。

最美的不是下雨天，是曾与你躲过雨的屋檐。

隔着眼泪看世界，整个世界都在哭。

人生并非都是选择题或是是非题，大部分是应用题，要我们一点一滴的论证，取舍的过程，做错了也没关系。

我知道这世上有人在等我，但我不知道我在等谁，为了这个，我每天都非常快乐。

我将暴风般的爱情藏在心底，那是为了不给对方任何心理压力，我的爱情越是珍贵，相对地，也越珍惜别人的爱情。

你以为最酸的感觉是吃醋吗？不是的，最酸溜溜的感觉是没权吃醋，根本就轮不到你吃醋，那才是最酸最酸的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**感动心灵的句子篇十五**

“拼搏启迪人生，爱心点亮世界”、“心灵之声”艺术团的残疾人们用他们不屈的精神，谱写了一个个生命的华丽篇章。

——题记

蓝蓝的天，白白的云，红红的跑道，绿绿的草地，整整齐齐的座位，催人泪下的表演……在我们学校的操场上，“心灵之声”残疾人艺术团感人肺腑的表演正在进行。

瞧，三人劲舞的《鹰之翼》，表演者竟然是三位只有一只腿的拄着拐杖的叔叔！他们那精湛的舞蹈技术，表演得出神入化，有些高难度动作甚至连我们正常人也望尘莫及。他们没有想自己的命运屈服，舞蹈成为了他们展现精神，诠释生命最好的载体。他们的舞蹈让我深深地明白，折了翅膀依然是鹰。

最吸引人眼球的还是大姐姐的独唱。姐姐的声音很好听，犹如百灵鸟的叫声但是她是一位残疾人。他唱起了我们熟悉的《隐形的翅膀》，我很羡慕姐姐拥有这样的天籁之音。这或许是上天给予她双腿不幸的最大的弥补吧！

还有许多令人震撼的表演，那种震撼是发自心底的，是无法用语言表达的。

面对人生的不公，命运的不测，残疾人们并没有放弃，他们用自己的爱心照亮世界；谈们用自己特殊的艺术诠解了人生的真谛；用他们残缺的肢体支起了一段辉煌的人生，创造了一个个生命的奇迹，走向了一首首时代的强音，赢得了无数的观众的心！既然可以如此乐观的面对生活，面对挫折，我们正常人又有什么理由说自己做不到呢？希望大家看了这次演出后，学会像老鹰一样搏击长空，学会像残疾人一样坚强不息！

**感动心灵的句子篇十六**

一种无言的爱，解脱一个在黑暗中挣扎的背影，请相信，爱可以改变一切。

今年七月，我到北京参加第三届全国“少年之星”创新作文大赛颁奖大会，在返程的北京西站——重庆t9次列车13号车厢上，发生了惊人的一幕。像晴天霹雳，一个疯女人搅乱了旅客们的兴致。她一上车就说个不停，开始，人们似乎没有察觉到她的反常，不一会儿，就发现她是一个神经不正常的人。有人报告了列车长，列车长带着两名乘务员立即来到了13车厢，并在13车厢的旅客中找到了一位医生，那位医生很乐意地为这位病人看病，并将自己随身带的安定药给那位病人服下。

为了照顾好这位疯女人，列车长决定，派两名乘务员日夜守护在她身边，以确保病人和乘客的安全，那位医生也把自己的下铺让给了那位病人，自己就睡在那位病人的中铺，以便随时照顾她。就这样，乘务员、医生、乘客他们并没有嫌弃那位疯子，而是用爱心演绎了一段人间真情。列车长和乘客们开始为这位疯女人的命运担忧起来，她是哪里人？家在哪里？为什么没有人护送？列车长说：“从她的行李中没有找到可以证明她身份的证件，她既然上了我们的这次列车，我们就要对她负责，保证安全地把她送到重庆站，然后再想办法联系家人。”乘务员轮流照看着这位疯子女人，他们既要耐心地听她说个不停，又要防备她对乘客的伤害，列车每到一站，乘务员都要特别小心，将她紧紧地拉住，以防她下车跑了。

一位乘务员阿姨说：“我当了二十几年乘务员，遇到这种特殊的旅客还是第一次，我们要尽力照顾好她。”他们为她买来了方便面、面包等。乘务员们的爱心深深地感动着乘客们，几位好心的乘客也毫不犹豫地加入到看护那位疯女人的队伍中，他们有意地去和她说话，然后给她东西吃，给她水喝。在他们爱的呵护下，那疯女人似乎有一些清醒了，她说她叫穆仕晴，三十三岁，在北京做清洁工，家在贵州，其它什么都不知道了。夜，深了，端茶、喂水还在进行着，疯女人还在不停地说着。忽然，她对着一位二十多岁的乘务员叫了一声“妈妈”，那位乘务员居然毫不犹豫地答应着，就是这一声“哎”，却深深地感动了一个神经不正常人，它让一个疯女人说出了一声久违了的“谢谢”。爱是多么伟大，她可以让没有正常思维的人心灵感动。

用爱抚平寒冷的心扉，让心灵去感动心灵，使黑暗的世界打开一扇光明的大门。

**感动心灵的句子篇十七**

1、我相信了你编写的童话，自己就成了童话中幽蓝的花。

2、幸福的关键不在与找到一个完美的人，而在找到任何一个人，然后和他一起努力建立一个完美的关系。

3、在我们生命中出现的人，一些给我们上课，一些让我们痊愈，有的用来分担分享，有的用来真爱。

4、只有跟你在一起的时候我才是活着的，我一个人的时候，就连最耀眼的太阳也失去光彩！

5、自己爱的人同时也爱着自己，这简直是一种奇迹，神明为这种奇迹取了一个名字，叫作恋爱。

6、一段不被接受的爱情，需要的不是伤心，而是时间，一段可以用来遗忘的时间。一颗被深深伤了的心，需要的不是同情，而是明白。

7、幸福，不是长生不老，不是大鱼大肉，不是权倾朝野。幸福是每一个微小的生活愿望达成。当你想吃的时候有得吃，想被爱的时候有人来爱你。

8、你以为最酸的感觉是吃醋吗？不是的，最酸溜溜的感觉是没权吃醋，根本就轮不到你吃醋，那才是最酸最酸的。

9、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本是费尽心机想要忘记的事情真的就那么忘记了。

10、爱，有何必多问？问得太多，只怕就不爱了。成熟的人不问过去；聪明的人不问现在；豁达的人不问未来。

11、爱情是灯，友情是影子，当灯灭了，你会发现你的周围都是影子。朋友，是在最后可以给你力量的人。

12、爱一个女孩子，与其为了她的幸福而放弃她，不如留住她，为她的幸福而努力。

13、暗恋一个人的心情，就像是瓶中等待发芽的种子，永远不能确定未来是否是美丽的，但却真心而倔强的等待着。

14、并不是因为安定了，所以想要结婚，就是无法与某人安定下去了，所以才要结婚。

15、不是不让你知道我的存在，只是不奢求爱情会降临到我头上，有时候想，我们是不同水域的动物，虽然我很艳羡你那个世界的美丽，但是浅水区的我一走近，就会被深水淹死。

16、当你认为被抛弃的时候，受损失的其实是对方：因为他失去了一个真正喜欢他的人，而你只不过少了一个不喜欢你的人罢了。

17、当我们满怀喜悦和惆怅的成长已经成为一种可以被讲述的故事时，我们发现我们从未遵守过任何一个诺言，但我们真的真心真意相爱过。

18、对于这个世界来说，你可能只是普通一人，但对于某人来说，你可能是整个世界

19、寂寞确实跟孤单不一样，孤单只表示身边没有别人，但寂寞是一种你无法将感受跟别人沟通或分享的心理状态。而真正的寂寞应该是连自己都忘了喜欢一个人的感觉。

20、就算不快乐也不要皱眉，因为你永远不知道谁会爱上你的笑容。

21、举得起放得下的叫举重，举得起放不下的叫负重。可惜，大多数人的爱情，都是负重的。

22、离开我就别安慰我，要知道每一次缝补也会遭遇穿刺的痛。

23、两人相爱是，渴求无限甜蜜的吻。但为何在争吵时，却要用接吻的嘴互相伤害呢？每当我忧郁困惑，疲惫不堪时，我只能给自己一个吻。

24、你可以用自己不喜欢的方式赚到财富，也可以用自己不相信的药治好疾病，但你无法从自己不爱的人身上获得幸福。

25、你越想知道自己是不是忘记的时候，你反而记得越清楚，我曾经听人说过，当你不能再拥有的时候，唯一可以做的就是令自己不要忘记。

26、女人心是只盛水的玻璃瓶，明明已经装的满满的，却又好像什么都没有。

27、女性在所有礼物中，认为花朵最有价值的原因：是因为男性在送花给女性的时候必须克服那种把花拿在手上走在街道上的羞涩感觉。

28、千万别交一个无法替代的情人，否则你就会成为那个可以替代的情人。情人之间的自由就如同过期的支票，你可以继续拥有，但却无法兑现。

29、人生并非都是选择题或是是非题，大部分是应用题，要我们一点一滴的论证，取舍的过程，做错了也没关系。

30、人原本就是在星星上出生的，暂时居住在这颗叫做地球的星星上，因此，任何一个人，都是具有星星般美好的心灵，生命尽管有限，依然不断用微笑和爱向他人散发光芒。

31、如果花开了，就喜欢；如果花落了，就放弃。陪你在路上满心欢喜是因为风景，不是因为你。

32、什么是爱情的完成呢？如果结婚才是爱的完成的话，那离婚又算什么呢？当我开始爱一个人的时候就是爱的完成。

33、所谓的自由，就是自己活着的理由，如果轻易放弃生命，那么在哪里都找不到自由的。

34、所有的爱情故事都有相同之处，在我生命的某一时刻我也经历过这些，然而我已记不得这些。我所记得的是，爱是以另一个男人的形式，带着新的希望，新的梦想重回我心中。

35、我爱你不是因为你，而是因为那个和你在一起时的自己。

36、我安慰自己，虽然在最底最底的位置，看不到花儿绽放是的艳丽，然而却总不会错过花瓣飘落时在风中悠扬飞舞的浪漫。

37、我将暴风般的爱情藏在心底，那是为了不给对方任何心理压力，我的爱情越是珍贵，相对地，也越珍惜别人的爱情。

38、我们总是要求男人有孩子一样的眼神，但要有父亲一样的能力。

39、我知道这世上有人在等我，但我不知道我在等谁，为了这个，我每天都非常快乐。

40、想念一个人最糟糕的方式就是坐在他身旁，却清楚的明白你不能拥有他。

42、缘分不是人海中两个人的擦身，缘分是不可能的相遇。比如我是空中的鸟，你是林中的豹，只是我们碰巧相爱。

44、曾经有机会目睹他最软弱最糟糕的时刻，你仍然能够微笑接受他的不完美，并且和他共同拥有这个秘密，这段爱情才能够长久一些。

**感动心灵的句子篇十八**

星期六的傍晚，天阴沉沉的，还不时飘着蒙蒙细雨。几只家燕在马路上无忧无虑地嬉戏着。突然，一辆大货车呼啸而过，我的心一紧，禁不住闭上了眼睛，我知道不幸的事发生了......

我缓缓地睁开眼睛，“啊！”凄惨的一幕出现在我的眼前：一只可爱的家燕奄奄一息地倒在血泊中。从天而降的细雨打湿了它乌黑亮丽的羽毛，它的嘴角渗着鲜血，痛不欲生地抽搐着。它努力地扇了两下翅膀，想重回天空的怀抱，可受了重伤的它，怎么也飞不起来。它吃力地抬起头，睁着那充满恐慌和绝望的眼睛，望着天空，嘴里轻轻地哀鸣着。它的弟弟立即飞下来，心急如焚的它大声呼唤着哥哥：“叽叽！叽叽！”仿佛在说：“哥哥，快起来呀！马路上很危险，快起来呀！”可身负重伤的哥哥努力抬起头，又重重地倒在了地上，永远地“睡”着了......看到这一幕布，我的心里仿佛有千万根针在扎着，又仿佛胸口压了一块大石头，闷闷地透不过气来。

家燕弟弟吓坏了，它拼命地拍打着翅膀，用嘴啄着哥哥的翅膀，想把受伤的哥哥叼走，可它太弱小了，怎么也叼不起沉重的哥哥。它心如刀割，焦急地用一只爪子死死抓住哥哥的.身体，想把哥哥拖到安全的地方，它又用翅膀抱着哥哥，用力地拉拽着，可怎么也拉不动。它把头伸到哥哥的翅膀下，想把哥哥背走，可它用尽全力，还是没能背起。“叽叽！叽叽！”弟弟的叫声越来越凄惨，让人听了心弦颤动。弟弟的眼里泛起了闪闪的泪花，它张开翅膀紧紧抱住哥哥，给哥哥冰冷的身体取暖。雨越下越大，弟弟用身子护住哥哥，为哥哥挡住寒冷的北风和豆大的雨滴。

雨停了，弟弟伤心地蹦到一旁，静静地望了一会哥哥，然后依依不舍地离开了。它走一段路，又回过头看看哥哥，再走一段路，再回头看看哥哥，两眼流下了晶莹的泪珠。看到这一幕，我深深地被家燕兄弟的深情打动了，情不自禁地流下了感动的泪水。

如果大货车司机踩踩刹车，也许就不会发生这场悲剧了。燕子是我们人类的好朋友，也是一条生命呀！让我们一起关爱动物吧！

**感动心灵的句子篇十九**

当了十几年的教师，我才开始学会享受学生带给我的幸福和快乐，在和孩子的.交往过程中，总会发生一些让我感动的故事。

有一天，我打开博客，看到了刘明格家长的留言：“宋老师，您好！格格（刘明格）现在动作快多了，这都是您的功劳。记得有一次，你说她画的画好看，让她回家画一幅画。下午回到家她看了一本科幻书，没有画。到晚上10点才想起画，我说：宋老师又不是说非得明天要，再说，到睡觉时间了。明天再画吧。谁知听完她哭了起来，说道，不行！宋老师说喜欢，我必须画出来。孩子12点才完成作品。”

我只是一名普通的小学数学教师，之所以更爱自己班级的孩子是因为常被孩子爱着、感动着。感动是一种幸福，我们被幸福团团包围着，在彼此心中珍藏、在记忆最深处品味。

还有一次数学课，刚走进班里，孩子们就围着我“闲聊”——问这问那，“老师，您的qq怎么8：30就没人了？”“班级博客里看到我了吧！”……在我忙碌地交流时，一个小脑袋探了过来，我一看是高原，他轻声地对我说：“老师，我每天都想上您的课！”我回答道：“老师不是每天都在给我们班上课吗？”孩子急忙说：“不是……”我却开玩笑似的补充道：“你以后跟着宋老师上课吧。”

下课了，我回到了办公室，回想整个事情，我觉得自己说话太快了，我应该让孩子把自己真实的想法表达出来。后来得知，孩子是这样想的：由于这两天张老师请假了，我把张老师的课也上了，所以孩子希望我能够像那两天那样给他们上课，希望多接触我。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com