# 以学雷锋日记为题的演讲稿7篇(&quot;学雷锋日记：见证善良之美的成长历程&quot;)

作者：雨夜寂静 更新时间：2024-03-28

*学雷锋日记是一本经典的文学作品，它体现了雷锋同志高尚的品德和崇高的精神境界。学雷锋日记影响了几代人，成为我们学习雷锋精神和弘扬社会主义道德风尚的重要载体。本篇演讲稿将以学雷锋日记为题，围绕雷锋同志的事迹和精神，阐述我们如何向着榜样看齐，践行*

学雷锋日记是一本经典的文学作品，它体现了雷锋同志高尚的品德和崇高的精神境界。学雷锋日记影响了几代人，成为我们学习雷锋精神和弘扬社会主义道德风尚的重要载体。本篇演讲稿将以学雷锋日记为题，围绕雷锋同志的事迹和精神，阐述我们如何向着榜样看齐，践行社会主义核心价值观。

第1篇

时间真的过得很快，快到一眨眼便失去了做很多事的机会。在这一眨眼间，发生了太多太多的事，好的，坏的，使人欢快的，令人悲伤的。但是我的日记本上是空白的，大片大片的空白让人进入异次元世界一般令人崩溃。

我是一个爱沉默的人，我喜欢用那种黑色的悲哀来撕扯自己的内心世界，并且似乎伴随着一种疼痛的快意。于是，我开始喜欢郭敬明的书，看他的那种悲哀慢慢地渗透我的身体堆积在心底，凝聚起来再慢慢融化将自己淹没。而我，毫无挣扎，沉浸在这巨大的悲伤汇聚而成的河流里。微笑着闭上眼沉下去，与这个世界隔绝。

我并不觉得自己是一个爱写日记的人，因为当我面对日记时就会有一种无端莫名的恐惧，让我深刻地体会到时间的流逝，不禁手忙脚乱，时间却象手中的沙子，我的手越是恐惧地发抖，沙子便流得越快。当手中的沙流完，眼中的泪流尽后，就闭上眼垂垂老去，掉落在另外一个天堂，却依就悲伤。

我向来是不太信任日记的，但是在自己悲伤欲绝却又无法排遣的时候就会不自觉地拿日记本，记录自己的悲伤。然后，那些日记就像一把尖锐的小刀一样一次次地戳伤自己，我痛苦地捂着伤口，皱着眉头看悲伤从胸口汩汩流出，淌在地上逆流成河。

我像一个受伤的动物，一路砍杀，一路躲藏。我抬头仰望，看见炫目阳光从天上直直地射下来，穿过我晶莹的瞳仁，倾泻在我的心上。

微风轻轻地吹来，将我丢在地上的日记本一页一页地翻开，阳光轻抚着我的日记本告诉我，其实，日记不光是用来储藏悲伤的。因为它是离我们最近的朋友。

第2篇

偶然打开一个文档，发现了妈妈为我写的日记。字里行间，从出生到现在的那些似乎清楚又似乎模糊的往事，一幕幕浮现在我的眼前。过去的，是记忆中熟悉的声音。不变的，是日记中童年的定格。留下的，是生活中美好的回忆。

20xx年3月2日 今天凌晨3：20，忽然觉得腹痛，而且是有规律的每隔10分钟左右1次。刚开始不觉得怎么痛，过了3、4个小时后疼痛加剧。7：50医生来看了一下，说：产门才开了一个手指，估计不会很快……下午2：15，经过筋疲力尽地最后用力，宝宝你终于出来了。医生说：是个男孩，3200克。

原来我是这样生下来的啊！记得小的时候，一年中最幸福的一天，当然就是生日的那天。过生日可以向大人们索要精美的礼物，可以去游乐场大玩一通，还可以去肯德基大吃一顿。总是把生日看作是自己最重要的节日，现在才明白自己是妈妈辛辛苦苦十月怀胎而来的。尤其是我们出生的时候，所有妈妈都要遭受这么大的痛苦。所以说：孩子的生日其实是妈妈曾经的受难日！

20xx年2月26日 23日那天，爸爸妈妈带宝宝去妇保院看专家门诊，因为你从1月下旬开始咳嗽以来，一直未能痊愈。年前还好，过了年虽然去祝场看过后有所好转，但是一直没有好彻底。22日开始你又咳嗽得厉害起来，谁知医生看了以后说：已经是肺炎了……盐水已经挂了三天了，对你的病情爸爸妈妈心里也没有底。

我小时候的身体可不是一般的差啊！你看，一个小小的感冒居然拖了一个月之久还没有好，更厉害的是到最后还变成了肺炎。读到这里我仿佛看到爸爸半夜起来喂我吃药，早上急急忙带我去医院复诊，中午陪我挂盐水，给我讲故事……“谁言寸草心，报得三春晖。”虽然现在长大后我的身体好多了，但是以后我还是应该要加强体育锻炼，把身体练得棒棒的，使自己少生病，少受罪，也让爸爸妈妈少操心。

20xx年9月18日 宝宝今天的表现不太好，不知道是换了位置，还是休息了两天后有点松懈了。总之，两位老师都反映上课不专心。语文课讲废话，数学课做小动作。下午还发现语文作业中连线做错了，数学口算中居然在“4可以分成2和（ ）”的括号里填了“3”。你看看都是不认真导致的错误。所以妈妈要求你今晚不看电视。你还感到委屈呢。但是应该让你知道做错事情是要承担后果的。

原来我粗心大意的毛病由来已久了啊，难怪妈妈看了我这个单元的考试卷又生气了。阅读短文后连线，我把“开满梨花”连到了“夏天”，“树上挂了青青的果实”连到了“春天”。春天开梨花，夏天结青果，这是生活常识，我竟然也会搞错，都是粗心大意惹得祸。为了考试能取得好成绩，也为了养成好习惯，粗心大意这个毛病一定要改一改。细节决定成败，只要我在日常生活和学习中处处留心，粗心一定无处可逃。

一页一页地翻，一篇一篇地看，以前的喜怒哀乐随着往事一件件地出现在我的脑海里。这本日记记录了出生后的我，也传递着爸爸妈妈浓浓都爱啊！我只想说一句话：我的成长离不开父母的爱啊！

第3篇

好不容易放假了。心里早就痒痒的`，昨天就到坚仔的店里打听，他们几位说在中堤地那里效果不是很好。我也是觉得那里确实不是好地方，人太多了，嘈杂！而且你也投料，我也投料，混了。接连去那里钓两次，竟然全部是空手而归，太扫兴了。现在大家都到园博苑里钓鱼，收费是10元。我想比中堤少5元，就是多走几公里，也值。

最主要的是听他们报告自己的战绩，更是恨不得自己马上去试试。于是打听好具体的路线和他们经常使用的钓饵，做好准备。

很快就找到位置了。竹平师傅早已经在那里垂钓，他告诉我应该在哪个地点下钓比较理想，说那里昨天有3个人都钓得不错。

拌饵：50%武藏湖（福寿鱼），20%老鬼“918”2号，20%赤尾青（冻），10%南北鲫，适当加些猪母乳。（拌后觉得不是很理想，饵料比较松散）

装钓组，调标。觉得水太浅了，大概1m吧，这样的地方能够钓上鱼，我没有太大的信心。

上钩装粉饵，下钩挂蚯蚓。一支3·6m，一支2·7m，两支钓杆甩出去，浮标一前一后，静悄悄的。半个小时过去了，仍然没有动静，我看竹平师傅，竟然开始上鱼了。

这么浅的水域应该没有鱼吧，但竹平师傅说昨天有人在这儿钓了好多鱼。再等等看……

终于是2·7m的浮标先动了，缓缓地上升后，突然沉没了去，我急忙提杆，是一条2两多的鲫鱼。有鱼上钩，当然有精神了。渐渐的，就钓上好多鱼了。

临近中午，我的旁边来个人，离我约3米处下钩。一时间两个人都没有动静了。那人移动了钓位，距离我大概有5米。但还是没有鱼来！那人说昨天也是这样子，上午没有风，不好钓，下午起风，有浪，就有鱼了。

忽然一阵声音传来，原来是新民中学的德志老兄来了。德平师傅不喜欢别人太靠近他一起钓鱼，德志老兄在我旁边约10米的地方找个位置下钓。我看他的技术应该还可以，竟然不一会儿就有鱼开始咬钩，接二连三地上鱼。我旁边的钓友往水里抛些饵料，过一会儿他也开始上鱼了。

而我，仍然是好长一段时间才有鱼吃钩。幸好钓了一条5斤多的鲤鱼。

下午4点，应该回家了。一提网，哇！还可以嘛，有十多斤鱼吧。

第4篇

行走在人生路上，我们笑看窗外花开花落、叶枯叶落，静观天外云卷云舒、风停风起。在路上，我们经历着太多太多悲喜交集的事，在生命之河的航行过程之中，我们学会了忘记该忘记的悲欢之事，学会了铭记该铭记的点点滴滴。

东坡披发仰天大呼“大江东去”，他面临的那些烦心琐事顷刻之间沉入滚滚波涛之中，消失得无影无踪。壮阔的滔滔江水让东坡选择忘记，忘记那些失意、悲伤，忘记那些仕途的不得意。陶潜伴着“庄生晓梦迷蝴蝶”中的翩翩起舞的蝴蝶在东蓠之下悠然采菊。面对南山，渊明选择忘记，忘记那些官场的丑恶，忘记自己遇到的所有不快，这是心灵的选择，这是过河人在“河”的两岸所做出的明智的选择，这更是明智的“摆渡”。

人们在河的左岸停留着，在这之外，同样又有在右岸快乐生活着的人们。

坐在池边亭下泪流满面的独酌的易安居士，用她的文字告诉我她永远铭记着这一生之中所经历的点点滴滴，那是她在“争渡”途中所做出的选择。海子用“面朝大海，春暖花开”告诉我“从明天起”他将记住所有的人生之“水”，因为那是他用于“浇灌”他的“花儿”的“玉露”。三毛用她的文字永远地记住了撒哈拉的灵魂。凡·高用《向日葵》永远记住了他的“船”……

这些是生命之河两岸的人生，这是忘记与记忆的选择。风吹起花瓣如同阵阵破碎的童年，决荒的古乐诠释灵魂的落差，躲在梦与记忆的深处，听花与黑夜唱尽梦魇，唱尽繁华，唱断所有记忆的来路，由分明的笑和谁也不知道的不分明的泪来忘记该忘记的不快和琐碎，来铭记该铭记的深刻与永恒。

茕茕白兔，东走西顾，衣不如新，人不如故。航行于“生命之河”中，坐在自己独有的船上，知道——忘记在左，铭记在右，中间是无尽穿梭!

第5篇

xx年 2月6日 天气晴元宵节快到了，虽然妈妈在超市买了做好的元宵，但是我想自己做几个，尝尝自己做的元宵。于是妈妈从外婆家带了一些元宵粉，又去超市买了一袋黑芝麻粉回来，我们自己动手包元宵。元宵节是农历正月十五日，正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，所以称正月十五为元宵节。正月十五日是一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，大地回春的夜晚，人们对此加以庆祝，也是庆贺新春的延续。元宵节又称为“上元节”。关于元宵节有三个传说，我最喜欢第一个传说。传说一：传说在很久以前，凶禽猛兽很多，四处伤害人和牲畜，人们就组织起来去打它们， 有一只神鸟困为迷路而降落人间，却意外的被不知情的猎人给射死了。天帝知道后十分震怒，立即传旨，下令让天兵于正月十五日到人间放火，把人间的人畜财产通通烧死。天帝的女儿心地善良，不忍心看百姓无辜受难，就冒着生命的危险，偷偷驾着祥云来到人间，把这个消息告诉了人们。众人听说了这个消息，有如头上响了一个焦雷，吓得不知如何是好。

过了好久，才有个老人家想出个法子，他说：「在正月十四、十五、十六日这三天，每户人家都在家里张灯结彩、点响爆竹、燃放烟火。这样一来，天帝就会以为人们都被烧死了」。大家听了都点头称「是」，便分头准备去了。到了正月十五这天晚上，天帝往下一看，发觉人间一片红光，响声震天，连续三个夜晚都是如此，以为是大火燃烧的火焰，心中大快。人们就这样保住了自己的生命及财产。为了纪念这次成功，从此每到正月十五，家家户户都悬挂灯笼，放烟火来纪念这个日子。传说二：这一则传说与吃元宵的习俗有关：相传汉武帝有个宠臣名叫东方朔，他善良又风趣。有一天冬天，下了几天大雪 ，东方朔就到御花园去给武帝折梅花。刚进园门，就发现有个宫女泪流满面准备投井。东方朔慌忙上前搭救，并问明她要自杀的原因。原来，这个宫女名叫元宵，家里还有双亲及一个妹妹。自从她进宫以后，就再也无缘和家人见面。

每年到了腊尽春来的时节，就比平常更加的思念家人。觉得不能在双亲跟前尽孝，不如一死了之。东方朔听了她的遭遇，深感同情，就向她保证，一定设法让她和家人团聚。一天，东方朔出宫在长安街上摆了一个占卜摊。不少人都争着向他占卜求卦。不料，每个人所占所求，都是“正月十六火焚身”的签语。一时之间，长安里起了很大恐慌。人们纷纷求问解灾的办法。东方朔就说：“正月十三日傍晚，火神君会派一位赤衣神女下凡查访，她就是奉旨烧长安的使者，我把抄录的偈语给你们，可让当今天子想想办法。”说完，便扔下一张红帖，扬长而去。老百姓拿起红帖，赶紧送到皇宫去禀报皇上。汉武帝接过来一看，只见上面写着：“长安在劫，火焚帝阙，十五天火，焰红宵夜”，他心中大惊，连忙请来了足智多谋的东方朔。东方朔假意的想了一想，就说：“听说火神君最爱吃汤圆，宫中的元宵不是经常给你做汤圆吗？十五晚上可让元宵做好汤圆。万岁焚香上供，传令京都家家都做汤圆，一齐敬奉火神君。再传谕臣民一起在十五晚上挂灯，满城点鞭炮、放烟火，好像满城大火，这样就可以瞒过玉帝了。此外，通知城外百姓，十五晚上进城观灯，杂在人群中消灾解难”。武帝听后，十分高兴，就传旨照东方朔的办法去做。到了正月十五日长安城里张灯结彩，游人熙来攘往，热闹非常。宫女元宵的父母也带着妹妹进城观灯。当他们看到写有“元宵”字样的大宫灯时，惊喜的`高喊：“元宵！元宵！”，元宵听到喊声，终于和家里的亲人团聚了。

如此热闹了一夜，长安城果然平安无事。汉武帝大喜，便下令以后每到正月十五都做汤圆供火神君，正月十五照样全城挂灯放烟火。因为元宵做的汤圆最好，人们就把汤圆叫元宵，这天叫做元宵节。传说三：第三个传说是元宵节是汉文帝时为纪念“平吕”而设。汉高祖刘邦死后，吕后之子刘盈登基为汉惠帝。惠帝生性懦弱，优柔寡断，大权渐渐落在吕后手中。汉惠帝病死后，吕后独揽朝政把刘氏天下变成了吕氏天下，朝中老臣、刘氏宗室深感愤慨，但都惧怕吕后残暴而敢怒不敢言。吕后病死后，诸吕惶惶不安害怕遭到伤害和排挤。于是，在上将军吕禄家中秘密集合，共谋作乱之事，以便彻底夺取刘氏江山。此事传至刘氏宗室齐王刘囊耳中，刘囊为保刘氏江山，决定起兵讨伐诸吕，随后与开国老臣周勃、陈平取得联系，设计解除了吕禄，“诸吕之乱”终于被彻底平定。平乱之后，众臣拥立刘邦的第二个儿子刘恒登基，称汉文帝。

文帝深感太平盛世来之不易，便把平息“诸吕之乱”的正月十五，定为与民同乐日，京城里家家张灯结彩，以示庆祝。从此，正月十五便成了一个普天同庆的民间节日——“闹元宵”。开始包元宵了。先把元宵粉放进大碗里，倒点水，揉一揉,就可以用了。我先扳一点点下来，搓一搓，然后捏扁，放进黑芝麻粉，四周合起来，捏捏笼，再搓搓，把它搓成一个小圆球。一个又白又圆的元宵就包好了。听起来很简单、好包，可实际自己动手时，并不是很容易做的。比如：1、不能忘记把芝麻粉馅放进去，否则包出来的元宵味道要差多了。2、不要太用力去搓元宵，否则元宵会扁的,而且馅也会给搓出来。不一会儿,我们就包好了二十四个。吃的时候我只吃了五个，因为太大，所以吃得少。我这次学会了如何包元宵，也了解了元宵节的来历，通过动手做元宵,知道了做事的辛苦，我要珍惜别人的劳动成果。

第6篇

我外婆有一块菜地，里面种满了韭菜，青菜……原来绿油油的菜地如今却杂草丛生，蔬菜们都快被淹没了。今天，我和外婆一起去消灭它们的敌人—杂草。

一近菜地，我就看见密密的杂草好像敌人的士兵紧紧地包围蔬菜，蔬菜们却在里面苦苦挣扎。于是我赶紧拿起锄头奋力地干起来。

锄着锄着，我就遇上了“敌军的司令”—一根长着刺，又粗又高的杂草。经过我的一番观察和思考，终于我找到了它的弱点—根。我向它的根猛劈过去，一下，两下就消灭了它。把首领消灭完之后，我干劲十足，就算藏在菜叶下的杂草也别想躲过我的眼睛。这次，杂草们“全军覆灭”了，我也汗流浃背了。

这时，一阵微风吹来，蔬菜们频频点头，像在说：“谢谢你!”

星期六下午我到田里去玩，看见外婆正在除草，我连忙说：“外婆，我来帮你。”外婆说：“好的，你去把锄头拿过来。”我说：“好的。”我马上去拿了锄头去帮外婆除草。我一锄下去却发现一根草也没有锄掉。我马上问外婆：“我怎么一根草也没有锄下来呀?”外婆瞧了瞧我手中的工具，不由得笑了，说：“傻孩子，你拿的这个不是锄头，而是铁耙。”我恍然大悟：“怪不得一根草也没有锄下来。”外婆说：“锄头要比这个宽一点。”我听了就马上去找，找了半天，发现有一样东西像是锄头，于是我又去锄草，谁知道这个工具还是不好用，根本锄不下去。这又是怎么回事呢?正当我不知所措时，外婆过来了，她又笑了，说：“这也不是锄头，是铁铲。”我又说：“怪不得不好锄呢!”外婆说：“你先拿我的锄头锄一下吧。”我说：“好的。”我一锄果然省力许多了，而且地里的草也真的被我锄出来了。我非常高兴，不由地大喊起来：“我会锄草啦!”就这样，我一直帮外婆锄到太阳下山。

外婆问我：“累吗?”我微笑着说：“很累，但是今天能帮您做事，我很高兴。”外婆听了也高兴地笑了。

爸爸贴对联、“福”字，我锄草。我先拿来一把小镰刀，再用左手把草拉直，我右手用力抡起镰刀，朝中间猛砍下去，只听“呲啦——”一声，杂草的头被我斩断了，送上了西天，接着，我把杂草大捆大捆的给抓起来，接着，我再把杂草大捆大捆的给抓起来，接着挥起镰刀，用力一劈，这回呀!声音可不同了，这次的声音可是“呲——”的哦!

接下来呀!该斩草除根了，我先用手一根一根拔过去，如果拔不出的话，就先搁在一边，先拔可以把出来的，拔完了可以拔的时候，我就深吸一口气，双手握住杂草，人向后仰，可它们像在土里安了家似的，不肯出来，我费了九牛二虎之力才拔出来，不过让我摔了个底朝天，下面几次，我吸取教训，拔不出来时用镰刀帮忙。

等我拔完时，脸上黑黑的，大豆般的汗水流在身子上，可我很高兴!

第7篇

在我们成长的每一天，都有来自四面八方的爱，这些爱也许你已经习以为常，不曾感受过它的伟大，也许你已经有些淡忘，开始感觉不到它的存在，但是爱是不能忘记的。

这些爱也许并不曾发生在多危险的环境中，也许就发生在你平淡的生活中，甚至叫你很难察觉，但是它们确确实实地存在着。

当你起了床，看见桌子上已满是饭菜，散发出淡淡香气时，你也许不知道，这就是爱。也许你认为这已经是很平常的事，但如果你幻想一下当你起了床，准备吃饭的时候，面前只有一张桌子，而你却吃不到香喷喷的饭菜时，你一定会有些伤心。

当你要走出家门去上学时，总会传来一句关心的话——“路上注意安全”。也许在这个时候你总会不耐烦地答应一句，但这种爱从来都不会减少。当某一天你没有听到这句话，你就会感到有几分难过，你也会感受到没人关心的痛苦。

在你上课时，老师总会千叮咛万嘱咐让你上课时注意听讲。也许你会在这时感到有些烦人，但这种爱必定是为了你将来的幸福而产生的。如果老师不再管教你，任由自己放纵自己，你就会不断地坠落下去，最终一事无成。

在你伤心时，你的朋友总会过来安慰你，给你讲笑话。这种爱的名字叫“友爱”。它会帮助你摆脱烦恼，快乐的生活。如果你少了它就会感到在你身边有许多的冷风吹过，却没有东西为你驱寒。

在我们成长的每一天，来自四面八方的爱总会与我们同行，我们少不了任何一种爱，所以我们要珍惜这些爱，用我们的行动回报给予我们爱的人，永远都不要忘记他们。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com