# 2024年设计色彩教学计划(模板13篇)

作者：风中的回忆 更新时间：2024-02-08

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。设计色彩教*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**设计色彩教学计划篇一**

设计领域是一个色彩斑斓的世界，色彩的运用不仅表达了设计师的灵感和创意，还能够影响人们的情绪和感知。作为一名设计教师，我有幸担任了色彩教学的课程，通过与学生们的交流和实践，我收获了许多关于设计色彩教学的心得体会。

在教学过程中，我意识到色彩教学的核心是激发学生的创造力和想象力。色彩是无穷无尽的，每一种色彩都能够带给我们不同的感受和情绪体验。因此，在设计色彩教学中，我鼓励学生们尝试运用各种不同的色彩组合和搭配，不仅体验到不同的视觉效果，也能够培养他们对于色彩的敏感度和表达能力。我鼓励学生们大胆尝试创造性的色彩运用，帮助他们发挥自己的想象力，将色彩与设计融为一体，创造出独一无二的作品。

同时，我还注重培养学生的观察力和分析能力。色彩教学不仅仅是教授学生色彩的搭配和运用方法，更重要的是培养学生的观察能力。在教学中，我经常带领学生们到户外或者艺术展览中观察不同场景下的色彩运用，让他们学会从生活中感受和观察色彩的运用。同时，我鼓励学生们对于色彩进行深入的分析和解读，了解不同色彩的含义和象征。通过观察和分析，学生们能够更好地理解和运用色彩，从而提升设计作品的质量和独特性。

教学中，我还重视实践与理论的结合。色彩是一个非常感性的概念，只有通过实践才能真正理解其运用和表达。因此，我注重在课堂上进行实践性的活动和作品创作。我鼓励学生们亲自动手操作，通过色彩的实际运用和搭配，学会将色彩融入到设计中。同时，我也引导学生们进行理论学习，了解色彩的基本概念和原理。理论知识的学习为学生们在实践中提供了有力的支持和指导，使得他们能够更好地理解和运用所学的色彩知识。

在色彩教学过程中，我还注重激发学生们的兴趣和热情。色彩教学需要学生们具备一定的耐心和兴趣，才能更好地投入到学习中去。因此，我尝试不同的教学方法和活动，以吸引学生们的注意力。我组织了一些有趣的色彩实验和游戏，在游戏中让学生们通过实践操作，学习色彩的运用和表达。我还邀请了一些专业设计师来给学生们讲授色彩经验和案例分享，让学生们更好地了解色彩在实际设计中的应用和意义。通过这些活动，我发现学生们对于色彩教学表现出了更大的热情和积极性，他们愿意投入更多的时间和精力来学习与实践。

通过这段时间的色彩教学，我深刻体会到色彩是设计中不可或缺的元素，也是最有力的表现方式之一。通过激发学生的创造力和想象力，培养他们的观察和分析能力，实践与理论相结合，激发学生的兴趣和热情，我相信学生们能够在色彩教学中得到全面的成长和提升。我将会继续探索和实践，不断完善和改进自己的教学方法，为学生们提供更好的色彩教学体验，培养更多有创造力和想象力的设计人才。

**设计色彩教学计划篇二**

(1)认知目标：学习色彩的纯度渐变知识。

(2)操作目标：掌握纯度渐变的调色方法。

(3)情感目标：通过调色练习，感受色彩调配后的排序美，培养学生色彩表现的能力。

掌握调色时的渐变规律，绘制丰实、有趣的纯度渐变图案。

学习色彩纯度渐变的知识及色彩调配。

回顾明度渐变的有关规律及相关色彩知识。

教师示范纯度渐变的调色方法，同时挂出相应教学挂图，对照上节课所学内容，学生仔细观察、思考相应问题：

1、老师选用的颜色跟上节课有不同之处吗?

2、调色一定是像明度渐变一样加入白色或黑色吗?如果不是，加入了其他什么颜色?

3、纯度渐变到最后，色彩有什么变化?它跟明度渐变有何区别?

结合范图，教师示范和提出的相应问题，试说说你对纯度渐变的理解，教师在学生较为理解的基础上，总结纯度渐变的概念。

欣赏书本上的范例、教学挂图及构思较为有趣的画面，欣赏后师生共同构思，确定色彩画铅笔稿。

分组进行调色练习。使用美术工具，保持教室内整洁。

一大组：选择一种原色或间色，逐渐调入灰色进行纯度渐变的调色练习。

另一大组：选一种纯净色，逐渐加入它的对比色(作业均以水粉色调色，鼓励有色彩画基础的学生，创作较为有趣的画面，没有基础的学生则可以做色块或色条的排序练习)。

学生选择自己喜欢的作品，说出感受或进行评价。

**设计色彩教学计划篇三**

教学目标：

1、了解色彩的属性（明度、色相、纯度），色彩三要素形成幼师生必备的美术素养。色彩的一般运用法则。

2、激发学生学习美术的兴趣，培养学生对祖国和世界艺术的喜爱，增强学生的自信心和个性意识。

教学过程

一环节：小故事引题，激发学习兴趣。

师较夸张地讲生活小故事播小动画《买裙子》、《洗照片》，引出要准确表达色彩需要了解色彩的属性――色彩三要素（明度、色相、纯度）。

二环节：通过课件演示色彩三要素的定义。

明度指色的明暗深浅程度，可用明度高和明度低来表达；色相指色彩呈现的面貌，用色彩的名称来表达；纯度是指色彩的饱和纯净程度，艳的纯度高，灰的纯度低。

色彩“三要素”与“三原色”互相关联又容易混淆，色彩三要素教案教师可演示“什么又是三原色？”部分，指出三原色为红、黄、蓝等不可由其它颜色调配的基本色，黄色是明度最高；由三原色可以调出绿橙紫等三间色，再混合可得红灰、黄灰、蓝灰等复色。原色纯度最高，复色纯度明度都低，记住十二种常用色相的名称。

三环节：一起接受趣味考验！

请学生通过小组讨论抢答四个色彩辨别练习。“汽球的色相渐变排列”按色相环由红―紫―蓝―绿色相渐变。“学校照片偏的色因素的判断”判断偏的色的主要原因。“女孩的裙子的明度渐变排列”观察和排列色的深浅（用明度高低表达）“女孩的裙子的纯度的区分”原色间色的线度高，一些粉色、复色纯度低。这个环节主要为巩固三要素知识点并培养辨色能力。

四环节：色彩三要素的一般应用法则。

第一组演示卡通形，白纸上黑字、蓝字等显得清晰说明明度对比强的容易突出，因而在手抄报的设计与黑板报的设计时因为底色不同用色也不同。在婚礼中常采用色彩的统一与对比来突出新娘。在小朋友节目表演中常用纯度对比突出主角。最后请学生选自己喜欢的袜子色（结果各不相同），说明同学个性不同往往也会体现在色彩方面，而回答“一般男性不适合哪种色？”时却比较一致，说明习俗对不同色彩的偏好。

第二组演示名画色彩欣赏。凡高的《向日葵》用暖黄色表达了画家的热情；《拾穗者》用低纯度色表现了勤劳朴素而贫穷的\'劳动者，传递出对人民的同情和歌颂；毕加索的《格尔尼卡》则用明度低长调强烈控拆战争的罪恶。

第三组演示日用工艺美术品。因儿童心理生理特点，幼儿用品的色彩一般明度纯度较高；香水瓶浓艳的包装色与其内在的香味有通感作用；景泰蓝的艳丽与强烈的色相对比给人华丽的感觉，陶器纯度低且色相接近给人感觉朴素；最后服装组，纯度高的明亮暖色给人华丽感受，纯度和明度都低的冷色调给人朴素的感觉。

第四组演示各种色相的象征性和作业布置。

这个环节应积极调动学生参与讨论，老师只是活动的设计者。先后的选择由学生决定，允许学生有不一样的观点。

五环节：让同学说说学习体会，提出困惑或问题，引出今后将学的色彩课题。

作课堂小结，布置学生自选一件美术作品用色彩术语进行描述并谈谈自己的感受。

**设计色彩教学计划篇四**

一、教学目标

1.了解对比色的定义，知道对比色的运用，寻找生活中的色彩对比现象。

2.通过观察、对比欣赏了解对比色的现象及其运用，尝试运用色彩来表达自己的设计意图。 3.学会观察生活，增强色彩的感知能力与造型表现能力，提高对美术学习的持久兴趣。

二、教学重难点

重点：学习对比色的运用。难点：对比色在作品中效果的把握。

三、教学过程 活动一：激趣导入

教师身穿对比色的服装走进教室，提问学生：观察老师今天的服装，和平常有哪些不同?

中公教育

1.教师讲解对比色的概念：色相环中某一种颜色与它相对应的90度至180度范围内的颜色互为对比色。

1.教师展示孟涛的作品《高山童话》，请学生观察，并思考问题：作品表现了怎样的内容?都运用了哪些对比色? 学生回答，教师总结：画面中的对比色主要为红与绿，表现了山中的美景。

2.教师继续展示作品，请学生思考问题：画面中那种颜色占得面积大?那种面积小?如果更改画面中颜色的面积会有怎样的效果?学生小组讨论并回答。

教师总结：画面中运用了大面积的红，点缀了绿色，如果更改了画面中的色彩比例，色彩冲击力则会减弱，达不到画面原本想要表现的效果。

中公教育

活动四：示范讲解

教师给学生20分钟的时间让学生自选主题运用对比色完成作品，学生创作时，教师巡视指导。学生创作完成后教师请学生主动展示作品，从色彩的运用，创作主题几个方面来阐述创作思路，之后同学互评，教师做最后总结。

活动六：小结作业

1.师生共同总结对比色相关知识，并引导学生要学会观察生活，善于发现生活的美。 2.观察生活中还有那些地方运用了对比色。

中公教育

**设计色彩教学计划篇五**

春雨是无色的，却带给我们五彩缤纷的世界。

课文以童话的形式，通过小燕子、麻雀、小黄莺的对话给我们呈现出了春雨的各种色彩。

1、认识“线”、“论”等11个生字，会写“红”、“绿”等6个字。

2、正确、流利地朗读课文。 ’

3、了解春天景物的特点，感受春雨给大地带来的变化，喜爱春天这个季节。

1、重点：认识11个生字，会写6个字；能正确、流利地朗读课文。

2、难点：“颜”的认识和“绿”字的书写；分角色朗读。

2课时

第一课时

看图激趣，引入课题

1、出示课文挂图，说说自己从图上看到了什么，并用最美的语言说给大家听。

2、师：是啊！这里的春天，正春雨绵绵。今天，我们又将学习一篇描写春天的课文——《春雨的色彩》。（板书课题，全班齐读课题）

初读课文，整体感知

学生自由读课文，注意读准字音。

开展游戏活动，学习字词

1、出示带拼音的词语。

（自由读，各小组在组长带领下分组朗读）

2、出示本课11个生字，全班各个小组轮流读。

3、识字小擂台。

选一名“识字大王”读生字，其他同学在自己的生字卡片中找到，并快速举起来。

4、游戏猜字

a、皇帝要穿新衣，骗子搬来织布机，可缺了一样东西？（线）

b、春雨落在树林前。（淋）

c、动作表演：滴管滴水（滴）；洒水壶浇水（洒）。

5、检查巩固；全班快速读字词卡片。

再次练习读课文

要求：小组合作读课文，会读的教教不会读的小朋友，比一比哪个小组最捧——都会读。

指导写字 ，

1、出示“我会写”中的生字。学生观察后，自由说怎样才能写好这些字。 ’

2、学生示范写，评议。

3、师重点给学生范写“绿”字。

4、学生练习写字。

5、展示学生作品，点评。

第二课时

复习导入

1、开火车读生字词。

2、出示生字卡片“滴”、“欢”、“题”，学生组词。比比谁是“组词大王”。

3、读一读书上“读读说说”中的词语。

4、任意选择生字；分小组互相组词。

创设情境，朗读感悟

1、自由大声读课文，要求：正确流利。

2、教师提问引读第一段：你们看，春雨像什么？（学生读句）听！春雨的声音（读词句）。

3、瞧！田野里，飞来一群小鸟。（出示挂图：三只鸟儿在田野中）这群小鸟在干什么呢？（它们在争论一个有趣的问题。）

a、你从哪里看出来的？齐读第二段。

b、在生活中你有没有和爸爸、妈妈、同学争论过问题？怎么争论的？（指名答）

4、小燕子是怎么说的？（指名用书上的句子回答）小燕子认为春雨是什么颜色的？[板书：绿]小燕子为什么认为春雨是绿色的？（看图说：草地变绿、柳枝变绿）引读小燕子说的话。

美美地朗读第三段。（指名读，男女读）

小组合作，角色表演（学习第四、五段）

1、回忆学习上一段时老师提的问题，请四人小组合作，一人问，三人答。（看图说：桃花、杜鹃花变红）[板书：红]注意观察。引读小麻雀说的话，指导读出争论的语气。

3、找出描写春雨落下来的动作词语（落、淋、洒、滴），感悟用词之美，指导朗读2—5段。

4、找朋友练习表演读。

5、选一组表演读，鼓励。

启发想像，引导探究

1、春雨真美！给大地披上了彩衣。在小动物的眼中，春雨还可能是什么颜色的？为什么？[板书：……]学生想像探究。

2、小朋友，让我们睁开明亮的眼睛去观察春雨吧！春雨到底是什么颜色的？学生回答后，听老师叙述：春雨姐姐的话——亲爱的小朋友们，我本身是无色的，透明的，但能给大地带来万紫千红。）

3、感情朗读全文。

表演唱《春雨沙沙》

小雨小雨 沙沙沙 沙沙沙

种子种子 在说话在说话 ．

哎哟哟 雨水真甜 ，

哎哟哟 我要发芽

小雨小雨 沙沙沙 沙沙沙

种子种子 在说话在说话

哎哟哟 我要出土 。

哎哟哟 我要长大

扩展活动

1、画一幅画，展现春雨的色彩。

2、积累练习

从课文或课外读物中搜集描写春天的词语，读读记记。

附板书：

春雨的色彩

绿、红、黄……

**设计色彩教学计划篇六**

知识与技能：

1、认识“线”、“论”等11个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

过程与方法：

创设情境、朗读感悟、合作学习、角色体验。

情感态度与价值观：

了解春天景物的特点，感受春雨给大自然带来的变化，喜爱春天这个季节。

教学重点：识字，朗读，感悟春天的色彩。

教学难点：通过朗读感悟合作表演，感受春天给大地带来的变化。

教具准备：多媒体课件、生字卡、头饰（小燕子、小黄莺，小麻雀）

教学过程：

一、体验生活，引入课题。

同学们，阳春三月春回大地的时候，你们还记得以前学过的描写春天的词语吗？（多媒体课件出示春天的相关图片，学生回答。）

今天，我们又将学习一篇描写春天的课文——《春天的色彩》。

（板书课题，全班齐读课题。）

二、初读课文，整体感知。

学生选择自己喜欢的方式读课文，注意读准字音。

三、开展游戏，学习字词。

1、出示带拼音的生字，学生通过自己的方式，识记生字。（多媒体逐个出示生字）

2、学生自由读生字，各小组在组长的带领下分组读。

3、去掉拼音来认读。

（多媒体出示去拼音的生字）如果你能认得这些生字你就能得到一颗星星。（学生认读）

4、检查巩固。全班快速读生字卡片。

四、创设情境，朗读感悟。

1、自由大声读课文。

要求：要把课文中的每句话读正确流利。

2、教师提问引读第一段：你们看，春雨像什么？（学生读句子）听!春雨的声音。（读词句）

4、小燕子是怎么说的？（指名用书上的句子回答）小燕子为什么认为春雨是绿色的？（展示画面2：草地变绿了、柳枝也变绿了。）引读小燕子的话。

5、小麻雀是怎么说的？（指名读课文）（展示画面3：桃花红了，杜鹃花也红了。）引读小麻雀说的话。指导读出争论的语气。

6、小黄莺是怎么说的？（展示画面4：油菜花黄了，蒲公英花也黄了。）引读小黄莺的话。

五、小组合作，角色表演。

1、自主找朋友练习表演。

2、选择一组表演（戴头饰），师生评议。

六、启发想象，引导探索。

1、猜一猜：春雨到底是什么什么颜色的？(学生回答)

小朋友，让我们睁开眼睛去观察春雨吧！春雨到底是什么颜色的？春雨姐姐会告诉你们的。（展示画面5）

2、有感情朗读全文。

七、课外拓展，积累词语。

从课文或课外读物中搜集描写春天的词语，读读记记，准备参加我们班里的“小小词语”展示台吧！

**设计色彩教学计划篇七**

教学目标：

1、认识“线、论”等11个生字，会写“你、们”等6个字。

2、正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。

3、有主动积累词语的意识。

教学课时：两课时

第一课时

1、播放歌曲《小雨沙沙》

2、同学们，刚才的歌你们听过吗？今天呀，老师不仅给大家带来了歌曲，还带来了好听的音乐和童话故事。

3、放音乐：雨声、小鸟的叫声。你们听到了什么？你想知道它们在说什么吗？

4、配乐朗读《春雨的色彩》

1、请学生自读课文，把拼拼音才会读的字圈起来。

2、这些圈起来的字都是我们的新朋友，看看你有什么好办法记住这些字。

3、同桌互读课文，如果有不认识的字，就教教他，还可以问其他同学，每人读一遍。

4、课件出示这些字，请会读的同学展示读。

5、愿意给哪个生字组词就给哪个组词。

6、看老师课件演示的情景，用一个字抢答a、一群人在雨中（淋）b、洒水车（洒）c、小水珠落下（滴）

7、出词给学生读。

1、生字大家都认识了，课文肯定也读得更好。分小组帮读，老师指定每组一名学生过一会代表小组读，小组成员帮他读流利。

2、朗读比赛，师生评价。

4、课外延伸：自由组合表演课本剧《春雨的色彩》。

第二课时

1、同学们的字记的很好，课文也一定能读出感情来。现在就请同学们带着自己的理解和感受，有感情地读一遍课文，并自己喜欢的一段精读。

2、讨论交流，指导朗读

调整方案：

方案一：通过读文你知道了什么？（这一问题较开放，如果学生已从整体上感知课文内容，即可进入下一环节。如果学生回答只停留在零散的词句上，就按方案二教学。）

方案二：小燕子、麻雀和黄莺它们分别认为春雨是什么色的？他们为什么这么认为？（板贴写有字的小写图片和对应的颜色）

3、小组内讨论：a。如果分角色朗读的

**设计色彩教学计划篇八**

春雨贵如油，细如丝，柔似水，美如画。利用课件插图创设情境。学生可以在看、读、演画中感悟春雨给大地带来的变化。

1、认识“线、论”等11个生字，会写“你、们”等6个字。

2、正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。

3、有主动积累词语的意识。

两课时

一、音乐导入，激发兴趣

1、播放歌曲《小雨沙沙》

2、同学们，刚才的歌你们听过吗？今天呀，老师不仅给大家带来了歌曲，还带来了好听的音乐和童话故事。

3、放音乐：雨声、小鸟的叫声。你们听到了什么？你想知道它们在说什么吗？

4、配乐朗读《春雨的色彩》

二、初读课文，认识生字

1、请学生自读课文，把拼拼音才会读的字圈起来。

2、这些圈起来的字都是我们的新朋友，看看你有什么好办法记住这些字。

3、同桌互读课文，如果有不认识的字，就教教他，还可以问其他同学，每人读一遍。

4、课件出示这些字，请会读的同学展示读。

5、愿意给哪个生字组词就给哪个组词。

6、看老师课件演示的情景，用一个字抢答a、一群人在雨中（淋）b、洒水车（洒）c、小水珠落下（滴）

7、出词给学生读。

三、读通课文，感知内容

1、生字大家都认识了，课文肯定也读得更好。分小组帮读，老师指定每组一名学生过一会代表小组读，小组成员帮他读流利。

2、朗读比赛，师生评价。

4、课外延伸：自由组合表演课本剧《春雨的色彩》。

一、复习生字，导入新课。

二、精读课文，理解积累。

1、同学们的字记的很好，课文也一定能读出感情来。现在就请同学们带着自己的理解和感受，有感情地读一遍课文，并自己喜欢的一段精读。

2、讨论交流，指导朗读。

调整方案：

方案一：通过读文你知道了什么？（这一问题较开放，如果学生已从整体上感知课文内容，即可进入下一环节。如果学生回答只停留在零散的词句上，就按方案二教学。）

方案二：小燕子、麻雀和黄莺它们分别认为春雨是什么色的？他们为什么这么认为？（板贴写有字的小写图片和对应的颜色）

3、小组内讨论：a.如果分角色朗读的话，该怎样读争论的语法，朗读好“不对”“不对，不对”“你们瞧”。b.怎样表现春雨小鸟和大自然。

4、根据自己的理解感受小组内分角色读、表演读。

5、请一组同学配乐表演读，学生评价。

6、同学们春雨到底是什么颜色的呢？把你的想法说一说，画一画（自选粉笔板画春雨）。

7、指导积累。同学们读得真有感情，现在请把你喜欢的词句画下来。

8、课堂练习读读说说 滴 雨滴、水滴————

欢 欢乐 欢笑————

题 题目 数学题————

线 纺线 棉线————

三、指导写字，扩展思维

1、出示田字格中的生字观察今天的生字有什么特点。

2、范写临摹。

3、重点指导绿的笔画。

4、对照。

5、拓展：春雨到底是什么色的？请同学们在下春雨时好好看看，并听听春雨说些什么，把看到的说出来，把听到的写出来。

**设计色彩教学计划篇九**

1、认识11个生字、会写“你、们”等6个字。

2、正确、流利地朗读课文，感受春雨给大自然带来的变化。

3、有主动积累词语的意识。

通过朗读理解课文内容，感受春雨给大自然带来的变化。

培养学生主动积累词语的意识。

理解课文内容，激发学生热爱春天的思想感情。

激发学生留心观察周围的事物，从中感悟春天的美丽。

图片、生字卡

二课时

一、复习导入

用生字卡片检查生字认读情况。

二、完成“我会读”练习

三、指导书写：

1、认识：指导学生发现字的特点。

2、老师范写，学生书空。

3、展示写得整齐、正确的作业；

4、师生共同评价。

四、把课文读给父母听。

练习设计

1、读一读，将课文朗读给父母听。

2、画一画，你在春天里看到了什么变化，把它画下来。

板书设计：

2、春雨的色彩

**设计色彩教学计划篇十**

第一课时

一、课题：北京的色彩

二、教学目标：

1．自主学习本课生字，并能正确书写，灵活运用。

2．理解课文内容，从秋色和建筑两方面，感受北京的美丽，激发对北京的热爱之情。

3.领悟作者的细致观察，体会词语在表情达意方面的作用。

三、教学重点：

1.引导学生从自然和人文两方面感受、体会北京的色彩。

2.积累描写色彩的词句，并能运用到自己的习作中。

四、教学难点：

自主学习本课生字，并能正确书写，灵活运用。

五、教具准备：

搜集北京的风景名胜图片。

六、教学课时

一课时。

七、教学过程：

一、谈话引入，揭示课题

1．教师板书“北京”。抽生谈谈看到“北京”这个词你想到了什么。

2．教师板书“色彩”。把“北京”和“色彩”两个词联系在一起你想到了什么？

3．今天我们将走进《北京的色彩》这篇课文，一起感受北京的美。板书完整的课题，齐读课题。

二、初读感知，了解大意

1．默读课文，用自己的话说说文章的主要内容。

2．找出最能概括北京“色彩”的句子。

引导：概括句一般在文章的那些地方出现？

总起句：深秋时节的北京城，很快便以她那壮丽而辉煌的色彩驱除了我的偏见。

总结句：大自然有的，北京都有。

3．根据总分结构，理清文章的层次。

文章可分为三部分：第一部分（1~3段）概括交代听说中北京的色彩与初到北京时对北京色彩的总体感受；第二部分（4~8段）详写北京的自然景物和人文建筑的色彩；第三部分（9~11段）总写对北京色彩的深刻理解。

第二部分可分为两个层次：第一层（4~6段），写北京“自然风光”中的色彩；第二层（7~9段），写北京“人文景观”中的色彩。

三、细读理解，体会情感

（一）学习第一部分

1．自由读1~3段，试着把自己读懂的内容批写下来。

2．学生交流自己从段落、句子中读出的信息。

教师根据学生的发言，作适时的引导。

为什么有人会认为“北京是红色的海洋”？你怎样理解？

（1）从“北京是红色的海洋”，“全是红彤彤的”可以看出北京城在作者心中色彩的单调。

你怎样理解“南方人特有的绿色的骄傲”？

（2）“四季常青”，“带着一种南方人特有的绿色的骄傲”与“处处是红色的北京”形成了鲜明的对比。

“偏见”是什么意思？在本文具体指什么？

（3）“壮丽而辉煌”写出了对北京色彩的总体感觉。

八、作业布置：

1.识记本课生字词。

2.背诵课文第二至四段。

九、板书设计：

北京的色彩

第一部分（1~3段）；第二部分（4~8段）；第三部分（9~11段）。

第二部分可分为两个层次：

第一层（4~6段），写北京“自然风光”中的色彩；

第二层（7~9段），写北京“人文景观”中的色彩。

十、教后反思：

[北京的色彩教学设计]

**设计色彩教学计划篇十一**

1、认识“钱”“论”等八个生字，会写“红、绿”等六个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、了解春天景物的特点，感受春雨给大地带来的变化，喜爱春天这个季节。

【教具】小黑板、生字卡、挂图、小燕子、麻雀和小鸟等小动物的头饰。

【课时安排】2课时。

【教学过程】

第一课时

一、体验生活，引入课题

二、初读课文，整体感知

三、开展游戏活动，学习字词

1、出示带拼音的词语。

2、出文本课11个生字，全班各个小组轮流读。

3、识字小擂台。

4、游戏猜字。

四、创设情景，朗读感悟

1、自由大声读课文：

要求：正确流利。

2、教师提问引读第一段：你们看，春雨像什么？

3、瞧！田野里飞来了一群小鸟，这群小鸟在干什么？理解“争论”。

4、小燕子是怎么说的？

小燕子为什么认为春雨是绿色的？引读小燕子说的话。

小结：春雨沙沙，给大地带来了一片生机勃勃的景象，到处是绿草如茵，你们说，春雨美吗？美美地朗读第三段。

五、小组合作，角色表演

六、启发想象，引导探究

2、小朋友，让我们睁开明亮的眼睛去观察春雨吧！春雨到底是什么颜色的？

3、感情朗读全文。

七、积累练习

从课文或课外读物中搜集描写春天的词语，读读记记。

第二课时

一、复习导入

1、开火车读生字词。

2、出示生字卡片“滴、欢、题”，学生组词，比比谁是“组词大王”。

3、读读书上“读读说说”中的词语。

二、朗读课文，分角色表演

1、小组内分角色朗读课文，练习表演。

2、男、女同学和教师一起分角色表演。（戴上头饰）

三、演唱《春雨沙沙》

小雨小雨　沙沙沙　沙沙沙

种子种子　在说话　在说话

哎哟哟　雨水真甜

哎哟哟　我要发芽

小雨小雨　沙沙沙　沙沙沙

种子种子　在说话　在说话

哎哟哟　我要出土

哎哟哟　我要长大

四、指导写字

1、出文“我会写”中的生字，学生观察后，自由说怎样才能写好这些字。

学生示范写，评议。

2、展示学生作品，点评。

五、扩展活动

画一幅画，展观春雨的色彩。

**设计色彩教学计划篇十二**

1、欣赏文学作品，感受春天的美丽。

2、画画、缩编、讲讲，大胆表现对春天色彩的感受。

3、学习创编．体验创编的乐趣。

活动准备

《春天的色彩》课件、班德瑞《春》的音乐、不同色系的油画棒、记号笔、画纸。

活动过程

1、创设情境。理解作品内容

（1）完整欣赏文学作品（一边演示课件，一边朗诵）。

教师：小朋友们，我们一起来看看大屏幕，上面有谁？它在干什么？猜猜它在哪里睡觉？（老师带幼儿边看课件边朗诵）

教师小结：草莓是甜甜的，红红的，所以草莓告诉小熊春天是甜甜的红色。

师：小兔为什么说春天是跳跳的白色呢？

教师小结：春天来了，天气暖和了，小白兔也蹦蹦跳跳地出来了。小白兔告诉小熊？？（引导幼儿接下去说）

师：小草为什么说春天是嫩嫩的绿色呢？

教师小结：对，春天来了，小草变绿了，所以小草告诉小熊，春天是？？（让幼儿接）

2、大胆绘画，表现春天色彩

（1）师：刚才小朋友说了那么多春天的色彩．那么，你想请谁来告诉小熊春天的色彩呢？请你去把它画出来。

（2）播放《春》的音乐，幼儿绘画。

教师提示语：请你一边画一边想，准备请谁来告诉小熊春天的颜色呢？

3、学习创编．体验成功快乐。

（1）幼儿交流创编。

师：画好的小朋友把画给老师贴到黑板上。和旁边的小朋友说一说你画了什么。

（2）幼儿大胆表述创编内容。

（3）整体欣赏（播放课件）

师：刚才我们告诉了小熊那么多春天的色彩。我们也把它们编进故事里好吗？

教师和幼儿一起边看边说，并把幼儿续编的`内容添加进去。教师加上结束语：看了小朋友们的画，小熊突然激动地叫起来：“我知道了，我知道了。春天原来是五彩缤纷的。”

4、结束活动

师：小朋友们．我们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩。再来告诉小熊。

**设计色彩教学计划篇十三**

学习目标：

1、认识“线、论”等12个生字，会写“红”“绿”等6个字。

2、正确流利地朗读课文。

3、了解春天景物的特点，感受春雨给大地带来的变化，喜爱春天这个季节。

教学重难点：

1、让学生在反复诵读感悟中，感受春雨给大地带来的美丽色彩。

2、.正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备：1课文插图。  2课文录音。  3字词卡片。  4小动物头饰。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、谈话激趣，导入新课

2、春天是那么美好，那么迷人。小鸟们也喜欢这催人奋进的春天。

3、出示：燕子、麻雀、黄莺的图片，问：认识吗？（读词语，认小鸟名称）

5、板书课题，导入新课。]

（1）齐读课题。

（2）看到课题后，你知道课文是写什么的吗？

（3）现在你们知道小鸟们是争论一个什么问题呢？二、对照课文听录音，了解课文大意。

指名说说：你听懂了什么？

三、初读课文，整体感知。

1、学生自由读课文，借助拼音读准字音，并给自然段标上序号。

2、指名回答课文写了几个自然段。

四、卡片出示，学习字词。

1、指名读生字词。

2、开火车认读生字词。

3、自由读生字词。

4、齐读生字词。

二、品读课文，感悟文体

1、自由读课文一自然段。

2、教师提问引读第一自然段

（1）引导看图：你们看，春雨像什么？找到有关语句读一读。

（2）春雨会发出什么样的声音呢？找到有关语句读一读。

（3）引导读出春雨的轻和美。

3、瞧！小鸟们在房檐下干什么呢？

它们在争论一个有趣的问题。

4、理解“争论”：

5、自由读2～5节。

6、交流：

（1）读小鸟们说的话，评议：小燕子、小黄莺、小麻雀自信的口气

（2）着重体会：重点体会“下、洒、落”三个表示春雨落下来样子的词语。

（3）展示画面：引导说说“桃花、小草、油菜花”的颜色。

7、春雨有颜色吗？鸟儿们为什么说春鱼有颜色呢？

8、学习第六自然段。

（1）春雨听了大家的争论，会怎么表现呢？

（2）齐读本段。　  9、小组合作，扮演角色朗读课文。

10、指名上台戴头饰扮演角色朗读课文。

三、启发想象

1、春雨姑娘是个魔术师，她轻轻地下到草地上，小草绿了。她轻轻洒到桃花上，桃花红了。她轻轻落到油菜花上，油菜花黄了。春雨真美！给大地披上了彩衣。

2、在小动物的眼中，春雨还可能是什么颜色的？为什么？

四、感情朗读全文。

五、指导书写生字：更、争

1、认读要写的生字。

2、看看今天要写的字，你发现了什么？

3、重点指导。

六、积累练习

从课文或课外读物中搜集描写春天的词语，读读记记。

七、表演唱：《小雨沙沙》

第二课时

一、复习导入

1、认读生字。

2、介绍自己最得意的记字方法。

3、猜字谜：

皇帝要穿新衣，骗子搬来织布机，可缺了一样东西？（线）

林子里有水。（淋）

雨点落在西瓜上。（洒）

二、朗读课文，分角色表演。

1、组内表演，要求把春雨落下来的动作也能做出来。

2、男女同学和老师一起表演。

三、总结全文，再次了解春雨给大地带来的变化。

1、春雨让大地变得五彩缤纷，桃红柳绿，万紫千红，红花绿叶。

2、春雨让大地变得生机勃勃，动物出来玩耍了，植物发芽了，到处充满生机和活力。

五、指导书写生字。

六、给生字扩词，并选词练习造句。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com