# 2021艺术设计专业本科生自主学习能力分析范文精选

来源：网络 作者：神秘星球 更新时间：2015-06-09

*2021艺术设计专业本科生自主学习能力分析范文精选，艺术专业的学生，往往天赋很重要，但是我们也不能忽略学习能力对他们能力的影响，小编给大家整理了2021艺术设计专业本科生自主学习能力分析范文精选，欢迎大家阅读和参考。艺术设计专业本科生自主学*

2021艺术设计专业本科生自主学习能力分析范文精选，艺术专业的学生，往往天赋很重要，但是我们也不能忽略学习能力对他们能力的影响，小编给大家整理了2021艺术设计专业本科生自主学习能力分析范文精选，欢迎大家阅读和参考。

**艺术设计专业本科生自主学习能力分析**

一、不同年级的学习特点及学习内容

（一）共同特性艺

术设计专业学生的学习特点和高中相比较有所不同，尤其是在目前信息技术迅速发展的背景下，主要表现为四个方面：一是有了职业倾向性，对未来职业发展有了相对明确的定位；二是开始有意识地选择自己的学习内容，在学习时间、课程和老师方面有了主观性；三是学习的途径也有了多样化的特点，不再局限于基础绘画和大量练习，而是增加了更丰富的学习内容，比如课堂学习、实践学习、课外学习等；四是对学习和有关技术特点有了自己探索的欲求和研究精神。针对这些特点，不同年级表现出不同的特性。

（二）一年级学生特点

由于学习环境的骤变、对专业了解不多、中学阶段学习方法和学校管理模式不同、对教师和家长还有很强的依赖性等，他们形成了学习方式不适应，学习目的不明确，学习动机的层次多种多样等特点。所以他们的学习应以适应环境为主。

（三）二年级学生特点

二年级学生对环境已经逐渐适应，了解了大学的学习模式，有了伙伴与自己的兴趣爱好，初步了解到艺术设计专业的特点；于是逐渐表现出对环境的好奇和探索，不再拘泥于画室学习，自我习惯逐渐养成，对家长的依赖性减弱，对大学老师的依赖性增强，在学习纪律和自我学习能力方面开始产生两极分化。二年级学生的学习内容以综合素质培养为主。

（四）三年级学生特点

三年级学生对环境已经完全适应，并且开始学量的专业课程，通过学校的安排有了自己的职业规划。他们的学习特点主要有：用于学习的时间较其他时间有所增加，学习方法和习惯已经定型，有了自我学习的要求，开始针对专业学习进行互动和研讨，开始探索社会适应能力的培养。三年及学习内容以专业知识的学习为主。

（五）四年级学生特点

在将要离开大学校园的情况下，四年级学生的学习特点主要表现为：明确专业要求，产生了对适应社会能力的思考，自主学习能力增强，探索知识的欲求增强，有了自我激励机制，对家长和老师的依赖变弱。最后一年的学习是以培养适应社会的能力为主，为走向社会做准备。因为这些不同的特点，我们对不同年级大学生的自主学习能力要求也要有所不同。

二、影响学生自主学习的内外因素

美国密执安大学宾特里奇教授（Ｐｉｎｔｒｉｃｈ，２０００）提出，自主学习是一种自主的建构性学习。根据自我导向的形成过程，把自主学习主要分为：学习氛围的形成、学习要求的诊断、学习目标的设定、学习资源的把握、学习战略的选择和学习结果的评价六个步骤，影响这些过程实现并最终成为良好的自我学习习惯的影响因素有内因和外因。

（一）内因

1.智力因素。主要有记忆、想象、思考、理解等。这也是一种适应环境的能力，智力的水平影响学生的分析判断能力，对是否需要加强自我学习的判断起到基础性作用。2.自我效能感。美国学者班杜拉认为，自我效能感是个人能力、自信心在某些活动中的体现，即相信自己有能力完成某项事情。而大学生对任务目标的确定和目标完成的方式决定了自主学习的成效。3.归因。指人们如何解释自己和他人行为的原因,是人对影响或解释其行为的因素做出结论的一种认知过程(McCabe&Dutton,1993)。积极的态度可以提升学习动机，而消极的态度则会让学习活动停滞甚至阻碍学习活动。4.动机。动机则是自主学习者学习的动力与愿望。而有目的的工具性动机及有强烈个人兴趣的融合性动机对自我学习的影响有不同的效果。具有学习热情、学习持续性和学习自控性的融合性动机能更好提高自主学习能力。5.学习方法。主要包括：根据学校的要求，及时制定学习目标并加以实现；形成良好的学习习惯和适应合作学习模式。

（二）外因

1.学习环境。学校的学习环境有教师、宿舍、图书馆资源、实验室和画室或者设计工作室空间设置、非正式学习空间设计、学校地理位置等，还有学校教学模式、学籍管理、学术氛围、校园文化氛围等。2.教师引导。教师的教学方法、教学效果及教师对学生的要求都属于教师引导的部分。3.契约建立。分为自我确定学习目标的契约及教师辅助确定学习目标的契约两种。好的内因和外因可以充分激发学生自主学习的积极性、挖掘学习潜能，对提高自主学习能力具有积极的推动、调节与强化功能。

三、提高学生自主学习的方式

自主学习的方式主要有诱导型、协力型、自发型、探究型四种。根据不同年级的学生自主学习能力的培养，我们可以考虑按照以下方式进行提高：

（一）一年级学生

以诱导型自我学习为主，加大外部力量介入，让学生了解到学习的必要性。比如建立好的学习环境和学术氛围；严格要求学生做好基础练习；制定学习契约；学校制定明确、科学的学习指导；教师使用更开放有效的教学模式，如参观设计展等。以协力型自我学习为辅，通过团队合作的协力学习，产生学习兴趣，把被动学习转变为主动学习。学校在课程设置上可以安排多方位的新生入学教育课、时间管理课程、心理引导课等。

（二）二年级学生

以诱导型为基础、协力型为主的方式。提供更专业的教学空间，如设计工作坊室、工作室等，通过不同的教学方法和教学模式，增加交互、参与、自主研讨等学习方法。巩固专业思想、培养专业兴趣，达到形成自主学习习惯，提高学习能力的目的。

（三）三年级学生

应以自发型为主。在良好的学习环境下，学生确定自己的学习目标，加强专业兴趣的培养，引导学生关注学习内部动机。积极引导他们参加各类设计比赛，便可增加学习动力。

（四）四年级学生

重点培养探究的学习类型，引导学生有创意、有技巧地去探索自己的学科领域，了解如何认识自己，如何让自己更好地去学习。同时要将职业规划课程跟专业课程联系起来，引导学生走向社会后能够继续进行自我学习。近年来，为提高大学生自主学习能力，强化各年级学生的成长教育，各高校推出“三全育人”“全方位育人”等方案。以广州南方学院为例，该学校建校虽然只有十五年，但发展迅速，其中艺术设计与创业产业系四个年级共1400名在校生。学校于2020年成立一年级工作部，强化一年级新生的转型教育和养成教育，并配备专职辅导员和成长导师，探索双重指导机制，已初见成效。其他与学生有关的各职能部门根据各年级、各专业特点制定第二课堂计划，如制定理想抱负与价值塑造为主的“朝阳之约”计划，引导学生合理安排自己的生活作息，养成良好的锻炼习惯，修读期间每周完成至少两次的晨起和晨练。以学生学业生涯发展为主的“手机静止”计划，引导学生养成良好的课堂自律习惯，修读期内每学期至少发展两门规范执行的课堂。以学习人文经典与思辨方法为主的“开卷行之”计划，在阅读中培养学生的阅读兴趣和思辨能力。除了增强一年级学生从中学生到大学生的转型，学校还为二年级学生制定以巩固习惯养成教育和锤炼大学生能力素质为重点的自我提升教育；引导学生参加各类学生社团，组织筹划各类文化活动，参加各类学术竞赛和志愿服务。针对三年级，主要以强化能力素质提升和增强交流互动为重点，积淀其应用能力，引导学生开展企业学习参观、参加勤工助学工作、组织筹划校外公益活动、参观各类教育展馆等社会实践类的学习。针对四年级毕业生，主要以巩固应用能力和增强就业创业本领为重点，推动毕业生走向社会，增强他们的解决问题能力及抗挫折能力。该校通过这些成长内容，形成学生成长指标，最终达到培养应用型人才的目的。艺术设计专业的本科生各年级有不同的特性，也有一定的相同之处。而自主学习也不是完全由大学生主导的学习，不是纯粹的个人行为，它需要靠个体自觉和外部引导。我们需要按照他们的特点，加强专业兴趣的培养，增加自我责任感，增强时间管理能力，以此来引导学生不停地探索和学会自我学习，从而逐步建立自主学习的能力。

以上就是我整理的2021艺术设计专业本科生自主学习能力分析范文精选的全部内容，阅读了这么多，我想你一定收获了很多。如果想要获取更多精彩内容，请持续关注查字典范文网。

【2021艺术设计专业本科生自主学习能力分析范文精选】相关推荐文章：

新任市委书记在宣布就职时的讲话范文精选2021

2021党史报告会主持词范文精选3篇

2021教师节晚会节目主持词范文精选5篇

2021八一建军节心得体会范文精选5篇

2021防汛救灾工作心得体会范文精选5篇

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com