# 2024年城南旧事读后体会到了(通用8篇)

作者：心灵驿站 更新时间：2024-02-18

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧城南旧事读后体会到了篇一童年如画，把点点滴滴的微笑收集起来，放在我们的白纸上，使它脱离了洁白，变成了*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**城南旧事读后体会到了篇一**

童年如画，把点点滴滴的微笑收集起来，放在我们的白纸上，使它脱离了洁白，变成了一幅一生都珍惜的画卷。童年如流水，从叮当的泉水，变为涓涓细流，再进入实践，进入广阔的知识海洋。《城南旧事》生动有趣，虽然不是我们现在的童年，但却有着同样的乐趣。拿起书，沉浸在作者的童年往事中，看着那天真无邪的英子，与惠安馆的“疯子”做朋友，与胡同里的贼相互谈笑，也只有一个孩子才能干出来的事儿。还有兰姨娘，宋妈，各种景色和人物都是那么有趣，也让我体会到不同人的生活和苦衷。为了供优秀的弟弟读书而去偷盗的贼，也只有像英子这么个小女孩才会说出自己的感想。

《城南旧事》也让我想起了幼年时的我，学习金鱼嘴巴一张一合的傻事，仿佛就是从前的自己。我还想把一只狗灌醉，看它是不是也像醉汉一样晃来晃去，也只有那时的榆木脑袋才想得出来。天真和童年成了正比，它们俩是对好朋友，每一个孩子都是天真无邪的。每个人的童年都是一本丰富多彩、同时又与众不同的《城南旧事》。

翻阅人生的书本，读起那不一样的《城南旧事》是每个人的喜爱。那将是一本多么精彩的童年画卷啊。

读了《城南旧事》笔记150字

在开学近一个月的时间里我看了一本必读的书——《城南旧事》。

《城南旧事》这本主要讲了作者童年住在北京城南的一些事。儿时的作者林海音(别名林含英)是那么淘气，那么天真，那么善良，那么爱学习，那么爱不懂就问。我从林海音身上学到了：要不懂就问。

有一次，我在电脑里看到了有一个人放了一把火把森林的树烧了一大片。我就问爸爸：“什么不怕火烧?爸爸说：“水和火两个你猜谁厉害?”“火”“错，水火不相容。”有一次我拿一盆水去浇烧水的火，爸爸立刻过来问我干嘛。我说：“看看水厉害还是火历害?爸爸听了哈哈大笑。

读了《城南旧事》我懂得了不懂就要问。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**城南旧事读后体会到了篇二**

当读到英子和惠安馆的疯女人玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事;当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅仅帮助他们母女重缝，还将自己的生日礼物——钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔(秀贞的亲人)。此刻，我不竟为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟懂得友谊，懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧!读着读着，我的心时而心惊肉跳，时而轻松自在。我觉得很奇怪：难道英子不害怕秀贞吗?看到最后，我才明白;她的童年之所以精彩，是因为她有一颗纯洁净化的心灵，正是她有了这一颗心，她的童年才幸福。那是真正的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。而世俗上的快乐，不过是金钱和名誉。

可以说，她的思想像金子一样闪光，像玛瑙一样纯洁，像水晶一样透明，像牡丹一样鲜艳。而我们二十一世纪的主人们，随着科技的发展，脑子也越来越复杂了，网络侵蚀了我们大脑的灵魂，使得我们不能像英子一样拥有快乐，童年便在时光的步影中消失了。也许，童年是贫穷的，也是富有的，这样认为的人可以是贫穷的公爵，无知的智者，也可以是最富有的穷人，文化低的工人。

**城南旧事读后体会到了篇三**

清水，可以折射太阳的光辉;一本好书，可以净化一个人的心灵。在我内心的深处，曾经有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳，这本书就是《城南旧事》。作者是林海音，它是以年少的心态来记叙自己在北京城南的幸福童年生活。看完书后，古城的残片、大树的几根垂落枝条、临街老店被涂盖的字号、半扇院门的插闩以及那些美好的回忆都一幕幕地浮现在我的眼前。

也许，童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，它代表经历沧桑后的人对纯真年代的怀念。读着《城南旧事》，我渐渐地走近了书里，看着英子在城南度过的幸福童年，它们就像是一股细流静静地，慢慢地渗入我的脑海中：惠安馆、胡同的井、闹市僻巷、草垛子……这些地方所浮现的人物：井边的小伙伴妞儿、惠安馆的疯女人――秀贞、躲在草垛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘、不理“我们”的德先叔、和“我”朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸都与我建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的。

当读到英子和惠安馆的疯女人秀贞玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事;当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅帮助他们母女重缝，还将自己的生日礼物——钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔。此刻，我不禁为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟懂得友谊，懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧!读着读着，我时而心惊肉跳，时而轻松自在。我觉得很奇怪：难道英子不害怕秀贞吗?看到最后，我才明白，她的童年之所以精彩，是因为她有一颗纯真的心灵，正是因为她有这样的一颗心，她的童年才那么快乐。那是真正的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。

**城南旧事读后体会到了篇四**

无意间听到“送别”这首歌“长亭外，古道边，芳草碧连天……问君此去几时来，来时莫徘徊……”眼前不由浮现出“城南旧事”这部电影，也让我产生了再次阅读这部名著的冲动。

《城南旧事》是著名女作家林海音的自传体小影，以其七岁到十三岁的生活为背景的一部长篇小说，它描写二十世纪二十年代，北京城南一座四合院里，小英子看到和发生在她身上的几个故事。全书透过英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，感染了一代又一代读者。

《城南旧事》这部作品由六个篇章组成：《惠安馆》，《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》、《爸爸的花儿落了》及《冬阳童年骆驼队》，书中满含着怀旧的基调，淡淡的文字，悠悠的叙述，一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

书中英子的形象鲜活饱满，读后在我记忆中挥之不去。英子对疯子母女的亲近与同情帮助;英子对有隐情而落难的小偷不同寻常的理解;英子竭力撮合德先叔和兰姨娘;英子眼中那失去一双小儿女、命运悲惨，骑着小驴回老家的宋妈;英子对早逝父亲悲痛的回忆;英子对复杂污秽世界的观察……英子的聪慧早熟、;英子的人小鬼大……都让我心疼心酸和心折。

**城南旧事读后体会到了篇五**

虽然我去过北京，但我却不知道老北京是什么样儿，也不曾听说过惠安馆这个名字，《城南旧事》这本书仿佛把我带进了过去的北京。

合上书，仿佛英子就在我眼前，她想告诉我：珍惜现在的美好时光吧！能和自己的父母天天快乐的生活在一起，是何等的幸福啊！

**城南旧事读后体会到了篇六**

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。回忆童年，有许多梦一样的故事。读着《城南旧事》，仿佛身临其境：东阳下的骆驼队，惠安馆的疯女人秀贞，蹲在草丛里的厚嘴唇小偷，漂亮爱笑的兰姨娘，井边的小伙伴妞儿，爸爸的好友德先叔，和英子朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的父亲。不管人、物，他们都和英子建立下了深厚的感情，成为英子记忆里深刻的人物。但是这些人都在童年匆匆的脚步声中离去了，消失了。童年的故事，就此破碎，所以，童年的每时每刻都是重要的，快乐的，美好的。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但英子的童年却十分精彩、戏剧化。她童年遇到的每一件趣事都深深印在我的心上。她的童年故事真实、纯朴，那样的纯净淡泊，弥旧温馨。

书中，英子遇到了很多的人，其中我印象极深的是惠安馆的疯女人秀贞。刚开始，我还为英子捏了一把汗;真担心英子会不会被秀贞伤害;后来我知道妞儿就是小桂子时，不禁泪如雨下——母女俩终于重逢了!秀贞准备带着妞儿去找思康叔，英子就把钻石表盒金手镯送给秀贞……读到这里，我大为感动：小小年纪的英子就懂得关爱、友谊。怪不得英子的童年是精彩的，原来是英子有一颗纯洁的心灵，所以她的童年才幸福。那才是无忧无虑的快乐。

所以请大家好好珍惜属于我们的童年。

**城南旧事读后体会到了篇七**

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”不错，书籍也是人类的精神粮食。

在阅读中，我们不仅能收获知识、学会思考，而且会得到情感陶冶和精神的享受。林海音笔下的《城南旧事》是平凡的，也是美好的。

城南旧事是一本自传体小说，这本书的主人公叫林英子，她住在北京城南的一条小胡同里。她交的第一位朋友就是在胡同里找自己的女儿的“疯女人”秀贞，之后，英子又帮秀贞历经千辛万苦，终于帮她找到了自己失散多年的女儿，又让这对母女在一起了。

但不幸的事情发生在了英子身边。就在秀贞和女儿寻找女儿爸爸的时候，被一辆火车扎死了。英子得知这件事情的时候非常难过。还发了高烧，昏迷了十多天，她还差点丢掉了自己的性命。

在英子六年级毕业的时候，她爸爸得了一种疾病去世了，这又让英子非常难过。随着英子家人的离开，英子也慢慢知道了自己的责任。

读了这本书，我的感受颇深，与她认识的人，都悄悄的离开了她。苦难喜欢找上她，但她没有被打倒，还是很坚强的在这个世界上活了下来。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]城南旧事读后体会到了篇八

众所周知，《城南旧事》是我国著名女作家林海音的代表作，也是她十分具有纪念意义的一部自传体小说，以其优美清新、朴实动人的笔触给予了我们青少年儿童很多的启示和感动，所以，这本书一直是我的心爱之物。

趁着这个寒假，我又重新取下这本书，耐心读了一遍。每每阅读到林海音写下的最真实的文字，我就感觉心中流淌着一股股的清泉，“叮咚叮咚”的声音就仿佛空灵的翠竹回响在我的耳边。

一切都是如此美妙。我不得不说，林海音女士的文笔是奇妙的，她一定有着一颗热爱生活、关爱童年的心，不然，是写不出那般感人至深的文字的。书中的英子，是一个天真活泼、心思细腻的小姑娘，她虽然不出众，但却心地善良，乐于助人，肯用自己的善心去帮助需要帮助的人。而为了帮助自己的好朋友找回亲生母亲，她甚至差点丢了自己的性命。可是，种种磨难都没有改变这个小女孩儿的纯真的本性，苦难过后，她依旧选择了原谅，也选择了坚守自己内心的想法：助人为善。

英子的善良，不是需要哗众取宠的，也不需要任何人看到，在她小小的心灵里，有一片澄澈透明的天空，这颗心灵，会帮助她在人生路上收获很多很多。可是，看看自己，我却觉得有些相形见绌。

比起小小的英子的善良和勇气，现在的我们，似乎缺失了很多东西。勇敢、力量、坚强……一切的美好品质都被纷纷扰扰的生活所磨灭，现如今留在我们青少年身上的，除了学习的压力，便是生活的束缚。多么悲哀!

这，就是最普通的英子，也就是最真实的林海音!希望每个人都能去读读《城南旧事》这本书，因为读完它，你就能从中找回自己遗失的美好回忆。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com