# 2024年记住了老师的眼神(汇总二十二篇)

作者：海边的旅行 更新时间：2023-11-10

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。记住了老师的眼神*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**记住了老师的眼神篇一**

岳老师是我一年级时的语文老师，她留着一头齐肩短发，戴着眼镜，脸上无时无刻不挂着温和的笑容，让人第一眼就觉得这是一位和蔼可亲的老师。

可是岳老师只教了我们大半学期就生病了。刚开始她还能带病坚持给我们上课，可有一天，岳老师突然就没来了。年幼的我以为岳老师只是感冒了而已，休息休息就会好起来。可一连好久，都不见岳老师的身影，我不禁有些担心了。“岳老师到底怎么了，为什么这么长时间还不回来，他的病很严重么……”这一连串的问题久久的在我脑海里游荡。

岳老师回来了，是被人搀扶着来的。她，瘦了。脸色憔悴不堪。但她还是坚持给我们上了一节课。

自那以后，我很久不再见到岳老师。听大人们说岳老师病得很严重，卧床不起。这可把我急坏了，那么温和、那么耐心，那么负责地岳老师，单是想想再也见不到了，我就害怕极了。

岳老师又回来了，她愈发虚弱了。

那天正值“六一”儿童节，岳老师依然和上次一样，是被别人搀扶着来的。和岳老师一起来的还有两个大箱子，那是她给同学们准备的礼物，整整75盒橡皮泥。那天，岳老师哭了……

最后一次见岳老师，是在殡仪馆。那天，全班同学都来了，大家都哭红了眼，站在岳老师的遗像前久久不愿离去。我知道，这次我是真的要和岳老师说再见了。

虽然岳老师已离开了多年，但在我心里，却有一颗种子悄悄发了芽：我长大了也要当一名老师，像岳老师那样的老师。

岳老师，您好！

岳老师，再见。

**记住了老师的眼神篇二**

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，这句赞颂老师崇高的品质。一生教学只为那祖国的花朵，激情的燃烧自己直到最后一丝力气。他们是值得敬佩的，尊敬的。

他曾经是我高一两学期的历史老师，不像当时的数学蔡老师那样平易近人，反而像白雪公主里恶毒的皇后一般狠。班上的同学最怕上他的课，上课的时候常常在心里祈祷不要喊我，不要喊我。如果这节课没有喊到你的话，就算你特别幸运了。

高二下学期，我竟分到他的班上。他现在不仅仅是一名历史老师，更是我们的班主任。班中大大小小的事都归他管。进班第一天就给我们制定班规，讲清楚他的做事风格。其中班规中有：地上不允许出现任何垃圾，教室保持清洁，让上课的老师有一个好心情；课中不允许打瞌睡，一旦被他发现，较为轻的惩罚是撤凳子，再有一次被他发现就会被踢出班级。这是多么的残忍啊。同学们直呼变态，是不是觉得他比你曾经接触过的老师要狠得多。其实，他也是有优点的，这正是我敬佩的地方。

一次班会课上他提到：回家要帮父母做力所能及的事，到家时要先跟家里的长辈打招呼，尊敬父母长辈。在课上对年长的老师要尊敬，不可因人家年纪大而不把老师放在眼里。总之一点，他要求我们尊重长辈。他做事按规矩来，俗话说：没有规矩不成方圆，制定一系列约束规矩来规范我们懒散的行为习惯，让我们能够纠正从前不好的行为习惯。

一个老师能教自己的学生尊敬父母长辈，他本身肯定也尊重父母长辈，能够给学生制定规矩让他们按规矩办事，他必定时时刻刻约束自己的行为，事实正是如此。

我敬佩他，我们的班主任。虽然他做事风格是按“暴政”来的，但是他能够遵守中华民族的传统美德，并传承给我们。相信有更多的人和我一样敬佩他。

**记住了老师的眼神篇三**

说起一、二年级的时光，我的回忆总会停留在一个人身上，他当然就是我的数学老师―― 罗老师

他身材高大，只是胖了点，不过非常壮。他吐字清晰洪亮，就算是坐在最后一排的同学也可以听得清楚。夸张地说，就是隔壁班的同学也可以听到。他五官端正，棱角分明，第一眼给人看到就留下很深刻的印象。我们班的很多同学都很喜欢听他讲课，包括我在内。

他的语言非常幽默，这是我们喜欢他的主要原因，还记得那一次上课“同学们，计算连加连减时一定要小心哦，一般算这种题，上面算错了，下面的题就全错了。不过，除非你们有卫家琦这样的神功！”

“唰唰”我的脸顿时变得像苹果一样红。

“他是这样的”罗老师继续说“他开头第三个就已经错了，可是他下一个竟然是对的！”

“哇！”人群中发出一阵赞叹声。“一直到最后一个都对，就第三个错了。”“你牛！”“厉害呀！”有几个同学打趣道。

他不但语言幽默，还是一个认真负责的好老师，无论工作再忙，他也会遵守自己说过的话。

试卷发下来了，“嗯，九十八分，不错。”我自己评价自己。“改不完试卷的，放学不准回家。”罗老师在黑板前大声说。我又看了看试卷，“唉，就一个错的，下课再改了。”我自言自语地说。可是到了下课，我就把这事忘了。

就这样，我一直忘到放学，“啊，放学啦。”我赶快排好队准备回去。“卫家琦，你的试卷没改好，不能走。”罗老师在后面大声说。“哦，好”我回答道，然后就跟着他回到办公室改卷……

这就是我们的数学老师，这就是我们负责任的罗老师。

**记住了老师的眼神篇四**

陈老师是我们的班主任，和我小学的数学老师同姓，但一个是中学的语文老师，一个是小学的数学老师。

她是我所见过的人中性子最急的一个。她真正做到了“如风”。还未打预备铃，她便从办公室里出来，只用了五六秒便穿过20米的走廊，进了教室。有一次，她让我们做两篇文言文练习，说给我们20分钟，她自己在讲台上批作业。但才过了十分钟，她便耐不住性子了，于是整个教室里便再次充满了她的催促声，吓得我们拼命地做题。做完之后，我们才发现只过了十四分钟，瞬间怨声载道，而她却十分满意。

同时，她也十分关心我们的成绩和纪律，也曾因此大骂了十余次，敲坏了两根戒尺，摔了一个杯子——但我们的成绩仍未能达到理想的前五。

有一天下午，我们学校举行了一场朗诵比赛。成绩出来，我们班也不是很好，只得一个三等奖。临近期末考试，别班都回教室上课，她却带着我们到了篮球场上。“这是要干吗?”大家心里嘀咕。她却说：“今天就给大家放松一下，自由活动。”我们一下全都愣住了。是的，平时，她一直都抓得很紧，恨不得把下班也用来给我们做题，今天却说自由活动?下午的阳光照在篮框上，透过透明的篮板，散出金色的光，若在平时，我们定然要立刻去拼搏一番才能尽兴，可现在，我们却狐疑地看着她，直到她说：“去啊，不去就回去做题。”我们才像炸锅一样，四散而去。

今天，她一反急躁的性格，坐在树下微笑看着我们，不再有期末成绩的担忧和其他的焦虑。

当然，期末考试，我们也将放手一搏，以免遭她的打击。

她就是这样，急促，严格，又平易近人。

**记住了老师的眼神篇五**

看不见的是您温和的脸庞，回不去的却是我们的快乐时光。。。

不记得有多少日子是由您的陪伴走过，或许不长吧！但我却再忘不了。您不是我的最后一位母校老师，但却是我用不能忘怀的老师！您不是我记忆里最帅的老师，但却是我记忆最深的老师！

您现在在哪里？过得好么？我们很想您，您知道么？还记得您教我们的那几年么，没有轰轰烈烈的回忆，却清香悠远，没有过多的色彩，却为我描绘出了动人的画面。您的一颦一笑，永永远远都存在我们的脑海之中，挥之不去。距离现在有二年之久了吧！

提起青春，我们失去太多太多的美好时光，时光流淌，岁月匆匆！

或许你早也不再记得那时的一点一滴，可我却不能忘怀，每每看见，总会让我想起您来。想起您轻柔的话语，清秀的脸庞。这样的您，怎能让我们忘怀？

欧阳老师，或取您也再次带了一个优秀的班级，我们在您的记忆里是那么的平凡，但您在我们心中是不可磨灭的记忆，我们感谢您，更想念您。同学们请别忘记2017的那个97班！

**记住了老师的眼神篇六**

上一年级的时候是朱老师教我们。朱老师对我的教诲我始终记在心里，那件事就好像发生在昨天……

记得第一次打扫教室的时候，我连扫把都不会拿，同学们都笑我笨，我羞得头都抬不起来，感觉脸上火辣辣的。只有朱老师没有笑话我，而是微笑着走到我的面前：“晓璐，你不会拿扫把吧？来，我教你！”说着，便手把手地教起我来。一会儿，我就学会了。朱老师竖起大拇指说：“晓璐，你真聪明！”听到老师的夸奖我心里喜滋滋的，比吃了蜜糖还甜。

开始扫地了。我手握扫把，东扫一把，西扫一把，眨眼工夫就把地扫完了，只等老师来检查完就可以玩了。结果老师说要重新扫。我清楚地记得朱老师是这样说的：“晓璐，做什么事都要认真负责，包括扫地。一个人如果连地都扫不干净，那她做别的事情也不会认真负责啊！”

朱老师语重心长的教诲，羞得我低下了头。我红着脸说：“老师，我错了！”我立刻跑到最后一个位置，拉开凳子，细心扫了起来。这次我扫得很认真，不漏过一个座位，不放过一个死角。过了二十多分钟，我终于把地扫好了，还把桌椅排得整整齐齐。

望着干干净净的地面，整整齐齐的桌椅，我情不自禁地笑了。朱老师来了，夸我是认真负责的孩子，同学来了，夸我是清洁能手。

“认真负责”是一个人最重要的品质之一，我们必须加以重视。这是朱老师教会我的，她可敬的形象永远存储在我的记忆中！

**记住了老师的眼神篇七**

我的老师王老师已当了我三年的班主任，她和蔼可亲，说话有条不紊，讲课娓娓动听，她的教育方法与众不同，我们班每个同学都喜欢她，是个名副其实的“好母亲”。

王老师对排座位很讲究。前排座位，距离老师最近，小动作、小嘀咕，一览无余，王老师对那些上课特别调皮捣蛋的男生换到第一排，让他们无机可乘，待有所收敛才能回到原来的座位。谁愿意一天到晚换座位呢？而且还要被同学们开玩笑，弄得难为情，无地自容。慢慢在无形之中，那些调皮男生上课也不捣蛋了。王老师这主意效果不错，现在我们班基本无人换座位了。这招，可真好！

王老师为了调动每个学生的学习积极性，别出心裁地让我们每个组设计一张小组评比表，让我们以小组为单位，把每个学生的语数英成绩和平时作业情况都进行登记。与众不同的是好同学和差同学的评比标准是不同的，只要每个人比原来有进步，都可在评比表涂色，谁涂的颜色最多谁的进步就最大。以小组为单位又增加了集体荣誉感，哪个小组颜色最多就是最终胜利者。这样就调动了每个同学的积极性，使每个同学在行动上都有了努力的方向。不论成绩高低，只要有进步就行，这效果，真不错！

王老师出口成章，讲故事绘声绘色，每个单元都有一个故事，每个故事里都包含一个含义深刻的道理，《自信不倒瓮》《文明之花处处开》《绿色交通我能行》……

我们每一个学生都在王老师的故事中学到了做人的道理，同学们戏称，王老师的故事真是取之不尽、用之不竭啊。王老师啊，真有才！

十年树木、百年树人，王老师在我心中是一个可亲可敬可爱的好老师，王老师有如天上一颗璀璨的星星，时时刻刻照耀着我们。你说，我们的王老师谁不喜欢呢？

**记住了老师的眼神篇八**

一直以来，我都比较喜欢语文课。

可能这也和我的小学语文老师陈老师有关吧。

记得那时候，我刚刚转学到那个新学校，而陈老师也是刚刚分配到那个学校当老师。

他是一个长相黝黑但性格很阳光的大男孩，也许是因为刚从学生的身份转为老师，他也正在一个适应的阶段，而在这个阶段里，他选择了和学生打成一片。

课间的时候，他并不急于离开，如果看到有同学在玩游戏，他也要凑过来跟我们聊天。起初大家有点怕他，但是他那张黝黑脸上笑起来露出的大白牙渐渐地打消了同学们的顾虑，很多胆小大的都率先和他成了朋友。

我当时的语文成绩也还不错，但是在课上举手发言很少。其实每一次老师的提问我基本上都知道答案，可就是胆子太小不好意思举手，生怕自己哪句没说对被同学们嘲笑。

后来陈老师私下找到我，跟我说课上积极发言，他相信我对于那些问题是胸有成竹的，希望我能勇敢地举手回答。

在老师的鼓励下，我还真的积极举手回答问题过几次，基本上都回答正确，同时也得到了朋友们的掌声。

正是这样的激励，无形中让我越来越喜欢语文课吧。

**记住了老师的眼神篇九**

那年，我跟着奶奶在乡下读一年级。

也许是因为时间太久了吧，也行是因为那时候还小，因此，在我的记忆中老师的长相有点儿模糊。她姓张，短发，那时的她已经快六十了，头发有些花白，脸上常挂着笑容。

学校只是一栋普普通通的楼房罢了，而学生的教室也只有两间窄小的屋里，这里只有幼儿班，一年级和二年级，也许是因为这个地方太过于贫穷，整个学校就只有她一个老师。

张老师也有自己的孙子，不过住在县城里，她每个星期六都会回去。直到星期一才回学校，每次回学校都会买一些文具或者零食之类的。

第一天上学张老师见我不爱跟别的小朋友玩就笑着对我说：“你怎么不跟大家一起玩呀？”“我。”“别怕，他们不会欺负你，走！我们一起去玩！”在游戏中，老师还会时不时拿着她买给小朋友的零食来鼓励我们。

到了中午我们都是回去吃午餐的，虽然我们一起回家的有好几个，而且学校离家不远，但是要穿过一片林子，张老师怕我们乱跑，便天天把我们送过树林，然后看着我们的身影渐渐走远了自己才回学校做菜。

一次，我跟她说奶奶做了一种粑粑特别好吃，是用叶子包的。于是中午回家时她便让我带她去摘，我们来到摘叶子的地方，我不小心被树枝挂伤了，疼的哇哇大哭，这时候张老师便自责道：“乖，不哭了，都怪老师不好，等回到教室我帮你擦点药。”后来，回到教室张老师小心翼翼的帮我擦了药，还做了粑粑给我吃。

老师常常教导我们，说我们要努力学校，长大以后有出息了才会离开这个穷地方，话是这么说，可张老师却在这儿教了十多年书。

张老师，谢谢您让这个小山村的孩子们可以上学，不用去很远的地方上学。

**记住了老师的眼神篇十**

就快要毕业了！我在这七年的小学生活中体会有苦、有甜、有酸……。可是，在我这七年的小学生活中，老师在我心中又有一个什么样的定义呢？

在我的记忆中王健老师一直都是个非常有爱心的老师。这不是因为老师美丽的外貌，也不是因为“老师”这个称号的光荣，而是老师用她那颗富有关爱的心感染了我。

记得在一次考试中，班里的一位同学成绩不及格，王老师非常生气，气得不是因为分数太低，气得也不是他太笨，而是因为他根本不学！老师并没有因此而放弃对他教育。每次上课提问都会问他：“这个问题会不会？”。每一次考试都很注意他的成绩是否有所提高。就这样，在王老师不断的关心帮助下，他成绩快速提高。

有人会说，这是一个老师应尽的责任，而我不这样认为，老师的责任是教好班上的每一位同学。如果是一个没有爱心的老师，他只会更关注上等生，而对中、下等生只是抱着“我已经教他了，他不会我也没办法”的态度。我认为这就是“爱心老师”和“偏心老师”的差别。

假如说，母亲是一朵花，我就是一粒种子，而“爱心老师”就是一位辛勤的园丁，呵护着一个个稚嫩的生命……我真希望这一刻永存！这样我就可以抓住它，把它放在我的“心底……。

七年的生活转眼过去了，七年中我学会了写字、读书、做人……，这七年中寻找的“爱心老师”在最后一刻被我的到了。

**记住了老师的眼神篇十一**

新学期开始了，我们班的一个个新任课老师都“闪亮登场”。令我记忆犹新的是“两面派”—盛老师。

盛老师教我们的是体育，他常常戴着一顶鸭舌帽，穿着t血衫和牛仔裤，个子不算高。整体看来，活力四射。给我的感觉不像是师生，更像是朋友。

盛老师十分幽默。瞧！一个同学没排整齐，他微笑着说了一句：“come，baby！”示意同学对整齐。一句简单的英语，令同学们个个捧腹大笑。像这样的话语还有很多，他的嘴里总能“蹦”出一大堆“新词”，是同学们的开心果。还调侃地说道：“这些都是我的词儿，不能盗用版权哦！”

说他是“两面派”是有原因的，因为有时的他十分严厉。

例如：他让同学带跳绳，准备好测试，结果第二堂课却有一部分同学没带，连累了全班同学接受“奖励”。跑步、中蹲、深蹲、青蛙跳，都做了。同学们个个叫苦连天，有的说：“腿都要”断“了！”也有说：“大腿若好，便是晴天！”等等。幸好的是下一堂课大家都做好了准备，要不然就惨喽！

这就是我的“两面派”老师，幽默又严厉，让人捉摸不透！

**记住了老师的眼神篇十二**

从幼儿园到现在，有很多老师教过我:男的，女的，老的，小的，胖的，瘦的.....其中，给我印象最深的是一位年轻的男代课老师。

我记得我三年级的时候，我们班的语文老师被一个二十出头的年轻人取代了。他的名字叫吴，我们都亲切地叫他吴老师。虽然他只是一个小男孩，但他的全部心思都在我们身上，课后他和我们融为一体。我记得当他第一次来的时候，他发现我们的拼音学得不是很好，所以他努力教我们拼音。然而，学校的教学主任辞职并批评了吴老师。他知道如何教拼音。但是你知道吗？这位教学主任来自莆田，他的z、c、s三个字都很难区分。他还是不让任何人教拼音！

吴老师不同于其他老师。虽然他是个单身汉，但他愿意把我们当成他的孩子。他的房间非常简单，有一张床、一张桌子和一个他拖干净的木地板。这里成了我们的天堂。中午，普通学生和寄宿生聚集在他的房间里，一些人在桌子上画画，一些人在床上做作业，更多的人睡在地板上。吴先生被我们推进办公室去批改作业。

晚上，同学们早早地吃完了晚饭，一起去等吴老师，然后围着老师去支书路上散步。这绝对是一道独特的风景！

教师节就要到了。像往常一样，我们每个人都应该给老师发一张照片。吴老师说:不要把它们寄给我。我没有地方挂它们。”有一次，吴先生病了。像往常一样，我们每个人都应该给老师一瓶罐头食品。吴老师说:不要把它们送人。老师不喜欢罐头食品。”然而，我们知道吴先生喜欢吃生黄瓜，所以家里所有有黄瓜的学生都带了一个黄瓜给吴先生。

虽然吴先生不错，他也打人。我记得有一天，我们班一个最淘气的男孩莫名其妙地打了我，我追着他还手。但是他没有赶上他。放学的时候，他早在我打他之前就溜回家了。下午，他一到学校，我就冲上去报复早上的耳光。也许他忘了早上的事，被我突然伸出的手蒙住了眼睛。立刻，哭个不停。我的同学把这件事告诉了吴老师，吴老师打了我一巴掌。我从来没有被老师批评过，更不用说打耳光了。我受了极大的委屈！

这时，回想所有教过我的老师，对我来说最好的是吴老师，唯一打我的是吴老师。谁叫我错了？给我印象最深的是吴先生。

**记住了老师的眼神篇十三**

曾经有人说过：“一日为师，终生为父。”也有人说过：师生之间，既是老师，也是朋友。不过对于我来说，她既是平时悉心照料我们的母亲，又是我们亲密无间的伙伴，她就是我的班主任—王老师。

让我翻开记忆的画册，去寻找“她”的身影。

画册一蜜蜂蜇人事件

“啊！蜜蜂！啊！好痛！”

今天，是我校的秋季运动会，我正兴高采烈地观看比赛，突然发现自己的手上，不知何时落了一只蜜蜂，可把我吓坏了，情急之下，我就拍了一下，谁知却被蜜蜂蛰着了，蛰刺还留在我手上，一动一动的，疼的我眼泪都流出来了。我赶紧跑到老师面前，老师帮我拔掉了蛰刺，又找来药膏抹在我伤处，一边抹一边询问我有没有不舒服，还找来其他老师询问我会不会有问题。此时，老师的脸上渗出的滴滴汗珠，看到她那焦急的样子，我心中不由的联想到了我的妈妈。

由于我身体的因素，还是由于过敏的原因，不一会，我的脸涨得通红了，老师更着急了，马上带我去了医院，经过诊治，我恢复了正常。此时，老师的脸上才露出了欣慰的笑容。

画册二—课后谈心

每当下课的时候，班里的同学们都喜欢聚集在老师的身边，我也不例外，在王老师的身边，总有一种说不出的亲切感：我们一起聊天，谈理想、谈未来、讲述自己的故事，一起探讨班级的问题，一起准备班级的活动，一起……

虽然我们和王老师接触时间不长，但是她在我们的心中留下了深刻的印象，她既像是我们的母亲，更像是我们的朋友。

**记住了老师的眼神篇十四**

教师是一个无比高尚的职业，人们都很尊敬教师的，最爱我的是我的一个小学老师、也是永远留在记忆中的小学老师——王朝坤老师。

王老师从四年级开始教我数学，直教到我五年级结束。在这短短的两年里，我的学习生活是快乐的，也是我的学习成绩突飞猛进的一段时间。他个子中等，很瘦，一双本来就不大的眼睛却时常眯着，更显小巧，端正的五官更显他一身的正气。他博学而又方正，对我的影响极为深远。

王老师对我的学习有很大的帮助。当我因考得高分而得意洋洋，沾沾自喜时，他总是冷眼相对，眼中满是不屑，像是在嘲笑我不知天有多高，地有多厚、山外有山的道理。而这时我的骄傲情绪便会一扫而光，羞愧地打开课本学习；当我因为没有考得好成绩而灰心丧气时，慈祥的王老师就会投来激励的目光，使我的心禁不住一暖，走出沮丧的心情继续学习，并且一定会在下一次考试中取得好成绩；当我因为贪玩而误了学习或忘了写作业时，老师就会投来责怪的目光，我的脸顿时就会变得通红，心里就像刀扎一样的难受，这时我才会反省起来：是呀，我怎么能够因为贪玩而误了学习呢？这是一种多么蠢的事情啊，在学校里我的首要任务就是学习。自此以后，我每天都提醒自己不能再犯同样的错误了。

王老师对我做人方面的教育也很多。他经常说：“做人要做‘正人’，千万不能成为‘小人’。做人要虚心向他人学习，但不是懦弱；做人要刚强勇毅而不是适合自大；做人要有傲骨不能有傲气。”我一直牢记他说的这句话，时刻提醒自己要做“正人”。

每个周末，王老师都会穿上一套朴素的农民装在田地里干活，我很好奇，老师家的生活条件明明还不错，可他为什么还要辛苦地耕作呢？而老师的回答简短却震撼人心，他说：“农民是伟大的，因为有了农民，亿万的人们有了饭吃，有了衣穿，我们应以身为一个农民而感到自豪。”我感动万分，我想起了爸爸妈妈那丰收时的欢笑，想起了人们因为了饭吃的喜悦，我没有资格嫌弃我身为农民的父母。是老师用他的言行感动了我。

我一直牢记老师所说的每一句话，更忘不了那双将使我受益终生的会说话的眼睛。

**记住了老师的眼神篇十五**

静静的深夜，群星在闪耀，照亮了我的心，勾起我心中的记忆。

一双炯炯有神的大眼，黝黑的皮肤，中等的身材，说起话来犹如黄河决堤，滔滔不绝。这就是我心中的好老师——钱梅钱班主任。

钱老师幽默风趣，且教育有方，从不让同学们死记硬背。一个字还能编出一首儿歌，还记从前：当我们学到《xxx的扁担》这一课时，有一些同学不会写“德”字，这可急坏了钱老师。但这小小的困难怎么可能难倒她呢？钱老师眼珠一转，一首儿歌便酿造在心田：一个双人旁，十四上学堂，一心干革命。还别说，这招还真灵，这“德”字像在脑海里生了根似的，牢牢地记住了。

钱老师十分重视我们的写作水平，那时的我写作十分差，每当写作时，我便会：横眉冷对方格纸，俯首咬破烂笔头了。时不时几个“良”“中”光顾我的本子。钱老师便把我叫来，皱了皱眉头，然后细心地给我讲解起来。教我如何加长作文，教我怎样把句子写生动。经过她的一点拨，我茅塞顿开，下笔如有神。

她是那么的和蔼可亲，那么的平易近人。下课不是独来独往，总会和同学们谈谈心，聊一聊家常，喜欢和伙伴们做游戏。一直是同学们心中的“孩子王”，也是我们心中的“好家长”。

虽然钱老师已经不教我了，但她一直被我铭记在心。或许，时间会磨灭记忆；或许，烦恼会模糊记忆。但您，一直是我一颗永久闪烁的明星！

**记住了老师的眼神篇十六**

我们老师是邱老师。邱老师脸圆圆的，眉毛又黑又浓，最让人忘不掉的是他的眼睛，虽然很小，但很有神很睿智，会让人感到亲切。他总戴着一副黑框眼镜，斯斯文文的，看上去就是一个儒雅而学问的老师。

“下课！”邱老师一说，同学们就像麻雀一般，一个个蹦蹦跳跳，还嬉皮笑脸地说：“永远不见！”邱老仍然笑眯眯地挥手。

我也像往常一般，慢悠悠地收了书包，然后走出教室，下了楼，可我去之后就惊讶了——妈妈竟然不在！我慌了，像一只落伍的小雁“啾啾”地求助。于是我只好学“小蝌蚪找妈妈”一个地方一个地方地找了。

我先去了蛋糕店，蛋糕店里除了忙碌的工作人员，再无他人，我的紧张感又增加了——难道妈妈“失踪”了？我又想了想，拍了一下头，自言自语道：“别胡思乱想了，妈妈这么‘大’了，怎么会‘失踪’？”于是，我又开始继续寻找。便利店、奶茶店、沙发休息区、面馆儿、停车场都我遍了，可始终没有看见我的妈妈。

怎么办？我急了，这时候我想到了我们可爱的邱老师。于是我又直奔三楼。当我快到学校时，看到刚出校门的了邱老师，他也正准备回去。他看到我，有一些惊奇地问：“你，怎么还不回去？”我心想：“功夫不负有心人，终于找到了可以求助的人了！”我便说：“邱老师，我找不到我妈妈了，可以借一下电话吗？”邱老师掏出手机，我拨了电话，终于听到了妈妈熟悉的声音：“喂，你在哪儿？”妈妈让我下去。原来妈妈因为来接我的途中有事耽搁了一下，迟到了一点。我把手机还给邱老师，向老师道了谢，走了。

邱老师在上课时有趣，但又严肃。课下亲切而和蔼，就像孔老夫子那样严肃但又和蔼，有着至圣先师的风范。邱老师还给我播下了国学的种子。

十年树木，百年树人，插柳之恩，我终身难忘！

**记住了老师的眼神篇十七**

记忆总是模糊的，偶然间我翻到一本笔记本，我那已经模糊了的记忆开始慢慢清晰了起来。

记忆中的语文老师总是很凶，脸仿佛被带上了凶恶的面具；

记忆中她很严厉，我记得那是我上四年级的时候。当时那个语文老师已经教了我两年了；

“两年”说长不长，说短也不短了。但我好像从来没有记清过她的脸，她的脸总是凶恶的。

我记得有一次同学们在玩游戏，我觉得我当时应该是比较孤僻的。他们从来都不找我玩，我只是孤零零的一个人，他们总是玩的哈哈大笑，我也跟着笑。当时语文老师就坐在班里，我笑的时候她冲我笑了一下，我吓坏了，心扑通扑通地跳着；现在想来却有些模糊。

当我翻开笔记本看到上面的评语我愣住了，上面写着：赠给×××同学，两年了，我们相处了两年，你总是那么沉默，总爱嫣然一笑，总是一个人在沉默中奋进，我有时也会在心中暗暗夸你：这孩子进步真不小，你总是那么让我省心。请多努力。

看完后，我沉默了，记忆中凶恶的脸慢慢变得慈祥起来；

这时我才知道原来我的语文老师这么慈祥！

**记住了老师的眼神篇十八**

何盟老师是我们班的班主任，也是全校最好的老师，当你走进我们的校园，就可以在学校最美教师评比栏上，看到她的光荣事迹。

何老师每天辛勤地工作着。早晨，她早早地来到学校，给我们上早读，为我们听写生词。下午，老师离开学校通常很晚。下课的时候，她总是在教室里，认真地批改作业或者帮助同学们分析难题。

何老师对待学生总是和蔼可亲。

记得有一次，老师把《语文学习与巩固》发下去，我一看，发现我把“武”字加了一撇，而且把下面的“止”写成了“工”。我不知道怎么写，又没带字典，只好求助于同学，最终我想起不加撇，改后，心想这下全对了。我又去找她，可她眉头紧锁，又打了一个叉，我想是我写得不对？还是同学说得不对？我又去问他们，但一无所获。我正准备问老师，但是我又犹豫了一下：“会不会挨批评呢？”心里像十五个吊桶打水——七上八下，如果不去改作业会更糟，于是我一咬牙，去排队了。转眼间，轮到了我。何老师看到我满脸的紧张与不安，笑眯眯地说“‘武’字这样写。”在纸上写了一个大大的“武”。啊！老师，您在百忙之中，还给我认真地讲解，而不是急躁的批评，我心里充满了感激，这件事深深地印在了我的脑海里，而且以后，我再也没有写错过“武”字。还养成了认真观察，精益求精的好习惯。

何老师时刻关心我们的学习和成长，她并不只是把学习看得很重要，而且也重视我们的品德和心理健康。如果谁的纪律和德行出了问题，何老师都会及时地和他谈心，纠正他的行为，帮他找出原因，激励他进步。

何老师，您越来越美了！是您的美，浇灌着我们，滋润着我们，伴我们成长。

**记住了老师的眼神篇十九**

清代龚自珍曾经在《已亥杂诗》中写道：“落红不是无情物，化作春泥更护花”。这句家喻户晓的诗正说出了我的心声：它几乎是真真切切地反映了老师的春风化雨，哺育着学生。

然而，在教过我的老师中，令我印象最深的还是现在的班主任，温老师。

温老师个子不高，慈祥的眼睛炯炯有神，说真的，这双眼晴简直太神了，上课时，有些同学开小差总不会逃过温老师的眼睛，就是它，让那些开小差儿的同学们改正了缺点，上课认真听讲，成绩也逐步提高了。温老师还有一张能说会道的嘴，每堂课都讲得娓娓动听，让我们身临其境。

温老师对任何学生一视同仁，从不偏心。有了这样一位好老师，我们六（4）班的成绩怎么不会提高呢？

敬爱的温老师，您像那耕地的黄牛，脚踏实地，一路耕耘一路汗水，一路风雨，一路歌声；您像那粉笔，粉骨碎身才停止工作，那跌落的粉尘不就是您流下的汗水和付出的心血吗？

离小学毕业只有一个月了，我相信我们六（4）班同学一定会勤奋努力，发奋图强，给循循善诱的温老师一份满意的答卷。

尊敬的温老师，赞美您！赞美您的诲人不倦；赞美您的一视同仁；赞美您的兢兢业业。

温老师，我赞美您！我感激您！您是我小学六年生活中最出色、最优秀的老师！我不会忘记您！您永远印在我的脑海里！

**记住了老师的眼神篇二十**

我是五4班的学生，教我的老师有许多有；画图高手沈老师，跳舞能手何老师，体育键将扬老师……而我最佩服的是教我们美术的沈老师。

沈老师身材矮矮的，眉毛浓浓的，眼睛小小的，头发短短的，不怎么惹人喜欢。可是我们却非常喜欢他。

他是一位画图高手。他画起画来既快又好，只要随手画上几笔，就能够画好了一幅画。

有一次，我们上美术课，他教我们画一幅人物画。首先，他叫我们自己看书上的那一幅，然后，他叫我们停止看图，看他怎么画好这一幅画。只看见老师在黑板上用粉笔随手画了几笔，就把那个人物画了出来。而且是画得那么的好，特别是那一双眼睛，真像是活了一样。这时我想我要是能够像沈老师一样画出这么好的画来那该有多好呀！

接着，沈老师就让我们自己动手画画了。开始，我画得还挺顺利，画得也非常好，跟画中的人物简直一模一样。可是，我画到眼睛的时候，不知道怎么一回事，就是画不好。我擦了又画，画了又擦，就是画不好。正在这时，沈老师正好走过来，站在我身后。他看了看我的画，轻声说：“画得不错！”听到这话，我可乐坏了。老师看到我停笔不动，接着又说：“你为什么不画眼睛？”我说：“老师，眼睛我画不好。”沈老师没有说什么，只是拿过我的笔在我的画上添了三笔。呀，真好！他在画上给我画上了一双大大的英雄型的眼睛。啊，加上这么一双眼睛，这一个人物简直帅极了！嗯，沈老师真是我崇拜的偶像。

后来，我把这一幅画交了上去。过了两天，沈老师把画发了下来。我看到这一次我画的画既然得了一个优。我高兴极了。

你们说我们的沈老师是不是一个叫人佩服的人呀！

**记住了老师的眼神篇二十一**

从幼儿园到现在，已经有许多老师给我留下了深刻的印象，但印象最深刻的还是给予我三年教诲之恩的语文老师—黄老师。

黄老师长着一双炯炯有神的眼睛，一头黄色的卷发，当然老师最重要的还是有一个才华横溢的脑袋。黄老师非常喜欢弹钢琴。可是现在教书忙，忙着背书、备课，估计她家那架钢琴上已经积满灰尘。

黄老师是一位教育有方的老师，也是一位负责任的老师。在期末复习时，我做回家作业经常要做到十点多钟。后来爸爸妈妈实在看不下去了，就向黄老师汇报。黄老师帮我想了一个办法：每天做作业做到九点钟就不能再做了，如果没做完，第二天就要到老师办公室去补作业。老师深知：办公室是学生们最害怕去的地方。特别是去办公室里补作业，难免会受到其它班老师的批评。但也只有这样才能提高孩子的作业速度。经过两个多月的努力，现在我已经能在八点半前做完作业了。真感谢黄老师让我基本改正了作业拖拉的坏毛病。

黄老师每次上课从不带水，连声音都沙哑了。她和学生一样上课时就是专心致志，下课了才能休息片刻，喝一点水。一般来说，语文老师是教语文的，但她却因为班主任的身份什么都管。

有一次数学老师陆老师正在让同学们订正作业，黄老师也在布置作业。写着写着，一句话突然从她的口中冒了出来：“快点订正，要一次性过关，不要重复多次，认真一点……。”还有一次，袁老师在上课，一个同学在开小差，黄老师刚好路过，黄老师对他说：“认真一点，快，要写中文意思了。”

虽然现在黄老师已经不再教我们了，但她在我心中留下的那份敬佩之情永远不会被遗忘。

**记住了老师的眼神篇二十二**

从二年级暑假开始，我师从徐老师学习语文。

徐老师语文教得好。拿我来说吧，以前做语文试卷，感觉就是面对一块烧红的烙铁，可自从上了他的课，做试卷轻松了，分数提高了。我从突破不了的班级十五名，一下子窜到了前五名。都说语文是女生的天下，徐老师帮我从女生那里，抢回了半边天。

他上课内容跨越时空。为了讲清楚“安贫乐道”，他说到陶渊明一次又一次的出仕和归隐，涉及东晋的门阀制度、风流雅士的颓废等等，这让我听得入了神。他的课堂，总能让我知道很多我所不知道的，这让我有大快朵颐的满足，也让我如沐春风，而我对语文的爱好，就像春草一样，一下子蓬勃地生发出来。

他的古诗教学，不是让我们死记硬背。他说，一切背诵的基础是理解，理解之后才能更好地背诵。徐老师让我们去读古代诗人的传记，了解他们，亲近他们，他说只有这样才能贴近诗人的心，才能准确感悟诗人的每一句话，哪怕是梦话。

他一向严格。他说这么多年，有些学生作业应付差事，草草了事，为此被除名的有一百多人。有一次，一位小同学作业没做完，老师就对他说：“你回去一定要认真写作业，否则我就站在教室把脖子伸啊伸，一直伸到你家窗户外，盯着你写作业。”我们听了之后，哄堂大笑。

他教育我们去做一个好的人，并且总是率先垂范。找他学语文，如果是抗日老兵的后人，他不取一文；如果是教师的孩子，费用减半。他在用真心，去回报对这个社会做出贡献的人。

徐老师，一位好老师！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com