# 2023年决胜时刻影片观后感 电影《决胜时刻》观后感800字(六篇)

作者：心中的花园 更新时间：2023-08-20

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。观后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇观后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。决胜时刻影*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。观后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇观后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**决胜时刻影片观后感 电影《决胜时刻》观后感800字篇一**

《决胜时刻》观后感一[\_TAG\_h3]决胜时刻影片观后感 电影《决胜时刻》观后感800字篇二

如题 至少我愿意花钱去看主旋律了 比如红海行动 战狼 决胜时刻 还有接下来的我和我的祖国 中国机长 攀登者 尤其是像决胜时刻和我和我的祖国这类历史都被大家熟知的片子 要吸引人真是不容易 昨天去看的决胜时刻 电影院没多少人 但不妨碍我认真观影 虽然表现主席温情时刻的手法略有些许夸张 但总归接地气了 不再是那么高高在上 遥不可及主席也有小日常 记得以前还看过总理的小情书呢 不过那个战争的年代 偷得浮生半日闲都是一种奢侈了 影片最后的开国大典真是吓到了 本来还以为是唐国强老师 仔细一看发现是原片 真正的主席啊 修复得那叫一个真实 红润的脸庞好年轻 声音也不像之前那种颤音 有种49年就在昨天的错觉 最后 表白一下我的有富 zen可爱!

《决胜时刻》观后感四[\_TAG\_h3]决胜时刻影片观后感 电影《决胜时刻》观后感800字篇三

本以为《决胜时刻》是激昂的，澎湃的，跌宕的，但看完电影后，发现它是温和的，像一个长者将那段历史娓娓道来。

我想给我这种“温和”印象的，是一众老戏骨们不剑拔弩张却字字铿锵的表演，看高手过招极为爽，表面风平浪静，内则暗潮汹涌，有好几场戏都可以看到在平淡语气的台词和面带微笑的表情中，戏骨们眼睛里却闪烁着晶莹的泪花。不刻意为之，不情绪烘托，一滴泪悄无声息的滑出眼眶，绝。此处要说，戏份不少的青年演员黄景瑜，表演中规中矩，但是在一众老戏骨面前，还是显得气场弱了些。

令人最惊喜的是唐国强老师塑造的更为立体丰富的毛泽东。以往印象中毛主席是军事奇才伟大领袖高高在上，而在这部片中，我们看到了更接地气儿的一面，除了在战场决策中的霸气侧漏，他会和女儿斗嘴，也会孩子气的小跑两步悄悄躲在树后面抓麻雀，也会明明自己想看戏却耍个小心机说是想完成别人的心愿，更会一脸八卦的关心年轻同志的恋爱状况。

除了戏骨们舒服的表演，还有背景音乐也极为温和。除了战争极为激烈的场景外，片中的大部分bgm都是舒缓的，平和的，让人安安静静的回顾这段历史。

娓娓道来并不是毫无波澜。国共两党的节奏其实是不同的。共产党这边在认真搞事业：和谈，渡江战役，准备开国大典的同时，也在舒坦的过着小日子，管他英舰入侵还是国民党的暗杀，都从容应对，大家伙儿该回乡探亲的探亲，该进城听戏的听戏，该谈恋爱的谈恋爱，事业生活两手抓，谁都不耽误。而国民党这边又是暗杀毛泽东，又是寄希望于英军的支援，显得尤为紧张。同时，在整体“淡定”的节奏下，两党的处事方法和态度也默默体现出了不同。共产党尊师重教，对老一辈学者极为尊重，国民党则忙着处罚一众功臣;共产党关心土改后的农村生活，城里小商贩的收入情况，未成年的小士兵不许参加战争，片中具有悲情色彩的16岁少年田二桥，是在求了毛泽东开口后才得意参加渡江战役，而国民党这边14，15岁的新兵却占了2/5。?a > 片中两场战争戏也极为宏大激烈，但也都点到为止，不过私以为也有些槽点。比如在三次警告入侵军舰后，既然最终决定开跑，为何第一炮打向了军舰的左右15米处，给了他们反击的机会从而造成解放军的更大损失?是为了突出先礼后兵?渡江战役双方炮火攻击后，解放军穿越火线身后也着了火还毅然向国民党奔去近身厮杀，以及注定be的田二桥插上胜利红旗那一刻的牺牲，虽是悲壮却也有些许夸张和刻意。

最后，彩色修复的开国大典影像，让人激动振奋，让人感叹科技的发展，我国的雄起。整个观影过程都很安静，但直到片尾字幕结束，片尾音乐停止，观众才在一片掌声中起身离开，我想这就是观众对于这部影片的尊重吧。

回头想想，我们中华民族经历了无数大风大浪，如今在世界强国行列中有了姓名，回首过往自然是云淡风轻娓娓道来，我们铭记历史，那些得与失，伤或痛，苦和甜都沁入血液，深入骨髓，成为吾辈身体中的一部分，激励着我们稳步向前，自强不息。

此生有幸入华夏，来世还做种花家。

《决胜时刻》观后感二[\_TAG\_h3]决胜时刻影片观后感 电影《决胜时刻》观后感800字篇四

9月20日去看的首映，因为之前没有看过太多的预告和宣传，看完之后觉得很惊喜。

影片主要讲的是国共两党之争，我虽已知道结局，但渡江战役打响的时候整个人还是很紧张，毕竟战争，没有一刻能让人轻松。

影片也从不同的视角诠释了毛泽东的形象，他不止是一个领导人，也是一个父亲，是战友，是朋友，平日里会和孩子一起玩闹，冒着危险去看梅先生的戏……原来伟人也有调皮可爱的一面……

再一个我觉得这部影片替七十周年提前渲染了气氛，我几度泪目，温情或是悲壮，都让人心生敬畏感慨。

演员的阵容我也没想到，很多好演员，有些角色尽管只有几个镜头，也都很用心。包括影片的配乐也请了好多乐团，我一直坐到片尾曲结束才离场，我觉得只听音乐就能听哭我了……还有修复的彩色画面的开国大典，要比黑白的更震撼。

抗日战争胜利了，可有些人没看到新中国，只想一想都很心酸，中国这一路走来有多难，希望我们永远记得。

也愿中国的青年都摆脱冷气，只是向上走……能做事的做事，能发声的发声。有一份热，发一份光……从他们的手中接棒，继续建设新中国……

《决胜时刻》观后感三[\_TAG\_h3]决胜时刻影片观后感 电影《决胜时刻》观后感800字篇五

这里只提一个最戳我的剧情，总理伟人风采可见一斑——

1.“不允许降落，请立即返航”——拒绝并赶走对面来接他回去的飞机，看你怎么回去;

2.晓之以情动之以理：“我们已经对不起一个姓张的朋友(张学良)，不能再对不起一个姓张的朋友了(张治中)”——软语相劝又暗含警告：你看张汉卿西安事变后回去了，然后就被老蒋关押至今，你是不是也想像他一样?

3.在张治中动摇并表示只想和家人团聚颐养天年时，镜头一转出现了他的家人——原来他早有计划把他的家人接来并请他留下了，你家人都在这儿了，你还想去哪儿?

软硬兼施，多管齐下，令人不得不服，拍案叫绝!

《决胜时刻》观后感五[\_TAG\_h3]决胜时刻影片观后感 电影《决胜时刻》观后感800字篇六

说在最前面，我没文化没历史修养，如果电影海报和宣传上写，如果不熟悉那段电影，你没资格看，那我就为我的言论道歉!

正文：

如果不是为了最后的彩色开国大典，我可能坐不到一个小时。

这个电影我看完出来以后，挺难过的，这么好的题材，拍出这样的效果，怎么可能吸引到很多人去观看?

里面很多情节，比如特务在陈有富周围神神秘秘几次交手，剧情就断掉了;一篇文章写了3分之1，就跳去了另外一篇，上一篇都没结束啊喂，编剧在做什么啊?陈是军人，工作的时候开着军车，和女主发生感情戏的部分，军人是这样的吗?可以这样吗?我很难和军人联系起来啊，难道建国以前我党军人没有纪律???渡江战役告捷，虽然胜利但是死伤众多，导演转眼就开始表现毛主席一家学外语其乐融融的样子，感情很割裂啊!!!后面把张的家人带来他身边的情节，说好听点是一家团聚，不好听不就是人质吗，如果电影想正面表述tg，导演这个手法真的可以吗?

我不止一次觉得导演黑我兔，观影途中经常产生“这样真的可以吗”的疑惑，要表现主席的亲民，应该是自然而然发生的，润物细无声，而不能给人一种“我要让你看看我有多亲民”的感觉啊，电影里不知道是i演员的问题还是导演的问题，很无语啊这个感觉。

一般的烂片看了也不至于这么生气，我也根本不会去看，这个电影宣传我真的，不至于请水军，那我只能理解为很多人带着任务去安利了。然后我就抱着期待去看了啊，还约了小伙伴一起，结果一边看一边觉得，这到底是什么啊!!!!!

和鹅组里的一个楼主留言的，结果越说越生气，主旋律这么做，除了敷衍领导，我不知道到底有什么意义，要真正让大家爱看，基本的讲完一个故事都没做到。想要科普历史，加深大家的记忆，也没做到啊。小时候看的地道战地雷战不是这样的啊，就算是之前的建党伟业建军大业也不是这样的啊。

电影里每个角色都高深莫测，结果什么都没交代，节奏也很拖沓，非常碎片化。

除了全身着火扑向敌人和立起红旗那里让我泪目(不是导演的煽情能力，是联想起那段历史，觉得很难过)，但就这两个画面，都拍的莫名其妙，这个编排是最能表现[导演只是交任务]了。如果这部电影是72周年献礼，我觉得侮辱了献礼片。ps.如果这部电影本身不在乎有没有人看，只是想任务做就完事了，那当我没说。

什么破电影，浪费人的感情!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com