# 最新音乐老师访谈报告十(优质6篇)

作者：梦回唐诗 更新时间：2023-11-03

*在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。音乐老师访谈报告十篇一时光匆匆,xx年已经离我们远走了。*

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**音乐老师访谈报告十篇一**

时光匆匆,xx年已经离我们远走了。在这一年的工作中一直忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。下面我就把这一年来的工作做简要的汇报，以便鞭策自己在今后的工作中取得更大的进步。

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表;作为一名党员，在思想政治上，时刻能以一个优秀党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。并践行自己在争先创优活动中的承诺。

二、教育教学

本学期，我担任三至六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准,以新思路、新方法来指导自己的工作,认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。

课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。在课堂教学中，我大胆实施课前五分钟音乐欣赏，让优美的音乐平抚学生躁动的心，述职报告《小学音乐教师个人述职报告》。以达到维持课堂纪律的目的。另外，为了让学生听好歌、唱好歌，我特意建立一个公共邮箱，把一些优秀的歌曲放进去，同时把用户名及密码都告诉他们，好让他们下载聆听、学唱。

三、业务提高

为了提高自己的教学认识水平,适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动,不断汲取他人的宝贵经验以此来提高自己的教学水平。

xx年8月，我利用假期前往北京参加第29届世界音乐教育大会，这是音乐上的奥林匹克运动会。此次参会使我大开眼界，同时也坚定要为音乐教育奋斗终身的信念。xx年9月，在古都开封，我很荣幸地成为“国培计划——xx年中小学艺术骨干教师培训”工程的一名旁听学员，接受了诸如：万丽君、周荫昌、赖元奎、富、孟大鹏、李存及陈家海等各级各类专家的指导、培训。

通过这次的培训，让我感受到了合唱的魅力，了解了合唱训练的技巧，掌握了指挥挥拍的动作要领。所以我才能在短时期内一边备战省优质课比赛，一边组队参加区首届合唱节的比赛，并取得了区一等奖的好成绩。此外，我认为光有理论是不行的，还要化理论为实践，所以我在大量听课的同时坚持多上课，上公开课、上观摩课。只有这样才能发现自己教学中出现的问题，才能丰富自己的教学经验。正因如此，我一直活跃在省市区优质课比赛的舞台上。

四、成绩收获

俗话说:一份耕耘一份收获。在校领导的关心支持、同事的帮助及本人的努力下,取得了一点成绩。

一、公开课

1、3执教的《走四方》获市音乐优质课一等奖。

2、10执教的《走四方》获省中小学音乐优质课第7名。

二、教学设计及课件

3、8教学设计《银杯》获省级一等奖。

4、8课件《草原放牧》获省级一等奖。

三、论文、成果

5、9论文《音乐疗法在小学心理健康教育中的应用》获省级三等奖。

6、9教学成果《浅谈“课前五分钟音乐欣赏”》获市二等奖。

四、辅导

7、xx年辅导的学生获市游戏节二等奖。

8、获辅导的学生获区科技创新大赛一等奖。

9、xx年辅导的合唱获区首届合唱节一等奖。

**音乐老师访谈报告十篇二**

始终自觉以一个骨干教师的标准要求自己，严于律己，从各个方面树立教师的良好形象。

生活中，遵纪守法、孝敬父母、善待邻舍;工作中，精心备课，课堂精致，与同事愉快相处，对学校真心维护。把热爱学生、热爱本职工作落实到具体的工作中。以教师职业道德为准则，自我奋斗目标与学校发展目标统一，以关注学生素质的培养和个性发展为核心，做“学生喜欢、同事支持、领导放心的教师”。并做到时时刻刻，事事处处。

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程和自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

1、潜心教学研究，有明确的专业发展目标。

以素质教育和新课程的理念指导教学研究和教学实践，有教育教学改革的决心与行为。能依据新课程的理念与要求，实施师生之间、学生之间的合作、互动。教后能够进行理性反思，将教学方法、技能看成是一种艺术，时刻以研究的眼光审视自己的教学行为。积累丰富的教育理论和学科知识，能把握所教教材内涵，掌握教学规律，体现教学个性，把构建高效音乐课堂作为自己每天的教学目标。我的教师专业自主发展目标：基础型教师——经验型教师——研究型教师。

2、奋斗目标明确，教学改革愿望强烈。

不循常规，敢想敢做，既关注自身的发展，又关心事业的创新。对自己，抓课前钻研教材，学情分析，充分做好课前准备;抓课堂教学效果，抓课后反思，问题研究。对学生，抓良好习惯培养;抓基本能力训练，激发学生对音乐的兴趣，培养学生良好的审美能力。在平时的音乐课堂教学中，我根据学生的身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣，把全体学生的普遍参与与发展不同个性、因材施教有机结合起来，为学生的个性发展提供了可能和空间。努力在课堂教学、学生管理、学生素质提高、班级管理等方面有所创新。

3、创新教学模式，形成自己独特的教学特色和教学风格。

用心上好每一堂课，认真做好教后札记，研究教学案例评析，不断总结经验教训，体现教学个性和教艺美感。静心撰写教育随笔，记录对教育教学的感悟及其成长经历、有效促进学科发展。每学期提供2节高质量的有特色的研讨课或公开课，上学年已经在校内执教了两节公开课，即初一年级的唱歌课《do re mi》和初二年级的欣赏课《广东民歌欣赏》。为传承京剧文化魅力，构建校园文化特色，让京剧艺术走进孩子们心中，两年来我在我的初一、初二课堂上循序渐进的开展了传统知识普及《京剧基础知识欣赏》，激起了学生的研究学习兴趣，取得了良好的学习效果，并且曾在课外活动时间排练了男生、女生的现代京剧联唱、表演节目。

**音乐老师访谈报告十篇三**

很抱歉在这个时候向学校提出辞职，因为我的辞职给学校带来的不便，我在此向学校领导说一声对不起！

我叫邱天宇，男，xx岁，云南省昆明市xx人，xx年7月毕业于大理学院艺术学院，音乐学专业，于xx年8月考上大理州洱源县特岗教师，并分配到xx任教。

自xx年考上特岗来到洱源这个美丽的地方，我就爱上了这里的风土人情，爱上了这里的山青水秀，爱上了这里的每一个角落。

来到xx让我感到很温暖，领导很和蔼，同事很热情，和谐的人际关系和氛围使我感到很轻松，也让我很快的融入到了这个大家庭。在大家的帮助下，使我这样一个刚从学校象牙塔走出来的人，勇敢的面对生活中和工作中出现的各种困难，也让父母不在身边的我，感到了家的温暖，在此由衷的感谢大家。

虽然只有短短一年的光阴，但这却是我进入社会以后的一个重要台阶，有了大家的帮助，让我对这个社会有了一个更加美好的诠释，它并不是像人们说的那样黑暗与不公，我深切的感受到了自己的进步，在此我再一次感谢这一年里陪伴在我身边的每一个人，是你们让我爱上了社会这个大舞台，使我的价值观和人生观变得更加高尚和完善。但是由于我的工作经验、人生阅历以及个人能力等方面不足的原因，还是不能把工作做得很好，因此也给学校的同事和领导增添了许多的麻烦，在此，希望各位能够谅解。

我很庆幸自己能到xx来任教，虽然有时也会为一些工作的小事而烦恼，但每当我看到孩子们那一张张可爱的笑脸，听见他们那充满童真的声音喊“老师好”的时候，他们的纯真、可爱就深深地感染了我，我的忧愁和烦恼，顿时也烟霄云散了。我爱我的学生们，恨不得把自己所有知道的、好的东西都传授给他们，希望他们能走出农村，到更大更远的地方，去了解那些更加美好的东西。

我一直以为我会继续留在这里任教，会为洱源的教育事业鞠躬尽瘁，然而随着时间的流逝，年过六旬的父母，头发渐渐的白了，加之来到这里后因水土不服而经常生病的缘故，原本支持我在远方的父母也渐渐的唠叨了起来。古人云：“父母在，不远游”，如今父母对远方的我总是放心不下。哪个儿女不是父母的心头肉啊！因为子女不在身边，父母没有了依靠，心里就没有了归属感呀！

作为儿女，我又何尝放得下父母啊！为了年迈的父母，我只能怀着沉痛、不舍的心情向领导递上我的辞职申请，请求辞去特岗教师职务，并解除特岗教师聘用合同。

我很遗憾自己没能为洱源县的教育事业作出多少贡献，在此希望学校的教学成绩越来越来越好，祝各位同事工作顺利，身体健康，阖家欢乐！

此致

敬礼!

辞职人：xx

时间：xx年xx月xx日

**音乐老师访谈报告十篇四**

在当地一年一度的barnet节上，滕超带领她组织的学校合唱团唱了一首《卖报歌》，引起轰动也引发关注。当地负责文艺活动的政府官员找到腾超，在对她提出表扬的同时询问她是否需要任何帮助。滕超通过这位官员又找到了在其他几所学校任教的工作。她从教一个学校的音乐课扩展到教四所学校的合唱、钢琴等不同课程。也就在这段任课期间，滕超拿到了英国中小学教师资格证qts（ qualification of teaching status），学习的费用正如同她原来期望的那样，由她任职的学校出资赞助。

“这个时候我的签证就要到期了，应该说我是信心满满的开始去申请新的工作。”但是滕超没有想到的是，每次填写申请表的时候她都被问到是否有工作签证，在英国有着近三年教书经历的滕超，遇到比上一次找工作更大的挑战。

barnet区政府的官员再次提出帮助，为滕超申请工作签证。时间紧迫，不知能否在签证到期之前获得成功，滕超同时尝试其他的机会。也是这样的不愿坐等、不愿轻易放弃的劲头，让她争取到一所新学校的面试。

又是讲课，又是面试，滕超发挥的相当不错，校长第二天打电话给她说，让他们来帮滕超申请工作签证吧！

现在miss teng在这所历史悠久的私立学校已经当了两年的音乐老师，编教材、导音乐剧、组织合唱、教乐器表演．．．忙得不亦乐乎的滕超还在这所传统的学校里成立了小学组中文俱乐部。

**音乐老师访谈报告十篇五**

你们好!感谢几年来对我的教导、批评和指正。回首三年，满怀感慨!美院的点点滴滴，都将刻骨铭心，令我无法释怀。我珍惜这三年的时光和珍贵的感情，不舍那些同事和学生。而现实的无奈，注定我和美院缘分之淡薄，面对父母的高龄，婚姻的实际，生活的真实，我无奈之下提交此申请。

我于xx年8月12日参加工作，一直以来兢兢业业的为教育付出真心，并取得实际成果。我曾经一度把自己的理想和热情交给美院。渴望为实现最好最完善最合理最实际的音乐教育而努力。而今，不免有负学院的期许。不仅没有做到最好，并提前提出辞职，真是有愧于领导厚望。

对于学院，我感情颇深。特别是对音乐系的学生我怀着一片赤诚。但自己感觉到力量之单薄，思想之局限并不能胜任学院教学体制之发展，教学改革之初衷。同时，父母年岁日渐衰老，生活压力日益加大。不得已而为之提出此辞职申请，还望领导体谅、担待、理解、海涵。

最后感谢领导和同事们的的鼓励和支持、理解和认可。希望有机会能为学院的发展再尽绵薄之力!望能考察批准!

此致

敬礼!

辞职人：

20xx年xx月xx日

**音乐老师访谈报告十篇六**

关于老师类的实习报告很容易写，大家都来写一篇吧。每一位老师，都要真正地专心于自己的课堂教学，吃透教材、熟悉教案、了解教育政策。你是否在找正准备撰写“音乐老师实习报告”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一、准备阶段

二、实践阶段

三、提高阶段

总而言之，教育实习是我们更加坚定了献身教育事业的决心，在莱州一中的实习为我们的人生起了个好头，我们将继续以认真和高度负责的态度虚心学习，不断完善自己，不断提高自身素质和能力水平，为成为一名光荣的人民教师而努力奋斗!

弹指一挥间，三个月的顶岗时光在充实中匆匆行过，回顾过去几个月的收成，我们觉得还不满足，我们感到离别的脚步越来越近，我们还有更多的知识和乐趣要跟这里的孩子一起分享。几个月来，那点点滴滴让我们痴痴地把笑留在嘴角，生活依旧充实，依旧精彩。

教学：

1、教学设计上，运用多媒体教学，直观教学，使学生由观念转化为行为，主线明确，有思考力，有素养;穿插配乐朗读，在细节上贯穿了美，有资源意识;期间夹杂人的思想教育，滴滴渗透学生思路，给予人生启迪;注重情感教学，处处展思考，鼓励学生，赞赏学生。

解决策略：同组异质，组间同质;组内合作，组间竞争。

2、教学态度上，教态是教师特有的外在的各种素质的综合，主要包括表情、态度、姿势、动作、语言、服饰。在这里\_\_老师对非语言行为(动作和姿势)的感染提出不足并指正，让我感受颇深的是\_\_老师亲身经历的一段故事，她，从教多年，从来不曾坐下来授课;她，跌倒在课堂，深受重伤，依然站起来，却没因此坐下来讲授课。听到这儿，我惭愧，我感动，我也思索。

3、教学效果上，她很赞赏学生的课堂氛围，学习状态好、兴趣浓，学生训练有素，教师善于给学生机会，自我抒发感情，很聪慧!

对结尾提出建议：结尾要讲究艺术。一堂课至少有三个高潮导言、中间、结尾，中间还有小高潮。我想我在结尾上应该再努力思考一番，让学生产生余音绕梁，三日不绝之感。

4、新教育理念上，她说我已经具备了教师的素质，教师角色上已经有将传授者转变为引导者的理念。学生观上，跟学生共同提高，共同成长。评价观上，欣赏学生，让学生抒发情怀，检测手段应该由薄弱转化为深策起来。

5、\_\_老师最后意味深长的鼓励我们，实习这半年时间，对我们来说异常珍贵，一生可能只有一次这样的经历，实习分为三个阶段学会教学阶段、善于教学阶段、创造教学阶段。现在我们已经学会教学了，就应该学会善于教学，在教学上提高自己，在最后两周时间里我们要创造出自己最精彩的`教学成果，并且\_\_老师还鼓励我们，相信我们，让我们更有力量的走下去那现在，我没有让老师失望，我不断探索新的课堂，我努力、我进步、我快乐。

虽然，我们在实习学校反反复复进行了无数次听评课，但是我们都是摸着棍子过桥，找不到平衡点，现在听到\_\_老师的点评指导，我受益匪浅，尤其是她对我的鼓励，让我再次深爱着教育，深爱着我的课堂，深爱着我的学生!

6、\_\_老师以\_\_的的一篇文章文题总体评价我的这堂课：《让课堂焕发出生命活力》，并给我们推荐这篇文章。并告诉我们，我们要学会创造教学。对，我们应该冲破教学大框架，不断探索新的课堂!我会深深铭记\_\_老师对我这堂课的点评和对我们教学上的指导，这将是我的一笔无价财富，让我一生珍藏!

工作：

\_\_联欢会在20\_\_年最后一天谢幕了，回顾现场的精彩，回想演出前的点滴，让我难以抑制眼泪。来到实习学校，我们举办过不少的活动，惟有这一次，联欢会，让我每分钟想起都觉得有泪欲下的冲动。

我们为了这次活动能举办的更好，不知道亏欠自己多少顿饭菜，不知道经过几个寒冷的夜，不在乎了自己因上火而干裂的唇，我们知道，\_\_老师和校领导会嘱咐我们保重身体，可是我们自己就偏偏迈不过心中那道坎儿，也许这是我们在这个学校举办的最后一个大型活动了吧，所以它对我来说是多么的重要。

多媒体策划室成了我们第二宿舍，对主持人的培训，对舞蹈的编排与练习，对节目的彩排与指导，对活动的筹划和布置，对主持人稿件的修改与补充小到对现场每个环节的预设都让我们绞尽智慧。

不过，这些都不重要。当听到学生说：老师，这是我们来到这学校参加最精彩的一次\_\_联欢会了。当听到校领导说：活动很成功!时，我总会背过身，收敛自己湿润的眼眶，对，这个活动对我来说，真的是那么重要，它包含了我们对以往活动的总结和精彩结尾，也包含了我们对实习学校新一年的祝福，更包含了我们对我成长的校园，我的学生的不舌与难以言表的全部的爱!

纪律：

我们小组除严格遵守师大顶岗制度外，还在内部制定了小组纪律，协定小组训言己所不欲，勿施于人。在顶岗实习中后期小组长会议上，\_\_老师和我们一起重申纪律问题和安全问题，我们小组成员除了遵守师大顶岗实习规章制度外，还严格执行小组内部纪律要求。

在顶岗实习中后期，我们对周围环境熟悉起来，所以安全问题和请销假制度再次被严审起来，严格请销假制度，确保一个不能少!遵守小组内部制度，团结合作，共同维护团队!

生活：

我们的生活丰富多彩，我们小组成员从开始的白吃现都已渐渐成为小厨师，日常小餐都能拿出手来。用电安全也常常在我们生活中被提醒。

课下无论是和学校老师还是学生的关系都很融洽，学生们在生活上、学习上和心理上有什么烦心事也都渐渐的来找我们聊天，真正能和学生走到一起，团结一起。

一、实习的目的与要求

1、运用和检验教学成果。运用教学成果，就是把课堂上学到的系统化的理论知识，尝试性地应用于实际工作，并从理论的高度对教育教学工作的现代化提出一些有针对性的建议和设想。检验教学成果，就是看一看课堂教学与实际工作到底有多大距离，并通过综合分析，找出教学中存在的不足，以便为完善教学计划，改革教学内容与方法提供实践依据。

2、了解和熟悉学校的运行。对师范类专业的本科生来说，实际能力的培养至关重要，而这种实际能力的培养单靠课堂教学是远远不够的，必须从课堂走向实践。

3、预演和准备就业工作。通过实习，让自己找出自身状况与社会实际需要的差距，并在以后的学习期间及时补充相关知识，为求职与正式工作做好充分的知识、能力准备，从而缩短从校园走向社会的心理转型期。

二、基本情况

我们\_月\_日来到\_\_中学，到\_月\_日实习结束。我被分到高\_(\_\_)班进行实习。

实习的基本内容包括两部分：课堂教学和班主任工作，基本情况

1、课堂教学：完成教案数为六份，试讲次数为六次，上课节数为六节;批改作业五次;监考十场;自习辅导十二课时。

2、班主任工作：组织一次主题为“网络的利与弊”的班会;组织本班学生与实习老师之间的篮球赛两次;找学生单独谈心、了解情况十一人次。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读;另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊!

教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水，自己就要有一桶水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会，比如有一次我分析基础训练的时候，有一个题目是说“往饱和的碳酸钠溶液里通入二氧化碳气体时会有什么现象发生?”此题只要知道了碳酸氢钠的溶解度比碳酸钠的小，就能得出“可见到有白色晶体析出”的结论。由于事先我觉得此题很简单，也就没有深入地思考。出乎我意料的是，无论我怎么讲，同学们也无法理解为什么碳酸氢钠的溶解度比碳酸钠的小就会有晶体析出。后来只好向他们的原任课老师请教此处该如何表达。

三、实习体会

通过这次的经验，我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得犹为重要了。于是，在以后的备课过程中，我就不在象以前一样只要自己弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识的来龙去脉向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果，学生听完课后普遍都说我讲得较清楚。这让我感到很欣慰。

在当实习班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。比如如何与学生谈心，如何帮助后进生转化成为先进生等等。虽然这些经验都是非常宝贵的，但是我也没有完全照搬，第一是我觉得我的身份毕竟与他们原班主任不同。第二是我觉得我与学生年纪相仿，不象原班主任一样与他们或多或少地存在一些代沟，这是我的优势所在，应当加以利用。所以，在与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，而且还收到了较好的效果。

比如说我和我们班上一位同学谈心的时候，她告诉我她读初中时成绩很好，几乎每次考试都是班上的第一名，数学成绩犹为突出，用她自己的话说就是“那时侯学数学简直就是一种乐趣”，但是现在情况就完全不同了，不仅整体成绩直线下降，就连自己的强项数学也到了岌岌可危的地步。当我问及其中的原因时，她告诉我，由于中考的失误，进入高中以后她就失去了信心，再加上高中的课程本身就比初中的要难，使她的成绩更加加后退了，以至于现在对读书失去了信心，想一心从事自己的爱好去学声乐算了。而这些她都没有和原班主任说过，原因是班主任“太凶了”。我听了之后并没有直接反对她的观点，而是从客观条件、学习条件以及以后的前途等方面和她分析了她的这种想法，使她明白了学习和爱好之间谁轻谁重，并引导她自觉得把心思放到了学习上来。

四、实习总结

通过这次实习，我找到了今后教学工作的努力方向：

1.要加强学生关键能力的培养。许多时候，我们可能容易培养一个具备了很高技能的人，但不一定就等于培养了一个合格的成功的人才，加强对学生关键性职业能力的培养应当成为今后专业建设与发展的侧重点，其中像合作能力、沟通能力等尤显重要。

2.要进一步强化职业认知教育。职业意识的培养在专业教育阶段非常重要，一些学生实习中存在这样那样的问题或困惑，根源在于对其即将从事的职业还没有全面的、正确的认知，以至于出现不适应症。但职业认知教育不能停留在简单的一两次到企业进行所谓的参观，要进行系统地教育，通过专门的课程、日常的教学活动和学生活动等多种形式养成，全员全方位参与。

3.要创新实习指导的形式。在稳定提高巡查指导覆盖率，校外现场授课率的基础之上，充分利用网络等现代化技术手段开展指导。专业导师要加大与企业导师沟通力度，确保能够及时获取学生实习最新状况。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com