# 最新千与千寻影片观后感字 《千与千寻》电影观后感精选

来源：网络 作者：梦回唐诗 更新时间：2023-07-13

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份观后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？以下是小编为大家搜集的观后感范文，仅供参考，一起来看看吧千与千寻影片观后感字 《千与千寻》电影观后感篇*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份观后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？以下是小编为大家搜集的观后感范文，仅供参考，一起来看看吧

千与千寻影片观后感字 《千与千寻》电影观后感篇一

第一次观看的时候，被千寻坚定的意志和善良的心给打动了。那个女孩像是一树樱花，明媚不忧伤，哪怕在黑暗的隧道里，也留有它的芳香，虽说看不见花瓣飘来的方向，却能感受它拂过脸颊的温柔。

这次观看注意到的不再是温暖的千寻，而且她身边的人：白龙、锅炉爷爷、无脸男、小玲……这些人都给了千寻温暖。

白龙从千寻进屋子开始便一直帮助千寻，我们不知道他究竟为什么会要求成为汤婆婆的徒弟，被她或者说她的利欲所控制。他没有说过什么情话，却总是默默表达着一切。只要千寻转身，仿佛就能看见白龙。“曾经发生过的事情都不可能忘记，只是想不起来了而已。”白龙连千寻的名字都没有忘记，怎么会忘记他们的故事？他是千寻生命中的一条绳索，总在千寻危难的时候将千寻拉起，他们的缘分很早就开始了。他们将自己的故事遗忘在了角落，相见时，终于互相拾起。他给予千寻的，可能是很多女生都想要的，一直支持着千寻，默默守护在身后，哪怕以后不会再见，也留下了一个美丽的期许。

无脸男是一个让人很难忘的角色。最初，他只是守在外面，守在桥上，看看千寻，这个唯一会关心它的人。最初的它是那么单纯，没有情欲物欲，他发现金钱能让他膨胀，得到尊重，于是他开始用大量假货来换取自己想要的东西。甚至面对千寻，说的也是他最笨拙的话语，他的钱，只给千寻。他把汤婆婆的店里搞得一团糟，这个暴脾气的“暴发户”看到千寻进来，只能怯生生找一份干净的食物说很好吃，给她吃。后来，千寻给它吃了河神的药丸，它吐出来全部的贪欲，它在汤婆婆的店里会变坏，这是千寻告诉小玲的。其实无面男不过想要一个温暖，它说自己寂寞，也是，社会会排斥没有金钱权利地位，只剩一身纯真的无面男。愿所有愿意的人都能像无面男一样回归最初的自己。

汤婆婆究竟是不是个反派呢？很多人会说是吧。我看到的不是她为了利益的样子，而是那个爱错了方式的婆婆。当白龙说她周围重要的东西都被掉包时，她最在意的是她的宝宝，连她一直所努力的金钱她也没有丝毫伤心，只是一心想着她的宝宝。这是爱，却是溺爱，她很爱宝宝，却不够资格。

接近尾声，白龙获得了自由没有？谁知道呢？他没有和千寻一起走，却承诺一定会再相见。相见？白龙你别骗千寻，再困难也不能与她梦中相见。

隧道里的樱花，水里的白龙。慢慢地，樱花飘向了河里，白龙浮上了水面。不知道是这一刻还是永远，他们温暖了不知多少和我一样的人。

千与千寻影片观后感字 《千与千寻》电影观后感篇二

打开电视，突然想到了《千与千寻》，想再看一次，它曾经温暖过一个夏季。宫崎骏的作品总是让人沉迷，《千与千寻》是我了解宫崎骏的开始。

第一次观看的时候，被千寻坚定的意志和善良的心给打动了。那个女孩像是一树樱花，明媚不忧伤，哪怕在黑暗的隧道里，也留有它的芳香，虽说看不见花瓣飘来的方向，却能感受它拂过脸颊的温柔。

这次观看注意到的不再是温暖的千寻，而且她身边的人：白龙、锅炉爷爷、无脸男、小玲……这些人都给了千寻温暖。

白龙从千寻进屋子开始便一直帮助千寻，我们不知道他究竟为什么会要求成为汤婆婆的徒弟，被她或者说她的利欲所控制。他没有说过什么情话，却总是默默表达着一切。只要千寻转身，仿佛就能看见白龙。“曾经发生过的事情都不可能忘记，只是想不起来了而已。”白龙连千寻的名字都没有忘记，怎么会忘记他们的故事？他是千寻生命中的一条绳索，总在千寻危难的时候将千寻拉起，他们的缘分很早就开始了。他们将自己的故事遗忘在了角落，相见时，终于互相拾起。他给予千寻的，可能是很多女生都想要的，一直支持着千寻，默默守护在身后，哪怕以后不会再见，也留下了一个美丽的期许。

无脸男是一个让人很难忘的角色。最初，他只是守在外面，守在桥上，看看千寻，这个唯一会关心它的人。最初的它是那么单纯，没有情欲物欲，他发现金钱能让他膨胀，得到尊重，于是他开始用大量假货来换取自己想要的东西。甚至面对千寻，说的也是他最笨拙的话语，他的钱，只给千寻。他把汤婆婆的店里搞得一团糟，这个暴脾气的“暴发户”看到千寻进来，只能怯生生找一份干净的食物说很好吃，给她吃。后来，千寻给它吃了河神的药丸，它吐出来全部的贪欲，它在汤婆婆的店里会变坏，这是千寻告诉小玲的。其实无面男不过想要一个温暖，它说自己寂寞，也是，社会会排斥没有金钱权利地位，只剩一身纯真的无面男。愿所有愿意的人都能像无面男一样回归最初的自己。

汤婆婆究竟是不是个反派呢？很多人会说是吧。我看到的不是她为了利益的样子，而是那个爱错了方式的婆婆。当白龙说她周围重要的东西都被掉包时，她最在意的是她的宝宝，连她一直所努力的金钱她也没有丝毫伤心，只是一心想着她的宝宝。这是爱，却是溺爱，她很爱宝宝，却不够资格。

接近尾声，白龙获得了自由没有？谁知道呢？他没有和千寻一起走，却承诺一定会再相见。相见？白龙你别骗千寻，再困难也不能与她梦中相见。

隧道里的樱花，水里的白龙。慢慢地，樱花飘向了河里，白龙浮上了水面。不知道是这一刻还是永远，他们温暖了不知多少和我一样的人。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com