# 最新稻草人心得体会 稻草人读后心得体会(通用9篇)

作者：微笑天使 更新时间：2024-02-15

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。稻草人心得体会篇一稻草人文学是美国作家保罗·*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**稻草人心得体会篇一**

稻草人文学是美国作家保罗·盖尔吉所创作的一部短篇小说集，展现了人与自然、人与人、人与自我之间的关系。这部作品以其深刻的哲理和生动的形象在文学界引起了广泛的关注。读完《稻草人》，我深深感受到了其中蕴含的人生智慧和对于人性的思考。以下是我对于《稻草人》的读后心得体会。

第一段：人与自然

在《稻草人》中，作者通过描绘稻草人成长的故事，表达了人与自然之间的密切联系。稻草人作为一个农田中的守护者，在阳光雨露的滋润下茁壮成长。他通过与田地、花草、昆虫的互动，逐渐认识到自己的存在意义。这种对大自然的敬畏和感恩之情激励着稻草人坚持守护田地，照料农作物，为人类提供丰富的粮食。这让我反思人与自然的关系，我们应该像稻草人一样，尊重大自然的力量，保护环境，与自然和谐相处。

第二段：人与人

稻草人在《稻草人》中的旅程中遇到了许多人，每个人都对他产生了不同程度的影响。例如，他和农夫、孩子、老人的交流，让他对人类对他人的关怀和温暖有了更深的体会。在稻草人离别时，每一个曾经与他相遇的人都为他送上了一些礼物，这种情感的交流让我感动不已。通过阅读《稻草人》，我深感人与人之间的互相理解和同情是人类生活中的基本需求，也是我们与他人建立联系的桥梁。

第三段：人与自我

稻草人在成长的过程中也逐渐认识到了自身的存在和其意义。他开始思考自己的身份和使命，渴望摆脱自己的束缚，追求更高的境界。作者通过描写稻草人通过走过茫茫田地探索自己的过程，向我们展示了每个人都应该勇敢面对内心的呼唤，不断超越自我，追寻真理和智慧。这使我反思了自我认知的重要性，我们应该勇于追问自己的存在和目标，并积极行动来实现自己的价值。

第四段：人生智慧

《稻草人》中散布了许多关于人生的智慧和深刻的哲理。例如，稻草人在与田地、花草的互动中学到了关于坚持和奉献的真谛；在与人类的交流中领悟到了人性中的温情和热爱；通过追求自我意识的觉醒，发现了人生的意义和方向。这些智慧透过稻草人的故事向读者传递，引发了我对于人生的思考和对于价值观的反省。我回想起自己的生活经历，深呼吸着这种智慧的芬芳。

第五段：启示与收获

通过阅读《稻草人》，我不仅欣赏到了作者对自然、人类、自我的深刻思考，也提升了我自身的见识和智慧。我认识到我们人类应该像稻草人一样保护和尊重大自然，建立良好的人际关系并提高自我意识。我们每个人都是如此渺小却也如此重要，我们可以在平凡的生活中发现自己的独特价值。这种启示让我对人生充满了希望和勇气，我决心用自己的努力去追求更高的境界，让我的生命变得更加丰富与有意义。

综上所述，读完《稻草人》后，我感受到了作者对于人生的思考和对于人性智慧的深刻洞察。这部作品通过描绘稻草人的成长之旅，让读者思考人与自然、人与人、人与自我之间的关系。通过阅读《稻草人》，我得到了人生智慧的启发与收获，并对自己的生活有了更深入的反思。

**稻草人心得体会篇二**

稻草人是一个让我上受益匪浅的童话，是中国着名的作家叶老0创作的，这个童话隐含了很多道理，鲁迅说，叶圣陶的“《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的”。我想，这个童话也许会影响我一生。

文章讲述的是一个老太太的园子里摆放着一个稻草人，他帮着老太太驱赶害虫，有次见河上有一只船，是一位女士和他的儿子，儿子得了病，口很渴，一直叫喊着喝水，可那位女士没有给他喝水而是继续在河里捕捉鱼，捕了一条鲤鱼，把他放在筒里，刚好就在稻草人的身边，稻草人，不能动，鲤鱼说：“你救救我把，把我放出来把!”可是稻草人动不了，鲤鱼误认为稻草人狠心，就慢慢死去了，稻草人伤心，也倒在地。

稻草人一般意义指农田间用来驱赶鸟雀、防止其偷食粮食的偶人，因以稻草为之，故名“稻草人”。这就是我在没有读过这篇童话前对这个名词的理解。如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人也是我们现实生活中一种人，一种默默无闻，而无私奉献，平平凡凡，却又不平凡的人!他们是值得尊敬，值得敬仰的人，同时更是我们的人格追求，我们的做事标榜!我们应该向他们学习!

看了稻草人读书心得

**稻草人心得体会篇三**

稻草人是一种古老的美术作品，它不仅具有农业实用价值，更体现了人类的创造力。制作稻草人需要仔细观察周围环境，理解人物比例，懂得用不同的材料来表现形态，这些都需要艺术家的创造力和技巧。在这个过程中，我们不仅能感受到美术的乐趣，还能从中领悟到更深层的心得体会。

第二段：技巧与创造力

制作稻草人需要的技巧和创造力同样重要。艺术家需要善于观察和思考，通过动手实践来掌握创造技巧。在制作稻草人时，我们需要考虑人物比例，用不同的稻草以不同的方式编织，添加不同的装饰来表现出角色的不同形态和特征。在这个过程中，我们可以尝试不同的方法来创造出自己的独特形态，从而提高自己的创造力。创造能力的提升不仅可以在美术作品中体现，也能在生活中提高我们的创新能力，做出更好的决策。

第三段：花费时间与耐心

制作稻草人需要投入大量的时间和耐心。在制作的过程中，需要我们反复地调整每个部分的形态，使得整个人物更加合理和美观。这个过程需要耐心，需要我们花费时间来反复地实践和修正。如果我们能够坚持下来，在这个过程中取得成功，我们不仅可以收获美丽的作品，更会感受到耐心和毅力的重要性。我们在生活中也需要这种毅力，来面对困难和挑战，并且坚持自己的目标。

第四段：团队合作与交流

制作稻草人不仅可以独自完成，更可以和团队一起完成。在团队合作中，我们可以分享自己的创意和技巧，也可以从别人的创意中学习到更多的知识。这种交流和合作可以帮助我们更快地提高自己的技能和能力。在团队合作中，我们需要学会倾听他人的意见，接受别人的帮助，并且分享自己的观点和经验。这些交流和合作的技能在我们的生活和工作中同样重要。

第五段：结论

稻草人不仅是一种美术作品，更是一种心灵的修养。通过制作稻草人，我们可以发掘自己的创造力，提高自己的技能，享受美术的乐趣。同时，我们也可以从中领悟到更深层次的心得和体会，包括耐心，毅力，团队合作和交流能力。这些技能和品质同样适用于我们的日常生活和工作中，能够帮助我们取得更好的成就和更高的成功。

**稻草人心得体会篇四**

-->

暑假里，我读了叶圣陶的童话集《稻草人》。这些童话优美清新，想象力丰富，还蕴含着许多道理。它们就像一颗颗夜空中的明珠，闪耀着夺目的光辉。其中有一个叫《新的表》的故事令我感悟最深。

这个故事主要讲的是：一个叫愚儿的小男孩不会遵守时间，于是他的爸爸妈妈给他买了一个小钟表，但他不会看钟表，闹出了许多笑话。后来他明白了钟表的规律，按照钟表告诉他的时刻，把每件事都做得很好。

“什么时候应当从床上起来了，什么时候应当去做事了，什么时候应当休息了，钟和表都能告诉我们。”读完这个故事，我明白了叶圣陶爷爷想通过这个故事让我们懂得时间的重要。

时间对每个人来说都是公平的，不能变长也不能变短。如果懂得时间，合理地安排时间，所有的一切都会井井有条。如果浪费时间，就会误了你所要做的事。

对此，我深有体会。记得暑假中的一天，我本打算完成数学计算两页和作文一篇。可是上午，我睡到了日上三竿才起床。下午才做了一页计算，我的\'目光便转移到了报纸上。不知不觉，时间流逝，当我把目光从报纸上收回来的时候，这才惊觉，整整半小时过去了。我赶紧继续做计算。第二页计算做完，我想：吃个水果休息一下吧！于是，吃水果、休息……时间像个调皮的孩子，总是趁我不注意的时候偷偷溜走，竟然又半小时过去了。

正准备开始写作文，哥哥打电话问我出去玩吗？我经不住诱惑，想：时间还早呢！作文等回来再写吧！结果……到睡觉的时间了，我也没有把作文写好。时间都去哪了？我很懊悔：如果我合理安排时间，一定完成了今天的任务。

第二天，我便制定了一张时间计划表，上面仔细地标明了要完成的每件事和每件事需要的时间。我按着表上的计划做事，把每样事情都完成得很好。规划时间，让我圆满完成了当天的学习任务。

鲁迅说：“时间，就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”他十二岁读私塾的时候，父亲患病，弟弟年幼，他不仅经常上当铺、跑药店，还得帮助母亲做家务。为避免影响学业，他把时间做好精确的安排，一切都井井有条。规划时间，让人们在有限的时间内，作出了更有效率的事。

规划时间，可以让我们把每件事都做好；规划时间，能让我们的生活井然有序；规划时间，能让我们做事更有效率……时间，像流水一样在钟表的滴答声中悄然流逝。学会规划时间，做时间的主人，这便是我从《新的表》中得到的启示。

**稻草人心得体会篇五**

田野里白天的景色，诗人可以写成优美的诗，画家可以写成生动的`画。那么，到了晚上，诗人喝醉了，画家在低声弹奏的时候，还有谁能告诉我们田野里的风景呢？是的，还有稻草人。

星夜，一个忠实的稻草人看着稻田。它的主人是一位老太太。这位老太太很穷。自从丈夫和孩子去世后，老太太再也没有笑过。稻草人看到稻子很结实，心想今年一定是收获的季节，然后主人一定很高兴。突然，一群小飞蛾飞过，落在了大米上。他们在稻叶上产卵。稻草人想尽一切办法想让主人过来，但是主人还是不理他们。因为他半步也不能说话，也不能动，所以他只能看着飞蛾吃掉所有的米饭。很难过。

深夜，一个女人还在池塘里钓鱼。她旁边有一个生病的孩子。孩子不停地咳嗽。女人别无选择，只能盛一碗水给孩子喝，孩子喝完还是病了。稻草人看到他时非常难过。她想帮助这个孩子，但是因为她不能走路或说话，她不能帮助他们。夜越来越深，孩子们死了，女人们跳进了河里。清晨，当人们听到这个消息时，老太太去河边看，但当她看到她的稻田里没有大米时，她确实悲伤地哭了。

只有一个晚上，稻草人目睹了这么多伤心的事，他多么想帮助他们！但是它什么也做不了，稻草人最后因为虚弱而悲伤地倒在了田野中央。

**稻草人心得体会篇六**

稻草人已经成为了二年级同学们学习与创作的主题之一。通过参与制作稻草人，我深深地感受到了其中的乐趣与收获。以下是我对二年级稻草人的心得体会：

首先，制作稻草人培养了我们的团队合作能力。在制作稻草人的过程中，同学们需要相互协作，分工合作，才能让稻草人造型更加完美。有的同学负责收集稻草、剪纸；有的同学负责塑形、拼贴；还有的同学负责给稻草人添上一颗颗“眼珠”。我们一起讨论，一起互帮互助，共同完成了稻草人的制作。通过这个过程，我们不仅提高了团队合作能力，还培养了我们的交流与沟通技巧。

其次，制作稻草人激发了我们的创作潜能。在制作稻草人的过程中，我们可以展现自己的创意和想象力。同学们每个人都可以根据自己的喜好和创意设计稻草人的形象。有的同学制作了憨态可掬的稻草人，有的同学制作了活泼可爱的稻草人，还有的同学利用剪纸和彩笔增添了稻草人的色彩。看着自己亲手制作的稻草人，我感到无比自豪和满足，同时也激发了我更多的创作灵感。

再次，制作稻草人让我们学会了耐心与坚持。稻草人的制作需要花费一定的时间和精力。有时，我们遇到难题和困难，可能需要多次尝试才能解决。制作稻草人并不是一蹴而就的，需要我们耐心和坚持不懈地去完成。有的同学绣了很多次才绣准稻草人的嘴巴，有的同学粘了很多次才让稻草人的眼睛粘牢。通过这个过程，我们学会了面对困难时要有耐心与坚持的品质。

最后，制作稻草人让我感受到了劳动的快乐。在制作稻草人的过程中，我们使出浑身解数，投入了很多的心血和努力，但每一次进步和最终的成果都给了我们莫大的满足感和成就感。当稻草人展示在校园里时，同学们的欢呼与掌声让我们感到无比自豪和快乐。我们明白了劳动不仅能让我们获得成果，更让我们体验到了努力付出的价值与快乐。

通过参与制作稻草人，我深深地感受到了其中的乐趣与收获。在制作稻草人的过程中，我们不仅培养了团队合作能力，展示了自己的创作潜能，学会了耐心与坚持，还体验到了劳动的快乐。这一切都让我意识到，只要我们付出努力，坚持不懈，就能够取得更多的成就与收获。我相信，通过制作稻草人的过程，我可以在其他的学习与生活中也能够不断进步和实现更多的目标。

**稻草人心得体会篇七**

稻草人的主人是个老太太。丈夫和儿子因病去世，老太太伤心欲绝，处处陷入眼泪和心痛的困境。再加上前几年的洪水和歉收，老太太干瘪的脸上布满了岁月的皱纹。今年，水稻长得很壮，雨水也不多。看到今年丰收，她笑了！但是米——的天敌，一只灰蛾子，飞了进来。他们在稻叶上定居，肆无忌惮地下了许多蛋。稻草人慌忙搧搧，飞蛾却不理会他。稻草人想到主人枯槁的脸，想到自己不幸的命运，心如刀绞。稻草人使劲扇着扇子，飞蛾却继续产卵，然后悠闲地飞走了。稻草人想告诉老太太，却说不出话来。他很难过。

河里有咳嗽声。一个重病的孩子躺在停在河边的一艘船上。他用微弱的声音叫妈妈，但他病得根本不能打电话。他的.母亲是一个以捕鱼为生的捕鱼妇女。孩子又渴又急，喊着要茶，可是渔船上哪里有茶？那个女人不得不舀了一碗河水给他喝。女人抓了一条鲫鱼，放在水桶里，暖暖的。但他只能一动不动，他很难过。

睡着的稻草人被一个女人的哭声吵醒了。原来她老公把家里的钱都赌光了，最后想把她卖了。她别无选择，只能投河自尽。稻草人想阻止她死去，但看着她慢慢走到河中央，看着退色的背影，稻草人无能为力。他悲伤地哭了。

**稻草人心得体会篇八**

我以为《稻草人》是小说，但是看了之后发现是很多童话的精华整理出来的。

这本书给我印象最深的是童话文章《稻草人》。这个故事讲的是一个稻草人守着一块田，那是一个老太太的田。今年水稻收成不错，老太太可以笑一笑。稻草人以为老太太的丈夫和儿子都死了，脸上布满皱纹，像风干的橘子。她哪里能露出笑脸？但是上帝必须反对稻草人。一只飞蛾潜入稻草人发现了稻草人。稻草人想保护这片田地，却无法除掉飞蛾。星星成双成对回去，飞蛾慢慢飞走，但是米饭上留下了无数的彩蛋。这些祸害会一点一点地吃掉并摧毁大米。稻草人只能无助地站在那里，无法动弹。这时，一个渔夫正在钓鱼，他的孩子不停地咳嗽。稻草人想帮助这个孩子，但他深深地被困在地上，动弹不得。渔夫抓了一条鲫鱼，向稻草人求助，稻草人却无能为力。一个女人试图自杀，但稻草人仍然无动于衷。稻草人整夜沉浸在悲伤的气氛中。最后他崩溃了。

最让我印象深刻的是，当老太太的麦子被彻底嚼烂的时候，我的心里一痛。它仿佛看到了老人灰白的头发和两行浑浊的泪水。如果老人的经历是悲惨的，那么我会说稻草人的经历更悲惨。她说不出自己的苦难，他也看到了普通人的苦难，但他什么也帮不上。他用尽全力挥舞着扇子，却无法摆脱可恶的侵略者。她的努力没有任何效果。他的内心是焦虑的，怨恨的，可恨的，羞愧的。也许他最后在战场上是因为他不忍心看到人们再受苦了。

稻草人，默默无闻，为我们做出了巨大的贡献。生活中有很多人默默无闻，默默付出。他们是我们学习的榜样，我们应该向他们前进！

但是，稻草人确实是一个非常尽责的农田守望者。他想他该想的，做他该做的，但每个人的力量都是有限的。稻草人不过是农民隔一年用细竹竿、黄稻草、残荷叶看田地做的假人。他不能走路，只能整天整夜站在那里。这么多想法，我觉得他是个很棒的稻草人。

**稻草人心得体会篇九**

-->

今年假期，我有幸读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》，这本书写了许多好看的童话小故事，我最喜欢其中的一篇，名字叫《稻草人》。这个小故事的主人公稻草人心地善良、尽职尽责、不怕牺牲、无私奉献，是一个热心人，一心想去帮助需要帮助的人。

故事讲述的是这个稻草人守着一位老太太的一片稻田，为了让死了丈夫和儿子的老太太能笑一笑，不论白天黑夜，他都尽职地驱赶那些破坏庄稼的害虫。可是上天好像偏偏要和稻草人作对，一只蛾虫在稻田上产了卵，孵化成蛾虫，尽管稻草人使出浑身的力气，但还是只能眼睁睁地望着蛾虫把稻田里的庄稼被吃光。不仅如此，看到辛苦的渔妇无法挽救病重的孩子，女人要投河自尽，稻草人却依然无法帮助他们……最后，他在不断的自责中倒下了。

心地善良，尽职尽责、无私奉献的稻草人其实是现实生活中很多人的缩影，他们勇敢无畏，默默付出，勇于担当，守卫着一方平安，他们的精神一直感动着我。

-年伊始，新冠疫情牵动着全国人民的心，在这场没有硝烟的战争中，八十四岁高龄的钟南出院士，不惧年龄的界线，奔赴在疫情的第一线……在疫情防控的关键时刻，有许许多多的医疗工作者或是紧急驰援抗击一线，或是向风暴中心前进路上最美的“逆行者”，或是社区门口的志愿者，或是在风雨中坚守的外卖小哥……他们虽平凡，却负重前行，传递人间大爱，守护我们美好的家园。

7月17日，我被一则抗洪新闻深深感动。今年夏天，安徽遭受百年一遇的洪涝灾害，一群解放军叔叔，自受领任务以来，已经连续60多个小时奋战在安徽抗洪一线，中午片刻休息之时，满身泥泞、满脸疲惫的他们用已经被洪水浸泡都变色发白的手，把泥土和小草做成生日蛋糕，为两名解放军叔叔过生日。而他们的生日愿望是“洪水尽快褪去，人民早日返回家园”。我心中一颤，瞬间泪目，哪有什么岁月静好，只是有人负重前行。

作为小学生，我要学习稻草人尽职尽责，无私奉献的精神，更要像具有稻草人精神的时代英雄们看齐，好好学习，积极进取，做好本职工作，传递社会正能量，努力成为一名从小立志向、有梦想，爱学习，爱劳动、爱祖国的新时代好少年。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com