# 万里归途电影观后感7篇(“彷徨而返：《万里归途》勾起的观影感慨”)

作者：天空之城 更新时间：2024-04-23

*《万里归途》是一部感人至深的电影，讲述了一对结婚五十年的老夫妇为了实现妻子的心愿，踏上了一段千里之行的故事。影片通过细腻而真实的刻画，展现了家庭、亲情和爱情的伟大力量。观影后，让人深思生命的意义，感受到人性的温暖和坚韧。第1篇电影《万里归途*

《万里归途》是一部感人至深的电影，讲述了一对结婚五十年的老夫妇为了实现妻子的心愿，踏上了一段千里之行的故事。影片通过细腻而真实的刻画，展现了家庭、亲情和爱情的伟大力量。观影后，让人深思生命的意义，感受到人性的温暖和坚韧。

第1篇

电影《万里归途》由真人真事改编，电影情节惊心动魄而又感人至深。在努米亚共和国爆发战乱期间，中国积极安排组织撤侨的大背景下，外交官宗大伟与外交部新人成朗进入战区、穿越战火、跋涉沙漠、克服万难，带领同胞走出一条回家之路。影片不仅彰显了祖国对人民、对同胞的关怀与保护，显示出对生命的敬畏与珍重。那么，为什么要说这部电影值得看呢？

首先，它是真实的。用饶晓志导演的话来说，就是“真实地还原了撤侨故事”。个人也认为这是影片成功的根本所在。其实，关于撤侨的场景，曾在《战狼ii》、《红海行动》等影片中有过几个片段的`展现。而现实中的撤侨，远比观众屏幕上看到的同胞们排队登车上船的场景要复杂得多。

其次，它是精彩的。虽然影片的具体故事情节是虚构的，有一定艺术加工，但并未完全脱离现实。而且，它将我们在历次撤侨行动中、在不同国家和地区所经历过的种种困难场景巧妙地串接起来，构成了一个叙事完整、合乎情理，同时又跌宕起伏、扣人心弦的故事。

第三，它是用心的。在电影《万里归途》中，张译贡献了影帝级别的演技，为我们呈现出外交人员的鲜活。他们身兼家国赋予的责任，但也有自己的生活与牵挂，在面对小家与大家的抉择中，宗大伟一次又一次选择了大家。这种强烈的使命感与奉献精神，值得我们所有人学习。

一直以来，中国的外交官们在世界各处彰显中国精神、展现中国担当。而他们的底气，是我们背后站着一个强大祖国。作为中国新时代青年的我无比自豪。

第2篇

昨天晚上，我们一家去影院看了部由撤侨真实事件改编的爱国题材电影《万里归途》。

这部电影讲述了北非努比亚爆发战乱，驻地外交官宗大伟和新闻司新人成朗临危授命协助撤侨。任务结束后得知还有一批被困同胞，宗大伟放弃了一次又一次可以撤离的机会，用自己的智慧化解了一场又一场困局，最终把125名侨胞全部带回国的故事！

看完电影，最大的感触就是身在异国他乡，面对战乱，背后有一个强大的国家做后盾真自豪。

外交官们没有盖世武功，也不能跟敌人火拼，真的遇到敌人他们只有一本中华人民共和国外交护照能当“保命符”！

当宗大伟坐上了晨时缓缓从大使馆驶出来的车时，他其实肯定已经预想到一切发生的可能；当成朗最后拿起肩负起114条中国人性命重担的喇叭时，很沉重，但是话语和脚步都很坚定，眼神陪伴着他逐渐成长；万里归途32万6713步，是同胞们坚定的\'信念，用脚丈量回家的路。

回想起影片最后那段空乘语音\"飞机已经进入中国领空，现在大家看到的是喜马拉雅山脉，欢迎大家回到祖国的怀抱”，我也想到了自己：20岁出头的我，喜欢阳光，喜欢天空，喜欢祖国的大好河山。

万里归途，是同胞们的归途，也是祖国和外交官们为大家搭起来的归途。

第3篇

今天，《万里归途》正式上映，影片由饶晓志执导，郭帆、王红卫监制，张译、王俊凯、殷桃领衔主演。

终极预告中，饰演外交官的张译和王俊凯深入枪林弹雨的异国小城，带领同胞徒步穿行沙漠戈壁，踏上危机四伏的撤侨之路，紧张刺激的情节扣人心弦。张译饰演的宗大伟被反叛军威胁时的特写，更是令人揪心。但回家的`机舱广播响起时，同胞们百感交集的面孔令人动容，镜头中殷桃冲破隐忍的无声哭戏更是直戳人心。

同时发布的，还有一组“挺身而出”版海报，张译、王俊凯、殷桃在人群之中，走过艰难险阻的他们，满身风沙却眼神坚定，让人不禁更加期待这条归途的故事。

?万里归途》根据真实事件改编，展现了撤侨路上的种种惊险时刻与感人瞬间，揭秘了惊艳世界的中国式撤侨背后，外交官的不懈努力。首映后，“有燃点有泪点”“真实沉浸”是观众提及最多的观影感受。有观众直言，“紧张刺激的故事很燃，人物的情感又很戳泪，是情绪与视觉的双重满足”。

除此之外，张译的演技和导演对电影镜头语言的呈现也让观众津津乐道。张译细致入微的表演，演活了有血有肉、有情有义的外交官，有观众表示“又被张译震撼到了，永远经得起大银幕检验的演技”。充满质感的画面，惊心动魄的情节，有观众感叹，“从故事结构，到人物塑造，再到镜头语言，收获了海浪般的重重惊喜”。

第4篇

?万里归途》，根据真实背景故事改编，这部电影的题材是撤侨，但是它不像《战狼》那样英雄主义，一股脑儿地向前冲，外交官也是有血有肉的人，他们也会害怕，也会受伤流血，也不知道怎么办，这部电影给人沉浸剧情的体验，跟随着剧情或紧张或放松，或绝望或希望。通过《万里归途》让普通人对外交官有了一个新的认识。

?万里归途》讲述了努米亚共和国爆发战乱，外交官宗大伟与外交部新人成朗，受命前往协助撤侨，任务顺利结束，却得知还有一批被困同胞，情急之下，两人放弃了回家机会，逆行进入战区，带领同胞走出一条回家之路。

其次这部电影故事线比较完整，没有夸张的叙事，以时间顺序记录了撤侨的过程，每一幕都很真实很残酷，大部分人没有经历过撤侨，但看完这部电影的观众都会感慨有幸生于中国，而战争太残酷。

影片中，手无寸铁的外交官，频频拿出中国护照，面对叛军、战乱，他们只有手中的护照来代表身份，来为广大中国公民筑起一道坚强的防线。中国政府对于保护中国公民的.态度、人民至上的理念、以人民为中心的思想，日渐深刻地体现在外交领域当中，同时，中国有能力迅速撤侨，同时能够做到平稳、平顺，让大家安心，确保好大家的生命安全与利益，这也正说明，中国强大了！

第5篇

就在昨晚，我与父亲去看了一部爱国题材电影《万里归途》。

这部电影让大家认识到外交官的工作不是宴会中高谈阔论、觥筹交错，也不全是会见会谈、电视曝光，还有很多工作是你要冒着生命危险，甚至是枪林弹雨出生入死。宗大伟因为学习阿语的原因，所以他的驻外工作几乎总是和艰难、复杂、战乱、危险联系在一起。在一个个危机时刻，他坚守初心，无惧生死，不辱使命，令人肃然起敬。

影片里有一个场景让人印象非常深刻，反叛军让宗大伟录制中国外交官承认反叛军独立建国的视频，面对周围的威胁，他没有丝毫犹豫，直接说出了敢于牺牲的宣言。这个片段很好诠释了对祖国忠诚，敢于担当的表现。但是在另外一个片段中，宗大伟被迫跟反抗军首领用枪玩轮盘游戏时，他也表现出了胆怯和害怕，这是普通人都会有的反应和感受。但他没有选择退缩，秉承着一个信念：我要把他们都救出来。

我觉得外交官也是普通人，他们也有对家人的牵绊，他们也会在某些危险时刻感到害怕。但于职责所在，使命所在，促使他们坚守自己的职责，坚守自己的使命，也正是这种坚守，会更加凸显他们在那一刻人性光辉。联想到自己又何尝不是呢，对待事业，对待家人都要有足够的责任。每个人的肩上都背负着不同的责任，当你逃避时，责任只会越发沉重，让你喘不过气来。当你勇敢面对它的挑战，生活将会越发的精彩。

看完《万里归途》，最大的`感触就是身在异国他乡，面对战乱，身后有一个强大的国家做后盾真好。我作为祖国的青年，将好好学习，向他们看齐，待学成归来，为祖国奉献力量！

祖国带你们回家！万里归途，是同胞们的归途，也是祖国和外教官们为大家搭起来的归途。世界会好起来的，千难万险后，一句“飞机已进入中国领空”，意味着太多太多。哪有什么和平年代，只不过我们有幸生活在一个和平的国度而已。

第6篇

电影《万里归途》由真人真事改编，电影情节惊心动魄而又感人至深。在努米亚共和国爆发战乱期间，中国积极安排组织撤侨的大背景下，外交官宗大伟与外交部新人成朗进入战区、穿越战火、跋涉沙漠、克服万难，带领同胞走出一条回家之路。影片不仅彰显了祖国对人民、对同胞的关怀与保护，显示出对生命的敬畏与珍重。

观影结束后，电影《万里归途》内涵丰富、情节感人，是一部值得观看与回味的好电影。在今后的生活和工作中，我们要用精神洗礼化为前行动力，把灵魂触动变成实际行动，积极发扬不畏艰难、勇往向前的爱国主义精神，立足岗位扎实工作，以只争朝夕的.奋斗姿态和优异的工作成绩为国庆献礼。

?万里归途》观后，最大的感触就是身在异国他乡，面对战乱，背后有一个强大的国家做后盾真好。不论是《战狼》中手举五星红旗以及丁海涛雷霆一怒“开炮”，还是《红海行动》特战队的英勇，以及《万里归途》中反政府武装人员在听到张译说“我背后的国家不会放过你们”恐惧，都无一例外地证明，有一个强大的国家做后盾，真好。

第7篇

“祖国不会放弃任何一位同胞，我们带大家回家！”朋友，当你听到这句话时，你知道它出自哪里吗？如果您有兴趣，就请听我慢慢道来吧:它来自电影《万里归途》。

这部电影的内容是讲述了2011年的中国在北非努米亚撤侨行动。在这次撤侨行动中，中国大使馆人员认真履职，不怕牺牲，在遭受武装叛乱分子三次袭击，顶着像雨点一般密集的子弹，坚决执行命令，完成任务。“一定要把中国公民和华侨带回祖国，一个也不能少！”这是上级下达的命令

整个营救过程中，电影展现了一场惊心动魄的动人场面：在营救第一批侨民通过边境时，努比亚的边境官百般刁难，宗大伟百折不挠终于感动了对方同意盖章，拿到签证后，宗大伟拿着一个扩音喇叭，对着困在边境的中国公民大声说：“祖国不会放弃任何一位同胞，我们带大家回家！”。刚刚处理好这批困在边境的中国公民，又得知一个消息：还有一百多人被困不能回国。宗大伟和成朗毅然放弃回国的机会，再次向战火纷飞的\'战场走去。他们带领侨民穿越沙漠，历经艰辛。其中两次与反叛军人正面相对，反叛首领要求和他玩俄罗斯赌盘：在一把左轮枪里，随机放入一颗子弹，再转上一圈，上膛后对自己的脑袋开枪。如果宗大伟赢了，被困的中国公民就能回家。宗大伟明明知道这种死亡的概率很大，但他早已将个人的生死置之度外，为了能够带领同胞平安回到祖国，他义无反顾的举起枪，对准自己的脑袋，连开三枪，好人一生平安，宗大伟赢了。但叛军首领又想反悔，偷偷将枪口对准了宗大伟，这时参与营救的中国大使馆人员成朗，面对即将行凶的叛军，高举起摄相机，对着叛军头领大声说：“你要是敢开枪，我们就会记录下一切。正义，是不会被掩埋的！”叛军首领见状，只好放下枪，最后他们成功带领大家回家。

人之所以为人，是因为他能立于天地之间，是因为他有感情、有责任心！这部电影给我们的感触很多，精彩的地方也很多。但是它最能感动观众的是这句铮铮名言:“祖国不会放弃任何一位同胞，我们带大家回家！”它体现了祖国的强大，展示了中国人为了祖国的荣誉贡献出自己的生命豪情壮语！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com