# 最新人性影片观后感模板

来源：网络 作者：心之旅程 更新时间：2023-06-08

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。观后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇观后感呢？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。人性影片观后感*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。观后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇观后感呢？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人性影片观后感篇一

片子是以一个扔掉灯罩的人为背景展开的。片子的刚开始是一个笑着的人式的闹钟在七点十五分响起，然后出现一个人手将其关闭，接下来，一个男人出现了，他就是片子的主人公，他起了床。一切看上去都是那么得正常。可是，接下来发生的事情却让我感到诧异。

当主人公起床之后，我发现他刮胡子照的镜子竟然是人举着的，吃饭用的桌椅是人来充当的，甚至连桌子上方的吊灯都是人拉着的。当看到这里的时候，我想，主人公肯定是个有权势的大人物，要不然不会有这么多的人来为他服务。以至于他家门口的衣服架子都是一个女人充当的。当然，从他从门口的那个\"衣服架子\"的嘴里拿出钥匙就可以看出来，这并不是什么道具，而是真人。

接下来，在主人公出门之后，又出现了令人瞠目结舌的一幕。人力的士、人力红绿灯、人力楼门、人力电梯，甚至连更衣室里的更衣柜都是人力的。看到这里，我才意识到，这个世界似乎一切都是人力的。而主人公之所以可以享受这一切只是因为他的地位比那些\"道具\"高。而那些\"道具\"只是没有爬到可以把别人当道具的地位。

但是，当主人公进了办公大楼之后，故事又发生了一些波。当他站在办公室的门前，整理了自己的领带之后，我以为他要推门进入办公室，到没想到他竟然顺势趴在了办公室的门前。停了几秒之后，一阵脚步声响起，一个只有下半部分出境的人走了过来，踩在了主人公的身上，拿钥匙，蹭鞋，开门，进去，关门。一切都是那么的一气呵成呵主人公原来只是个让人蹭鞋的垫子，并不是什么大人物，这可真是莫大的讽刺。

这部片子只有仅仅的7分钟，但是他却以他独特的方式以及独到的视角，给我们展示了一个麻木和冷漠的世界给我们的心灵以巨大的震撼，它以其自有的黑色幽默将片子演绎的淋漓尽致。

在这时长7分多钟的片子里，所有的人都是面无表情的，他们所做的一切似乎都早已习以为常，他们所做的似乎都是理所当然。他们似乎并没有什么情绪，只是一味麻木的完成着\"工作\".虽然只有仅仅的7分钟，到更多的是让我更加直观真切的感受到了人性的冷漠——奴役别人的冷漠以及被别人奴役的冷漠。

全片并没有一句台词，如同一部默剧一般，而剧中的那些人机械式的完成这他们的\"工作\",没有一丝丝的表情，这似乎印证了开头的那个闹钟，人型的胳膊分别指着分针和秒针，似乎也在预示着人们的工作是精细且分毫不差的。但是，这就是完美吗？不，这并不是的，因为有时，错也是另一种美。

回头想想，片头那个扔掉灯罩的人，似乎才是对他们现有枯燥生活的不满与抗议。

再想想现在的我们，其实和片子中的人并没有什么差别，我们也整日麻木的做着我们的\"工作\",每日冷漠着对我们身边的人，每日忙忙碌碌，不思进取，难道我们不该跟扔掉灯罩的`那个人一样做出突破吗？

朋友们，现在的我们正值花季，我们不应该让生活来奴役我们，我们应该学会去挑战我们所认为不该有的条条框框，麻木和冷漠不应该是属于我们的。

人性影片观后感篇二

《人性的弱点》是戴尔卡内基先生思想与事业的精髓，全书通过栩栩如生的故事和通俗易懂的原则，从人性本质的角度，挖掘出潜藏在人体内的60大弱点，一个只有认识自己，不断改造自己才能有所长进，直至成功！卡耐基先生对这些生活和工作的深刻思考，为我打开了一片智慧的天空，使我的心灵受到了震撼，也使我感到自身的不足——其实人生哲理往往隐藏在日常生活中。这让我想起了人们对卡耐基先生的赞美：“世界并不会因为失去卡耐基而停止转动，却因为有了他而转的更好”。卡耐基先生以他对人生的洞见，利用个普通人不断努力取得成功的故事，通过他的演讲和书，唤起无数陷入迷惘者的斗志，激励着我们后人不断的走向成功。

《人性的弱点》这本书中的提示与建议有着极强的可操作性，用一句话来概括就是：认清人性中的弱点，就会了解人性的本质，从而事半功倍，顺利成功。这弱点，既可以是自己的，也可以是他人的。了解了这些“弱点”，可以是自己扬长避短，凸现自己的优势，从而建立美好的人生。

在看这本书的过程中，感觉就是每读一章都会有新的感受，开始有很多东西都了解得不深，只有不断重复地看以及思考，结合自己的经历，才能体会出来。我觉得，《人性的弱点》整本书的根本在于培养勇气和自信。书看完后收益不少，然而自信心的增加则是最主要的收获。卡内基说：征服畏惧以及培养仪态、勇气和自信是教师的责任，帮助一个人在日常生活中获得勇气和自信的最确实、最快速的方法，就是让他在一组人面前大胆讲话。我终于理解老师为什么锻炼我们在同学们面前讲话的能力了。

再者，心态决定命运，思想极其重要。只要知道你在想什么，就可以知道你是怎样的一个人。如果在一天里，我们脑海中都是快乐的念头，我们就能快乐;如果我们想的是悲伤的事情，我们就会觉得悲伤;如果我们想到一些可怕的情况，我们就会害怕……

最后，我们必须敢于表现真实的自我，把超越自己的成果展现出来。真实自然的自己，才会有个性魅力。当你出现在别人面前时，首先想到的是“我应该怎样表现，装出什么样子，才能让别人认可和满意?”还是“我本来就是这个样子，我就要真实自然地表现!”?这两种截然不同的意识将决定我们在人际交往中是否自由平等，也反映出我们是否具有个性魅力。

生命并不单纯，我们应该选择正面的态度，而不是采取反面的态度，换句话说，我们必须关切我们的问题，但不能忧虑。当我们被各种烦恼困扰着，整个人精神紧张不堪时，我们可以凭借自己的意志力，改变自己的心境，我们应当记住：思想运用和思想本身，就能把地狱造成天堂，把天堂造成地狱。

卡内基先生的智慧无疑为我们打开了一扇认知的大门，这不仅仅是对生活哲理的阐述，更是对人性的细细剖析。认清人性的弱点，正视人性的弱点，我们才能更好的完善自己。或许古人所谓的：“知耻而后勇”，就是这个道理吧。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com